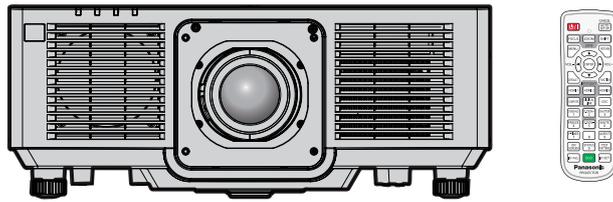


## 取扱説明書 詳細編

液晶プロジェクター **業務用**

品番 **PT-MZ882J**  
**PT-MZ782J**



このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- この取扱説明書は、品番末尾のアルファベットに関わらず共用です。
  - B：ブラックモデル、W：ホワイトモデル
- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- ご使用前に“安全上のご注意”（ 5～8 ページ）を必ずお読みください。
- 保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。
- 製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際は、製品本体の製造番号をお確かめください。

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



# もくじ

## 安全上のご注意 5

## 第1章 はじめに

ご使用になる前に	13
製品の意図する使い方	13
レンズ保護クッションについて	13
本機の運搬について	13
本機の設置について	13
設置上のご注意	14
使用上のご注意	15
セキュリティに関するお願い	16
DIGITAL LINK について	17
Art-Net について	17
本機が対応するアプリケーションソフトについて	17
保管について	17
廃棄について	17
本機の取り扱いについて	18
付属品の確認	19
別売品	19
各部の名称とはたらき	20
リモコン	20
本体	22
リモコンの準備	25
電池を入れる、取り出す	25
本機を複数台使用するときは	25
ケーブルで本体と接続して使う	25

## 第2章 準備

設置する	27
使用可能なコンセント	27
設置形態	27
設置オプション（別売品）について	28
投写関係	29
投写レンズの取り外し / 取り付け方	36
投写レンズの取り外し方	36
投写レンズの取り付け方	37
接続する	38
接続の前に	38
映像機器との接続（例）	38
コンピューターとの接続（例）	39
DIGITAL LINK での接続（例）	40
コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）	41

## 第3章 基本的な使い方

電源を入れる / 切る	44
電源コードを接続する	44
電源インジケーターについて	45
電源を入れる	46
初期設定画面が表示されたら	46
管理者アカウント設定画面が表示されたら	49
調整・選択をする	51
電源を切る	52
投写する	53
投写する映像を選択する	53
フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する	54
レンズタイプを設定する	55
投写レンズのホームポジションへの移動のしかた	55
レンズシフト範囲について	56
アジャスター脚の調整	56
リモコンで操作する	57
シャッター機能を使う	57
消音機能を使う	57
音量を調整する	58
静止機能を使う	58
オンスクリーン表示機能を使う	58
オートセットアップ機能を使う	59
スクリーン補正機能を使う	59
デジタルズーム機能を使う	60
映像の縦横比を切り換える	61
プレゼンテーションタイマー機能を使う	61
ファンクションボタンを使う	61
内蔵テストパターンを表示する	61
ステータス機能を使う	62
ECO マネージメント機能を使う	62
HDMI CEC 機能を使う	62
リモコンの ID ナンバーを設定する	63

## 第4章 調整と設定

オンスクリーンメニューについて	65
メニュー画面の操作方法	65
メインメニュー	67
サブメニュー	67
【映像】メニューについて	70
【映像モード】	70
【コントラスト】	70
【明るさ】	70
【色の濃さ】	71
【色あい】	71
【色温度設定】	71

[ガンマ選択].....	72	[スケジュール].....	107
[デイトライトビュー].....	73	[MULTI PROJECTOR SYNC 設定].....	108
[シャープネス].....	73	[RS-232C].....	110
[ノイズリダクション].....	73	[REMOTE2 端子モード].....	111
[ダイナミックコントラスト].....	74	[ファンクションボタン].....	112
[システムセクター].....	74	[レンズ].....	112
<b>【位置調整】メニューについて</b> .....	<b>76</b>	[音声設定].....	113
[シフト].....	76	[フィルターカウンター].....	115
[アスペクト].....	76	[DC OUT].....	115
[ズーム].....	77	[ステータス].....	116
[クロックフェーズ].....	78	[データクローニング].....	117
[リアルタイム台形補正].....	78	[全ユーザーデータ保存].....	118
[スクリーン補正].....	79	[全ユーザーデータ呼出].....	118
<b>【アドバンスドメニュー】メニューについて</b> .....	<b>82</b>	[HDMI CEC].....	118
[デジタルシネマリアリティー].....	82	[初期化].....	120
[ブランキング].....	82	[サービスパスワード].....	121
[入力解像度].....	83	<b>【テストパターン】メニューについて</b> .....	<b>122</b>
[エッジブレンディング].....	83	[テストパターン].....	122
[クランプ位置].....	85	<b>【登録信号一覧】メニューについて</b> .....	<b>123</b>
[ラスターポジション].....	85	新規登録.....	123
<b>【表示言語 (LANGUAGE)】メニューについて</b> .....	<b>86</b>	登録信号の名前の変更.....	123
表示言語を切り換える.....	86	登録した信号を削除する.....	123
<b>【表示オプション】メニューについて</b> .....	<b>87</b>	登録した信号を保護する.....	124
[カラーアジャスト].....	87	信号の引き込み範囲を拡大する.....	124
[カラーコレクション].....	87	サブメモリーについて.....	125
[スクリーン設定].....	88	<b>【セキュリティ】メニューについて</b> .....	<b>126</b>
[入力自動セットアップ].....	88	[セキュリティパスワード].....	126
[オートセットアップ].....	88	[セキュリティパスワード変更].....	126
[COMPUTER IN].....	89	[表示設定].....	126
[HDMI IN].....	90	[テキスト変更].....	127
[DIGITAL LINK IN].....	92	[メニューロック].....	127
[オンスクリーン表示].....	93	[メニューロックパスワード].....	127
[入力検出].....	95	[操作設定].....	127
[バックカラー].....	96	[操作設定パスワード変更].....	129
[スタートアップロゴ].....	96	<b>【ネットワーク】メニューについて</b> .....	<b>130</b>
[ユニフォーミティー].....	96	[イーサネットタイプ].....	130
[シャッター設定].....	98	[DIGITAL LINK].....	130
[プレゼンテーションタイマー].....	99	[有線 LAN].....	132
[フリーズ].....	100	[プロジェクター名].....	132
[デジタルズーム].....	100	[ネットワークステータス].....	132
<b>【プロジェクターセットアップ】メニューについ</b>		[管理者アカウント].....	133
<b>て</b> .....	<b>101</b>	[ネットワークセキュリティ].....	135
[プロジェクター ID].....	101	[ネットワークコントロール].....	136
[投写方式].....	101	[PJLink].....	136
[ECO マネージメント].....	101	[Art-Net].....	138
[起動方法].....	105		
[スタートアップ入力選択].....	105		
[日付と時刻].....	106		

**第5章 機能の操作**

ネットワーク接続について.....141  
 有線 LAN で接続する.....141  
**Web 制御機能について.....144**  
 設定に使用できるコンピューター.....144  
 Web ブラウザーからのアクセスのしかた.....144  
 [モニター情報] について.....147  
 [プロジェクターコントロール] について.....149  
 [詳細設定] について.....150  
 [パスワード設定] について.....155  
 [ライセンス] について.....157  
**データクロージング機能を使用する.....158**  
 LAN を経由して他のプロジェクターにデータをコピーする.....158  
**HDMI CEC 機能を使う.....160**  
 CEC 対応機器を接続する.....160  
 本機と CEC 対応機器の設定.....160  
 本機のリモコンで CEC 対応機器を操作する.....160  
 電源連動の動作について.....161  
**ファームウェアをアップデートする.....162**  
 LAN を経由してファームウェアをアップデートする場合.....162

**第6章 点検とお手入れ**

光源 / 温度 / フィルターインジケーター.....168  
 インジケーターが点灯したら.....168  
**お手入れ / 部品交換.....170**  
 お手入れ / 部品交換の前に.....170  
 お手入れ.....170  
 部品交換.....172  
**故障かな！？.....173**  
**[自己診断] の表示について.....175**

**第7章 その他**

**付録.....178**  
 PJLink 機能を使用する.....178  
 Art-Net 機能を使用する.....180  
 LAN 経由の制御コマンドについて.....184  
 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 / 〈MULTI SYNC OUT〉 端子について.....186  
 〈REMOTE 2 IN〉 端子について.....190  
 〈COMPUTER IN〉 端子のピン配列と信号名...191  
 〈MONITOR OUT〉 端子のピン配列と信号名..191  
**仕様.....192**  
 外形寸法図.....194  
 対応信号リスト.....195  
**天つり金具取り付け時の注意事項.....198**  
**さくいん.....199**  
**保証とアフターサービス.....201**  
 保証書.....201  
 補修用性能部品の保有期間 .....201  
 修理のご依頼について.....201

# 安全上のご注意 必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。

 <b>警告</b>	「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。
 <b>注意</b>	「軽傷を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。

	してはいけない内容です。
	実行しなければならない内容です。

## 警告

電源について	
(異常・故障時には直ちに使用を中止する)	
 電源プラグを抜く	<p>■ 異常があったときは、電源プラグを抜く                      [内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき、落下などで外装ケースが破損したとき、煙や異臭、異音が発生したとき]                      (そのまま使用すると、火災や感電の原因になったり、視力障害を引き起こす原因になったりします。)                      ⇒ 異常の際、電源プラグをすぐに抜けるように、コンセントを本機の近くに取り付けるか、配線用遮断装置を容易に手が届く位置に設置してください。                      ⇒ 本機を電源から完全に遮断するには、電源プラグを抜く必要があります。                      ⇒ お買い上げの販売店にご相談ください。</p>
	<p>■ 電源プラグ（コンセント側）や、電源コネクター（本体側）は、根元まで確実に差し込む                      (差し込みが不完全であると、感電や発熱による火災の原因になります。)                      ⇒ 傷んだプラグやゆるんだコンセントのまま使用しないでください。</p>
	<p>■ 電源プラグのほこりなどは、定期的にとる                      (プラグにほこりなどがたまると、湿気などで絶縁不良となり、火災や感電の原因になります。)                      ⇒ 半年に一度はプラグを抜いて、乾いた布で拭いてください。                      ⇒ 長期間使用しないときは、電源プラグを抜いてください。</p>
	<p>■ 電源コード・プラグが破損するようなことはしない                      [傷つける、加工する、高温部や熱器具に近づける、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものを載せる、束ねるなど]                      (傷んだまま使用すると、火災や感電、ショートの原因になります。)                      ⇒ 電源コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。</p>
	<p>■ コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流 100 V 以外での使用はしない                      (たこ足配線等で定格を超えると、発熱による火災の原因になります。)</p>
	<p>■ 付属の電源コード以外は使用しない                      (付属以外の電源コードを使用すると、ショートや発熱により、感電・火災の原因になることがあります。また、付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取らないと感電の原因になります。)</p>
 ぬれ手禁止	<p>■ ぬれた手で電源プラグや電源コネクターに触れない                      (感電の原因になります。)</p>



## 警告 (つづき)

### 電源について



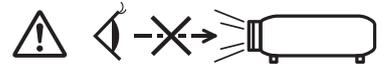
接触禁止

- 雷が鳴り出したら、本機や電源プラグには触れない  
(感電の原因になります。)

### ご使用・設置について



- 放熱を妨げない  
[布や紙などの上に置かない (吸気口に吸着することがあります)、風通しが悪く狭い所に押し込まない]  
(内部が高温になり、火災の原因になることがあります。)  
⇒ 吸排気を妨げないよう、周辺の壁やものから十分に離して設置してください。  
⇒ 詳しくは、“設置上のご注意” (14 ページ) をご覧ください。
- カーペットやスポンジマットなどのやわらかい面の上で本機を使用しない  
(内部に熱がこもり、本機の故障、火災ややけどの原因になることがあります。)
- 湿気やほこりの多い所、油煙や湯気が当たるような所に置かない  
(火災や感電の原因になることがあります。また、油により樹脂が劣化し、天井取り付け設置などの場合に落下するおそれがあります。)
- 荷重に耐えられない場所や不安定な場所に設置しない  
(落下などによる本機の破損・変形や、大きな事故やけがの原因になります。)
- 人が通る場所にプロジェクターを設置しない  
(ぶつかったり、電源コードに足を引っかけたりして、火災や感電、けがの原因になることがあります。)
- 使用中は投写レンズを絶対にのぞかない  
■ 光学器具 (ルーペや反射鏡など) を使用して、投写光束内に進入しない  
(投写レンズからは強い光がでます。中を直接のぞくと、目を痛める原因になります。)  
⇒ 使用中に本機から離れる場合は、電源を切って電源プラグをコンセントから抜いてください。  
⇒ 特にお子様にはご注意ください。



RG2

「本体に表示したマーク」

- 内部に金属類や燃えやすいものなどを入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない  
(ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。)  
⇒ 機器の近くに水などの液体の入った容器や金属物を置かないでください。  
⇒ 水などの液体が内部に入ったときは、販売店にご相談ください。  
⇒ 特にお子様にはご注意ください。
- レンズカバーを取り付けたまま投写しない  
(火災の原因になることがあります。)

# 警告 (つづき)

## ご使用・設置について



分解禁止

### ■ 分解や改造をしない

(内部には電圧の高い部分があり、感電や火災の原因になります。また、使用機器の故障の原因になります。)  
⇒ 内部の点検や修理などは、お買い上げの販売店にご相談ください。

**警告**

感電のおそれあり  
サービスマン以外の方は  
ケースをあげないでください。  
内部には高電圧部分が数多く  
あり、万一さわると危険です。

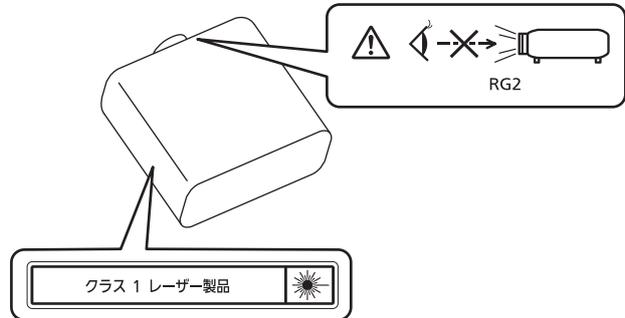
「本体に表示した事項」

(危険なレーザー放射にさらされる原因になることがあります。)

⇒ 本機はレーザーモジュールを内蔵しています。取扱説明書に指定した手順で操作や調整を行ってください。



「本体に表示した事項」



### ■ 天井取り付けなどの設置工事は、工事専門業者または販売店に依頼する (工事の不備により、落下事故の原因となります。)

### ■ パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が指定した天つり金具を使用する (天つり金具の不備により、落下事故の原因となります。) ⇒ 天つり金具に付属のワイヤーで落下防止の処置を行ってください。

## 付属品・消耗品について



### ■ 電池の液が漏れたときは、素手で液をさわらない

[液が目に入ったなら目をこすらない]

(失明のおそれや、液が身体や衣服に付着した場合、皮膚の炎症やけがの原因になります。)  
⇒ すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

### ■ 電池は誤った使い方をしない

- 指定された電池以外は使用しない。
  - 乾電池は充電しない。
  - 加熱・分解したり水などの液体や火の中へ入れたりしない。
  - +と-を針金などで接続しない。
  - +と-を逆に入れない。
  - ネックレスやヘアピンなど金具が使用されているものと一緒に持ち運んだり保管したりしない。
  - 新旧の電池や違う種類の電池を混ぜて使わない。
  - 被覆のはがれた電池は使わない。(電池には安全のために被覆がかぶせてあります。これをはがすとショートの原因になりますので、絶対にはがさないでください。)
- (液漏れ・発熱・破裂・発火の原因になります。)

### ■ 付属の乾電池は、乳幼児の手の届く所に置かない

(誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。)

⇒ 万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。



### ■ 使い切った電池は、すぐにリモコンから取り出す

(そのまま機器の中に放置すると、電池の液漏れや、発熱・破裂の原因になります。)



## 注意

## 電源について

 電源プラグを抜く	<b>■ 長時間使用しないときは、電源プラグをコンセントから抜く</b> (電源プラグにほこりがたまり、火災・感電の原因になることがあります。)
	<b>■ 投写レンズの交換を行う前に、必ず電源を切り電源プラグをコンセントから抜く</b> (不意の投写による光で目を痛めることがあります。) (電源プラグを抜かずに交換作業を行うと、感電の原因になることがあります。)
	<b>■ お手入れ、部品交換の際は、電源プラグをコンセントから抜く</b> (感電の原因になることがあります。)
	<b>■ 電源コードを取り外すときは、必ず電源プラグ(コンセント側)や、電源コネクター(本体側)を持って抜く</b> (コードを引っ張るとコードが破損し、感電、ショートによる火災の原因になることがあります。)

## ご使用・設置について

	<b>■ 本機の上に重いものを載せたり、乗ったりしない</b> (バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。また、本機の破損や変形の原因になることがあります。)
	<b>■ 異常に温度が高くなる所に置かない</b> (外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になることがあります。) ⇒ 直射日光の当たる所や、熱器具などの近くには、設置・保管をしないでください。
	<b>■ 塩害が発生する所、腐食性ガスが発生する所に設置しない</b> (腐食による落下の原因になることがあります。また、本機の故障の原因になることがあります。)
	<b>■ レンズシフト動作中は、レンズ周辺の開口部に手を入れない</b> (手を挟み、けがの原因になることがあります。)
	<b>■ 使用中は投写レンズの前に立たない</b> (投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前に立つと衣服を傷めたり、やけどの原因になることがあります。)
	<b>■ 使用中は投写レンズの前にもものを置かない</b> <b>■ 投写レンズの前にもものを置いて遮光しない</b> (投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前にもものを置くと、火災やものの破損、本機の故障の原因になることがあります。)
	<b>■ &lt;AUDIO OUT&gt; 端子には、ヘッドホンやイヤホンを接続しない</b> (ヘッドホンやイヤホンからの過剰な音圧により、難聴の原因になることがあります。)
	<b>■ 移動させる場合は、必ず接続線を外す</b> (コードの破損などにより、火災や感電の原因になることがあります。)
	<b>■ 天井り設置する場合は、取り付けねじや電源コードが天井内部の金属部と接触しないように設置する</b> (天井内部の金属部と接触して、感電の原因になることがあります。)

## 付属品・消耗品について

	<b>■ 長期間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出す</b> (電池の液漏れ、発熱、発火、破裂などを起こし、火災や周囲汚損の原因になることがあります。)
--	---

## お手入れについて

	<b>■ エアフィルターユニットは、ぬれたまま本体に取り付けない</b> (感電や故障の原因になります。) ⇒ エアフィルターユニットを洗淨したあとは、十分に乾燥させてから取り付けてください。
	<b>■ 使用時間 20 000 時間ごとを目安に、内部の清掃を販売店に依頼する</b> (本機の内部にほこりがたまったままで使用を続けると、火災の原因になることがあります。) ⇒ 特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うと効果的です。 ⇒ 内部清掃費用については販売店にご相談ください。

## ■ 商標などについて

- SOLID SHINE はパナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社の商標です。
- Windows、Microsoft Edge は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Mac と macOS、Safari は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- PJLink 商標は、日本、米国その他の国や地域における登録または出願商標です。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよび HDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。
- Crestron Connected、Crestron Connected ロゴ、Crestron Fusion、Crestron RoomView、RoomView は、Crestron Electronics, Inc. の、米国および / または各国での商標または登録商標です。
- HDBaseT™ は HDBaseT Alliance の商標です。
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- IOS は、Cisco の米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。
- Android および Google Chrome は Google LLC の商標です。
- Adobe、Acrobat および Adobe Reader は Adobe の商標です。
- オンスクリーンメニューに使用しているフォントの一部は、株式会社リコーが製作・販売した、リコービットマップフォントです。
- その他、この説明書に記載されている各種名称・会社名・商品名などは各社の商標または登録商標です。  
なお、本文中では® や™ マークは明記していません。

## ■ 当製品に関するソフトウェア情報

本製品は、以下の種類のソフトウェアから構成されています。

- (1) パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に開発したソフトウェア
- (2) 第三者が保有しており、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社にライセンスされたソフトウェア
- (3) MIT に基づきライセンスされたソフトウェア

上記 (3) に分類されるソフトウェアは、これら単体で有用であることを期待して頒布されますが、「商品性」または「特定の目的についての適合性」についての黙示の保証をしないことを含め、一切の保証はなされません。詳細は、MIT のライセンス条件をご参照ください。

MIT のライセンスは本製品のファームウェアに格納されており、WEB ブラウザーを使用して本機にアクセスすることで確認できます。詳しくは“Web 制御機能について” (☞ 144 ページ) をご覧ください。

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社は、本製品の発売から少なくとも 3 年間、以下の問い合わせ窓口にご連絡いただいた方に対し、実費にて MIT に基づきライセンスされたソフトウェアに対応する完全かつ機械読取り可能なソースコードを、それぞれの著作権者の情報と併せて提供します。

問い合わせ窓口 (E メール) : [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

## ■ 本書内のイラストについて

- プロジェクター本体、メニュー画面 (OSD) などのイラストは、実際とは異なることがあります。
- ご使用のコンピューターの機種、OS や Web ブラウザーの種類によって、実際にコンピューターの画面に表示されるものとは異なることがあります。

## ■ 参照ページについて

- 本書では、参照ページを (☞ 00 ページ) のように示しています。

## ■ 用語について

- 本書では付属品の「ワイヤレス / ワイヤードリモコン」を「リモコン」と記載しています。

この装置は、クラス A 機器です。この装置を住宅環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

JIS C 61000-3-2 適合品

本装置は、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 に適合しています。

本機は、IEC 60825-1:2014 に適合したクラス 1 レーザー製品です。



これらのシンボルマークは、ヨーロッパ連合（EU）をはじめとするリサイクルシステムを備えた国にのみ有効です。

製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村窓口、または販売店で、正しい廃棄方法をお問い合わせください。



## 本機の特長

### 高画質・高色再現

- ▶ 新光学設計にて 8 200 lm<sup>\*1\*</sup> の高輝度出力と色再現性を両立実現するとともに、独自の映像処理技術により自然で立体感のある映像を再現。

\*1 PT-MZ882J の値です。PT-MZ782J は 7 500 lm です。

\*2 [映像モード] を [ダイナミック]、[光源電力] を [ノーマル] に設定時。

### 空間に調和し多様な空間演出を実現

- ▶ 映像に集中できる低騒音環境<sup>\*1</sup>を提供するとともに、広いレンズシフト範囲やエッジブレンディング機能の搭載などにより多様な設置要件に対応し、多彩な映像表現を実現。

\*1 [光源電力] を [静音] に設定時、騒音値は 26 dB です。

### 環境に配慮した商品設計

- ▶ 高効率光学設計で低消費電力を実現するとともに、エコ部材と 20,000 時間<sup>\*1</sup> 交換不要のエコフィルター採用し、メンテナンス・TCO 低減するとともに廃棄物削除に寄与。

\*1 [光源電力] を [ノーマル]、[ダイナミックコントラスト] を [2] に設定時、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度 30 °C、海拔 700 m、ほこり環境 0.15 mg/m<sup>3</sup> の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間の目安です。

## 投写するまでの手順

詳しくは各ページをご覧ください。

1. 本機を設置する  
(👉 27 ページ)



2. 本機と外部機器を接続する  
(👉 38 ページ)



3. 電源コードを接続する  
(👉 44 ページ)



4. 電源を入れる  
(👉 46 ページ)



5. 初期設定をする  
(👉 46 ページ)
  - 本機をご購入後、初めて電源を入れてご使用になる場合に行う手順です。



6. 投写する映像を選択する  
(👉 53 ページ)



7. 映像の映り具合を調整する  
(👉 54 ページ)

# 第 1 章 はじめに

---

ご使用前に知っておいていただきたい内容やご確認いただきたい内容について説明しています。

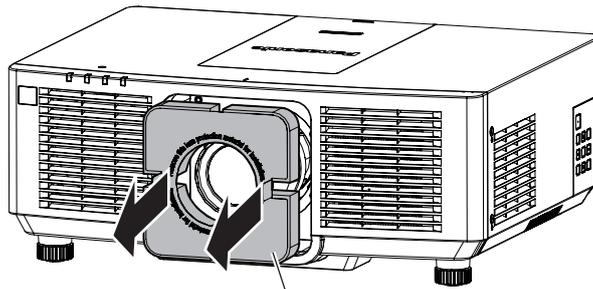
## ご使用になる前に

### 製品の意図する使い方

本機は、映像機器やコンピューターからの映像信号を、静止画や動画としてスクリーンなどに投写することを目的としています。

### レンズ保護クッションについて

運搬時などの振動から投写レンズを保護するために、ご購入時には製品にレンズ保護クッションが取り付けられています。ご使用前にレンズ保護クッションを取り外し、将来また取り付けられるように保管しておいてください。運搬時は、投写レンズをホームポジションに移動させ、レンズ保護クッションを取り付けてください。投写レンズをホームポジションに移動させる手順については、「投写レンズのホームポジションへの移動のしかた」（☞ 55 ページ）をご覧ください。



レンズ保護クッション

### 本機の運搬について

- 運搬の際は、本機の底面を持つようにし、過度の振動や衝撃を加えないようにお取り扱いください。内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- アジャスター脚を伸ばした状態で運搬しないでください。アジャスター脚が破損するおそれがあります。

### 本機の設置について

#### ■ 屋外に設置しないでください

本機は室内でご使用ください。

#### ■ 以下の場所には設置しないでください

- 車両・船舶など、振動や衝撃が加わる場所：内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- 海の近くや腐食性ガスが発生する場所：腐食により製品が落下するおそれがあります。また、部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になることがあります。
- エアコンの吹き出し口の近く：使用環境によっては、排気口からの熱せられた空気や、空調からの温風・冷風の影響で、まれに画面に「ゆらぎ」が発生することがあります。本機の前面に自機、あるいは他機の排気や、空調からの風が回り込むような設置がないように注意してください。
- 照明器具（スタジオ用ランプなど）の近くなどの温度変化が激しい場所：光源の寿命などに影響を及ぼすおそれや、熱により本体が変形し、故障の原因になることがあります。  
本機の使用環境温度をお守りください。
- 高圧電線や動力源の近く：妨害を受けることがあります。

#### ■ 天井取り付けなどの設置工事は、必ず工事専門業者、または販売店にご依頼ください

本機を天井設置する場合や、高所へ設置する場合は、性能、安全確保のため、工事専門業者またはお求めの販売店に施工を依頼してください。

#### ■ DIGITAL LINK 接続用のケーブル配線工事は、工事専門業者または販売店に依頼してください

工事の不備によりケーブル伝送特性が得られず、映像や音声途切れたり乱れたりする原因となります。

■ 放送局や無線機からの強い電波により、正常に動作しないことがあります

近くに強い電波を発生する設備や機器がある場合は、それらの機器から十分に離して設置してください。または、両端で接地された金属箔あるいは金属配管で〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続している LAN ケーブルを覆ってください。

■ 設置後の映像調整について

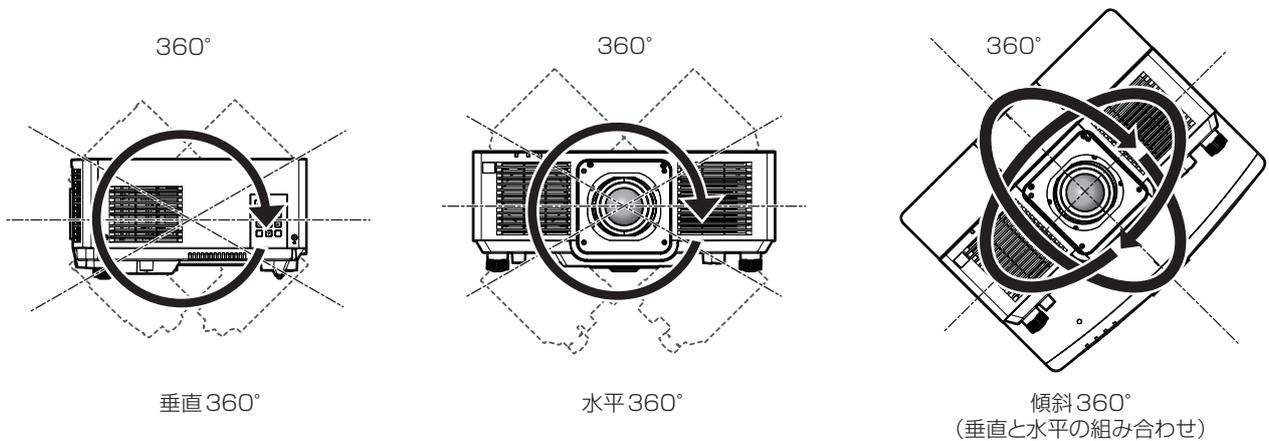
プロジェクターの投写映像は、本機周囲の温度や、光源からの光による内部温度上昇の影響など受け、特に投写開始直後は安定しません。フォーカスの調整は、映像を映した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。

■ 海拔 2 700 m 以上の場所に設置しないでください

■ 周囲温度が 45 °C を超える場所で使用しないでください

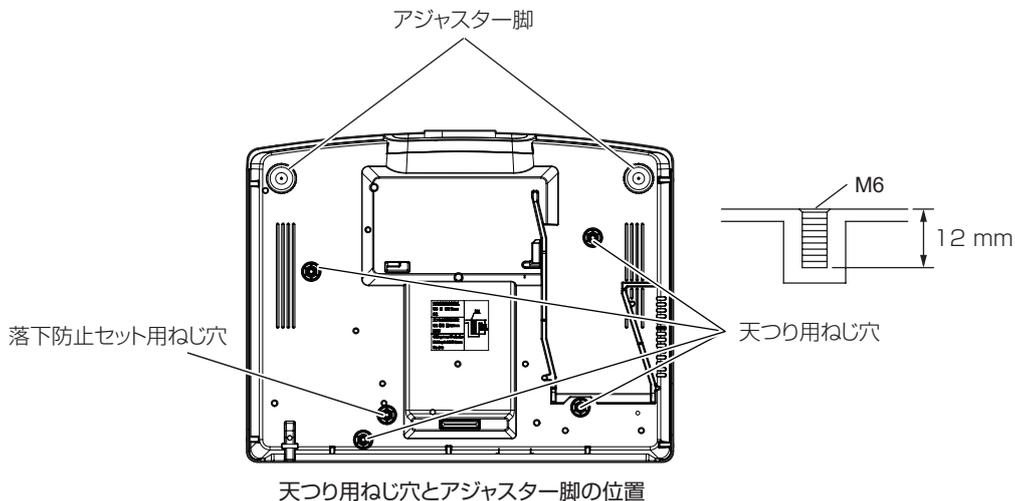
本機を使用する場所の海拔高度が高すぎたり、周囲温度が高すぎたりすると、部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になることがあります。

■ 360° 全方位への投写が可能です

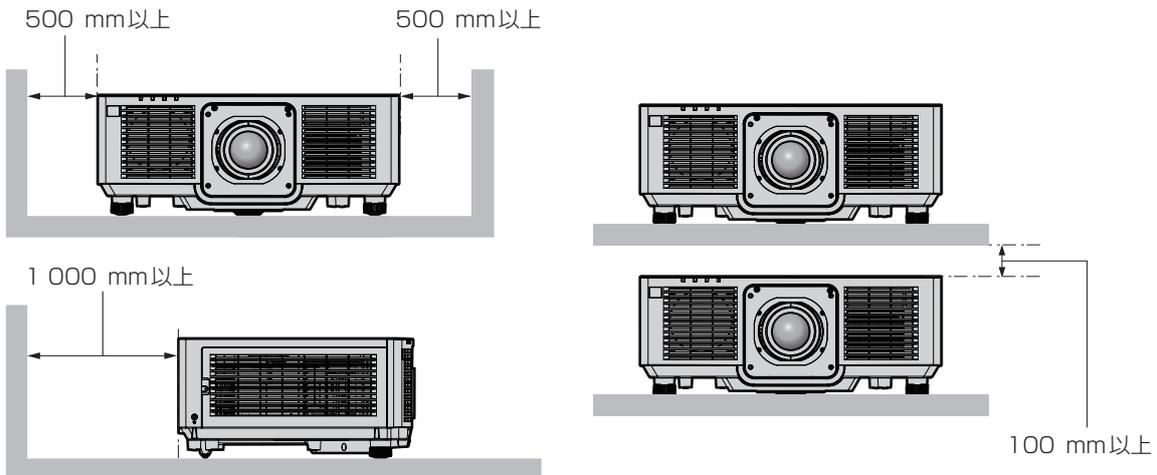
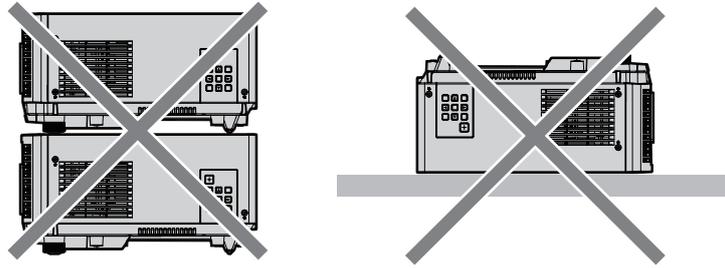


設置上のご注意

- アジャスター脚は、床置き設置およびその際の角度調整にのみ使用してください。それ以外の用途で使用すると、本機が破損するおそれがあります。
- プロジェクターをアジャスター脚による床置き設置や天つり金具による天つり設置以外の方法で設置して使用する場合は、プロジェクターの固定を天つり用ねじ穴（図示）4か所を使用して行ってください。またその際は、スペーサー（金属製）を挟むなどの方法で、プロジェクター底面の天つり用ねじ穴と設置面との間にすき間が生じないようにしてください。
- 固定ねじの締めつけの際は、トルクドライバーまたは、六角トルクレンチを使用し、規定値内のトルクで締めつけてください。電動ドライバー、インパクトドライバーを使用しないでください。  
(ねじ径：M6、プロジェクター内部ねじ穴深さ：12 mm、ねじの締めつけトルク：4 ± 0.5 N・m)



- 本機を積み重ねて使用しないでください。
- 本機を天面で支えて使用しないでください。
- 本機の吸気口・排気口をふさがないでください。
- 空調の冷風や温風が、本機の吸気口・排気口に直接当たらないように設置してください。



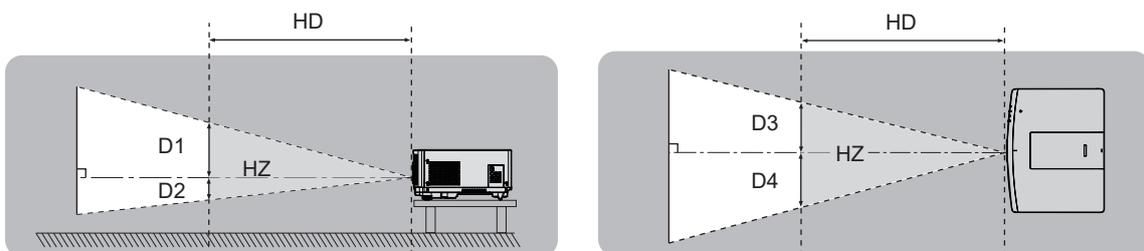
- 本機を密閉した空間に設置しないでください。  
密閉した空間に設置する場合は、別途、空調設備、換気設備を設けてください。換気が不十分な場合、排気熱が滞留することで、本機の保護回路がはたらくことがあります。
- 設置環境の不具合による製品の損傷などについては、保証期間中であってもパナソニック プロジェクター & ディスプレイ株式会社は責任を負いかねますのでご注意ください。

## 使用上のご注意

### ■ 障害距離 (IEC 62471-5 : 2015)

被ばく放出量が、リスクグループ 2 の被ばく放出限界 (AEL) と一致する投写レンズ面からの距離を、障害距離 (HD) または安全距離といいます。また、被ばく放出量が、リスクグループ 2 で許容されている被ばく放出限界を超える領域を障害区域 (HZ) といいます。

障害距離の内側となる障害区域では、プロジェクターからの投写光を絶対にのぞき込まないでください。瞬間的であっても直接照射により目を痛める可能性があります。障害区域外からであれば、プロジェクターからの投写光を意図的にのぞき込むことを除いて、どんな状況でも安全であるとみなされます。



### ■ リスクグループ

障害距離が 1 m 以下である場合、そのプロジェクターと投写レンズの組み合わせはリスクグループ 2 に分類されます。障害距離が 1 m を超える場合はリスクグループ 3 に分類され、民生用ではなく業務用になります。リスクグループ 3 の場合、障害区域内で投写光をのぞき込むと、瞬間的であっても直接照射により目を痛める可能性があります。

リスクグループ 2 の場合、意図的に投写光をのぞき込む場合を除いて、すべての状況で目を痛めることなく安全に使用できます。

本機の場合、障害距離が 1 m を超えてリスクグループ 3 に分類される投写レンズとの組み合わせは次のようになります。

製品品番	投写レンズ品番	リスクグループ
PT-MZ882J PT-MZ782J	ET-ELT22 ET-ELT23	リスクグループ 3

交換レンズ ET-ELT22 と  
ET-ELT23 を装着すると RG3  
になり民生用ではなく業務用  
になります。  
障害距離：  
取扱説明書をご覧ください。

DPQT1710ZA

「本体に表示した事項」

また、障害距離が 1 m を超える投写レンズとの組み合わせにおける、障害区域 (HZ) を示す各寸法は次のようになります。

(単位 : m)

製品品番	投写レンズ品番	HD <sup>*1</sup>	D1 <sup>*2</sup>	D2 <sup>*2</sup>	D3 <sup>*2</sup>	D4 <sup>*2</sup>
PT-MZ882J PT-MZ782J	ET-ELT22	1.9	0.53	0.53	0.61	0.61
	ET-ELT23	1.9	0.34	0.34	0.39	0.39

\*1 HD : 障害距離

\*2 D1 ~ D4 の値は、レンズシフト量に応じて変化します。表内の各数値は、最大値です。

## お知らせ

- 表内の数値は、IEC 62471-5:2015 に基づく値です。
- 本機に対応する投写レンズは、予告なく追加・変更する可能性があります。  
最新の情報については、次の Web サイトをご覧ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

## お願い

- 障害区域内でプロジェクターからの投写光が直接眼に入ると、網膜を損傷させるおそれがあります。使用中は、障害区域内に立ち入らないでください。または、投写光が直接眼に入らないような場所に本機を設置してください。

### ■使用中は投写レンズを絶対にのぞかないでください (RG2 IEC 62471-5:2015)

### ■光学器具 (ルーペや反射鏡など) を使用して、投写光束内に進入しないでください

投写レンズからは強い光がでます。中を直接のぞくと、目を痛める原因になります。



RG2

「本体に表示したマーク」

## セキュリティに関するお願い

本製品をご使用になる場合、次のような被害に遭うことが想定されます。

- 本製品を経由したお客様のプライバシー情報の漏えい
  - 悪意の第三者による本製品の不正操作
  - 悪意の第三者による本製品の妨害や停止
- セキュリティ対策を十分に行ってください。
- パスワードはできるだけ推測されにくいものにしてください。
  - パスワードは定期的に変更してください。
  - パナソニック プロジェクター & ディスプレイ株式会社およびその関係会社が、お客様に対して直接パスワードを照会することはありません。直接問い合わせがあっても、パスワードを答えないでください。
  - ファイアウォールなどの設定により、安全性が確保されたネットワークでご使用ください。

## DIGITAL LINK について

「DIGITAL LINK (デジタルリンク)」は、HDBaseT Alliance により策定された通信規格 HDBaseT™ をベースに、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社独自の機能を追加した、映像・音声・イーサネット・シリアル制御信号をツイストペアケーブルを使用して伝送する技術です。

本機は、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番: ET-YFB100、ET-YFB200) や、同じく HDBaseT™ 規格をベースとした他社製周辺機器 (Extron 社製「XTP トランスミッター」などのツイストペアケーブル伝送器) に対応しています。本機で動作確認済みの他社製機器については、次の Web サイトをご覧ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に取り決めた項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。

## Art-Net について

「Art-Net」は、TCP/IP プロトコルに基づいたイーサネット通信プロトコルです。

DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いて、照明・ステージシステムを制御できます。Art-Net は DMX512 の通信プロトコルを基に作られています。

## 本機が対応するアプリケーションソフトについて

本機は、次のアプリケーションソフトに対応しています。

「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」と「プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア」を除くアプリケーションソフトの詳細やダウンロードについては、次の Web サイトをご覧ください。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」と「プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア」は、次の「パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイト」からダウンロードできます。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass>

なお、「パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイト」からダウンロードするには、PASS\*1 へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

\*1 「PASS」とは、パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイトの名称です。

### ● ログ転送ソフトウェア

スタート時に投影する会社ロゴマークなどユーザー独自の画像を、プロジェクターに転送するアプリケーションソフトです。

### ● Smart Projector Control

LAN 接続されたプロジェクターを、スマートフォンやタブレットを用いて設定・調整するアプリケーションソフトです。

### ● 複数台監視制御ソフトウェア

イントラネットに接続された複数台のディスプレイ (プロジェクターやフラットパネルディスプレイ) を監視・制御するアプリケーションソフトです。

### ● 幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア (Geometry Manager Pro)

プロジェクター側の設定ではカバーできない、幾何学歪補正などのきめ細かな補正や調整を、リアルタイムに行うアプリケーションソフトです。

### ● プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア

ネットワーク接続された複数のプロジェクターに対して、管理者アカウントや、IP アドレスなどのネットワーク情報、プロジェクター名の設定を一括して行うことができるアプリケーションソフトです。

## 保管について

本機を保管しておく場合は、乾燥した室内に保管してください。

## 廃棄について

製品を廃棄する際は、最寄りの市町村窓口または販売店に、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

なお、製品を分解せずに廃棄してください。

## 本機の取り扱いについて

### ■ 美しい映像をご覧いただくために

より高いコントラストで美しい映像をご覧いただくには、適切な環境を整えてください。スクリーン面に外光や照明などの光が入らないように、窓のカーテンやブラインドなどを閉め、スクリーン面近くの照明を消してください。

### ■ 投写レンズ面は素手でさわらないでください

投写レンズ面に指紋や汚れが付着すると、それらが拡大されてスクリーンに映り、美しい映像をご覧いただくための妨げとなります。

### ■ 液晶パネルについて

液晶パネルは、非常に精密度の高い技術で製造されていますが、まれに画素の欠けや、常時点灯する画素が発生する場合があります。これらの現象は故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。

また、静止画を長時間投写すると、液晶パネルに映像の残像が生じる場合がありますので、その場合は全白のテストパターンを 1 時間以上投写してください。なお、残像が完全に消えない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

テストパターンについて、詳しくは “[テストパターン] メニューについて” (122 ページ) をご覧ください。

### ■ 動作中に移動させたり、振動や衝撃を与えたりしないでください

内部部品の寿命が早まったり、故障したりするおそれがあります。

### ■ 光学部品について

ご使用になる環境温度が高い場合や、ほこり、たばこなどの煙が多い環境下では、1 年未満のご使用でも、液晶パネルや偏光板などの光学部品の交換サイクルが短くなる場合があります。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談ください。

### ■ 光源について

本機の光源には、レーザーダイオードを使用しており、下記のような特性があります。

- 使用環境温度によって、光源の輝度が低下します。  
温度が高くなるほど、光源の輝度の低下が大きくなります。
- 使用時間にとまなない、光源の輝度が低下します。  
明るさが著しく低下した場合や、光源が点灯しなくなった場合は、内部清掃または光源ユニットの交換を販売店に依頼してください。

### ■ コンピューターや外部機器との接続について

コンピューターまたは外部機器を接続する際は、電源コードやシールドされたケーブルの使用も含め、本書の内容をよくご確認ください。

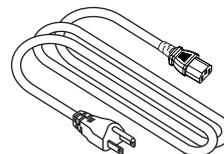
## 付属品の確認

以下の付属品が入っていることを確認してください。< > は個数です。

ワイヤレス/ワイヤードリモコン <1>  
(N2QAYA000228)



電源コード <1>  
(K2CG3YY00113)



単 4 形乾電池 <2>  
(リモコン用)



### お願い

- 電源コードキャップおよび包装材料は商品を取り出したあと、適切に処理してください。
- 付属の電源コードは本機以外の機器では使用しないでください。
- 付属品を紛失してしまった場合、販売店にご相談ください。
- 小物部品については乳幼児の手の届かない所に適切に保管してください。

### お知らせ

- 付属品の品番は、予告なく変更する可能性があります。

## 別売品

別売品 (品名)		品番
投写レンズ	ズームレンズ	ET-ELW20、ET-ELT22、ET-ELT23、ET-ELW22、ET-ELU20
	固定焦点レンズ	ET-ELW21
天つり金具		ET-PKD120H (高天井用) ET-PKD120S (低天井用) ET-PKD130H (高天井用、6 軸調整) ET-PKE301B (取付用ベース金具) *1
デジタルリンクスイッチャー		ET-YFB200
交換用フィルターユニット		ET-RFM200

\*1 既設の天つり金具 (品番:ET-PKD120H (高天井用) または ET-PKD120S (低天井用) と、品番:ET-PKE300B (取付用ベース金具) との組み合わせ) に本機を取り付ける場合は、落下防止用のワイヤーロープを本機に対応した仕様のものに交換する必要があります。お買い上げの販売店にご相談ください。

落下防止セット (サービス品番: DPPW1004ZA/X1)

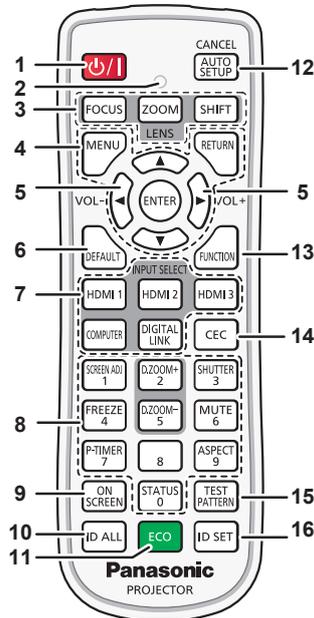
### お知らせ

- デジタルインターフェースボックス (品番: ET-YFB100) もご使用いただけます。
- 別売品の品番は、予告なく変更する可能性があります。
- 本機に対応する別売品は、予告なく追加・変更する可能性があります。本書に記載の別売品は 2024 年 5 月時点のものです。最新の情報については、次の Web サイトをご覧ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

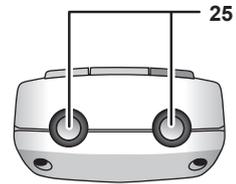
# 各部の名称とはたらき

## リモコン

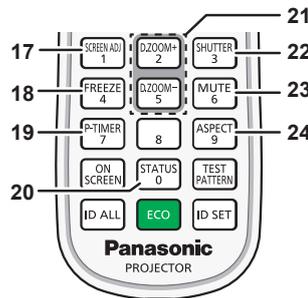
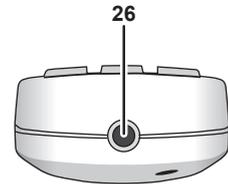
### ■ 正面



### ■ 天面



### ■ 底面



- 1 **電源 (⏻/⏻) ボタン**  
 (⏻ : スタンバイ、⏻ : 電源入)  
 本体の主電源 (MAIN POWER) スイッチが (ON) 側で、投写状態のとき、本機の電源を切った状態 (スタンバイ状態) にします。電源が切れている状態 (スタンバイ状態) のとき、本機を投写状態にします。
- 2 **リモコン操作表示ランプ**  
 リモコンのボタンを押すと点滅します。
- 3 **レンズ (〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉) ボタン**  
 レンズのフォーカス、ズーム、レンズシフトを調整します。  
 (☞ 54 ページ)
- 4 **〈MENU〉 ボタン / 〈RETURN〉 ボタン / 〈ENTER〉 ボタン / ▲▼◀▶ ボタン**  
 メニュー画面の操作に使用します。(☞ 65 ページ)  
 また、▲▼◀▶ ボタンは [セキュリティ] のパスワード入力や文字の入力にも使用します。
- 5 **〈VOL-〉 ボタン / 〈VOL+〉 ボタン**  
 音声出力の音量を調整します。(☞ 58 ページ)
- 6 **〈DEFAULT〉 ボタン**  
 表示中のサブメニューの設定内容を工場出荷時の状態に戻します。  
 (☞ 66 ページ)
- 7 **入力切替 (〈HDMI 1〉、〈HDMI 2〉、〈HDMI 3〉、〈COMPUTER〉、〈DIGITAL LINK〉) ボタン**  
 投写する入力を切り換えます。(☞ 53 ページ)
- 8 **数字 (〈0〉 ~ 〈9〉) ボタン**  
 本体を複数台使用する環境で ID ナンバーを入力する場合や、パスワードを入力する場合などに使用します。
- 9 **〈ON SCREEN〉 ボタン**  
 オンスクリーン表示機能のオン (表示) / オフ (非表示) を切り換えます。(☞ 58 ページ)
- 10 **〈ID ALL〉 ボタン**  
 本体を複数台使用する環境で、1 つのリモコンで同時制御する場合に使用します。(☞ 25 ページ)
- 11 **〈ECO〉 ボタン**  
 ECO マネージメントに関する設定画面を表示します。  
 (☞ 62、101 ページ)
- 12 **〈AUTO SETUP/CANCEL〉 ボタン**  
 映像を投写中に、画面表示位置を自動調整します。自動調整中は画面に [実行中] と表示されます。(☞ 59 ページ) また、デジタルズーム中の操作のキャンセルの操作に使用します。
- 13 **〈FUNCTION〉 ボタン**  
 よく使う操作を割り当て、ショートカットボタンとして使用します。  
 (☞ 61 ページ)
- 14 **〈CEC〉 ボタン**  
 HDMI CEC 操作画面を表示します。(☞ 118 ページ)
- 15 **〈TEST PATTERN〉 ボタン**  
 テストパターンを表示します。(☞ 61 ページ)
- 16 **〈ID SET〉 ボタン**  
 本体を複数台使用する環境で、リモコンの ID ナンバーを設定する場合に使用します。(☞ 25 ページ)
- 17 **〈SCREEN ADJ〉 ボタン**  
 投写映像のゆがみを補正したい場合に使用します。  
 (☞ 59、79 ページ)
- 18 **〈FREEZE〉 ボタン**  
 映像を一時的に静止し、音声を消したい場合に使用します。  
 (☞ 58 ページ)
- 19 **〈P-TIMER〉 ボタン**  
 プレゼンテーションタイマー機能进行操作します。(☞ 61 ページ)
- 20 **〈STATUS〉 ボタン**  
 本体の情報を表示します。
- 21 **〈D.ZOOM+〉 ボタン / 〈D.ZOOM-〉 ボタン**  
 映像を拡大および縮小します。(☞ 60 ページ)
- 22 **〈SHUTTER〉 ボタン**  
 映像と音声を一時的に消したい場合に使用します。  
 (☞ 57 ページ)
- 23 **〈MUTE〉 ボタン**  
 音声を一時的に消したい場合に使用します。(☞ 57 ページ)
- 24 **〈ASPECT〉 ボタン**  
 映像のアスペクト比を切り換えます。(☞ 61 ページ)
- 25 **リモコン発信部**
- 26 **リモコンワイヤード端子**  
 ワイヤードリモコンとして使用する場合に、ケーブルで本体と接続して使用する端子です。(☞ 25 ページ)

### お願い

- リモコンは落とさないようにしてください。
  - リモコンに液状のものをかけないでください。
  - リモコンを分解・修理しないでください。
  - リモコン裏面の注意書きに記載されている次の内容をお守りください。
    - 新旧の電池は混用しない。
    - 指定された電池以外は使用しない。
    - 電池の極性 (+、-) を正しく入れる。
- このほか、“安全上のご注意”に記載されている電池に関する内容をお読みください。



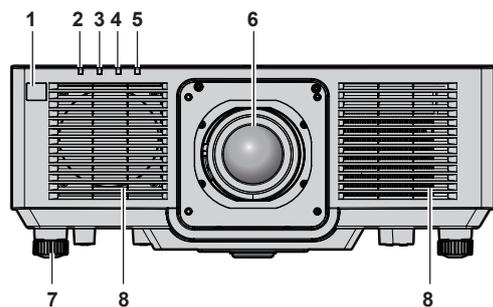
リモコン裏面の注意書き

### お知らせ

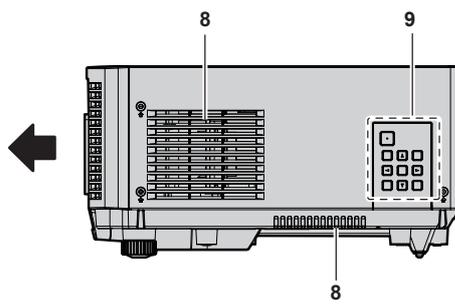
- リモコンを直接本体のリモコン受信部に向けて操作する場合は、リモコン受信部正面より約 30 m 以内で操作してください。また、上下左右に ± 30° まで操作できますが、操作可能距離が短くなることがあります。
- リモコンとリモコン受信部の間に障害物があると、正しく動作しないことがあります。
- リモコンからの信号を、スクリーンに反射させて本機を操作できます。ただし、スクリーン特性による光反射ロスにより、操作有効範囲が制限されることがあります。
- 本体のリモコン受信部に蛍光灯などの強い光が当たっていると、操作できなくなることがあります。できるだけ光源から離して設置してください。
- 本体がリモコンの信号を受信すると電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉 が点滅します。ただし、次の場合、電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉 は点滅しません。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ECO] に設定し、本機がスタンバイ状態の場合

本体

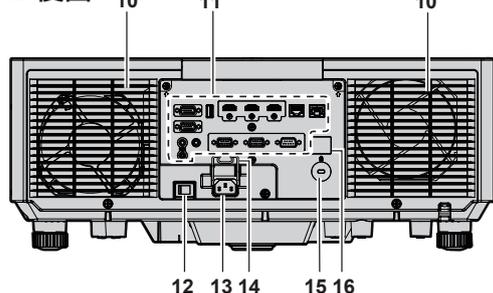
■ 前面



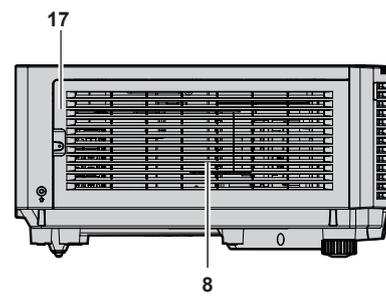
■ 側面



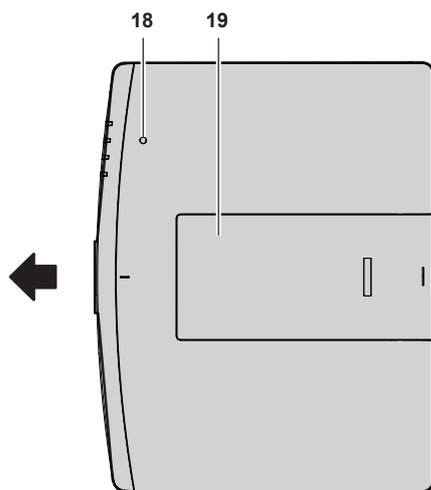
■ 後面



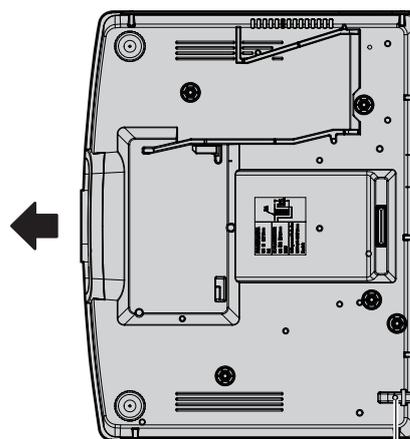
■ 底面



■ 天面



■ 底面



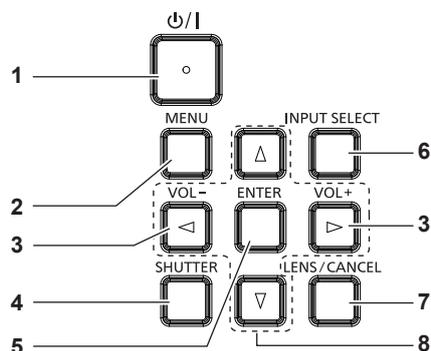
← : 投写方向

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 リモコン受信部 (前)<br/>2 電源インジケータ (ON (G) /STANDBY (R))<br/>電源の状態を表示します。<br/>3 光源インジケータ (LIGHT)<br/>光源の状態を表示します。<br/>4 温度インジケータ (TEMP)<br/>内部温度の状態を表示します。<br/>5 フィルターインジケータ (FILTER)<br/>エアフィルターユニットの状態を表示します。<br/>6 投写レンズ<br/>7 アジャスター脚<br/>設置姿勢を調整します。<br/>8 吸気口<br/>9 本体操作部 (☞ 23 ページ)<br/>10 排気口<br/>11 接続端子部 (☞ 24 ページ)</p> | <p>12 主電源 (MAIN POWER) スイッチ<br/>主電源を切 / 入します。<br/>13 &lt;AC IN&gt; 端子<br/>付属の電源コードを接続します。<br/>14 電源コードホルダー<br/>15 セキュリティスロット<br/>このセキュリティスロットは、Kensington 社製セキュリティケーブルに対応しています。<br/>16 リモコン受信部 (後)<br/>17 エアフィルターカバー<br/>内部にエアフィルターユニットがあります。<br/>18 照度センサー (☞ 73 ページ)<br/>19 トップスライドカバー<br/>内部に投写レンズ取り付けレンズロックレバーがあります。<br/>(☞ 36 ページ)<br/>20 セキュリティーバー<br/>盗難防止用にワイヤーなどを取り付けることができます。</p> |
|--|---|

お願い

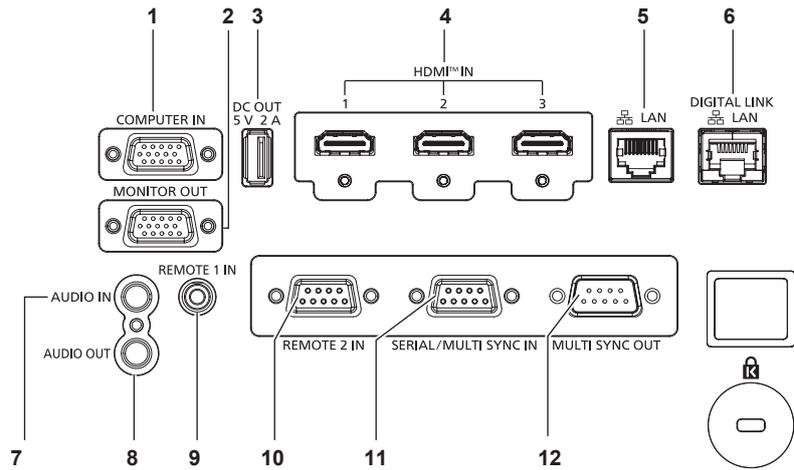
- 本機の吸気口・排気口をふさがないでください。  
本機内部の冷却が妨げられることで、部品が早期に劣化するおそれがあります。

■ 本体操作部



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 電源 〈⏻/⏻〉 ボタン</b><br/>(⏻ : スタンバイ、  : 電源入)<br/>本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、投写状態のとき、本機の電源を切った状態 (スタンバイ状態) にします。電源が切れている状態 (スタンバイ状態) のとき、本機を投写状態にします。</p> <p><b>2 〈MENU〉 ボタン</b><br/>メインメニューを表示したり、消したりします。(☞ 65 ページ)<br/>サブメニューが表示されているときは、1 つ前の画面に戻ります。</p> <p><b>3 〈VOL-〉 ボタン / 〈VOL+〉 ボタン</b><br/>音声出力の音量を調整します。(☞ 58 ページ)</p> <p><b>4 〈SHUTTER〉 ボタン</b><br/>映像と音声を一時的に消したい場合に使用します。(☞ 57 ページ)</p> | <p><b>5 〈ENTER〉 ボタン</b><br/>メニュー画面の項目の決定や実行をします。</p> <p><b>6 〈INPUT SELECT〉 ボタン</b><br/>投写する入力を切り換えます。(☞ 53 ページ)</p> <p><b>7 〈LENS/CANCEL〉 ボタン</b><br/>レンズのフォーカス、ズーム、レンズシフトを調整します。(☞ 54 ページ)<br/>また、デジタルズーム中のキャンセルの操作に使用します。</p> <p><b>8 ▲▼◀▶ ボタン</b><br/>メニュー画面の項目選択や、設定の切り換えおよびレベルの調整をします。<br/>また、[セキュリティ] メニューのパスワード入力や文字の入力にも使用します。</p> |
|--|---|

■ 接続端子部



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 &lt;COMPUTER IN&gt; 端子<br/>RGB 信号または YCbCr/YPbPr 信号を入力する端子です。</p> <p>2 &lt;MONITOR OUT&gt; 端子<br/>&lt;COMPUTER IN&gt; 端子に入力された RGB 信号および YCbCr/YPbPr 信号を出力する端子です。</p> <p>3 &lt;DC OUT&gt; 端子<br/>給電専用の USB 端子です。(DC5 V、最大 2.0 A)<br/>ワイヤレスディスプレイアダプターなどへ電源供給が必要な場合にご使用いただけます。</p> <p>4 &lt;HDMI IN 1&gt; 端子 / &lt;HDMI IN 2&gt; 端子 / &lt;HDMI IN 3&gt; 端子<br/>HDMI 信号を入力する端子です。</p> <p>5 &lt;LAN&gt; 端子<br/>ネットワーク接続する LAN 端子です。</p> <p>6 &lt;DIGITAL LINK/LAN&gt; 端子<br/>LAN 端子経由で映像信号や音声信号を送出する機器を接続するときの端子です。または、ネットワーク接続する LAN 端子です。</p> <p>7 &lt;AUDIO IN&gt; 端子<br/>音声を入力する端子です。</p> | <p>8 &lt;AUDIO OUT&gt; 端子<br/>本機に入力された音声信号を出力する端子です。</p> <p>9 &lt;REMOTE 1 IN&gt; 端子<br/>本機をワイヤードリモコンで制御する場合に、ケーブルでリモコンと接続する端子です。</p> <p>10 &lt;REMOTE 2 IN&gt; 端子<br/>外部制御回路を使用して本体を遠隔操作する端子です。</p> <p>11 &lt;SERIAL/MULTI SYNC IN&gt; 端子<br/>コンピューターを接続して本体を外部制御するための RS-232C 準拠の入力端子です。<br/>または、本機を複数台使用するシステムで、結合画面としてコントラストのバランスをとる場合や、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させる場合に、複数のプロジェクターを連結するための端子です。</p> <p>12 &lt;MULTI SYNC OUT&gt; 端子<br/>本機を複数台使用するシステムで、結合画面としてコントラストのバランスをとる場合や、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させる場合に、複数のプロジェクターを連結するための端子です。</p> |
|---|--|

お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。  
ノイズや配線長の影響で信号が劣化するおそれがあります。
- <DIGITAL LINK/LAN> 端子を使用してイーサネット・シリアル制御信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [DIGITAL LINK] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- <LAN> 端子を使用してイーサネット信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、<DIGITAL LINK/LAN> 端子と <LAN> 端子が本機の内部で接続された状態になります。<DIGITAL LINK/LAN> 端子と <LAN> 端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、スイッチングハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。

# リモコンの準備

## 電池を入れる、取り出す

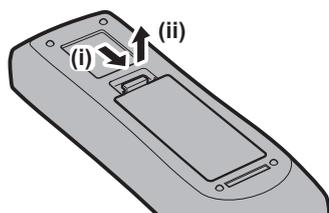


図 1

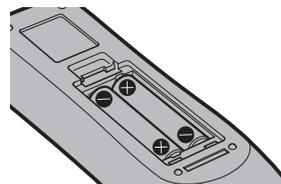


図 2

- 1) ふたを開ける (図 1)
- 2) 電池を入れ、ふたを閉じる (●側から先に入れます) (図 2)
  - 電池を取り出す場合は、逆の手順で行います。

## 本機を複数台使用するとき

本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

ID ナンバーを設定して使用する場合は、初期設定終了後、まず本体の ID ナンバーを設定し、次にリモコンの ID ナンバーを設定します。初期設定については、「初期設定画面が表示されたら」(☞ 46 ページ)をご覧ください。工場出荷時、本機 (本体とリモコン) の ID ナンバーは [オール] に設定されていますので、そのままお使いいただけます。必要に応じて、本体とリモコンの ID ナンバーを設定してください。

リモコンの ID ナンバーの設定について、詳しくは「リモコンの ID ナンバーを設定する」(☞ 63 ページ)をご覧ください。

## お知らせ

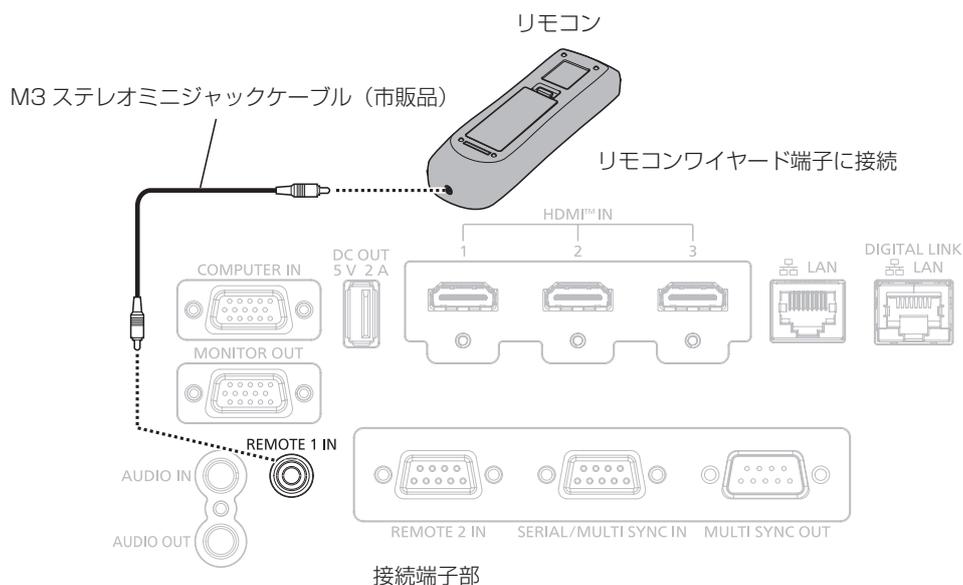
- 本体の ID ナンバーは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [プロジェクター ID] で設定してください。

## ケーブルで本体と接続して使う

本機をワイヤードリモコンで制御する場合は、リモコンのリモコンワイヤード端子と本体の〈REMOTE 1 IN〉端子とを市販の M3 ステレオミニジャックケーブルで接続します。

本体とリモコンとの間に障害物がある場所や、外光の影響を受けやすい場所で使用する場合に効果的です。

- 本体の〈REMOTE 1 IN〉端子にケーブルが接続されているときは、ワイヤレスリモコンを使用できません。



## お願い

- ケーブルは長さが 15 m 以下、2 芯シールドのものを使用してください。ケーブルの長さが 15 m を超えるものや、ケーブルのシールドが不十分なものを使用すると、動作しない場合があります。

## 第2章 準備

---

設置や接続など、ご使用前に行っていただく内容について説明しています。

# 設置する

## 使用可能なコンセント

本機を使用する際は、100 V / 15 A に対応した接地コンセントが必要になります。次のイラストは、使用可能なコンセントの形状例です。



2極(接地形) 15 A 125 V

## お願い

- 付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取ってください。
- 変換プラグを使用せず、電源プラグを直接コンセントに接続してください。変換プラグを使用すると、電源プラグの差し込みが不完全になり、発熱による火災の原因になることがあります。

## 設置形態

本機の設置形態は次のとおりです。設置形態に応じて [プロジェクターセットアップ] メニュー → [投写方式] (☞ 101 ページ) の [フロント/リア] / [床置/天つり] を設定してください。

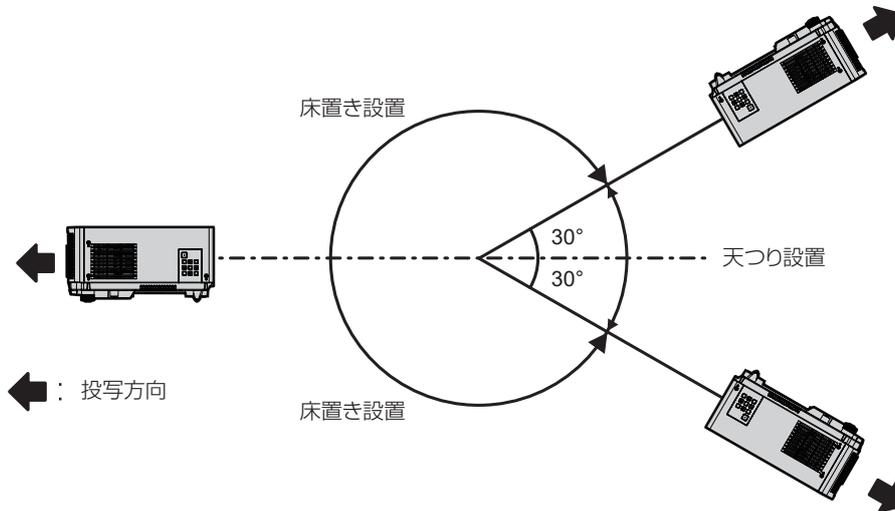
床置き設置で前方に投写する場合		床置き設置で後方から投写する場合 (透過式スクリーン使用)	
メニュー項目	設定値	メニュー項目	設定値
[フロント/リア]	[フロント]	[フロント/リア]	[リア]
[床置/天つり]	[オート] または [床置]	[床置/天つり]	[オート] または [床置]
天つり設置で前方に投写する場合		天つり設置で後方から投写する場合 (透過式スクリーン使用)	
メニュー項目	設定値	メニュー項目	設定値
[フロント/リア]	[フロント]	[フロント/リア]	[リア]
[床置/天つり]	[オート] または [天つり]	[床置/天つり]	[オート] または [天つり]
ポータレイト設置で前方に投写する場合		ポータレイト設置で後方から投写する場合 (透過式スクリーン使用)	
メニュー項目	設定値	メニュー項目	設定値
[フロント/リア]	[フロント]	[フロント/リア]	[リア]
[床置/天つり]	投写する映像に合わせて設定してください。	[床置/天つり]	投写する映像に合わせて設定してください。

### お知らせ

- ポートレート設置時、オンスクリーンメニューは横向きで表示されます。  
縦向きで表示するには、[表示オプション]メニュー→[オンスクリーン表示] (☞ 93 ページ) で [OSD 回転] の設定を変更してください。
- 本機は角度センサーを内蔵しています。[プロジェクターセットアップ]メニュー→[投写方式]の[床置き/天つり]を[オート]に設定すると、本機の姿勢を自動的に検出します。

### ■ 角度センサーについて

本機内蔵の角度センサーで検出する設置姿勢の範囲は、次のとおりです。



### 設置オプション (別売品) について

別売品の天つり金具 (品番: ET-PKD120H (高天井用)、ET-PKD120S (低天井用)、ET-PKD130H (高天井用、6 軸調整)) と、天つり金具 (品番: ET-PKE301B (取付用ベース金具)) とを組み合わせて設置してください。

既設の天つり金具 (品番: ET-PKD120H (高天井用) または ET-PKD120S (低天井用)) と、品番: ET-PKE300B (取付用ベース金具) との組み合わせに本機を取り付ける場合は、落下防止用のワイヤーロープを本機に対応した仕様のものに交換する必要があります。お買い上げの販売店にご相談ください。

#### 落下防止セット (サービス品番: DPPW1004ZA/X1)

- 必ず、本機専用の天つり金具をご使用ください。
- 本機取り付けおよび設置については、天つり金具の施工説明書をご覧ください。

### お願い

- 天つり金具の取り付け工事は、性能、安全確保のため、必ずお求めの販売店または工事専門業者に施工を依頼してください。

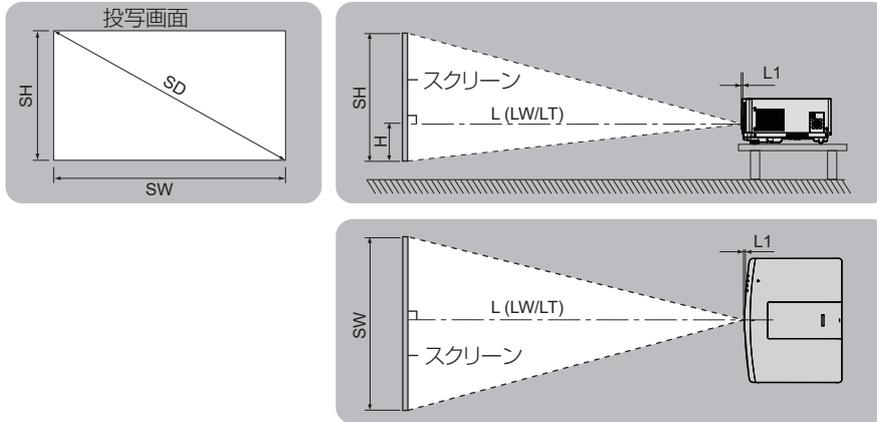
## 投写関係

本機の設置は、スクリーンサイズや投写距離を参考にして設置してください。

### お願い

- 設置する前に“ご使用になる前に”（ 13 ページ）をお読みください。

### 投写関係図



### お知らせ

- このイラストは、投写画面のサイズと位置をスクリーンいっぱいに合わせてることを前提に表現しています。
- このイラストは正確な縮尺ではありません。

$L^*1$ (LW/LT) *2	投写距離
L1	レンズ突出寸法
SH	投写画面高さ
SW	投写画面幅
H	レンズセンターから投写画像下端までの距離
SD	投写画面サイズ

\*1 投写距離の求め方について、詳しくは“投写レンズ別投写距離計算式”（ 35 ページ）をご覧ください。

\*2 LW：ズームレンズ使用時、最短投写距離  
LT：ズームレンズ使用時、最長投写距離

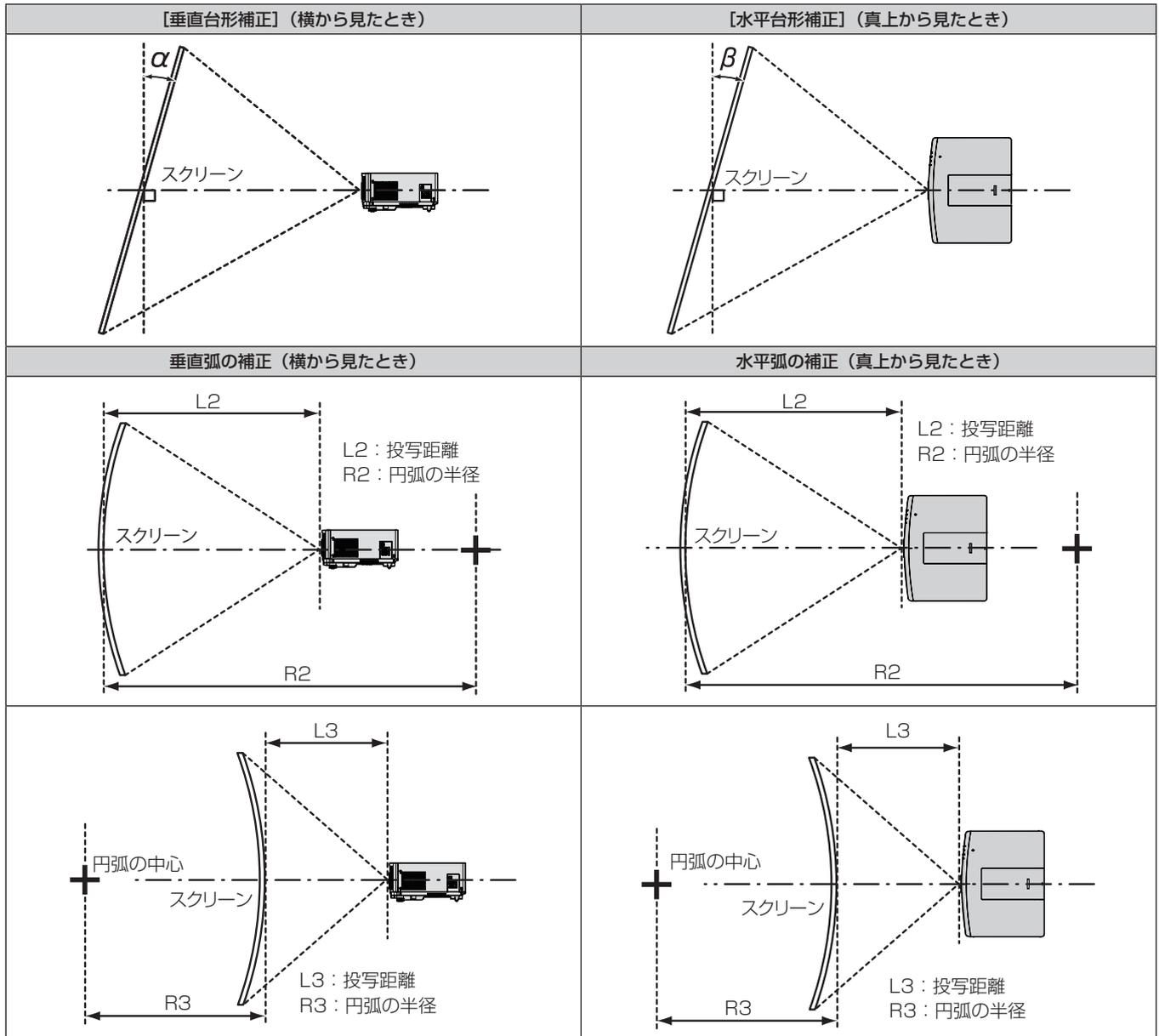
(単位：m)

投写レンズ品番	L1 の寸法 (概略値)
標準ズームレンズ	0.002
ET-ELW21	-0.008
ET-ELW22	0.037
ET-ELU20	0.275
ET-ELW20	0.022
ET-ELT22	0.023
ET-ELT23	0.019

### お知らせ

- レンズシフトによる投写画面の位置調整範囲については、“レンズシフト範囲について”（ 56 ページ）をご覧ください。

**[スクリーン補正] による投写範囲**



投写レンズ品番	[台形補正] のみ		[台形補正] と [曲面スクリーン補正] の併用時				[曲面スクリーン補正] のみ	
	垂直台形補正角 $\alpha$ (°)	水平台形補正角 $\beta$ (°)	垂直台形補正角 $\alpha$ (°)	水平台形補正角 $\beta$ (°)	R2/L2 の最小値	R3/L3 の最小値	R2/L2 の最小値	R3/L3 の最小値
標準ズームレンズ	± 25	± 30	± 20	± 15	0.9	1.8	0.5	1.0
ET-ELW21	± 22	± 15	± 8	± 8	1.7	4.3	1.0	2.6
ET-ELW22	± 22	± 15	± 8	± 8	1.7	4.3	1.0	2.6
ET-ELU20	± 5	0	—	—	—	—	—	—
ET-ELW20	± 25	± 30	± 20	± 15	1.2	3.1	0.7	1.8
ET-ELT22	± 25	± 30	± 20	± 15	0.6	1.1	0.3	0.6
ET-ELT23	± 25	± 30	± 20	± 15	0.4	0.7	0.2	0.4

**お知らせ**

- [スクリーン補正] を使用した場合、補正量が大きくなるとフォーカスが画面全体では合わない場合があります。
- 曲面のスクリーンは、真円の一部を切り取った円弧の形状にしてください。

投写レンズごとの投写距離

記載の投写距離は± 5 % の誤差が発生します。

また、[スクリーン補正] 使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。

■ 画面アスペクト比 16 : 10 のとき

(単位 : m)

レンズタイプ			ズームレンズ												固定焦点 レンズ
投写レンズ品番			標準ズーム レンズ	ET-ELW22	ET-ELU20	ET-ELW20	ET-ELT22	ET-ELT23	ET-ELW21						
スローレシオ *1			1.61-2.76 : 1	0.786-0.983 : 1	0.330-0.353 : 1	1.21-1.66 : 1	2.72-4.48 : 1	4.44-7.12 : 1	0.764 : 1						
投写画面サイズ			投写距離 (L)												
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	固定
1.016 (40型)	0.538	0.862	1.36	2.35	—	—	—	—	1.02	1.41	2.29	3.81	3.72	6.03	0.63
1.270 (50型)	0.673	1.077	1.71	2.95	—	—	—	—	1.29	1.77	2.89	4.79	4.70	7.59	0.80
1.524 (60型)	0.808	1.292	2.06	3.55	1.00	1.26	—	—	1.55	2.14	3.49	5.77	5.68	9.15	0.97
1.778 (70型)	0.942	1.508	2.42	4.15	1.18	1.48	—	—	1.82	2.50	4.09	6.75	6.66	10.71	1.14
2.032 (80型)	1.077	1.723	2.77	4.76	1.35	1.69	—	—	2.09	2.87	4.69	7.73	7.64	12.27	1.32
2.286 (90型)	1.212	1.939	3.12	5.36	1.53	1.91	—	—	2.36	3.23	5.30	8.71	8.63	13.83	1.49
2.540 (100型)	1.346	2.154	3.48	5.96	1.71	2.13	0.70	0.75	2.63	3.60	5.90	9.69	9.61	15.39	1.66
3.048 (120型)	1.615	2.585	4.18	7.16	2.06	2.56	0.84	0.91	3.16	4.33	7.10	11.65	11.57	18.51	2.00
3.810 (150型)	2.019	3.231	5.24	8.96	2.58	3.22	1.06	1.14	3.97	5.42	8.90	14.59	14.52	23.19	2.52
5.080 (200型)	2.692	4.308	7.01	11.96	3.46	4.30	1.43	1.53	5.31	7.25	11.91	19.49	19.43	30.99	3.38
6.350 (250型)	3.365	5.385	8.77	14.96	4.34	5.39	1.79	1.93	6.65	9.07	14.91	24.39	24.34	38.79	4.24
7.620 (300型)	4.039	6.462	10.54	17.97	5.21	6.48	2.16	2.32	7.99	10.90	17.92	29.29	29.25	46.59	5.10
8.890 (350型)	4.712	7.539	12.30	20.97	6.09	7.56	2.52	2.71	9.33	12.73	20.92	34.19	34.16	54.39	5.95
10.160 (400型)	5.385	8.616	14.07	23.97	6.97	8.65	2.88	3.10	10.67	14.55	23.93	39.09	39.07	62.19	6.81

投写レンズ品番			標準ズームレンズ / ET-ELW20/ET-ELT22/ ET-ELT23	ET-ELW22	ET-ELU20	ET-ELW21 (固定)
投写画面サイズ			高さ位置 (H) *2			
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)				
1.016 (40型)	0.538	0.862	-0.09 ~ 0.63	—	—	0.27
1.270 (50型)	0.673	1.077	-0.11 ~ 0.79	—	—	0.34
1.524 (60型)	0.808	1.292	-0.14 ~ 0.95	-0.08 ~ 0.89	—	0.40
1.778 (70型)	0.942	1.508	-0.16 ~ 1.10	-0.09 ~ 1.04	—	0.47
2.032 (80型)	1.077	1.723	-0.18 ~ 1.26	-0.11 ~ 1.18	—	0.54
2.286 (90型)	1.212	1.939	-0.21 ~ 1.42	-0.12 ~ 1.33	—	0.61
2.540 (100型)	1.346	2.154	-0.23 ~ 1.58	-0.13 ~ 1.48	0.00 ~ 1.35	0.67
3.048 (120型)	1.615	2.585	-0.27 ~ 1.89	-0.16 ~ 1.78	0.00 ~ 1.62	0.81
3.810 (150型)	2.019	3.231	-0.34 ~ 2.36	-0.20 ~ 2.22	0.00 ~ 2.02	1.01
5.080 (200型)	2.692	4.308	-0.46 ~ 3.15	-0.27 ~ 2.96	0.00 ~ 2.69	1.35
6.350 (250型)	3.365	5.385	-0.57 ~ 3.94	-0.34 ~ 3.70	0.00 ~ 3.37	1.68
7.620 (300型)	4.039	6.462	-0.69 ~ 4.73	-0.40 ~ 4.44	0.00 ~ 4.04	2.02
8.890 (350型)	4.712	7.539	-0.80 ~ 5.51	-0.47 ~ 5.18	0.00 ~ 4.71	2.36
10.160 (400型)	5.385	8.616	-0.92 ~ 6.30	-0.54 ~ 5.92	0.00 ~ 5.38	2.69

\*1 スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。ただし、ET-ELU20 の場合は 150 型投写時の値を基準にしています。

\*2 固定焦点レンズ (品番 : ET-ELW21) を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置 (H) は SH/2 になります。

■ 画面アスペクト比 16 : 9 のとき

(単位 : m)

レンズタイプ			ズームレンズ												固定焦点 レンズ
投写レンズ品番			標準ズーム レンズ	ET-ELW22	ET-ELU20	ET-ELW20	ET-ELT22	ET-ELT23	ET-ELW21	投写距離 (L)					
スローレシオ <sup>*1</sup>			1.61-2.76 : 1	0.787-0.984 : 1	0.330-0.353 : 1	1.21-1.66 : 1	2.73-4.49 : 1	4.44-7.12 : 1	0.765 : 1						
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	投写距離 (L)												固定
			最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	
1.016 (40型)	0.498	0.886	1.40	2.42	—	—	—	—	1.05	1.45	2.36	3.92	3.83	6.20	0.65
1.270 (50型)	0.623	1.107	1.76	3.04	—	—	—	—	1.32	1.82	2.97	4.92	4.83	7.81	0.83
1.524 (60型)	0.747	1.328	2.12	3.65	1.03	1.30	—	—	1.60	2.20	3.59	5.93	5.84	9.41	1.00
1.778 (70型)	0.872	1.550	2.49	4.27	1.21	1.52	—	—	1.87	2.57	4.21	6.94	6.85	11.01	1.18
2.032 (80型)	0.996	1.771	2.85	4.89	1.39	1.74	—	—	2.15	2.95	4.83	7.95	7.86	12.62	1.35
2.286 (90型)	1.121	1.992	3.21	5.51	1.57	1.97	—	—	2.43	3.32	5.45	8.95	8.87	14.22	1.53
2.540 (100型)	1.245	2.214	3.57	6.12	1.75	2.19	0.72	0.77	2.70	3.70	6.06	9.96	9.88	15.82	1.71
3.048 (120型)	1.494	2.657	4.30	7.36	2.11	2.64	0.87	0.93	3.25	4.45	7.30	11.97	11.90	19.03	2.06
3.810 (150型)	1.868	3.321	5.39	9.21	2.66	3.31	1.09	1.17	4.08	5.58	9.15	15.00	14.93	23.84	2.59
5.080 (200型)	2.491	4.428	7.20	12.29	3.56	4.42	1.47	1.58	5.46	7.45	12.24	20.03	19.98	31.86	3.47
6.350 (250型)	3.113	5.535	9.02	15.38	4.46	5.54	1.84	1.98	6.83	9.33	15.33	25.07	25.02	39.87	4.36
7.620 (300型)	3.736	6.641	10.83	18.47	5.36	6.66	2.22	2.38	8.21	11.20	18.42	30.10	30.07	47.89	5.24
8.890 (350型)	4.358	7.748	12.65	21.55	6.26	7.77	2.59	2.79	9.59	13.08	21.51	35.14	35.12	55.91	6.12
10.160 (400型)	4.981	8.855	14.46	24.64	7.16	8.89	2.97	3.19	10.97	14.96	24.60	40.18	40.17	63.92	7.00

投写レンズ品番			標準ズームレンズ / ET-ELW20/ET-ELT22/ ET-ELT23	ET-ELW22	ET-ELU20	ET-ELW21 (固定)
投写画面サイズ			高さ位置 (H) <sup>*2</sup>			
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)				
1.016 (40型)	0.498	0.886	-0.12 ~ 0.62	—	—	0.25
1.270 (50型)	0.623	1.107	-0.15 ~ 0.77	—	—	0.31
1.524 (60型)	0.747	1.328	-0.18 ~ 0.93	-0.12 ~ 0.87	—	0.37
1.778 (70型)	0.872	1.550	-0.21 ~ 1.08	-0.15 ~ 1.02	—	0.44
2.032 (80型)	0.996	1.771	-0.24 ~ 1.24	-0.17 ~ 1.16	—	0.50
2.286 (90型)	1.121	1.992	-0.27 ~ 1.39	-0.19 ~ 1.31	—	0.56
2.540 (100型)	1.245	2.214	-0.30 ~ 1.55	-0.21 ~ 1.45	-0.07 ~ 1.31	0.62
3.048 (120型)	1.494	2.657	-0.37 ~ 1.86	-0.25 ~ 1.74	-0.08 ~ 1.58	0.75
3.810 (150型)	1.868	3.321	-0.46 ~ 2.32	-0.31 ~ 2.18	-0.10 ~ 1.97	0.93
5.080 (200型)	2.491	4.428	-0.61 ~ 3.10	-0.42 ~ 2.91	-0.14 ~ 2.63	1.25
6.350 (250型)	3.113	5.535	-0.76 ~ 3.87	-0.52 ~ 3.63	-0.17 ~ 3.29	1.56
7.620 (300型)	3.736	6.641	-0.91 ~ 4.65	-0.62 ~ 4.36	-0.21 ~ 3.94	1.87
8.890 (350型)	4.358	7.748	-1.07 ~ 5.42	-0.73 ~ 5.08	-0.24 ~ 4.60	2.18
10.160 (400型)	4.981	8.855	-1.22 ~ 6.20	-0.83 ~ 5.81	-0.28 ~ 5.26	2.49

\*1 スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。ただし、ET-ELU20 の場合は 150 型投写時の値を基準にしています。

\*2 固定焦点レンズ (品番 : ET-ELW21) を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置 (H) は SH/2 になります。

■ 画面アスペクト比 4 : 3 のとき

(単位 : m)

レンズタイプ			ズームレンズ												固定焦点 レンズ
投写レンズ品番			標準ズーム レンズ		ET-ELW22		ET-ELU20		ET-ELW20		ET-ELT22		ET-ELT23		ET-ELW21
スローレシオ <sup>*1</sup>			1.93-3.32 : 1		0.947-1.18 : 1		0.397-0.425:1		1.46-2.00 : 1		3.28-5.39 : 1		5.34-8.56 : 1		0.922 : 1
投写画面サイズ			投写距離 (L)												
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	固定
1.016 (40型)	0.610	0.813	1.54	2.67	—	—	—	—	1.16	1.60	2.61	4.33	4.24	6.85	0.72
1.270 (50型)	0.762	1.016	1.94	3.35	—	—	—	—	1.46	2.01	3.29	5.43	5.35	8.62	0.91
1.524 (60型)	0.914	1.219	2.34	4.03	1.14	1.43	—	—	1.77	2.43	3.97	6.54	6.46	10.39	1.11
1.778 (70型)	1.067	1.422	2.74	4.71	1.34	1.68	—	—	2.07	2.84	4.65	7.65	7.57	12.15	1.30
2.032 (80型)	1.219	1.626	3.14	5.39	1.54	1.92	—	—	2.37	3.25	5.33	8.76	8.68	13.92	1.50
2.286 (90型)	1.372	1.829	3.54	6.07	1.74	2.17	—	—	2.68	3.67	6.01	9.87	9.79	15.68	1.69
2.540 (100型)	1.524	2.032	3.94	6.75	1.94	2.42	0.80	0.85	2.98	4.08	6.69	10.98	10.91	17.45	1.89
3.048 (120型)	1.829	2.438	4.74	8.11	2.33	2.91	0.96	1.03	3.59	4.91	8.05	13.20	13.13	20.98	2.28
3.810 (150型)	2.286	3.048	5.94	10.15	2.93	3.65	1.21	1.30	4.50	6.15	10.09	16.53	16.47	26.28	2.86
5.080 (200型)	3.048	4.064	7.94	13.55	3.92	4.88	1.62	1.74	6.02	8.21	13.49	22.08	22.03	35.11	3.83
6.350 (250型)	3.810	5.080	9.94	16.95	4.91	6.11	2.03	2.19	7.53	10.28	16.90	27.62	27.58	43.94	4.80
7.620 (300型)	4.572	6.096	11.94	20.34	5.91	7.34	2.44	2.63	9.05	12.35	20.30	33.17	33.14	52.77	5.78
8.890 (350型)	5.334	7.112	13.93	23.74	6.90	8.57	2.86	3.07	10.57	14.41	23.70	38.72	38.70	61.60	6.75
10.160 (400型)	6.096	8.128	15.93	27.14	7.89	9.80	3.27	3.52	12.09	16.48	27.10	44.27	44.26	70.43	7.72

投写レンズ品番			標準ズームレンズ/ ET-ELW20/ET-ELT22/ ET-ELT23		ET-ELW22	ET-ELU20	ET-ELW21 (固定)	
投写画面サイズ			高さ位置 (H) <sup>*2</sup>					
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)						
1.016 (40型)	0.610	0.813	-0.10 ~ 0.71					0.30
1.270 (50型)	0.762	1.016	-0.13 ~ 0.89					0.38
1.524 (60型)	0.914	1.219	-0.16 ~ 1.07					0.46
1.778 (70型)	1.067	1.422	-0.18 ~ 1.25					0.53
2.032 (80型)	1.219	1.626	-0.21 ~ 1.43					0.61
2.286 (90型)	1.372	1.829	-0.23 ~ 1.60					0.69
2.540 (100型)	1.524	2.032	-0.26 ~ 1.78					0.76
3.048 (120型)	1.829	2.438	-0.31 ~ 2.14					0.91
3.810 (150型)	2.286	3.048	-0.39 ~ 2.67					1.14
5.080 (200型)	3.048	4.064	-0.52 ~ 3.57					1.52
6.350 (250型)	3.810	5.080	-0.65 ~ 4.46					1.91
7.620 (300型)	4.572	6.096	-0.78 ~ 5.35					2.29
8.890 (350型)	5.334	7.112	-0.91 ~ 6.24					2.67
10.160 (400型)	6.096	8.128	-1.04 ~ 7.13					3.05

\*1 スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。ただし、ET-ELU20 の場合は 150 型投写時の値を基準にしています。  
 \*2 固定焦点レンズ (品番 : ET-ELW21) を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置 (H) は SH/2 になります。

■ 画面アスペクト比 21 : 9 のとき

(単位 : m)

レンズタイプ			ズームレンズ												固定焦点 レンズ
投写レンズ品番			標準ズーム レンズ		ET-ELW22		ET-ELU20		ET-ELW20		ET-ELT22		ET-ELT23		ET-ELW21
スローレシオ *1			1.61-2.76:1		0.788-0.985:1		0.330-0.354:1		1.22-1.67:1		2.73-4.49:1		4.45-7.13:1		0.767:1
投写画面サイズ			投写距離 (L)												
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	最短 (LW)	最長 (LT)	固定
1.016 (40型)	0.395	0.936	1.48	2.56	—	—	—	—	1.11	1.53	2.50	4.15	4.06	6.57	0.69
1.270 (50型)	0.494	1.170	1.86	3.21	—	—	—	—	1.40	1.93	3.15	5.21	5.12	8.26	0.88
1.524 (60型)	0.592	1.404	2.25	3.87	1.09	1.37	—	—	1.69	2.33	3.80	6.28	6.19	9.96	1.06
1.778 (70型)	0.691	1.638	2.63	4.52	1.29	1.61	—	—	1.98	2.72	4.46	7.34	7.26	11.65	1.25
2.032 (80型)	0.790	1.872	3.01	5.17	1.48	1.84	—	—	2.28	3.12	5.11	8.41	8.32	13.35	1.44
2.286 (90型)	0.889	2.106	3.40	5.82	1.67	2.08	—	—	2.57	3.52	5.76	9.47	9.39	15.04	1.62
2.540 (100型)	0.987	2.340	3.78	6.48	1.86	2.32	0.76	0.82	2.86	3.91	6.42	10.54	10.46	16.74	1.81
3.048 (120型)	1.185	2.808	4.55	7.78	2.24	2.79	0.92	0.99	3.44	4.71	7.72	12.66	12.59	20.13	2.18
3.810 (150型)	1.481	3.510	5.70	9.74	2.81	3.50	1.16	1.24	4.31	5.90	9.68	15.86	15.79	25.21	2.74
5.080 (200型)	1.975	4.681	7.62	13.00	3.76	4.68	1.55	1.67	5.77	7.88	12.95	21.18	21.13	33.69	3.68
6.350 (250型)	2.468	5.851	9.53	16.26	4.71	5.86	1.95	2.10	7.23	9.86	16.21	26.51	26.47	42.16	4.61
7.620 (300型)	2.962	7.021	11.45	19.52	5.67	7.04	2.35	2.52	8.69	11.85	19.48	31.83	31.80	50.64	5.54
8.890 (350型)	3.456	8.191	13.37	22.79	6.62	8.22	2.74	2.95	10.14	13.83	22.74	37.16	37.14	59.11	6.47
10.160 (400型)	3.949	9.361	15.29	26.05	7.57	9.40	3.14	3.37	11.60	15.81	26.01	42.48	42.47	67.59	7.41

投写レンズ品番			標準ズームレンズ / ET-ELW20/ET-ELT22/ ET-ELT23		ET-ELW22	ET-ELU20	ET-ELW21 (固定)
投写画面サイズ			高さ位置 (H) *2				
対角 (SD)	高さ (SH)	幅 (SW)					
1.016 (40型)	0.395	0.936	-0.19 ~ 0.59				
1.270 (50型)	0.494	1.170	-0.24 ~ 0.74				
1.524 (60型)	0.592	1.404	-0.29 ~ 0.88				
1.778 (70型)	0.691	1.638	-0.34 ~ 1.03				
2.032 (80型)	0.790	1.872	-0.39 ~ 1.18				
2.286 (90型)	0.889	2.106	-0.44 ~ 1.33				
2.540 (100型)	0.987	2.340	-0.49 ~ 1.47				
3.048 (120型)	1.185	2.808	-0.58 ~ 1.77				
3.810 (150型)	1.481	3.510	-0.73 ~ 2.21				
5.080 (200型)	1.975	4.681	-0.97 ~ 2.95				
6.350 (250型)	2.468	5.851	-1.22 ~ 3.68				
7.620 (300型)	2.962	7.021	-1.46 ~ 4.42				
8.890 (350型)	3.456	8.191	-1.70 ~ 5.16				
10.160 (400型)	3.949	9.361	-1.95 ~ 5.89				

\*1 スローレシオは、投写画面サイズ 80 型投写時の値を基準にしています。ただし、ET-ELU20 の場合は 150 型投写時の値を基準にしています。  
\*2 固定焦点レンズ (品番 : ET-ELW21) を装着している場合は、レンズシフトが使用できないため、高さ位置 (H) は SH/2 になります。

投写レンズ別投写距離計算式

本書に記載のない画面サイズでご使用の場合は、投写画面サイズ SD (m) をご確認のうえ、それぞれの計算式で投写距離を求めてください。

式の単位はすべて m です。(次の計算式で求められる値には、若干の誤差があります。)

投写距離を、画面サイズ呼称 (インチ数値) を用いて計算する場合は、インチ数値を 0.0254 倍したものを投写距離計算式の SD に代入してください。

■ ズームレンズ

投写レンズ品番	スローレシオ	アスペクト比	投写距離 (L) 計算式	
			最短 (LW)	最長 (LT)
標準ズームレンズ	1.61 ~ 2.76 : 1	16 : 10	=1.389961 × SD - 0.054882	=2.363976 × SD - 0.048228
	1.61 ~ 2.76 : 1	16 : 9	=1.428602 × SD - 0.054882	=2.429695 × SD - 0.048228
	1.93 ~ 3.32 : 1	4 : 3	=1.573583 × SD - 0.054882	=2.676260 × SD - 0.048228
	1.61 ~ 2.76 : 1	21 : 9	= 1.510215 × SD - 0.054882	= 2.568499 × SD - 0.048228
ET-ELW22	0.786 ~ 0.983 : 1	16 : 10	=0.690394 × SD - 0.048460	=0.855787 × SD - 0.045477
	0.787 ~ 0.984 : 1	16 : 9	=0.709587 × SD - 0.048460	=0.879578 × SD - 0.045477
	0.947 ~ 1.18 : 1	4 : 3	=0.781595 × SD - 0.048460	=0.968837 × SD - 0.045477
	0.788 ~ 0.985 : 1	21 : 9	= 0.750124 × SD - 0.048460	= 0.929827 × SD - 0.045477
ET-ELU20	0.330 ~ 0.353 : 1	16 : 10	= 0.286831 × SD - 0.029388	= 0.308835 × SD - 0.034616
	0.330 ~ 0.353 : 1	16 : 9	= 0.294806 × SD - 0.029388	= 0.317421 × SD - 0.034616
	0.397 ~ 0.425 : 1	4 : 3	= 0.324715 × SD - 0.029388	= 0.349625 × SD - 0.034616
	0.330 ~ 0.354 : 1	21 : 9	= 0.311646 × SD - 0.029388	= 0.335554 × SD - 0.034616
ET-ELW20	1.21 ~ 1.66 : 1	16 : 10	=1.055748 × SD - 0.055497	=1.437441 × SD - 0.053400
	1.21 ~ 1.66 : 1	16 : 9	=1.085098 × SD - 0.055497	=1.477402 × SD - 0.053400
	1.46 ~ 2.00 : 1	4 : 3	=1.195197 × SD - 0.055497	=1.627323 × SD - 0.053400
	1.22 ~ 1.67 : 1	21 : 9	= 1.147088 × SD - 0.055497	= 1.561803 × SD - 0.053400
ET-ELT22	2.72 ~ 4.48 : 1	16 : 10	=2.366220 × SD - 0.114022	=3.858307 × SD - 0.112874
	2.73 ~ 4.49 : 1	16 : 9	=2.432001 × SD - 0.114022	=3.965568 × SD - 0.112874
	3.28 ~ 5.39 : 1	4 : 3	=2.678780 × SD - 0.114022	=4.367992 × SD - 0.112874
	2.73 ~ 4.49 : 1	21 : 9	= 2.570938 × SD - 0.114022	= 4.192114 × SD - 0.112874
ET-ELT23	4.44 ~ 7.12 : 1	16 : 10	=3.866693 × SD - 0.212284	=6.141575 × SD - 0.210772
	4.44 ~ 7.12 : 1	16 : 9	=3.974187 × SD - 0.212284	=6.312311 × SD - 0.210772
	5.34 ~ 8.56 : 1	4 : 3	=4.377480 × SD - 0.212284	=6.952874 × SD - 0.210772
	4.45 ~ 7.13 : 1	21 : 9	= 4.201226 × SD - 0.212284	= 6.672922 × SD - 0.210772

■ 固定焦点レンズ (品番 : ET-ELW21) の場合

投写レンズ品番	スローレシオ	アスペクト比	投写距離 (L) 計算式
ET-ELW21	0.764 : 1	16 : 10	=0.676299 × SD - 0.057678
	0.765 : 1	16 : 9	=0.695100 × SD - 0.057678
	0.922 : 1	4 : 3	=0.765630 × SD - 0.057678
	0.767 : 1	21 : 9	= 0.734810 × SD - 0.057678

## 投写レンズの取り外し / 取り付け方

投写レンズの取り外し / 取り付け方は、標準ズームレンズと別売品で同じです。

投写レンズの交換や取り外しの際は、あらかじめ投写レンズをホームポジションに移動させておいてください。  
(☞ 55 ページ)

### お願い

- 本機を天井へ設置した状態や高所へ設置した状態で、投写レンズの取り付けや取り外しを行わないでください。
- 投写レンズの交換は本機の電源を切ってから行ってください。
- 投写レンズの電気接点には指を触れないようにしてください。ほこりや汚れなどにより、接触不良の原因となることがあります。
- 投写レンズ面は素手でさわらないでください。
- 投写レンズのギアを手で回さないでください。モーターが破損するおそれがあります。
- パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社製以外の投写レンズの使用による製品の損傷や不具合などの問題については責任を負いかねます。必ず、本機付属の標準ズームレンズまたは指定の投写レンズをご使用ください。

### お知らせ

- 投写レンズを取り付け後のフォーカス、ズーム、レンズシフトの調整手順については、「フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する」(☞ 54 ページ) をご覧ください。

## 投写レンズの取り外し方

以下の手順で投写レンズを取り外してください。

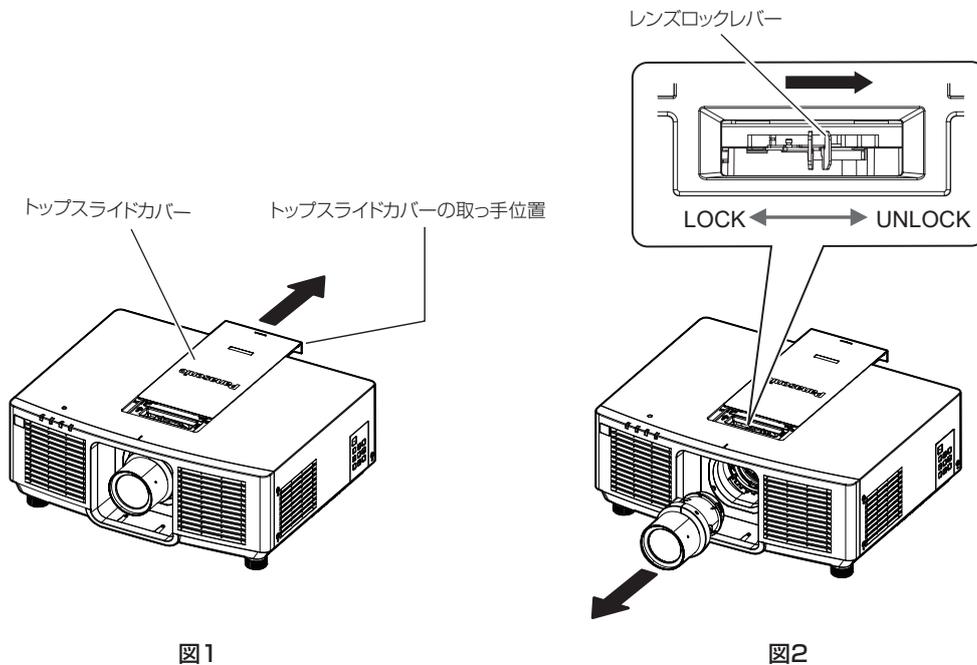


図1

図2

### 1) トップスライドカバーをスライドさせる (図1)

- レンズロックレバーをつまめるようになる位置まで、トップスライドカバーをスライドさせてください。

### 2) 投写レンズを持ちながら、レンズロックレバーをつまんで UNLOCK 側に回す (図2)

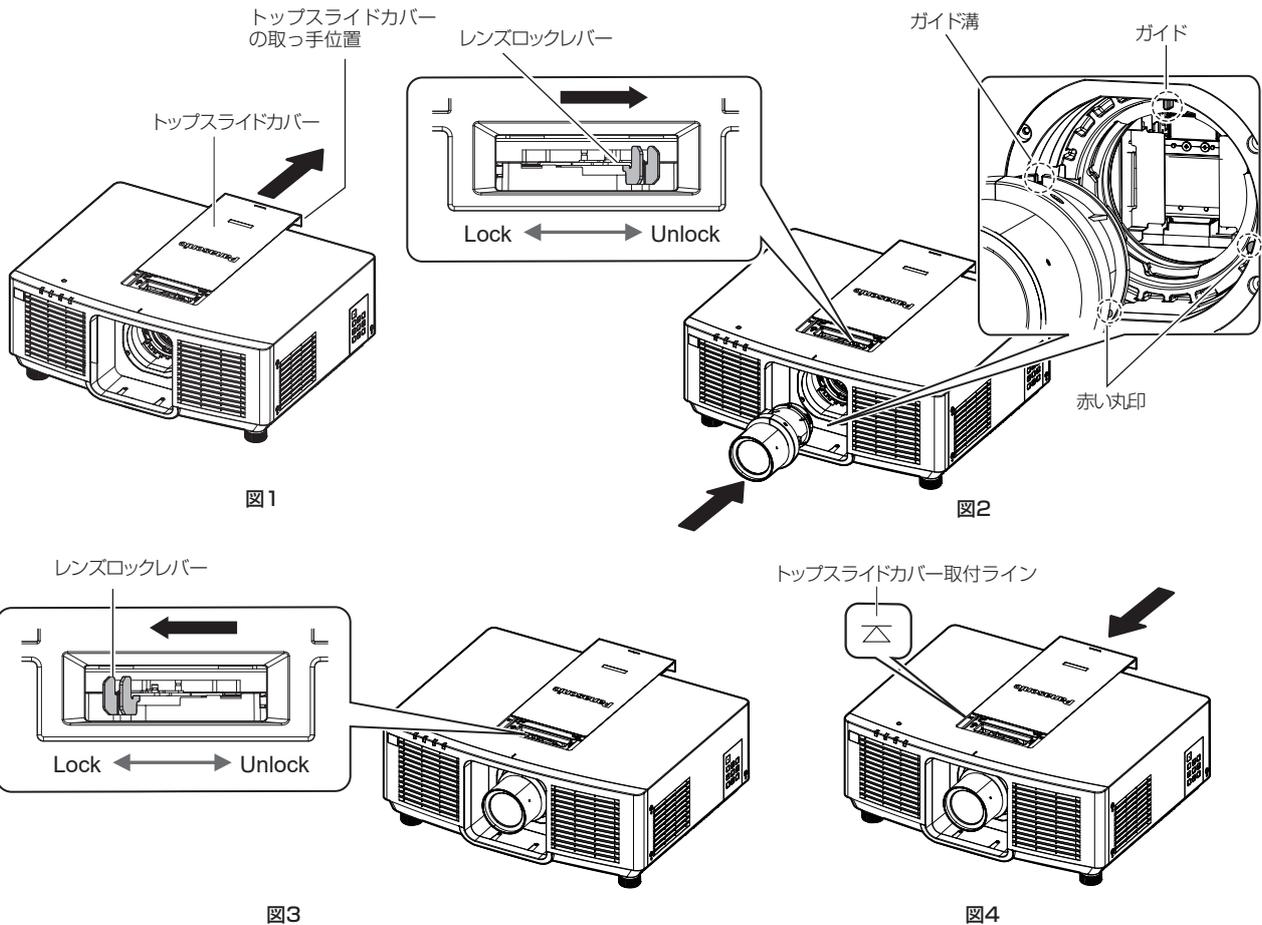
### 3) 投写レンズをまっすぐに取り出す (図2)

### お願い

- 取り外した投写レンズは振動や衝撃を与えないように保管してください。

## 投写レンズの取り付け方

以下の手順で投写レンズを取り付けてください。



### 1) トップスライドカバーをスライドさせる (図1)

- レンズロックレバーをつまめるようになる位置まで、トップスライドカバーをスライドさせてください。

### 2) レンズロックレバーがUNLOCK側の位置にあることを確認する (図2)

- レンズロックレバーがLOCK側 (図3) にある場合は、レンズロックレバーをつまんでUNLOCK側 (図2) に回してください。

### 3) 投写レンズの目印 (赤色) を本体の目印 (赤色) に合わせて奥まで差し込む (図2)

- 投写レンズの目印 (赤色) と本体の目印 (赤色) の位置を合わせると、投写レンズのガイド溝と本体のガイドがはまり合う位置関係になります。

### 4) 投写レンズを持ちながら、レンズロックレバーをつまんでLOCK側に回しきる (図3)

- レンズロックレバーを確実に回してください。
- LOCK側に回しきると、レンズロックレバーが開いた状態になります。

### 5) トップスライドカバーを取り付ける (図4)

- トップスライドカバーをトップスライドカバー取付ラインに合わせ、スライドさせて取り付けます。

### お願い

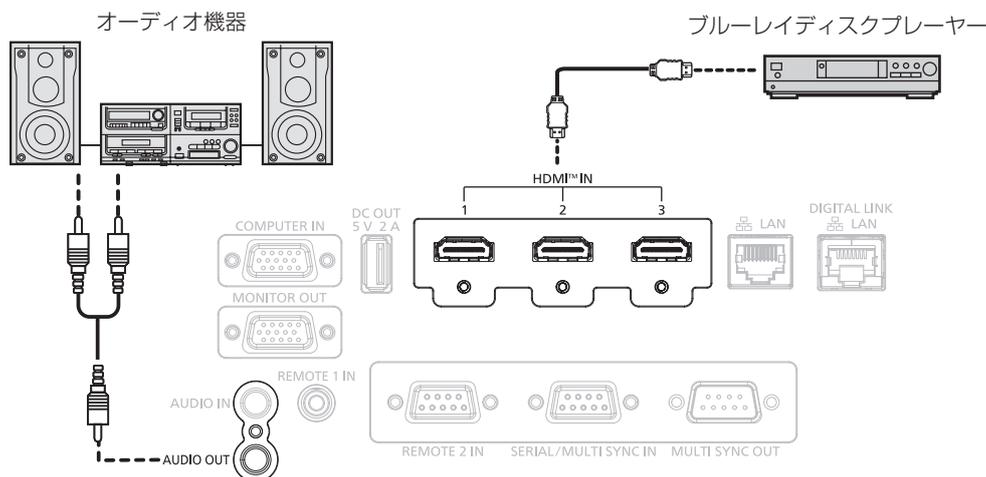
- 本機を天井設置する場合や、高所へ設置する場合は、投写レンズを先に本機に取り付けてから設置してください。
- 投写レンズを取り付けたあと、本機の電源を入れて [プロジェクターセットアップ] メニュー → [レンズ] → [レンズタイプ] の設定を確認してください。本機に取り付けている投写レンズに合った設定になっていない場合は、設定を変更してください。(p. 55、112 ページ)

# 接続する

## 接続の前に

- 接続の前に、本機と接続する外部機器の取扱説明書もよくお読みください。
- 各機器の電源を切ってからケーブルの接続をしてください。
- 下記の点に注意して、ケーブルを接続してください。行わない場合、故障の要因になります。
  - ケーブルを本機、あるいは本機と接続する外部機器に接続するときは、ケーブルを持つ前に周辺の金属に触れて身体の帯電を除去した状態で作業してください。
  - 本機と、本機に接続する機器とを接続するケーブルは、必要以上に長くしないでください。長くするほどノイズの影響を受けやすくなります。巻いた状態で使用するとアンテナになりますので、さらにノイズの影響を受けやすくなります。
  - ケーブル接続時は、GND が先に接続されるように、接続する機器の接続端子部にまっすぐに挿入してください。
- システム接続に必要な接続ケーブルは、各機器の付属品、別売品がない場合は接続される外部機器に合わせて準備してください。
- 映像機器からの映像信号にジッター成分が多い場合は、画像がふらつくことがあります。この場合はタイムベースコレクター（TBC）の接続が必要です。
- 映像出力の設定変更時など、コンピューターや映像機器側からの出力同期信号に乱れが発生した場合、一時的に投写映像に色の乱れが発生することがあります。
- 複数のプロジェクターを連結してコントラスト連動機能やシャッター連動機能を使用する場合の接続については、“コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）”（[☞](#) 41 ページ）をご覧ください。
- 本機に接続できる信号は YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 信号、アナログ RGB 信号（同期信号は TTL レベル）、およびデジタル信号です。
- コンピューターの機種やご使用のグラフィックスカードによっては、本機と接続して使用できないものもあります。
- 各機器と本機を、長いケーブルを使用して接続する場合は、ケーブル補償器などを使用してください。本機が正常に映像を表示できないことがあります。
- 本機が投写できる映像信号について、詳しくは“対応信号リスト”（[☞](#) 195 ページ）をご覧ください。

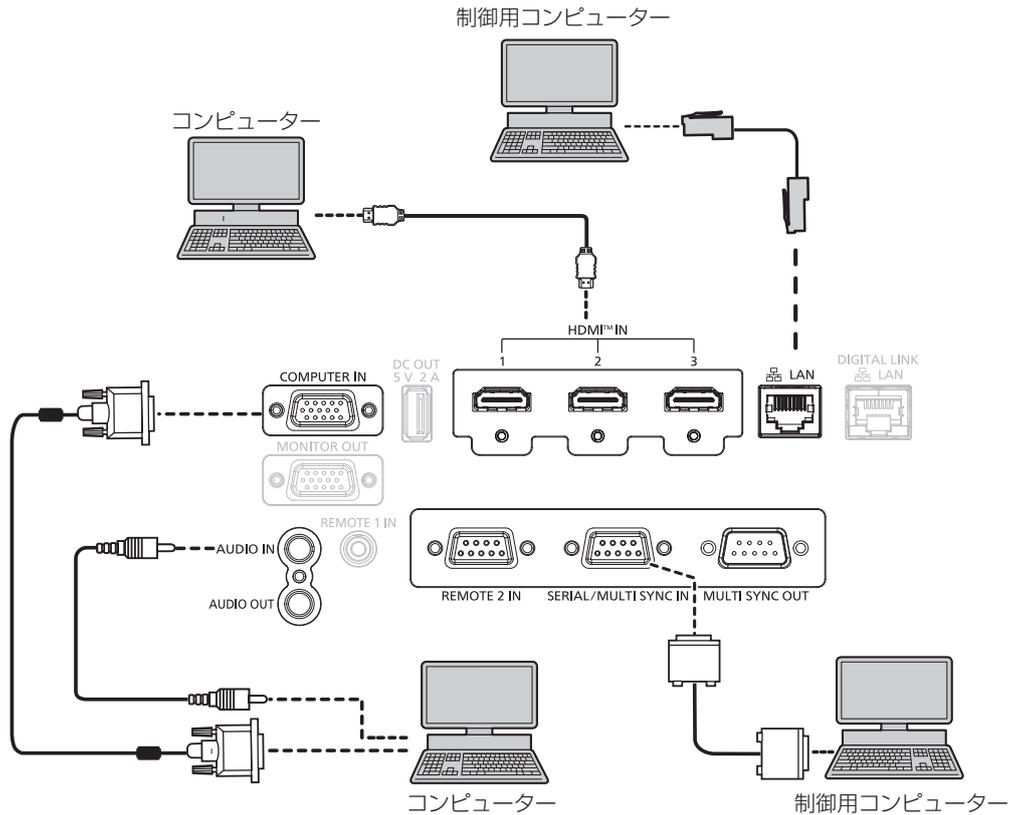
## 映像機器との接続（例）



## お知らせ

- HDMI 入力時は、接続する外部機器によっては、[表示オプション] メニュー → [HDMI IN] → [EDID 選択] で設定の切り換えが必要になることがあります。
- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。ただし、次のような HDMI High Speed ケーブルの対応伝送速度を超える 4K 映像信号を入力する場合は、Premium HDMI ケーブルの認証を取得したものなど、18 Gbps の高速伝送に対応した HDMI ケーブルをご使用ください。
  - 3840 x 2160/60p 4 : 2 : 2/36bit や 3840 x 2160/60p 4 : 4 : 4/24bit など、ハイスpekの色深度と階調性を持つ映像信号
 使用している HDMI ケーブルの対応伝送速度を超える映像信号を入力した場合、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しないことがあります。
- 〈HDMI IN 1〉端子 / 〈HDMI IN 2〉端子 / 〈HDMI IN 3〉端子は、HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI-D 端子がある外部機器とも接続できます。ただし、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しないことがあります。

## コンピューターとの接続（例）



### お願い

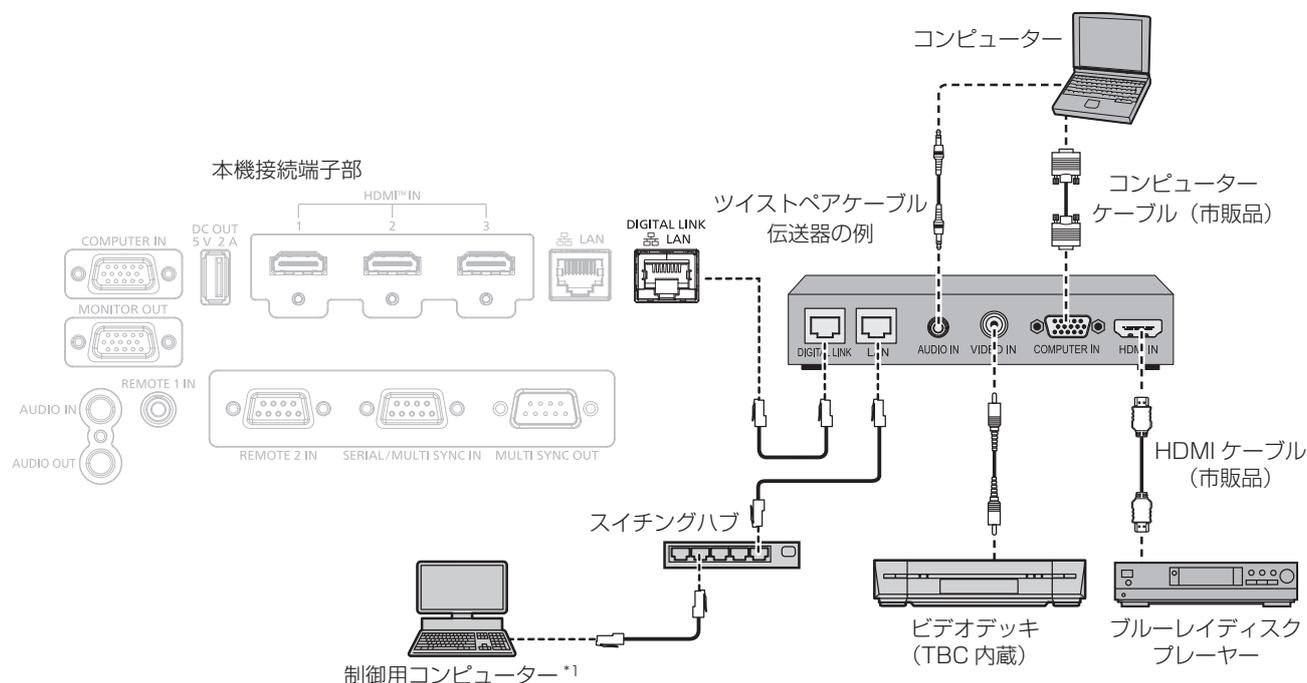
- コンピューターや外部機器に接続する際、それぞれの機器に付属の電源コードと、シールドされた市販のケーブルを使用してください。

### お知らせ

- HDMI 入力時は、接続する外部機器によっては、[表示オプション] メニュー → [HDMI IN] → [EDID 選択] で設定の切り換えが必要になることがあります。
- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。ただし、次のような HDMI High Speed ケーブルの対応伝送速度を超える 4K 映像信号を入力する場合は、Premium HDMI ケーブルの認証を取得したものなど、18 Gbps の高速伝送に対応した HDMI ケーブルをご使用ください。
  - 3840 x 2160/60p 4 : 2 : 2/36bit や 3840 x 2160/60p 4 : 4 : 4/24bit など、ハイスペックの色深度と階調性を持つ映像信号
 使用している HDMI ケーブルの対応伝送速度を超える映像信号を入力した場合、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しないことがあります。
- 〈HDMI IN 1〉端子 / 〈HDMI IN 2〉端子 / 〈HDMI IN 3〉端子は、HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI-D 端子がある外部機器とも接続できます。ただし、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しないことがあります。
- レジューム機能（ラストメモリー）を持つコンピューターを使用して本機を動作させるには、レジューム機能のリセットが必要になることがあります。

## DIGITAL LINK での接続 (例)

別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番: ET-YFB100、ET-YFB200) をはじめ、通信規格 HDBaseT™ をベースとしたツイストペアケーブル伝送器は、入力された映像・音声・イーサネット・シリアル制御信号をツイストペアケーブルを使用して伝送するもので、本機はそのデジタル信号を〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に入力できます。



\*1 制御対象は本機、またはツイストペアケーブル伝送器になります。ツイストペアケーブル伝送器によっては制御そのものがないことがありますので、接続する機器の取扱説明書をご確認ください。

## お願い

- ビデオデッキを接続するときは、必ず、次のどちらかを使用してください。
  - タイムベースコレクター (TBC) 内蔵のビデオデッキを使用する
  - 本機とビデオデッキの間にタイムベースコレクター (TBC) を使用する
- パースト信号が非標準の信号を接続すると、映像が乱れることがあります。その場合は、本機と外部機器との間にタイムベースコレクター (TBC) を接続してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブル配線工事は、工事専門業者または販売店に依頼してください。工事の不備によりケーブル伝送特性が得られず、映像が途切れたり乱れたりする原因となります。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の LAN ケーブルは、次の条件に適合したケーブルをお使いください。
  - CAT5e 以上の規格に適合
  - シールドタイプ (コネクタを含む)
  - ストレート結線
  - 単線
  - 芯線の直径が AWG24 以上の太さ (AWG24、AWG23 など)
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブル敷設時には、ケーブルテスターやケーブルアナライザーなどを使用して、ケーブルの特性が CAT5e 以上の特性を満たしていることをご確認ください。途中に中継コネクタを介している場合は、それも含めて測定してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間にスイッチングハブを使用しないでください。
- 他社製ツイストペアケーブル伝送器 (受信器) を使用して本機に接続を行うとき、他社製ツイストペアケーブル伝送器と本機の間には別のツイストペアケーブル伝送器 (送信器) を経由させないでください。映像が途切れたり乱れたりする原因となります。
- 〈DIGITAL LINK/LAN〉端子を使用してイーサネット・シリアル制御信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [DIGITAL LINK] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- 〈LAN〉端子を使用してイーサネット信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、スイッチングハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- ケーブルを強い力で引っ張らないでください。また、無理に曲げたり折り畳んだりしないでください。
- ノイズの影響を少なくするため、ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルはできるだけ巻かずに引き伸ばした状態で、設置・使用してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルは、他のケーブル、特に電源ケーブルからは離して敷設してください。
- 複数のケーブルを敷設するときは、束ねないで並走する距離をできるだけ短くしてください。
- ケーブル敷設後に [ネットワーク] メニュー → [DIGITAL LINK] → [DIGITAL LINK ステータス] で [信号品質] の数値が、正常な品質を示す緑色で表示されることを確認してください。(p.131 ページ)

## お知らせ

- DIGITAL LINK 入力時は、接続する外部機器によっては、[表示オプション] メニュー → [DIGITAL LINK IN] → [EDID 選択] で設定の切り換えが必要になることがあります。
- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。HDMI 規格に適合するケーブル以外のもを使用すると、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しないことがあります。
- 別売品のデジタルインターフェイスボックス（品番：ET-YFB100）と、別売品のデジタルリンクスイッチャー（品番：ET-YFB200）は、4K 映像信号の入出力には対応していません。
- 1 920 x 1 200 ドット以下の解像度の信号の場合、ツイストペアケーブル伝送器と本機間の伝送可能距離は、通常は最長 100 m です。1 920 x 1 200 ドットを超える解像度の信号の場合、伝送可能距離は最長 50 m です。またツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応している場合は、最長 150 m まで伝送できます。ただし、ロングリーチの通信方式の場合に本機が受像できる信号は、1080/60p（1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz）までになります。これを上回ると映像が途切れたり、LAN 通信で誤動作したりすることがあります。最長伝送距離以上でのご使用は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社のサポートの対象外となりますので、ご注意ください。なお、ロングリーチで接続する場合、ツイストペアケーブル伝送器の仕様によって伝送できる映像信号や距離が制限されることがあります。
- 本機で動作確認済みの他社製ツイストペアケーブル伝送器については、次の Web サイトをご覧ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>  
 他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に取り決めた項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。

## コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）

複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合などにおいて、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子と〈MULTI SYNC OUT〉端子を使用して複数台のプロジェクターを連結することで、次のような機能を使用することができます。

### ● コントラスト連動機能

各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示することができます。

この機能を使用する場合は、連結されている各プロジェクターの [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を次のように設定してください。

- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] → [モード] を [オフ] 以外に設定  
 連結されているプロジェクターのうち 1 台のみ [モード] を [メイン] に設定します。それ以外のプロジェクターは、すべて [モード] を [サブ] に設定します。
- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] → [コントラスト連動] を [オン] に設定

### ● シャッター連動機能

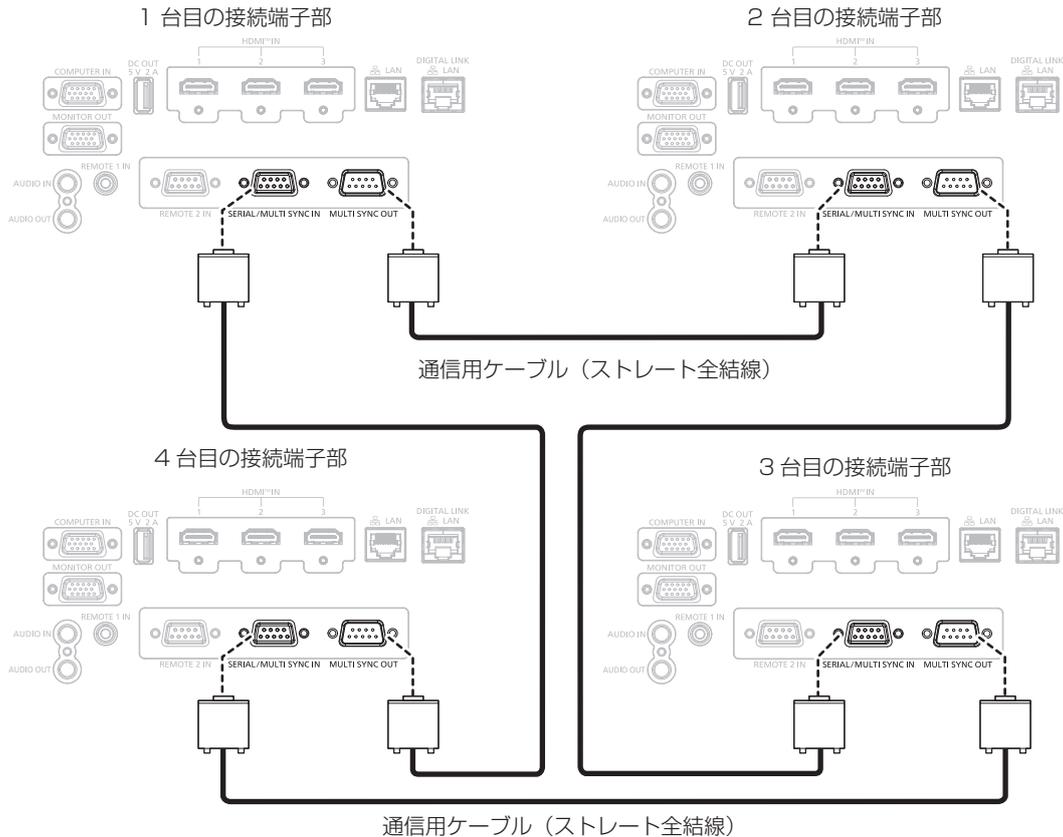
指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させる機能で、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させることができます。

この機能を使用する場合は、連結されている各プロジェクターの [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を次のように設定してください。

- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] → [モード] を [オフ] 以外に設定  
 連結されているプロジェクターのうち連動元となる 1 台のみ [モード] を [メイン] に設定します。それ以外のプロジェクターは、すべて [モード] を [サブ] に設定します。
- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] → [シャッター連動] を [オン] に設定

接続例

コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合は、連結の対象となるすべてのプロジェクターをループ状にダイジーチェーン接続してください。連結するプロジェクターは、最大 64 台に制限されます。



お知らせ

- コントラスト連動機能とシャッター連動機能は併用できます。
- コントラスト連動機能とシャッター連動機能の設定について、詳しくは [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] (👉 108 ページ) をご覧ください。
- 連結されているプロジェクターのうち、連動させたくないプロジェクターがある場合は、[コントラスト連動] と [シャッター連動] のそれぞれを個別に [オフ] に設定することもできます。

## 第 3 章 基本的な使い方

---

まず使っていただくための操作方法について説明しています。

## 電源を入れる / 切る

### 電源コードを接続する

電源コードの抜けを防止するため、付属の電源コードを使用して、本体の〈AC IN〉端子に奥までしっかりと差し込んで固定してください。

主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっていることを確認してから、付属の電源コードを本体に接続してください。

電源コードの詳しい取り扱いについては“安全上のご注意”（[p.5](#) ページ）、コンセント形状については“使用可能なコンセント”（[p.27](#) ページ）をご覧ください。

### 取り付け方

電源コードホルダー

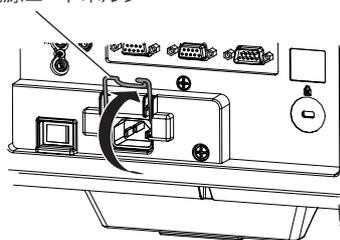


図1

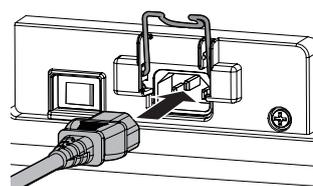


図2

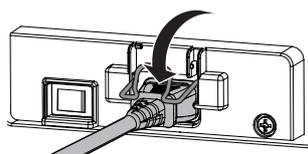


図3

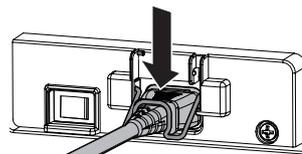


図4

- 1) 電源コードが差し込めるように電源コードホルダーが上に持ち上がっていることを確認する（図1）
- 2) 本体後面の〈AC IN〉端子と、電源コードのコネクターの形状を確認し、向きを合わせて奥までしっかりと差し込む（図2）
- 3) 電源コードホルダーを下ろす（図3）
- 4) 電源コードホルダーの先端を電源コードにしっかりとはめ込んで、電源コードを固定する（図4）
  - 電源コードホルダーを押し込んで電源コードにはめ込む際は、反対側から電源コードを支えて〈AC IN〉端子に負荷がかからないようにしてください。

### 取り外し方

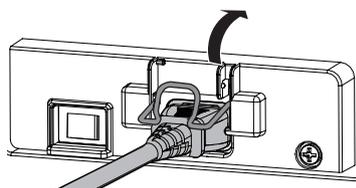


図1

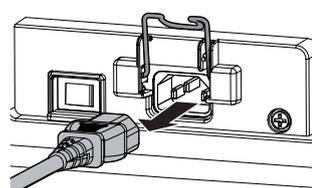
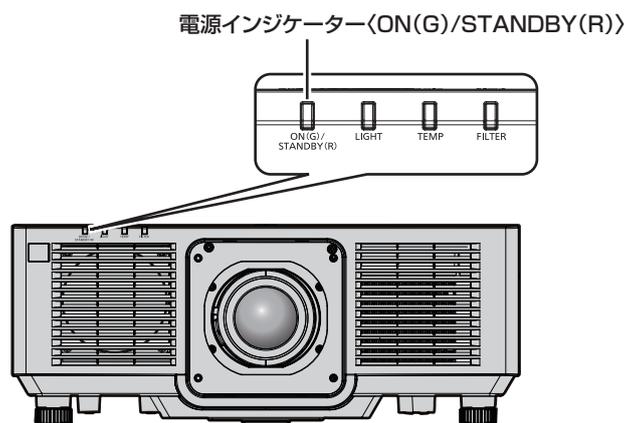


図2

- 1) 本体後面の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっていることを確認し、コンセントから電源プラグを抜く
- 2) 電源コードを固定している電源コードホルダーを上を持ち上げる（図1）
  - 電源コードホルダーは本体にはめ込んで固定してください。
- 3) 電源コードのコネクターを持って、本体の〈AC IN〉端子から電源コードを抜く（図2）

## 電源インジケータについて

電源の状態を表示します。電源インジケータ〈ON (G) /STANDBY (R)〉の状態をよく確認し、操作してください。



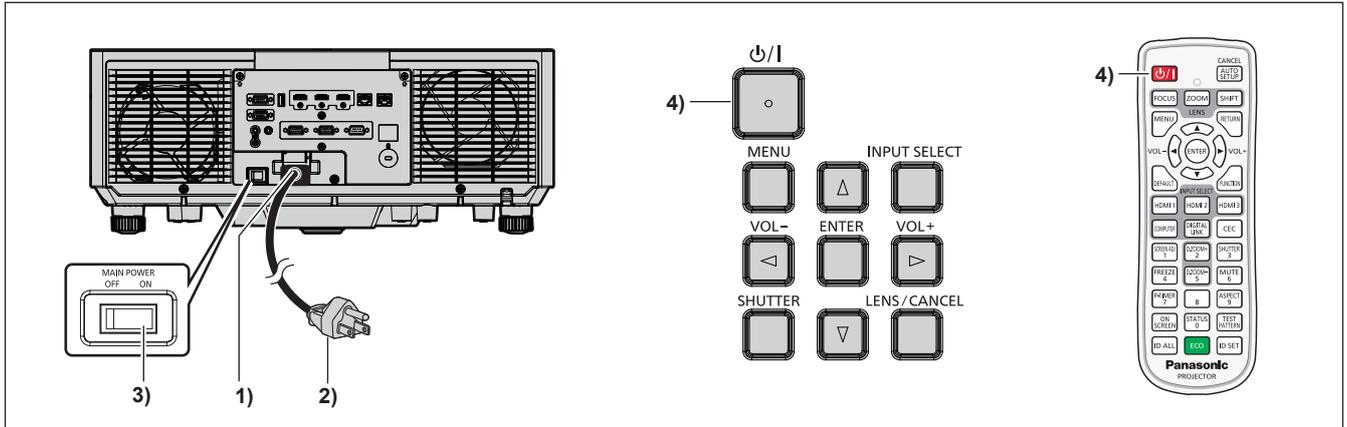
点灯状況		本機の状態
消灯		主電源が切れています。
赤色	点灯	電源が切れています。(スタンバイ状態です) 電源〈G/I〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>次のいずれかに設定した場合、消費電力が高い状態になっています。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- [プロジェクターセットアップ]メニュー→[ECO マネージメント]→[高速スタートアップ]が[オン]</li> <li>- [プロジェクターセットアップ]メニュー→[音声設定]→[スタンバイ時動作]が[オン]</li> </ul> </li> <li>光源インジケータ〈LIGHT〉、温度インジケータ〈TEMP〉点滅時は、動作しないことがあります。(☞ 168 ページ)</li> </ul>
緑色	点灯	投写状態です。
オレンジ色	点灯	電源を切る準備をしています。 しばらくすると、電源が切れます。(スタンバイ状態になります。)

### お知らせ

- 電源インジケータ〈ON (G) /STANDBY (R)〉がオレンジ色に点灯中は、ファンが回転し、本機を冷却しています。
- 電源を切ったあとの約 5 秒間は、電源を入れても点灯しません。電源インジケータ〈ON (G) /STANDBY (R)〉が赤色に点灯してから、電源を入れ直してください。
- スタンバイ状態(電源インジケータ〈ON (G) /STANDBY (R)〉が赤色に点灯)でも、電力を消費しています。消費電力については、「待機消費電力」(☞ 193 ページ)をご覧ください。
- 本体がリモコンの信号を受信すると、本機の状態に応じて電源インジケータ〈ON (G) /STANDBY (R)〉が、次の色で点滅します。
  - 本機が投写状態の場合：緑色
  - 本機がスタンバイ状態の場合：オレンジ色
ただし、[プロジェクターセットアップ]メニュー→[ECO マネージメント]→[スタンバイモード]を[ECO]に設定している場合は、スタンバイ状態では赤色点灯のままで、点滅しません。
- シャッター機能を使用中(シャッター：クローズ)、および[プロジェクターセットアップ]メニュー→[ECO マネージメント]→[パワーマネージメント]→[無信号光源オフ](☞ 103 ページ)の機能が働いて光源が消灯している間は、電源インジケータ〈ON (G) /STANDBY (R)〉がゆっくりと緑色点滅します。

## 電源を入れる

別売品の投写レンズをご使用の場合は、電源を入れる前に投写レンズを取り付けてください。  
あらかじめレンズカバーを取り外してください。



- 1) 本体に電源コードを接続する
- 2) 電源プラグをコンセントに接続する
- 3) 主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈ON〉側を押して電源を入れる
  - 電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉が赤色に点灯してスタンバイ状態になります。
- 4) 電源〈 $\text{power}$  / I〉ボタンを押す
  - 電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると映像が投写されます。

### お知らせ

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ECO] に設定した場合、[ノーマル] 設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまでに時間がかかります。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、スタンバイ状態になってから所定の時間が経過するまでに電源を入れると、電源を入れてから約 1 秒後に映像が投写されます。所定の時間とは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [高速スタートアップ] → [有効期間] で設定した時間です。
- 電源を入れたときや入力信号を切り換えたときに、高周波の駆動音がすることがありますが、故障ではありません。
- 前回使用時に、投写中に主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈OFF〉側を押して電源を切ったり、直接電源ブレーカーで電源を落として終了したりしたときは、電源プラグをコンセントに接続した状態で主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈ON〉側を押して電源を入れる、あるいは電源ブレーカーを「入」にすると、電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると映像が投写されます。ただし、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [起動方法] を [ラストメモリー] に設定している場合に限りです。

### 初期設定画面が表示されたら

本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、続いて【初期設定】画面、【管理者アカウント】画面が表示されます。[プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [ネットワーク / E メール] を実行した場合は、投写開始後に【管理者アカウント】画面が表示されます。ご使用になる場合や状況に応じて設定してください。

それ以外の場合でも、メニュー操作で設定を変更できます。

なお、【初期設定】画面を表示中に〈MENU〉ボタンを押すと、1 つ前の画面に戻ることができます。〈RETURN〉ボタンを押すことでも同様に操作できます。

### フォーカス調整

メニュー画面をはっきり表示させるために、フォーカスを調整してください。

場合によってはズーム、シフトの調整が必要になります。

詳しくは“フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する” (54 ページ) をご覧ください。

- 1) ▲▼◀▶ ボタンでフォーカスを調整する



## 2) 〈MENU〉ボタンを押し、以降の初期設定を行う

### 初期設定（表示言語）

オンスクリーンに表示させる言語を選択してください。

初期設定終了後は、[表示言語 (LANGUAGE)] メニューで言語を変更できます。

#### 1) ▲▼◀▶ ボタンで表示言語を選択する



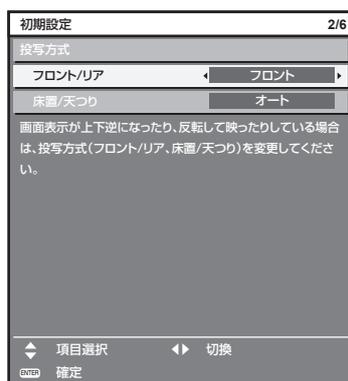
## 2) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

### 初期設定（設置設定）

設置形態に応じて [投写方式] の [フロント / リア] および [床置 / 天つり] を設定してください。詳しくは、“設置形態” (27 ページ) をご覧ください。

初期設定終了後は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [投写方式] で設定を変更できます。

#### 1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える



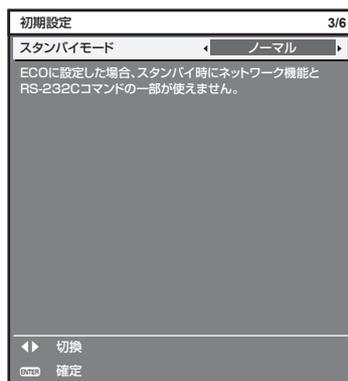
## 2) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

### 初期設定（スタンバイモード）

スタンバイ時の動作モードを設定してください。工場出荷時の設定は、スタンバイ時にもネットワーク機能を使用できる [ノーマル] です。スタンバイ時の消費電力を低く抑える場合は、[ECO] に設定してください。

初期設定終了後は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] で設定を変更できます。

1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える



2) <ENTER> ボタンを押し、次の初期設定を行う

お知らせ

- 上記の初期設定の画面は、本機をご購入後、初めて電源を入れたときのもので、[プロジェクターセットアップ]メニュー→[初期化]→[全ユーザーデータ]を実行した場合は、実行する前の[スタンバイモード]の設定が表示されています。

初期設定 (スクリーン設定)

スクリーンのフォーマット（縦横比）と映像の表示位置を設定してください。  
初期設定終了後は、[表示オプション]メニュー→[スクリーン設定]から各項目の設定を変更できます。

1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える

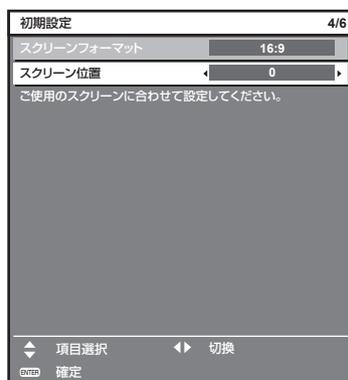
- ボタンを押すごとに、設定が切り換わります。



2) ▲▼ ボタンで [スクリーン位置] を選択する

- [スクリーンフォーマット] を [16:10] に設定した場合、[スクリーン位置] は選択・調整できません。

3) ◀▶ ボタンで調整する

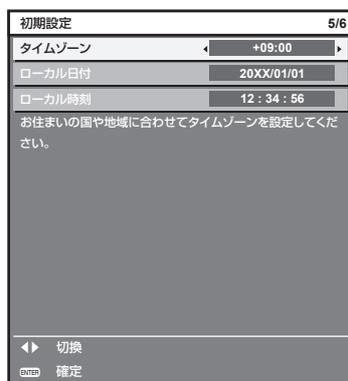


4) <ENTER> ボタンを押し、次の初期設定を行う

## 初期設定（タイムゾーン）

ご使用の国または地域に応じて [タイムゾーン] を設定してください。日本のタイムゾーンは +09:00 です。初期設定終了後は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [日付と時刻] で設定を変更できます。[ローカル日付] と [ローカル時刻] には、現在設定されている内容が表示されます。

### 1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える



### 2) <ENTER> ボタンを押し、次の初期設定を行う

## 初期設定（日付と時刻）

ローカル日時を設定してください。初期設定終了後は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [日付と時刻] で設定を変更できます。

自動で日時を設定する場合は、「自動で日時を設定する場合」（👁 106 ページ）をご覧ください。

### 1) ▲▼ ボタンで項目を選択する



### 2) ◀▶ ボタンで設定を切り換える

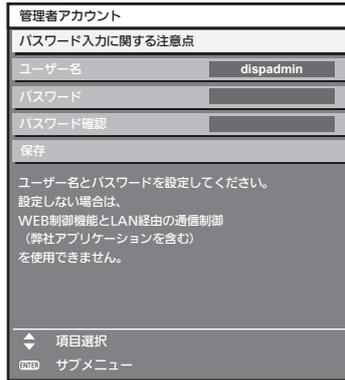
### 3) <ENTER> ボタンを押す

- 設定値を確定し、初期設定を終了します。

## 管理者アカウント設定画面が表示されたら

本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、【初期設定】画面に続いて、【管理者アカウント】画面が表示されます。[プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [ネットワーク / Eメール] を実行した場合は、投写開始後に【管理者アカウント】画面が表示されます。

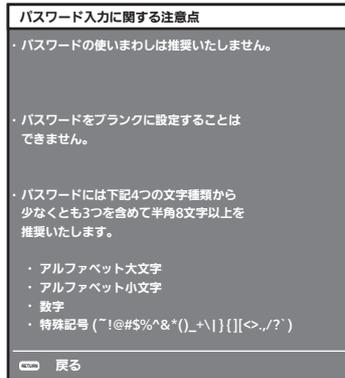
本機のネットワーク機能を使用する場合は、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを設定してください。あとで [ネットワーク] メニュー → [管理者アカウント] で設定することもできます。



### [パスワード入力に関する注意点]

管理者アカウントのパスワードに関する注意点を表示します。

- 1) ▲▼ ボタンで [パスワード入力に関する注意点] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード入力に関する注意点] 画面が表示されます。
  - 〈MENU〉 ボタンを押すと、[管理者アカウント] 画面に戻ります。



### 管理者アカウントを設定する場合

管理者権限を持つアカウントのユーザー名とパスワードを設定します。

- 1) ▲▼ボタンで [ユーザー名] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ユーザー名] 画面が表示されます。
  - 工場出荷時、管理者アカウントのユーザー名は「dispadmin」に設定されています。
- 2) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 最大 16 文字を入力できます。
- 3) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ボタンで [パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 最大 16 文字を入力できます。
  - ブランクには設定できません。
- 6) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼ボタンで [パスワード確認] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード確認] 画面が表示されます。
- 8) 手順 5) で入力したパスワードを入力する

9) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [管理者アカウント] 画面が表示されます。

10) ▲▼ボタンで [保存] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

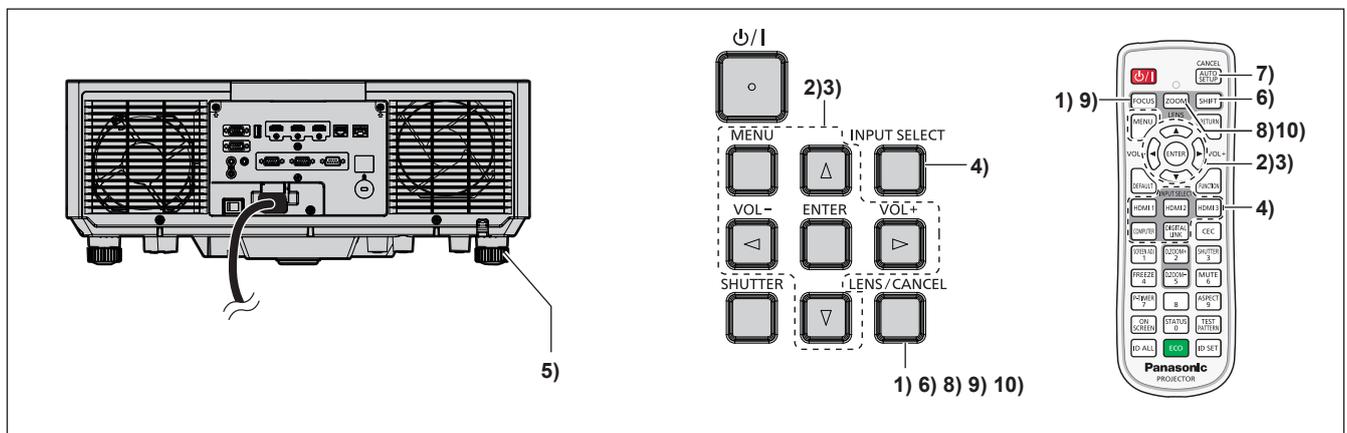
11) ◀▶ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

お知らせ

- パスワードに設定できる文字列の制約については、“[パスワード入力に関する注意点]” (☞ 50 ページ) をご覧ください。
- [管理者アカウント] 画面で 〈MENU〉 ボタンを押すことで、管理者アカウントのパスワードを設定せずに次の操作に進むことができますが、本機のネットワーク機能は使用できません。Web 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御 (アプリケーションソフトでの操作を含む) をしたりする場合は、パスワードを設定してください。
- [管理者アカウント] 画面で 〈MENU〉 ボタンを押した場合、次回以降、電源を入れたときに [管理者アカウント] 画面は表示されません。ネットワーク機能を使用する場合は、[ネットワーク] メニュー → [管理者アカウント] でパスワードを設定してください。
- 管理者アカウントのユーザー名とパスワードは、Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)” (☞ 155 ページ) でも変更できます。
- 管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)” (☞ 155 ページ) で設定できます。

調整・選択をする

フォーカス調整は、映像を映した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。



1) 〈FOCUS〉 ボタンを押して、投写画面のフォーカスをおおまかに合わせる (☞ 54 ページ)

2) 設置形態に応じて、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [投写方式] の設定を変更する (☞ 101 ページ)

- メニューの操作については、“メニュー画面の操作方法” (☞ 65 ページ) をご覧ください。

3) [レンズタイプ] を設定する

- 投写レンズを交換した後、はじめて使用する場合はレンズタイプの設定を確認してください。(☞ 55、112 ページ)

4) リモコンまたは本体操作部の入力切換ボタンを押して入力を選択する

- リモコンまたは本体操作部で利用できるボタンは、次のとおりです。

リモコン：

〈HDMI 1〉 ボタン、〈HDMI 2〉 ボタン、〈HDMI 3〉 ボタン、〈COMPUTER〉 ボタン、〈DIGITAL LINK〉 ボタン

本体操作部：

〈INPUT SELECT〉 ボタン

- 入力切換の操作について、詳しくは“投写する映像を選択する” (☞ 53 ページ) をご覧ください。

5) 本体の前後左右の傾きをアジャスター脚で調整する (☞ 56 ページ)

6) 〈SHIFT〉 ボタンを押して投写画面の位置を調整する (☞ 54 ページ)

7) 入力信号がアナログ RGB 信号の場合は 〈AUTO SETUP/CANCEL〉 ボタンを押して、映像位置を自動調整する

8) 〈ZOOM〉 ボタンを押して、投写画面の大きさをスクリーンに合わせる

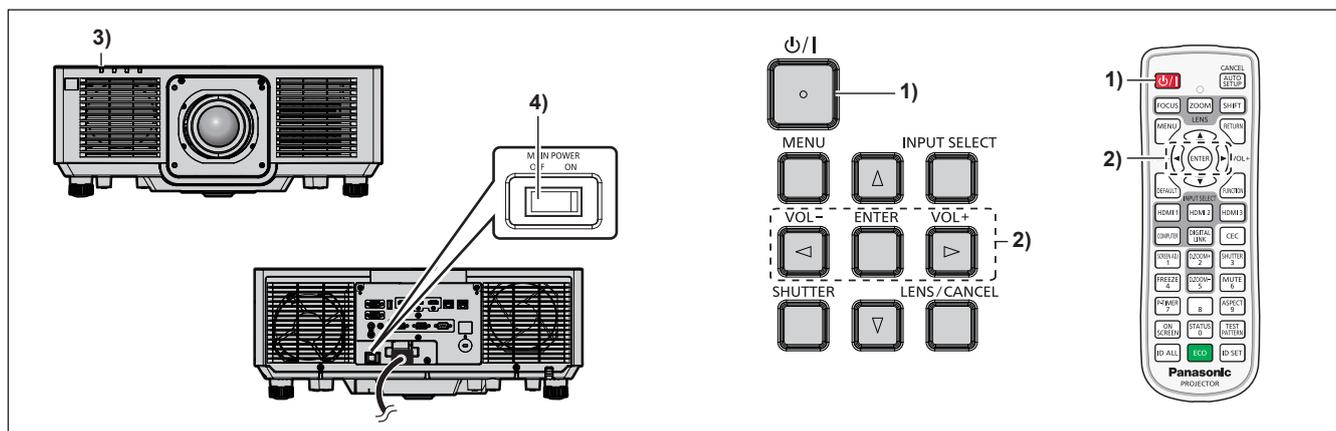
9) 再度、〈FOCUS〉ボタンでフォーカスを調整する (☞ 54 ページ)

10) 再度、〈ZOOM〉ボタンでズームを調整して投写画面の大きさをスクリーンに合わせる

お知らせ

- 本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、続いて [初期設定] 画面、[管理者アカウント] 画面が表示されます。[プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [ネットワーク/Eメール] を実行した場合は、投写開始後に [管理者アカウント] 画面が表示されます。詳しくは、“初期設定画面が表示されたら” (☞ 46 ページ)、“管理者アカウント設定画面が表示されたら” (☞ 49 ページ) をご覧ください。

電源を切る



1) 電源 〈☺/|〉 ボタンを押す

- [電源オフ (スタンバイ)] 確認画面が表示されます。

2) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す (または、電源 〈☺/|〉 ボタンを再度押す)

- 映像の投写が停止し、本体の電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉 がオレンジ色に点灯します。(ファンは回転したままです。)

3) 本体の電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉 が赤色に点灯するまで数秒間待つ

4) 主電源 〈MAIN POWER〉 スwitchの 〈OFF〉 側を押して電源を切る

お知らせ

- 電源を切ったあとの約 5 秒間は、電源を入れても点灯しません。
- 電源 〈☺/|〉 ボタンを押して電源を切っても、本体の主電源が入っていると、電力が消費されます。 [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ECO] に設定した場合、一部機能の利用が制限されますが、スタンバイ時の消費電力を節約できます。
- 投写中に主電源 〈MAIN POWER〉 スwitchの 〈OFF〉 側を押して電源を切ったり、天つり設置などプロジェクターの主電源 〈MAIN POWER〉 スwitchを容易に切/入操作できない環境において、投写中に直接電源ブレーカーで電源を落としたりすることもできます。しかし、電源を切る直前に行った設定や調整内容が反映されないことがあります。

## 投写する

外部機器の接続（[38ページ](#)）、電源コードの接続（[44ページ](#)）を確認し、電源を入れる（[46ページ](#)）と投写を開始します。投写する映像を選択し、映像の映り具合を調整してください。

### 投写する映像を選択する

投写する映像の入力を切り換えます。入力の切り換え方法は、次のとおりです。

- リモコンの入力切換ボタンを押して、投写する映像の入力を直接指定する。
- 本体操作部の〈INPUT SELECT〉ボタンを押して入力選択画面を表示し、投写する映像の入力を一覧から選択する。



### リモコンでダイレクトに入力を切り換える

リモコンの入力切換ボタンで、投写する映像の入力を直接指定して切り換えることができます。

#### 1) 入力切換（〈HDMI 1〉、〈HDMI 2〉、〈HDMI 3〉、〈COMPUTER〉、〈DIGITAL LINK〉）ボタンを押す

〈HDMI 1〉	HDMI1 に入力を切り換えます。 〈HDMI IN 1〉 端子に入力されている信号の映像が投写されます。
〈HDMI 2〉	HDMI2 に入力を切り換えます。 〈HDMI IN 2〉 端子に入力されている信号の映像が投写されます。
〈HDMI 3〉	HDMI3 に入力を切り換えます。 〈HDMI IN 3〉 端子に入力されている信号の映像が投写されます。
〈COMPUTER〉	COMPUTER に入力を切り換えます。 〈COMPUTER IN〉 端子に入力されている信号の映像が投写されます。
〈DIGITAL LINK〉	DIGITAL LINK に入力を切り換えます。 〈DIGITAL LINK/LAN〉 端子に入力されている信号の映像が投写されます。

### お願い

- 外部機器や再生するブルーレイディスク、DVD などによっては、正常に映像が映らないことがあります。  
[映像] メニュー → [システムセレクト] を設定してください。
- 投写するスクリーンと映像の縦横比を確認し、[位置調整] メニュー → [アスペクト] で最適な縦横比に切り換えてください。

### お知らせ

- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続している場合は、〈DIGITAL LINK〉ボタンを押すごとに、DIGITAL LINK 出力対応機器側の入力が切り換わります。また、RS-232C の操作コマンドでも入力の切り換えができます。  
他社製ツイストペアケーブル伝送器の場合は、DIGITAL LINK 入りに切り換えたいうえで、ツイストペアケーブル伝送器側の入力切り換えを行ってください。

## 入力選択画面を表示して入力を切り換える

本体操作部の〈INPUT SELECT〉ボタンで入力選択画面を表示して、投写する映像の入力を選択できます。

### 1) 本体操作部の〈INPUT SELECT〉ボタンを押す

- 入力選択画面が表示されます。



### 2) ▲▼ボタンで投写する入力を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

#### お知らせ

- 入力選択画面を表示中に〈INPUT SELECT〉ボタンを押すことでも、入力の切り換えができます。〈INPUT SELECT〉ボタンを押すごとに、入力が切り換わります。
- 別売品のDIGITAL LINK出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、入力選択画面でDIGITAL LINK入力を選択している状態で〈ENTER〉ボタンを押すと、DIGITAL LINK出力対応機器の入力選択メニューが表示されます。
- 別売品のDIGITAL LINK出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、入力選択画面の[DIGITAL LINK]の表示部分に、DIGITAL LINKのロゴと、DIGITAL LINK出力対応機器で選択中の入力名が表示されます。

## フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する

本機とスクリーンの位置関係が正しく設置された状態で、スクリーンに投写された映像やその位置がずれている場合は、フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整してください。

### 本体で操作する場合

#### 1) 本体操作部の〈LENS/CANCEL〉ボタンを押す

- ボタンを押すごとに [フォーカス]、[ズーム]、[シフト] の順に調整画面が切り換わります。

#### 2) それぞれの調整項目を選択し、▲▼◀▶ボタンで調整する

### リモコンで操作する場合

#### 1) リモコンのレンズ (〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉) ボタンを押す

- 〈FOCUS〉ボタンを押す：フォーカス調整（レンズのフォーカス位置の調整）をします。
- 〈ZOOM〉ボタンを押す：ズーム調整（レンズのズーム位置の調整）をします。
- 〈SHIFT〉ボタンを押す：レンズシフト調整（レンズの垂直位置と水平位置）をします。

#### 2) それぞれの調整項目を選択し、▲▼◀▶ボタンで調整する



## 注意

レンズシフト動作中は、レンズ周辺の開口部に手を入れない  
手を挟み、けがの原因になることがあります。

#### お知らせ

- 約3秒以上▲▼◀▶ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。
- フォーカス調整は、映像を映した状態で30分以上経過したのちに行うことをお勧めします。
- (フォーカスがずれて文字が判別できない状態でも) 表示されているメニュー項目が色で判別できるように、[フォーカス]のみ黄色で表示されます。(工場出荷時の状態)  
[フォーカス]の表示色は、[表示オプション]メニュー→[オンスクリーン表示]→[OSDカラー]の設定によって異なります。
- シフト調整時に、現在位置と最大可動範囲をバースケールで表示します。  
また、現在位置からの可動範囲外は、バーを赤色で示します。  
バースケールの下にある三角マークは、ホームポジションを示します。

## レンズタイプを設定する

本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、[レンズタイプ] の設定を確認してください。本機に取り付けている投写レンズに合った設定になっていない場合は、設定を変更してください。

- 1) 〈MENU〉 ボタンを押す
  - [メインメニュー] 画面が表示されます。
- 2) ▲▼ ボタンで [プロジェクターセットアップ] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [プロジェクターセットアップ] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [レンズ] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [レンズタイプ] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [レンズタイプ] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンでレンズタイプを選択する

標準レンズ /ET-ELS20	本機に標準ズームレンズを取り付けている場合に選択します。
ET-ELW21	本機に固定焦点レンズ（品番：ET-ELW21）を取り付けている場合に選択します。
ET-ELW22	本機にズームレンズ（品番：ET-ELW22）を取り付けている場合に選択します。
ET-ELW20	本機にズームレンズ（品番：ET-ELW20）を取り付けている場合に選択します。
ET-ELT22	本機にズームレンズ（品番：ET-ELT22）を取り付けている場合に選択します。
ET-ELT23	本機にズームレンズ（品番：ET-ELT23）を取り付けている場合に選択します。
ET-ELU20	本機にズームレンズ（品番：ET-ELU20）を取り付けている場合に選択します。

- 6) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [レンズキャリブレーション] 画面が表示されます。
- 7) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - レンズキャリブレーションを開始します。
  - キャリブレーション終了後、投写レンズはホームポジションに移動します。
  - 中止する場合は [中止] を選択してください。その場合 [レンズタイプ] の設定は変更されず、元の設定に戻ります。

### お知らせ

- レンズシフト範囲は投写レンズによって異なります。[レンズタイプ] を誤った設定にしていると、正規の範囲でのレンズシフト調整ができない場合があります。レンズシフト範囲について詳しくは、「レンズシフト範囲について」（56 ページ）をご覧ください。

## 投写レンズのホームポジションへの移動のしかた

投写レンズをホームポジションへ移動する場合は、次の手順で操作してください。

- 1) [シフト] 調整画面表示中にリモコンの 〈DEFAULT〉 ボタンを押す
  - [ホームポジション] 画面が表示されます。



- 2) [ホームポジション] 画面が表示されている間（約 5 秒）に 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ホームポジション] 画面に [実行中] と表示され、投写レンズがホームポジションに戻ります。

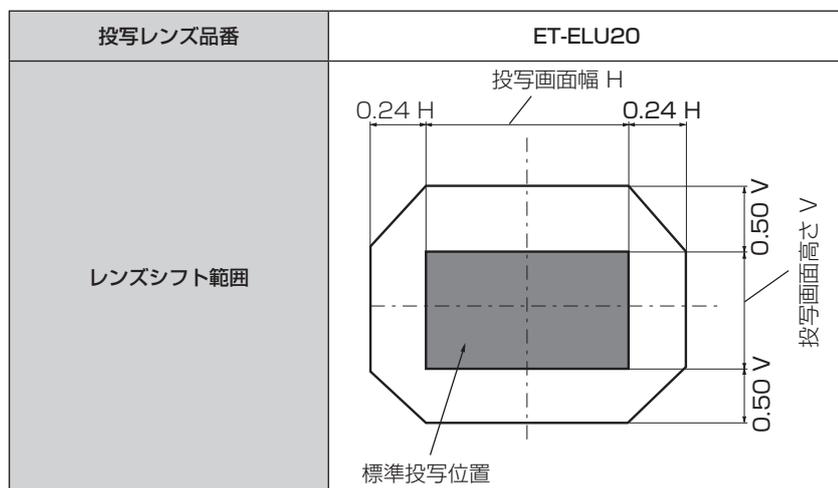
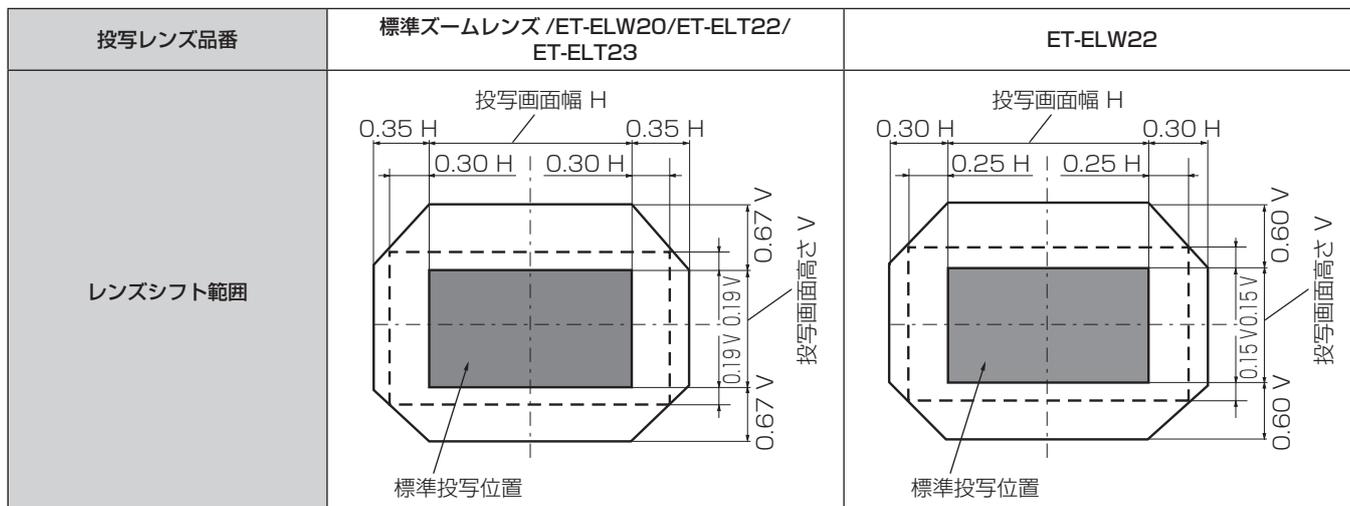
### お知らせ

- レンズのホームポジションは、レンズ交換やセット保管のためのレンズ位置で、光学的な画面中央位置ではありません。
- 本体操作部の 〈LENS/CANCEL〉 ボタンまたはリモコンの 〈SHIFT〉 ボタンを 3 秒以上押ししても、[ホームポジション] 画面を表示できます。

## レンズシフト範囲について

本機は、ホームポジションでの投写画面の位置（標準投写位置）を基準に、投写レンズごとのレンズシフト範囲内で投写画像の位置を調整できます。

次のイラストは、本機を床置きで設置した場合のレンズシフト範囲を示しています。



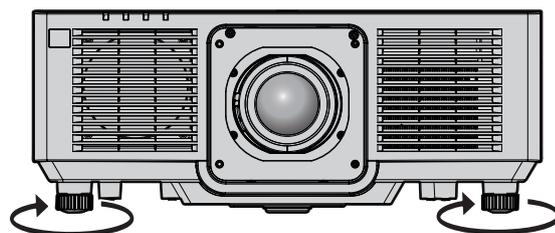
### お知らせ

- 別売品の固定焦点レンズ（品番：ET-ELW21）を取り付けている場合は、レンズシフト調整はせずに、標準投写位置で使用してください。

### アジャスター脚の調整

投写画面が長方形になるよう、プロジェクターは、その前面がスクリーン面と平行になるように水平な場所に設置してください。

スクリーンが下向きに傾いている場合は、投写画面が長方形になるように、前面のアジャスター脚を伸ばすことで調整します。プロジェクターが水平方向に傾いている場合も、アジャスター脚で水平になるように調整します。図のようにアジャスター脚を回すと脚を伸ばすことができます。また、逆に回すと元に戻すことができます。

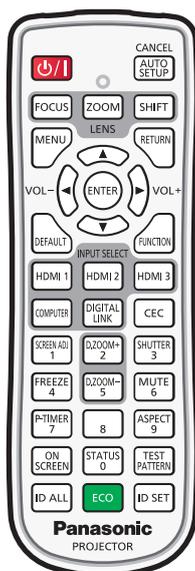


最大調整可能量  
各アジャスター脚：23 mm

### お願い

- 光源点灯中にアジャスター脚を調整するときは、手などで吸排気を妨げないように注意してください。（☞ 22 ページ）

## リモコンで操作する



### シャッター機能を使う

会議の休憩時間や準備などの一定時間だけ本機を使用しない場合には、映像と音声を一時的に消すことができます。

#### SHUTTER 3 ボタン

##### 1) 〈SHUTTER〉ボタンを押す

- 映像と音声が消えます。
- 本体操作部の〈SHUTTER〉ボタンを押しても操作できます。

##### 2) 再度〈SHUTTER〉ボタンを押す

- 映像と音声がでます。

#### お知らせ

- シャッター機能を使用中（シャッター：クローズ）は、電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉がゆっくりと緑色点滅します。
- [表示オプション] メニュー → [シャッター設定] (☞ 98 ページ) で、映像のフェードイン/フェードアウトの時間を設定できます。
- シャッター機能を使用中（シャッター：クローズ）に音声を出力したい場合は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [音声設定] (☞ 113 ページ) → [シャッター時動作] を [オン] に設定してください。
- 使用環境温度が 0 °C 付近でシャッター機能を使用すると、ウォームアップのため、光源が薄暗く点灯することがあります。

### 消音機能を使う

音声を一時的に消すことができます。

#### MUTE 6 ボタン

##### 1) 〈MUTE〉ボタンを押す

- 音声が消えます。

##### 2) 再度〈MUTE〉ボタンを押す

- 音声がでます。

## 音量を調整する

音声出力の音量を調整できます。



### 1) リモコンの〈VOL-〉ボタン / 〈VOL+〉ボタンを押す

〈VOL+〉	音を大きくします。
〈VOL-〉	音を小さくします。

#### お知らせ

- 本体操作部の ◀▶ ボタンでも操作できます。

## 静止機能を使う

外部機器の再生に関係なく、一時的に投写映像を静止し、音声を消すことができます。



### 1) 〈FREEZE〉ボタンを押す

- 映像が静止し、音声が消えます。

### 2) 再度 〈FREEZE〉ボタンを押す

- 映像の静止が解除され、音声がでます。

#### お知らせ

- 静止中は画面に [フリーズ] と表示されます。
- 動画の静止を解除したときに、映像が一時的に消えたり、乱れたりすることがあります。

## オンスクリーン表示機能を使う

メニューや入力端子名などのオンスクリーン表示を視聴者に見せたくない場合に、オンスクリーン表示機能をオフ（非表示）にします。



### 1) 〈ON SCREEN〉ボタンを押す

- オンスクリーン表示が消えます。

### 2) 再度 〈ON SCREEN〉ボタンを押す

- オンスクリーン表示がでます。

#### お知らせ

- オンスクリーン表示がオフ（非表示）の状態、本体操作部の〈MENU〉ボタンを3秒以上長押しすると、オンスクリーン表示の非表示状態を解除します。

## オートセットアップ機能を使う

HDMI 信号入力時の映像位置、またはアナログ RGB 信号入力時のドットクロック、クロックフェーズ、映像位置を自動で調整できます。(アナログ RGB 信号は、コンピューター信号のようなドット構成された信号です。) 自動調整時は、最外郭が明るい白枠で、白黒がはっきりしたキャラクター文字などを含む画像を入力することをお勧めします。

写真や CG のような中間調を含む画像は適しません。

CANCEL

 ボタン

### 1) 〈AUTO SETUP/CANCEL〉ボタンを押す

- オートセットアップ実行中は [実行中] と表示されます。
- 正常に終了した場合は [正常終了] と表示されます。

### お知らせ

- 正常終了した場合でもクロックフェーズがずれることがあります。このときは、[位置調整] メニュー → [クロックフェーズ] (☞ 78 ページ) で調整してください。
- 画面の端がわからないような画像や暗い画像を入力すると、オートセットアップを実行しても正しく調整できていないことがあります。このときは、次の設定を調整してください。
  - [アドバンスドメニュー] メニュー → [入力解像度] (☞ 83 ページ)
  - [位置調整] メニュー → [クロックフェーズ] (☞ 78 ページ)
  - [位置調整] メニュー → [シフト] (☞ 76 ページ)
- 特殊な信号は、[表示オプション] メニュー → [オートセットアップ] (☞ 88 ページ) に従って調整してください。
- コンピューターの機種によっては自動調整できないことがあります。
- コンポジットシンクや SYNC ON GREEN の同期信号では自動調整できないことがあります。
- 自動調整中、数秒間画像が乱れることがあります。異常ではありません。
- 入力信号ごとに調整が必要です。
- 自動調整中に 〈MENU〉ボタンまたは 〈RETURN〉ボタンを押すと、自動調整を取り消すことができます。
- オートセットアップが可能な信号であっても、動画映像が入力されている状態でオートセットアップ機能を使用した場合、正常に調整できていないことがあります。
- [表示オプション] メニュー → [入力検出] を [オン] に設定している場合に、入力信号がない状態で 〈AUTO SETUP/CANCEL〉ボタンを押すと、入力検出機能が動作します。  
入力検出機能について、詳しくは [表示オプション] メニュー → [入力検出] (☞ 95 ページ) をご覧ください。

## スクリーン補正機能を使う

[スクリーン補正] メニューを表示できます。

本機を傾けて設置した場合や、スクリーンが傾いていたり湾曲したりしている場合に発生する映像のゆがみを補正します。

 ボタン

### 1) 〈SCREEN ADJ〉ボタンを押す

- [スクリーン補正] 画面が表示されます。

### 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	スクリーン補正機能を無効にします。
[台形補正]	投写映像が台形にゆがむ場合に調整します。
[コーナー補正]	投写映像の四隅がゆがむ場合に調整します。
[曲面スクリーン補正]	投写映像が曲面にゆがむ場合に調整します。
[PC-1]	コンピューターと「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」*1 を用いた補正を行う場合に選択します。 補正データは 3 つまで保存できます。
[PC-2]	
[PC-3]	

\*1 「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」は、次の Web サイトからダウンロードできます。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass>

なお、ダウンロードするには、PASS へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

- 〈SCREEN ADJ〉ボタンを押すことでも項目が切り換わります。
- [台形補正]、[コーナー補正] または [曲面スクリーン補正] を選択した場合は、手順 3) に進みます。

### 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [台形補正] 画面、[コーナー補正] 画面、[曲面スクリーン補正] 画面が表示されます。

#### お知らせ

- [台形補正] または [曲面スクリーン補正] を調整する場合、▲▼ ボタンで調整する項目を選択し、◀▶ ボタンで調整してください。
- [コーナー補正] を調整する場合、▲▼ ボタンで調整する項目を選択します。〈ENTER〉 ボタンを押すと個別調整画面が表示されるので、▲▼◀▶ ボタンで調整してください。
- [台形補正]、[コーナー補正]、[曲面スクリーン補正] は、いずれかの設定のみが有効になります。
- 詳しくは、[位置調整] メニュー → [スクリーン補正] (79 ページ) をご覧ください。

## デジタルズーム機能を使う

(コンピューター系信号入力時のみ)

映像を拡大したり、映像の拡大場所を移動したりします。



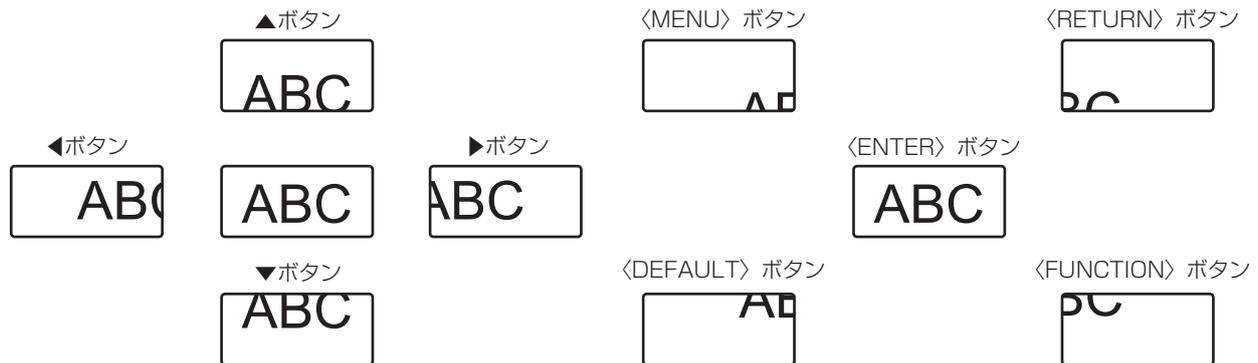
### 1) 〈D.ZOOM-〉 ボタン / 〈D.ZOOM+〉 ボタンを押す

- 移動画面が表示されます。

### 2) 次のボタン操作で拡大場所を移動したり、倍率を調整したりする

- デジタルズーム中にリモコンの〈AUTO SETUP/CANCEL〉ボタンまたは本体操作部の〈LENS/CANCEL〉ボタンを押すと、デジタルズームが解除されます。

操作メニュー / ボタン	操作	変化内容
<p>移動画面</p> <p>リモコン操作ボタン</p>	▲ ボタンを押す	画像が下へ移動します。
	▼ ボタンを押す	画像が上へ移動します。
	◀ ボタンを押す	画像が右へ移動します。
	▶ ボタンを押す	画像が左へ移動します。
	〈MENU〉 ボタンを押す	左上端を表示します。
	〈RETURN〉 ボタンを押す	右上端を表示します。
	〈ENTER〉 ボタンを押す	中心を表示します。
	〈DEFAULT〉 ボタンを押す	左下端を表示します。
	〈FUNCTION〉 ボタンを押す	右下端を表示します。
	〈D.ZOOM+〉 ボタンを押す	倍率が上がります。
〈D.ZOOM-〉 ボタンを押す	倍率が下がります。	



ボタン操作後の画面表示位置

#### お知らせ

- 移動画面に倍率は表示されません。
- デジタルズーム中に入力信号の種類が変わると、デジタルズームの調整値が解除されます。
- デジタルズーム中は、静止機能は無効になります。
- 一部のコンピューター系信号ではデジタルズームは動作しません。
- デジタルズーム機能は、メニュー操作からでも使用できます。  
詳しくは、[表示オプション] メニュー → [デジタルズーム] (100 ページ) をご覧ください。

## 映像の縦横比を切り換える

入力に応じて映像の縦横比（アスペクト比）を切り換えることができます。

### ASPECT 9 ボタン

#### 1) 〈ASPECT〉ボタンを押す

- ボタンを押すごとに、設定が切り換わります。

#### お知らせ

- 詳しくは、[位置調整] メニュー → [アスペクト] (☞ 76 ページ) をご覧ください。

## プレゼンテーションタイマー機能を使う

プレゼンテーションタイマーを操作できます。

経過時間、または設定した時間に対する残り時間を確認しながらプレゼンテーションなどを行うことができます。

### P-TIMER 7 ボタン

#### 1) 〈P-TIMER〉ボタンを押す

- カウントを開始します。

#### 2) 再度 〈P-TIMER〉ボタンを押す

- カウントを停止します。

#### お知らせ

- プレゼンテーションタイマーを使用中は、投写画面の右下に経過時間または残り時間が表示されます。
- カウント停止中に 〈P-TIMER〉ボタンを押すと、カウントを再開します。
- 〈P-TIMER〉ボタンを3秒以上長押しすると、プレゼンテーションタイマーを終了します。
- プレゼンテーションタイマー機能の設定など詳細については、[表示オプション] メニュー → [プレゼンテーションタイマー] (☞ 99 ページ) をご覧ください。

## ファンクションボタンを使う

リモコンの 〈FUNCTION〉ボタンに、次の機能を割り当てることで、簡単なショートカットボタンとして使用できます。

[サブメモリー]、[システムセクター]、[デイライトビュー]、[角度モニター]

### FUNCTION ボタン

#### 1) 〈FUNCTION〉ボタンを押す

#### お知らせ

- 機能の割り当ては、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ファンクションボタン] (☞ 112 ページ) で行います。

## 内蔵テストパターンを表示する

本体の状態を確認するために、10種類の内蔵テストパターンを表示させることができます。テストパターンを表示させる場合は、次の手順で操作してください。

### TEST PATTERN ボタン

#### 1) 〈TEST PATTERN〉ボタンを押す

#### 2) ◀▶ ボタンでテストパターンを選択する

#### お知らせ

- メニュー操作でもテストパターンを表示できます。詳しくは、「[テストパターン] メニューについて」(☞ 122 ページ) をご覧ください。
- 位置、サイズなどの設定内容はテストパターンには反映されません。必ず入力信号を表示させた状態で各種調整を行ってください。

## ステータス機能を使う

本体の状態を表示します。



### 1) 〈STATUS〉ボタンを押す

- [ステータス] 画面が表示されます。

ステータス		1/4
プロジェクタータイプ	PT-MZ882J	
シリアル番号	SW1234567	
プロジェクター使用時間	10h	
光源使用時間	10h	
連続点灯時間	1h 23m	
メイン・サブバージョン	1.00 / 1.00	
吸気温度	31°C(87°F)	↑
排気温度	31°C(87°F)	↑
光源温度1	31°C(87°F)	↑
光源温度2	31°C(87°F)	↑
自己診断	正常	

CEC Eメール送信  
◀ 切換      終了

### お知らせ

- メニュー操作でも本体の状態を表示できます。詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ステータス] (116 ページ) をご覧ください。

## ECO マネージメント機能を使う

ECO マネージメントに関する設定画面を表示できます。



### 1) 〈ECO〉ボタンを押す

#### お知らせ

- 詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] (101 ページ) をご覧ください。

## HDMI CEC 機能を使う

HDMI CEC 操作画面を表示できます。



### 1) 〈CEC〉ボタンを押す

- HDMI CEC 操作画面が表示されます。

#### お知らせ

- 詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [HDMI CEC] (118 ページ) をご覧ください。
- デジタルズーム中に〈CEC〉ボタンを押すと、デジタルズームが解除されます。

## リモコンの ID ナンバーを設定する

本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

本体の ID ナンバーを設定したあと、同じ ID ナンバーをリモコンに指定してください。

本機の ID ナンバーは、工場出荷時、[オール] に設定されています。1 台だけでご使用の場合は、リモコンの〈ID ALL〉ボタンを押してください。また、本体の ID がわからない場合でも、リモコンの〈ID ALL〉ボタンを押せば制御できます。



### 1) リモコンの〈ID SET〉ボタンを押す

### 2) 5 秒以内に、本体側で設定した 1 桁または 2 桁の ID ナンバーを、数字 (〈0〉 ~ 〈9〉) ボタンを押して設定する

- 〈ID ALL〉ボタンを押した場合は、本体の ID ナンバー設定に関係なく制御できます。

### お願い

- リモコンの ID ナンバー指定は、本体がなくても可能なため、リモコンの〈ID SET〉ボタンは不用意に押さないでください。〈ID SET〉ボタンを押した場合は、5 秒以内に数字 (〈0〉 ~ 〈9〉) ボタンを押さないと〈ID SET〉ボタンを押す以前の ID ナンバーに戻ります。
- リモコンに入力された ID ナンバーの指定は、再度指定しない限り記憶しています。ただし、リモコンの電池が消耗したまま放置しておくと消去されます。乾電池を交換した場合は、同じ ID ナンバーを再度設定してください。

### お知らせ

- リモコンの ID ナンバーを [0] に設定した場合は、[オール] に設定した場合と同様に、本体の ID ナンバー設定に関係なく制御できます。
- 本体の ID ナンバーは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [プロジェクター ID] (☞ 101 ページ) で設定してください。

## 第4章 調整と設定

---

オンスクリーンメニューを使ってできる設定や調整方法について説明しています。

# オンスクリーンメニューについて

本機の各種設定や調整は、オンスクリーンメニュー（メニュー画面）を使用します。

## メニュー画面の操作方法

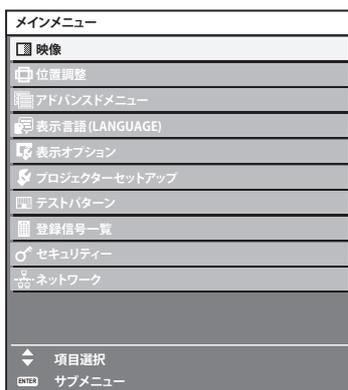
### 操作の手順



ボタン

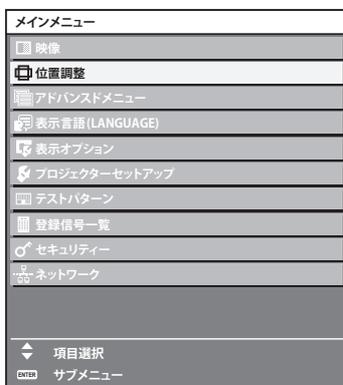
#### 1) リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押す

- [メインメニュー] 画面が表示されます。



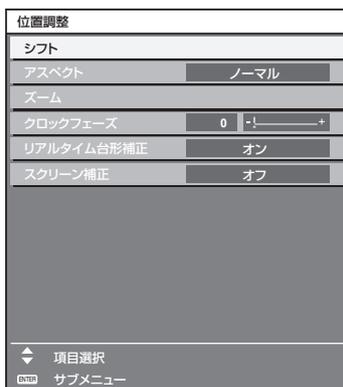
#### 2) ▲▼ ボタンを押してメインメニュー項目を選択する

- 選択中の項目は黄色のカーソルで表示されます。



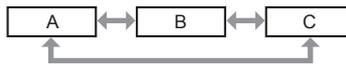
#### 3) 〈ENTER〉ボタンを押す

- 選択したメインメニューのサブメニューが表示されます。



4) ▲▼ ボタンを押してサブメニュー項目を選択し、◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押して設定の切り換えや調整を行う

- 項目によっては ◀▶ ボタンを押すごとに、下図のように順繰りに項目が切り換わります。



- 項目によっては ◀▶ ボタンを押すと、下図のようなバースケールの個別調整画面が表示されます。



お知らせ

- メニュー画面を表示中に〈MENU〉ボタンを押すと、1 つ上の階層のメニュー画面に戻ります。〈RETURN〉ボタンを押すことでも同様に操作できます。
- 本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が黒色文字で表示されます。なお、メニュー画面の項目が黒色文字で表示され、その項目の調整や設定ができない状態である場合は、該当のメニューを選択した状態で〈ENTER〉ボタンを押すと、その要因となる項目が表示されます。
- 信号が入力されていない場合でも、調整できるものがあります。
- 約 5 秒間何も操作しないで放置していると、個別調整画面は自動的に消えます。
- メニューの項目については“メインメニュー” (☞ 67 ページ) や“サブメニュー” (☞ 67 ページ) をご覧ください。
- カーソルの表示色は、[表示オプション] メニュー → [オンスクリーン表示] → [OSD カラー] の設定によって異なります。工場出荷時、選択中の項目は黄色のカーソルで表示されます。
- ポートレート設置時、オンスクリーンメニューは横向きで表示されます。縦向きで表示するには、[表示オプション] メニュー → [オンスクリーン表示] → [OSD 回転] の設定を変更してください。

調整値を工場出荷時の状態に戻す

リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、メニュー項目で調整した値が工場出荷時の状態に戻ります。

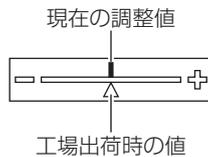


1) リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す



お知らせ

- すべての設定を一度に工場出荷時の状態には戻せません。
- サブメニュー項目で調整した値を、一度に工場出荷時の状態に戻すには、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] で行います。
- リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押しても、工場出荷時の状態に戻らない項目もあります。それらの項目は個別に操作してください。
- 個別調整画面のバースケールの下にある三角マークは、工場出荷時の値を示しています。また、三角マークは、入力される信号によって位置が異なります。



## メインメニュー

メインメニューには以下の項目があります。  
メインメニューを選択すると、サブメニューの選択画面に移ります。

メインメニュー項目		ページ
	[映像]	70
	[位置調整]	76
	[アドバンスドメニュー]	82
	[表示言語 (LANGUAGE)]	86
	[表示オプション]	87
	[プロジェクターセットアップ]	101
	[テストパターン]	122
	[登録信号一覧]	123
	[セキュリティ]	126
	[ネットワーク]	130

## サブメニュー

選択したメインメニュー項目のサブメニューが表示され、各項目の設定・調整ができます。

### [映像]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[映像モード]	[スタンダード] *1	70
[コントラスト]	[0]	70
[明るさ]	[0]	70
[色の濃さ]	[0]	71
[色あい]	[0]	71
[色温度設定]	[デフォルト] *2	71
[ガンマ選択]	[0]	72
[ダイライトビュー]	[オート] *2	73
[シャープネス]	[+6] *2	73
[ノイズリダクション]	[オフ] *2	73
[ダイナミックコントラスト]	[オフ] *2	74
[システムセレクター]	[オート] *1	74

\*1 入力信号により異なります。

\*2 [映像モード] により異なります。

### [位置調整]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[シフト]	—	76
[アスペクト]	[ノーマル]	76
[ズーム]	—	77
[クロックフェーズ]	[0] *1	78
[リアルタイム台形補正]	[オフ]	78
[スクリーン補正]	[オフ]	79

\*1 入力信号により異なります。

## [アドバンスドメニュー]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[デジタルシネマリアリティー]	[オート] *1	82
[ブランキング]	—	82
[入力解像度]	—	83
[エッジレンディング]	[オフ]	83
[クランプ位置]	[24] *1	85
[ラスターポジション]	—	85

\*1 入力信号により異なります。

### お知らせ

- 工場出荷時の値は、選択している入力端子により表示が異なります。

## [表示言語 (LANGUAGE)]

項目の詳細 (👁️ 86 ページ)

## [表示オプション]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[カラーアジャスト]	[オフ]	87
[カラーコレクション]	[オフ]	87
[スクリーン設定]	—	88
[入力自動セットアップ]	[オフ]	88
[オートセットアップ]	—	88
[COMPUTER IN]	—	89
[HDMI IN]	—	90
[DIGITAL LINK IN]	—	92
[オンスクリーン表示]	—	93
[入力検出]	[オン]	95
[バックカラー]	[ブルー]	96
[スタートアップロゴ]	[デフォルトロゴ]	96
[ユニフォーミティー]	—	96
[シャッター設定]	—	98
[プレゼンテーションタイマー]	—	99
[フリーズ]	—	100
[デジタルズーム]	—	100

## [プロジェクターセットアップ]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[プロジェクター ID]	[オール]	101
[投写方式]	—	101
[ECO マネージメント]	—	101
[起動方法]	[ラストメモリー]	105
[スタートアップ入力選択]	[維持]	105
[日付と時刻]	—	106
[スケジュール]	[オフ]	107
[MULTI PROJECTOR SYNC 設定]	—	108
[RS-232C]	—	110
[REMOTE2 端子モード]	[デフォルト]	111
[ファンクションボタン]	—	112
[レンズ]	—	112
[音声設定]	—	113
[フィルターカウンター]	—	115
[DC OUT]	[オン]	115

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[ステータス]	—	116
[データクロージング]	—	117
[全ユーザーデータ保存]	—	118
[全ユーザーデータ呼出]	—	118
[HDMI CEC]	[オン]	118
[初期化]	—	120
[サービスパスワード]	—	121

### [テストパターン]

項目の詳細 (👁️ 122 ページ)

### [登録信号一覧]

項目の詳細 (👁️ 123 ページ)

### [セキュリティ]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[セキュリティパスワード]	[オフ]	126
[セキュリティパスワード変更]	—	126
[表示設定]	[オフ]	126
[テキスト変更]	—	127
[メニューロック]	[オフ]	127
[メニューロックパスワード]	—	127
[操作設定]	—	127
[操作設定パスワード変更]	—	129

### [ネットワーク]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[イーサネットタイプ]	[LAN]	130
[DIGITAL LINK]	—	130
[有線 LAN]	—	132
[プロジェクター名]	—	132
[ネットワークステータス]	—	132
[管理者アカウント]	—	133
[ネットワークセキュリティ]	—	135
[ネットワークコントロール]	—	136
[PJLink]	—	136
[Art-Net]	—	138

### お知らせ

- 本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が黒色文字で表示されます。
- サブメニューの項目、および工場出荷時の値は、選択している入力により表示が異なります。

## [映像] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [映像] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (65 ページ) をご覧ください。

### [映像モード]

ご覧になる映像や視聴環境に合わせて最適な映像モードに設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [映像モード] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [映像モード] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[スタンダード]	ビデオ系信号全般に適した画像になります。
[ダイナミック]	明るい場所で使用する場合に適した画像になります。
[簡易 DICOM]	DICOM Part14 グレースケール規格に近い画像になります。
[マルチプロジェクション]	プロジェクターの個体差が目立ちにくい画像になります。 マルチ画面で使用する場合に適した映像モードです。
[ホワイトボード]	ホワイトボードへの投写に適した画像になります。
[シネマ]	映画コンテンツに適した画像になります。
[ナチュラル]	暗い部屋で使用する場合に適した画像になります。

### お知らせ

- DICOM とは「Digital Imaging and Communication in Medicine」の略称で、医療用画像機器のための規格です。DICOM の名称を用いていますが、本機は医療機器ではありませんので、表示画像を診断などの用途に使用しないでください。

### [コントラスト]

色の明暗度を調整します。

- 1) ▲▼ ボタンで [コントラスト] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [コントラスト] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	画面が明るくなります。	-31 ~ +31
◀ ボタンを押す	画面が暗くなります。	

### お願い

- [コントラスト] と [明るさ] を調整する必要がある場合には、[映像] メニュー → [明るさ] を先に調整してください。

### [明るさ]

画面の暗い部分（黒色）を調整します。

- 1) ▲▼ ボタンで [明るさ] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [明るさ] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	画面の暗い部分（黒色）が明るくなります。	-31 ~ +31
◀ ボタンを押す	画面の暗い部分（黒色）が暗くなります。	

## [色の濃さ]

色の濃さを調整します。

- 1) ▲▼ ボタンで [色の濃さ] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [色の濃さ] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	色が濃くなります。	-31 ~ +31
◀ ボタンを押す	色が薄くなります。	

## [色あい]

肌色の部分を調整します。

- 1) ▲▼ ボタンで [色あい] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [色あい] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	色あいが変化し肌色が緑色がかかります。	-31 ~ +31
◀ ボタンを押す	色あいが変化し肌色が赤紫色がかかります。	

## [色温度設定]

映像の白色部分が青みがかったり、赤みがかったりする場合に切り換えます。

### 色温度で調整する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [色温度設定] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [色温度設定] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[デフォルト]	工場出荷時の状態です。
[ユーザー]	お好みに合わせてホワイトバランスが調整できます。詳しくは、「お好みのホワイトバランスに調整する場合」(71 ページ) をご覧ください。
[低] / [高]	自然な色あいになるよう選択してください。

### お知らせ

- [映像] メニュー → [映像モード] が [簡易 DICOM] に設定されている場合、[デフォルト] は選択できません。
- [表示オプション] メニュー → [カラーアジャスト] の調整が [オフ] 以外に設定されている場合、[ユーザー] 固定になります。

### お好みのホワイトバランスに調整する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [色温度設定] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [色温度設定] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで [ユーザー] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [色温度設定] 画面が表示されます。

- 5) ▲▼ ボタンで [ホワイトバランス] を選択する
- 6) <ENTER> ボタンを押す
  - [ホワイトバランス] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼ ボタンで [ホワイトバランス 高] または [ホワイトバランス 低] を選択する
- 8) <ENTER> ボタンを押す
  - [ホワイトバランス 高] 画面、または [ホワイトバランス 低] 画面が表示されます。
- 9) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青] を選択する
- 10) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

調整項目	操作	変化内容	調整範囲
[赤]	▶ ボタンを押す	赤色が強くなります。	[ホワイトバランス 高] : 0 ~ +255 (出荷設定値 +255) [ホワイトバランス 低] : -127 ~ +127 (出荷設定値 0)
	◀ ボタンを押す	赤色が弱くなります。	
[緑]	▶ ボタンを押す	緑色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	緑色が弱くなります。	
[青]	▶ ボタンを押す	青色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	青色が弱くなります。	

### お知らせ

- [色温度設定] は、正しく調整してください。間違った調整をすると、すべての色が正常にでなくなります。調整が合わなくなった場合は、リモコンの <DEFAULT> ボタンを押すと、選択中の項目のみ工場出荷時の値に戻せます。

### [ユーザー] の名称を変更する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [色温度設定] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは <ENTER> ボタンを押す
  - [色温度設定] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで [ユーザー] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - [色温度設定] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [色温度設定名称変更] を選択する
- 6) <ENTER> ボタンを押す
  - [色温度設定名称変更] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、<ENTER> ボタンを押して入力する
- 8) ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、<ENTER> ボタンを押す
  - 色温度設定名称が変更されます。

### お知らせ

- 名称を変更すると、[ユーザー] の表示も変更されます。

### [ガンマ選択]

ガンマモードの切り換えをします。

- 1) ▲▼ ボタンで [ガンマ選択] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは <ENTER> ボタンを押す
  - [ガンマ選択] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	中間階調が明るくなります。	-8 ~ +7
◀ ボタンを押す	中間階調が暗くなります。	

## [デイトライビュー]

明るい照明下で映像を投写する場合でも、映像を最適な鮮やかさに補正します。

- 1) ▲▼ ボタンで [デイトライビュー] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [デイトライビュー] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オート]	照度センサーで設置環境の明るさを検出して、映像の鮮やかさを自動的に補正します。
[オフ]	補正なしの状態です。
[1]	映像の鮮やかさを弱めに補正します。
[2]	映像の鮮やかさを中程度に補正します。
[3]	映像の鮮やかさを強めに補正します。

### お知らせ

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [投写方式] の [フロント/リア] を [リア] に設定している場合、[オート] は選択できません。
- プロジェクターの天面にものなどを置くと照度センサーが陰に入り、明るさを正しく検出できないことがあります。この場合、[オート] に設定していても適切に動作しないことがあります。
- [映像] メニュー → [映像モード] を [簡易 DICOM] に設定している場合、工場出荷時の値は [オフ] です。

## [シャープネス]

映像のシャープ感を調整します。

- 1) ▲▼ ボタンで [シャープネス] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [シャープネス] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	輪郭がシャープになります。	0 ~ +15
◀ ボタンを押す	輪郭がやわらかくなります。	

## [ノイズリダクション]

入力された映像が劣化して、映像信号ノイズが発生している場合に切り換えます。

- 1) ▲▼ ボタンで [ノイズリダクション] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ノイズリダクション] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	補正なしの状態です。
[1]	ノイズを弱めに補正します。
[2]	ノイズを中程度に補正します。
[3]	ノイズを強めに補正します。

### お願い

- ノイズが少ない入力信号に対して設定すると、映像本来のイメージと違って見えることがあります。その場合は [オフ] に設定してください。

## [ダイナミックコントラスト]

映像に合わせて自動的に光源の調光と信号補正を行うことで、最適なコントラストの画像にします。

- 1) ▲▼ ボタンで [ダイナミックコントラスト] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ダイナミックコントラスト] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	ダイナミックコントラスト機能を無効にします。
[1]	光源の調光と信号を弱めに補正します。
[2]	光源の調光と信号を強めに補正します。
[ユーザー]	入力中の映像信号が、ある一定の明るさレベル以下になった場合に一時的に光源を消灯できます。詳しくは、「光源の消灯条件を設定する場合」(P.74 ページ) をご覧ください。

### 光源の消灯条件を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [ダイナミックコントラスト] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ダイナミックコントラスト] 個別調整画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで [ユーザー] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ダイナミックコントラスト] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで設定したい項目を選択する
  - ◀▶ ボタンを押すごとに、その詳細設定の項目が切り換わります。

設定項目		内容
[消灯検出タイマー] (消灯するまでの時間設定)	[無効]	光源を消灯しません。
	[0.5s] ~ [10.0s]	設定した時間の間、入力中の映像信号の明るさレベルが [消灯検出信号レベル] で設定した値を下回り続けると、光源を消灯します。項目は、[0.5s] ~ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。[0.5s] ~ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。
[消灯検出信号レベル] (消灯する信号の明るさレベルの設定)	[0%] ~ [5%]	[消灯検出タイマー] で光源を消灯する場合の映像信号の明るさレベルを設定します。 1 % 単位で設定できます。(出荷設定値 0 %)

### お知らせ

- [消灯検出タイマー] を [無効] に設定している場合、[消灯検出信号レベル] は設定できません。
- [消灯検出タイマー] を [無効] 以外に設定している場合、この機能が働いて光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する条件は次のとおりです。
  - 入力中の映像信号の明るさレベルが、[消灯検出信号レベル] で設定した値を超えたとき
  - 入力信号がなくなったとき
  - メニュー画面 (OSD) や入力ガイドなどのオンスクリーン表示、テストパターン、警告メッセージを表示するとき
- アナログ信号の映像を投写している場合、映像信号の明るさレベルを検出するときに信号ノイズの影響を受けることがあります。この場合、[消灯検出信号レベル] で設定した明るさレベルを下回る映像であっても、信号としては下回っていないものと判別されます。

## [システムセクター]

本機は入力信号を自動判別しますが、不安定な信号を入力する場合は、手でシステム方式を設定します。入力信号に合ったシステム方式を設定してください。

- 1) ▲▼ ボタンで [システムセクター] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
- 3) ▲▼ ボタンでシステム方式を選択する
  - 入力信号によって、選択できるシステム方式が異なります。

接続端子	システム方式	
〈COMPUTER IN〉端子	576/50p 信号	[RGB]、[YCbCr] から選択します。
	640 x 480/60、480/60p 信号	[640x480/60]、[480/60p YCbCr]、[480/60p RGB] から選択します。
	上記以外のビデオ系信号	[RGB]、[YPbPr] から選択します。
〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈HDMI IN 3〉端子、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子	480/60p、576/50p 信号	[オート]、[RGB]、[YCbCr] から選択します。
	上記以外のビデオ系信号	[オート]、[RGB]、[YPbPr] から選択します。

#### 4) 〈ENTER〉ボタンを押す

##### お知らせ

- 本機が投写できる映像信号について、詳しくは“対応信号リスト” (☞ 195 ページ) をご覧ください。
- 接続する一部の外部機器では、正常に動作しないことがあります。

## [位置調整] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [位置調整] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (☞ 65 ページ) をご覧ください。

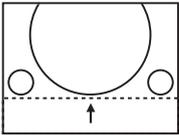
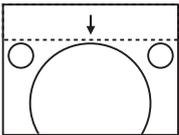
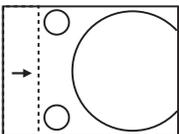
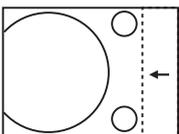
### お知らせ

- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番:ET-YFB100、ET-YFB200) を〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続している場合、シフト、アスペクト、クロックフェーズの調整は、まず DIGITAL LINK 出力対応機器側のメニューで設定してください。

### [シフト]

本機とスクリーンの位置関係が正しく設置された状態で、スクリーンに投写された映像位置がずれている場合は、上下左右に映像位置を移動します。

- ▲▼ ボタンで [シフト] を選択する
- 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [シフト] 画面が表示されます。
- ▲▼◀▶ ボタンで位置を調整する

調整方向	操作	変化内容	
垂直位置 (上下) 調整	▲ ボタンを押す	映像位置が上へ移動します。	
	▼ ボタンを押す	映像位置が下へ移動します。	
水平位置 (左右) 調整	▶ ボタンを押す	映像位置が右へ移動します。	
	◀ ボタンを押す	映像位置が左へ移動します。	

### お知らせ

- ポートレート設置時は、「垂直位置 (上下) 調整」を行った場合、映像位置が左右方向に移動することになります。また「水平位置 (左右) 調整」を行った場合は、映像位置が上下方向に移動することになります。

### [アスペクト]

映像の縦横比 (アスペクト比) を切り換えます。

[表示オプション] メニュー → [スクリーン設定] → [スクリーンフォーマット] で選択したスクリーンの範囲内でアスペクトを切り換えます。[スクリーンフォーマット] を先に設定してください。(☞ 88 ページ)

- ▲▼ ボタンで [アスペクト] を選択する
- ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [アスペクト] 個別調整画面が表示されます。
- ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

【ノーマル】	入力信号のアスペクト比のまま表示します。
【リアル】	入力信号の解像度のまま表示します。
【ワイド】	標準信号入力時 <sup>*1</sup> は、アスペクト比を16:9に変換して表示します。ワイド信号入力時 <sup>*2</sup> は、入力アスペクト比のまま表示します。
【4:3】	標準信号入力時 <sup>*1</sup> は、入力アスペクト比のまま表示します。ワイド信号入力時 <sup>*2</sup> は、4:3スクリーンに収まるように入力アスペクト比のまま縮小して表示します。
【Hフィット】	【スクリーンフォーマット】で選択したスクリーン範囲の幅をすべて使って表示します。【スクリーンフォーマット】で選択されたスクリーンのアスペクトよりも縦長のアスペクト比を持つ信号は、画像の上下が切れて表示されます。
【Vフィット】	【スクリーンフォーマット】で選択したスクリーン範囲の高さをすべて使って表示します。【スクリーンフォーマット】で選択されたスクリーンのアスペクトよりも横長のアスペクト比を持つ信号は、画像の左右が切れて表示されます。
【フル】	【スクリーンフォーマット】で選択したスクリーン範囲全体に映像を表示します。入力信号とスクリーン範囲のアスペクト比が異なる場合は、【スクリーンフォーマット】で選択されたスクリーンのアスペクトに変換して表示します。

\*1 標準信号入力時とは、アスペクト比4:3、5:4の信号入力時です。

\*2 ワイド信号入力時とは、アスペクト比16:10、16:9、15:9、15:10の信号入力時です。

## お知らせ

- 入力信号によっては、選択できないサイズモードがあります。4K映像信号（3 840 x 2 160 または 4 096 x 2 160 の解像度）の場合、【リアル】は選択できません。
- 入力信号と異なるアスペクト比を選択すると、オリジナルの映像と見え方に差が出ます。この点に注意して、アスペクト比を選択してください。
- 営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店やホテルなどの場所で、本機を使用して画面の圧縮や引き伸ばしなどをすると、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります。本機のアスペクト調整、ズーム機能などの機能を利用するときはご注意ください。
- ワイド画面ではない従来（通常）の4:3の映像をワイド画面で投写すると、周辺画像が一部見えなくなることや、変形して見えることがあります。制作者の意図を尊重したオリジナルの映像は、4:3の映像でご覧ください。

## 【ズーム】

画像のサイズを調整します。

【位置調整】メニュー → 【アスペクト】の設定によって、【ズーム】の調整内容が異なります。

### 【アスペクト】を【ノーマル】および【リアル】以外に設定している場合

- 1) ▲▼ ボタンで【ズーム】を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 【ズーム】画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで【連動】を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

【オフ】	【垂直】と【水平】のズーム比をそれぞれ設定します。
【オン】	【水平垂直】でズーム比を設定します。垂直と水平を等倍で拡大・縮小できます。

- 5) ▲▼ ボタンで【垂直】または【水平】を選択する
  - 【オン】を選択した場合は、【水平垂直】を選択します。
- 6) ◀▶ ボタンで調整する

## お知らせ

- 【位置調整】メニュー → 【アスペクト】を【リアル】に設定している場合、【ズーム】は調整できません。

### 【アスペクト】を【ノーマル】に設定している場合

- 1) ▲▼ ボタンで【ズーム】を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 【ズーム】画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで【モード】を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[インターナル]	[スクリーンフォーマット] で設定されたアスペクト領域内でサイズを拡大します。
[フル]	[スクリーンフォーマット] で設定された表示エリアの全領域を使って拡大・縮小します。

5) ▲▼ ボタンで [連動] を選択する

6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[オフ]	[垂直] と [水平] のズーム比をそれぞれ設定します。
[オン]	[水平垂直] でズーム比を設定します。垂直と水平を等倍で拡大・縮小できます。

7) ▲▼ ボタンで [垂直] または [水平] を選択する

- [オン] を選択した場合は、[水平垂直] を選択します。

8) ◀▶ ボタンで調整する

お知らせ

- [位置調整] メニュー → [アスペクト] を [ノーマル] 以外に設定した場合、[モード] は表示されません。

**[クロックフェーズ]**

画像のちらつきや輪郭のにじみが発生しているとき、最適な画像になるように調整します。

1) ▲▼ ボタンで [クロックフェーズ] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [クロックフェーズ] 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで調整する

- 調整値は、[0] ~ [+31] まで変化します。ノイズが少なくなるように調整してください。

お知らせ

- 信号によっては調整できないことがあります。
- 入力しているコンピューターの出力が不安定であると最適値がないことがあります。
- 総ドット数がずれていると最適値がないことがあります。
- [クロックフェーズ] の調整ができるのは、〈COMPUTER IN〉端子に YCbCr/YPbPr 信号またはアナログ RGB 信号を入力した場合のみです。
- デジタル信号入力時は [クロックフェーズ] の調整ができません。
- 調整値が [+31] のときに ▶ ボタンを押すと、[0] になります。また、調整値が [0] のときに ◀ ボタンを押すと、[+31] になります。

**[リアルタイム台形補正]**

本機を傾けて設置している場合に発生する台形ひずみを自動で補正します。

1) ▲▼ ボタンで [リアルタイム台形補正] を選択する

2) ◀▶ ボタンで調整する項目を選択する

[オフ]	リアルタイム台形補正機能を自動実行しません。
[オン]	リアルタイム台形補正機能を自動実行します。

お知らせ

- 設置の状況によっては、台形ひずみを完全に補正できないことがあります。その場合は、[位置調整] メニュー → [スクリーン補正] で調整してください。
- 次の場合、[リアルタイム台形補正] は設定できません。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [投写方式] の [床置 / 天つり] を [天つり] に設定している場合
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [投写方式] の [床置 / 天つり] を [オート] に設定していて、実際の設置状態が天つり設置の場合
- [リアルタイム台形補正] および [スクリーン補正] が、ともに [オフ] に設定されている場合に、[リアルタイム台形補正] を [オン] に変更すると、[スクリーン補正] は [台形補正] に変更されます。

## [スクリーン補正]

投写映像の多様なゆがみを補正します。

独自の画像処理技術により特殊な形状のスクリーンにスクエアな映像を投写できます。

1) ▲▼ ボタンで [スクリーン補正] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	[スクリーン補正] を行いません。
[台形補正]	投写映像が台形にゆがむ場合に調整します。
[コーナー補正]	投写映像の四隅がゆがむ場合に調整します。
[曲面スクリーン補正]	投写映像が曲面にゆがむ場合に調整します。
[PC-1]	コンピューターと「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」*1 を用いた補正を行う場合に選択します。 補正データは3つまで保存できます。
[PC-2]	
[PC-3]	

\*1 「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」は、次の Web サイトからダウンロードできます。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass>  
 なお、ダウンロードするには、PASS へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

## [台形補正] または [曲面スクリーン補正] を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [スクリーン補正] を選択する

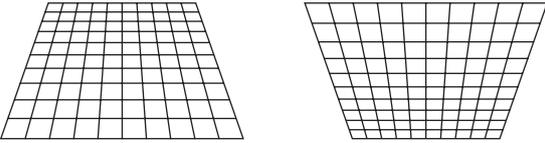
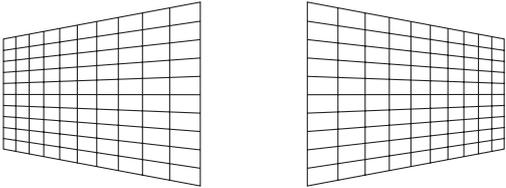
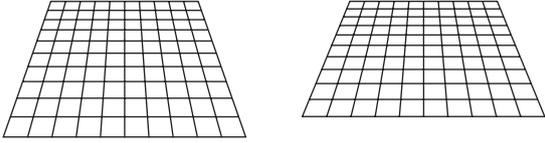
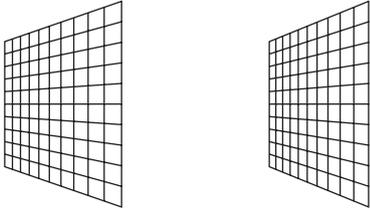
2) ◀▶ ボタンで [台形補正] または [曲面スクリーン補正] を選択する

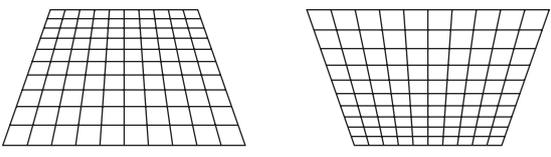
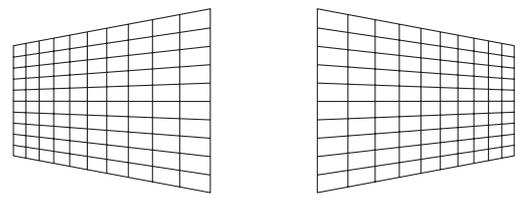
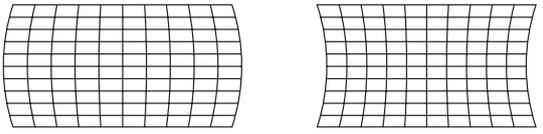
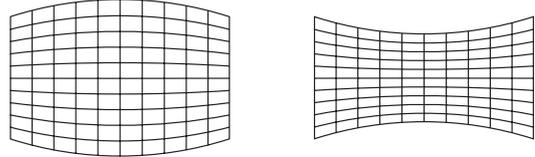
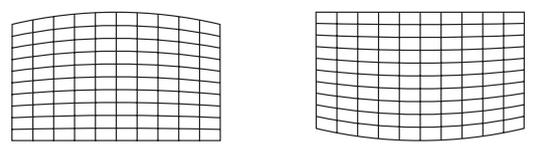
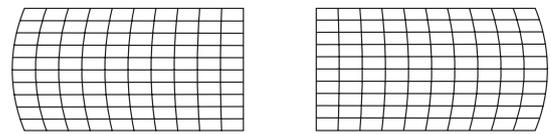
3) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [台形補正] または [曲面スクリーン補正] 画面が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで調整する項目を選択する

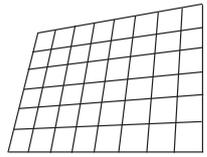
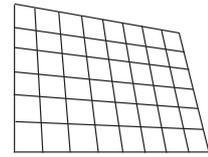
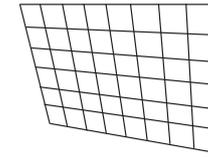
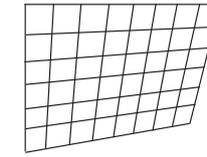
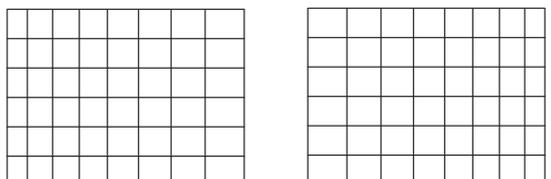
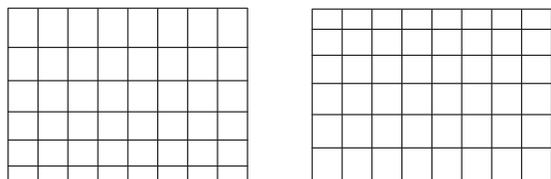
5) ◀▶ ボタンで調整する

[台形補正]	
<p>[レンズスローレシオ]                      スローレシオを設定してください。                      ここでは、実際の投写距離を投写画面幅で割った値に近い数値を選択します。                      投写距離と投写画面幅について、詳しくは「投写関係」(☞ 29 ページ) をご覧ください。</p>	
<p>[垂直台形補正]</p> 	<p>[水平台形補正]</p> 
<p>[垂直バランス]</p> 	<p>[水平バランス]</p> 
<p>垂直方向のレンズシフト量に応じて設定してください。</p>	<p>水平方向のレンズシフト量に応じて設定してください。</p>

[曲面スクリーン補正]			
<p><b>[レンズスローレシオ]</b>                      スローレシオを設定してください。                      ここでは、実際の投写距離を投写画面幅で割った値に近い数値を選択します。                      投写距離と投写画面幅について、詳しくは“投写関係” (☞ 29 ページ) をご覧ください。</p>			
<p><b>[垂直台形補正]</b></p> 		<p><b>[水平台形補正]</b></p> 	
<p><b>[垂直弧]</b></p> 		<p><b>[水平弧]</b></p> 	
<p><b>[垂直バランス]</b></p> 		<p><b>[水平バランス]</b></p> 	
<p><b>[アスペクト維持]</b>                      アスペクト比を維持したまま補正する場合は、[オン] を選択します。</p>			

**[コーナー補正] を設定する場合**

- 1) ▲▼ ボタンで [スクリーン補正] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで [コーナー補正] を選択する
- 3) <ENTER> ボタンを押す
  - [コーナー補正] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで調整する項目を選択し、<ENTER> ボタンを押す
  - [リニアリティー] を選択した場合は、◀▶ ボタンで [オート]、[マニュアル] のいずれかの調整方法を選択します。通常は [オート] を選択してください。  
 [マニュアル] を選択した場合の操作について、詳しくは“お好みのリニアリティーに調整する場合” (☞ 81 ページ) をご覧ください。
- 5) ▲▼◀▶ ボタンで調整する

[コーナー補正]			
<p><b>[左上]</b></p> 	<p><b>[右上]</b></p> 	<p><b>[左下]</b></p> 	<p><b>[右下]</b></p> 
<p><b>[リニアリティー]</b>                      水平方向</p> 		<p>垂直方向</p> 	

### お好みのリニアリティーに調整する場合

---

- 1) ▲▼ ボタンで [スクリーン補正] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで [コーナー補正] を選択する
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [コーナー補正] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [リニアリティー] を選択する
- 5) ◀▶ ボタンで [マニュアル] を選択する
- 6) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [リニアリティー] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼◀▶ ボタンで調整する

### お知らせ

---

- 補正量によっては、映像の縦横比（アスペクト比）が変化することがあります。
- [スクリーン補正] の補正量が多くなればなるほど画質が劣化し、フォーカスが合いにくくなります。できるだけ補正量が少なくなるように設置してください。
- [スクリーン補正] で各種調整をすると、画面サイズも変化します。
- [アドバンスドメニュー] メニュー → [エッジレンディング] の調整と [スクリーン補正] を併用する場合は、環境によって正しくエッジレンディング調整ができないことがあります。
- 調整中に一瞬映像が消えたり、映像が乱れたりすることがありますが、異常ではありません。

## [アドバンスドメニュー] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [アドバンスドメニュー] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。

メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (P. 65 ページ) をご覧ください。

### [デジタルシネマリアリティー]

1080/50i、1080/60i 信号が入力されたとき、シネマ処理をして垂直解像度をさらに上げ、画質を向上させます。

1) ▲▼ ボタンで [デジタルシネマリアリティー] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オート]	自動検出し、シネマ処理をします。(工場出荷時の値)	
[オフ]	シネマ処理をしません。	
[30p 固定]	1080/60i 信号入力時	強制シネマ処理 (2 : 2 プルダウン) になります。
[25p 固定]	1080/50i 信号入力時	

### お知らせ

- [デジタルシネマリアリティー] では、2 : 2 でプルダウンされた信号以外を [25p 固定] または、[30p 固定] に設定すると、画質が劣化します。(垂直解像度が悪くなります。)

### [ブランキング]

ビデオデッキなどの映像投写時、画面端にノイズがでている場合やスクリーンから画像がわずかにみ出ている場合などにブランキング幅を調整します。

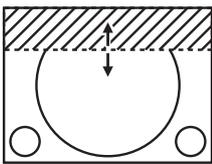
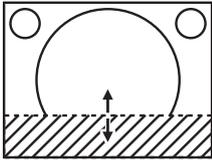
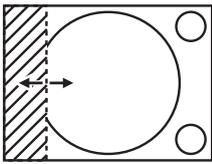
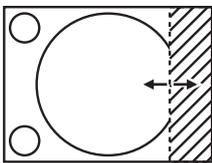
1) ▲▼ ボタンで [ブランキング] を選択する

2) <ENTER> ボタンを押す

- [ブランキング] 調整画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [上]、[下]、[左]、[右] を選択する

4) ◀▶ ボタンでブランキング幅を調整する

ブランキング補正	調整項目	操作	変化内容	調整範囲	
画面上側	[上]	◀ ボタンを押す	ブランキング幅が上へ移動します。		上下 0 ~ 599
		▶ ボタンを押す	ブランキング幅が下へ移動します。		
画面下側	[下]	▶ ボタンを押す	ブランキング幅が上へ移動します。		
		◀ ボタンを押す	ブランキング幅が下へ移動します。		
画面左側	[左]	▶ ボタンを押す	ブランキング幅が右へ移動します。		左右 0 ~ 959
		◀ ボタンを押す	ブランキング幅が左へ移動します。		
画面右側	[右]	◀ ボタンを押す	ブランキング幅が右へ移動します。		
		▶ ボタンを押す	ブランキング幅が左へ移動します。		

## 【入力解像度】

画像のちらつきや輪郭のにじみが発生しているとき、最適な画像になるように調整します。

- 1) ▲▼ ボタンで [入力解像度] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [入力解像度] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [総ドット数]、[表示ドット数]、[総ライン数]、[表示ライン数] を選択し、◀▶ ボタンで各項目を調整する
  - 各項目には入力している信号に応じた数値が自動的に表示されます。画面に縦縞や画面欠けが発生する場合、表示された数値を増減させて画面を見ながら最適な状態に調整してください。

### お知らせ

- 全白信号入力では上記縦縞は発生しません。
- 調整中に画像が乱れることがありますが、異常ではありません。
- [入力解像度] の調整ができるのは、<COMPUTER IN> 端子に RGB 信号を入力した場合のみです。
- 信号によっては調整できないことがあります。

## 【エッジブレンディング】

マルチ画面で使用する場合に、重なっている部分に明るさの傾斜をつけることで、画面のつなぎ目を目立ちにくくします。

エッジブレンディング調整は、映像を映した状態で 30 分以上経過したのちに、映像が安定した状態で行うことをお勧めします。

エッジブレンディングを使用する場合は、[映像調整] メニュー → [映像モード] を [マルチプロジェクション] に設定することをお勧めします。

[スクリーン補正] で投写映像のゆがみを補正している場合、[黒レベル 非重複領域]、[黒レベル 境界] および [黒レベル 重複領域] の調整区域は実際の映像上の領域と一致しません。[黒レベル調整] の調整は行わないでください。[黒レベル調整] の調整は、[スクリーン補正] を [オフ] に設定している場合か、[スクリーン補正] で投写映像のゆがみを補正していない状態で行ってください。

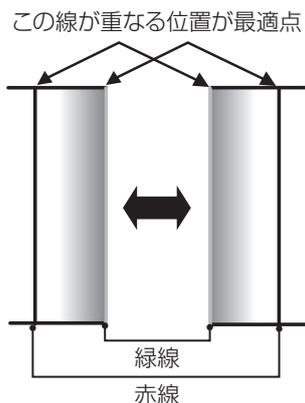
- 1) ▲▼ ボタンで [エッジブレンディング] を選択する
- 2) ▶◀ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	エッジブレンディング機能を無効にします。
[オン]	エッジブレンディング機能を有効にします。

- [オン] を選択した場合は、手順 3) に進みます。
- 3) <ENTER> ボタンを押す
    - [エッジブレンディング] 画面が表示されます。
  - 4) ▲▼ ボタンで補正する場所を指定する
    - 上をつなぐ場合：[上] を [オン]
    - 下をつなぐ場合：[下] を [オン]
    - 左をつなぐ場合：[左] を [オン]
    - 右をつなぐ場合：[右] を [オン]
  - 5) ▶◀ ボタンで [オン] に切り換える
  - 6) ▲▼ ボタンで [開始] または [幅] を選択する
  - 7) ▶◀ ボタンで開始位置または補正幅を調整する
  - 8) ▲▼ ボタンで [マーカー] を選択する

9) ◀▶ ボタンで [オン] に切り換える

- 映像位置調整用のマーカーが表示されます。つなぎ合わせるプロジェクター同士で赤と緑の線が重なる位置が最適点です。つなぎ合わせるプロジェクター同士の補正幅は必ず同じ値にしてください。補正幅が異なるプロジェクター同士では、最適なつなぎ合わせができなくなります。



10) ▲▼ ボタンで [黒レベル調整] を選択する

11) <ENTER> ボタンを押す

- [黒レベル調整] 画面が表示されます。
- [エッジブレンディング] 画面の [自動テストパターン] を [オン] にしておくと、[黒レベル調整] 画面に入ったときに黒色のテストパターンが表示されます。

12) ▲▼ ボタンで [黒レベル 非重複領域] を選択する

13) <ENTER> ボタンを押す

- [黒レベル 非重複領域] 画面が表示されます。
- [連動] を [オフ] に設定すると、[赤]、[緑]、[青] の個別調整ができます。

14) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する

- 調整が終わったら、<MENU> ボタンを押して [黒レベル調整] 画面に戻ります。

15) ▲▼ ボタンで [境界幅] の [上]、[下]、[左]、[右] を選択する

16) ◀▶ ボタンで [境界幅] の調整をする領域 (幅) を設定する

17) ▲▼ ボタンで [上-傾き]、[下-傾き]、[左-傾き]、[右-傾き] を選択する

18) ◀▶ ボタンで [黒レベル 非重複領域] と [黒レベル 境界] との境界の傾きを調整する

19) ▲▼ ボタンで [黒レベル 境界] を選択する

20) <ENTER> ボタンを押す

- [黒レベル 境界] 画面が表示されます。
- [連動] を [オフ] に設定すると、[赤]、[緑]、[青] の個別調整ができます。

21) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する

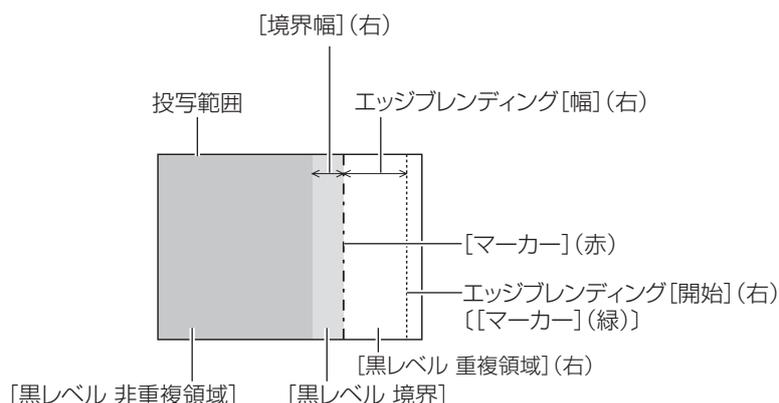
- 調整が終わったら、<MENU> ボタンを押して [黒レベル調整] 画面に戻ります。

22) ▲▼ ボタンで [黒レベル 重複領域] の [上]、[下]、[左]、[右] を選択する

23) <ENTER> ボタンを押す

- [黒レベル 重複領域] 画面が表示されます。
- [連動] を [オフ] に設定すると、[赤]、[緑]、[青] の個別調整ができます。

## 24) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する



### お知らせ

- [黒レベル調整] 機能は、[エッジブレンディング] を用いてマルチ画面を構成した場合に、映像を重ね合わせた部分の黒レベルが明るくなるのを目立ちにくくします。[黒レベル 非重複領域] を調整し、映像を重ね合わせた部分と重ね合わせていない部分の黒レベルが同じになる補正量が最適点です。[黒レベル 非重複領域] を調整後、映像を重ね合わせた部分と重ね合わせていない部分の境目付近のみが明るくなる場合は、上、下、左、右の幅を調整してください。幅調整により境目付近のみ暗くなった場合は、[黒レベル 境界] を調整してください。
- ゲインの高いスクリーンやリアスクリーン使用時は、見る位置によってつなぎ合わせ部が不連続に見えることがあります。
- 横、縦両方向のエッジブレンディングを同時に使用してマルチ画面を構成する場合は、手順 12) の調整前に [黒レベル 重複領域] の調整を実施してください。調整方法は、[黒レベル 非重複領域] の手順と同様です。
- 横方向のみ、縦方向のみエッジブレンディングを使用する場合は [黒レベル 重複領域] の項目をすべて 0 に設定してください。
- [自動テストパターン] の設定は、[表示オプション] メニュー → [カラーアジャスト] → [自動テストパターン] の設定と連動して変わります。

### [クランプ位置]

映像の黒部分がつぶれている場合や、緑色になっている場合に最良点に調整します。

#### 1) ▲▼ ボタンで [クランプ位置] を選択する

#### 2) ◀▶ ボタンで調整する

状態	最適値の目安	調整範囲
黒部分がつぶれている	黒部分のつぶれが最も改善する点が最適値です。	1 ~ 255
黒部分が緑色になっている	緑色部分が黒くなり、つぶれが改善する点が最適値です。	

### お知らせ

- [クランプ位置] の調整ができるのは、〈COMPUTER IN〉端子に信号を入力した場合のみです。
- 信号によっては調整できないことがあります。

### [ラスターポジション]

入力された映像が表示可能エリア全体を使用していない場合、映像を表示エリア内で任意の位置に移動させることができます。

#### 1) ▲▼ ボタンで [ラスターポジション] を選択する

#### 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [ラスターポジション] 画面が表示されます。

#### 3) ▲▼◀▶ ボタンで位置を調整する

## [表示言語 (LANGUAGE)] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [表示言語 (LANGUAGE)] を選択し、サブメニューを表示させます。メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (P. 65 ページ) をご覧ください。

### 表示言語を切り換える

オンスクリーン表示の言語を切り換えます。

1) ▲▼◀▶ ボタンで表示言語を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

表示言語 (LANGUAGE)	
ENGLISH	MAGYAR
DEUTSCH	ROMANA
FRANÇAIS	ČESTINA
ITALIANO	РУССКИЙ
ESPAÑOL	TÜRKÇE
PORTUGUÉS	العربية
NEDERLANDS	Қазақша
SVENSKA	Hiện thị tiếng Việt
SUOMI	中文
NORSK	ภาษาไทย
DANSK	● 日本語
POLSKI	ไทย

 選択  
 確定

- 切り換えた言語で各種メニューや設定、調整画面、操作ボタン名などが表示されます。
- 英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、フィンランド語、ノルウェー語、デンマーク語、ポーランド語、ハンガリー語、ルーマニア語、チェコ語、ロシア語、トルコ語、アラビア語、カザフ語、ベトナム語、中国語、韓国語、日本語、タイ語への切り換えができます。

### お知らせ

- 工場出荷時、および [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行した場合、日本語でオンスクリーン表示するように設定されています。

## [表示オプション] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [表示オプション] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (P. 65 ページ) をご覧ください。

### [カラーアジャスト]

複数のプロジェクターを同時に使うような場合に、プロジェクター間の色ばらつきを補正します。

#### 1) ▲▼ ボタンで [カラーアジャスト] を選択する

#### 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	カラーアジャストの調整をしません。
[3 カラーズ]	[赤]、[緑]、[青] の3色と、白色の [ゲイン] を調整できます。
[7 カラーズ]	[赤]、[緑]、[青]、[シアン]、[マゼンタ]、[イエロー]、[白] の7色を調整できます。

#### 3) [3 カラーズ] または [7 カラーズ] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [3 カラーズ] または [7 カラーズ] 画面が表示されます。

#### 4) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青]、[白] ([7 カラーズ] の場合は、[赤]、[緑]、[青]、[シアン]、[マゼンタ]、[イエロー]、[白]) を選択する

#### 5) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [3 カラーズ: 赤]、[3 カラーズ: 緑]、[3 カラーズ: 青]、[3 カラーズ: 白] 画面が表示されます。  
[7 カラーズ] の場合は、[7 カラーズ: 赤]、[7 カラーズ: 緑]、[7 カラーズ: 青]、[7 カラーズ: シアン]、[7 カラーズ: マゼンタ]、[7 カラーズ: イエロー]、[7 カラーズ: 白] 画面が表示されます。
- [自動テストパターン] を [オン] にしておくと、選択した色のテストパターンが表示されます。

#### 6) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青] を選択する

- [3 カラーズ] の [白] を選択した場合は、[ゲイン] のみ調整できます。

#### 7) ◀▶ ボタンで調整する

- 調整値は 0<sup>\*1</sup> ~ 2 048 まで変化します。

\*1 調整する色によって下限値が異なります。

### お知らせ

- 調整色を補正する場合の動作  
調整色と同じ補正色を動かす場合：調整色の輝度が変化します。  
補正色赤を動かす場合：調整色に赤を加減します。  
補正色緑を動かす場合：調整色に緑を加減します。  
補正色青を動かす場合：調整色に青を加減します。
- 調整には熟練を要しますので、プロジェクターに関する知識がある方、またはサービスマンの方が調整してください。
- [自動テストパターン] を [オン] にしておくと、選択された調整色の調整用テストパターンが自動的に表示されます。
- リモコンの 〈DEFAULT〉 ボタンを押すことで、選択中の調整項目を工場出荷時の値に戻せます。
- [カラーアジャスト] を [オフ] 以外に設定した場合、[表示オプション] メニュー → [カラーコレクション] は [オフ] に固定され、[映像] メニュー → [色温度設定] は [ユーザー] に固定されます。

### [カラーコレクション]

入力信号の方式ごとに、色の調整・登録ができます。

#### 1) ▲▼ ボタンで [カラーコレクション] を選択する

#### 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	標準設定
[ユーザー]	RGB 信号と YCbCr/YPbPr 信号のそれぞれの信号方式ごとに赤、緑、青、シアン、マゼンタ、イエローの6色を調整し、登録できます。〈ENTER〉 ボタンを押し、詳細を設定してください。-31 ~ +31 の範囲で調整できます。

## [スクリーン設定]

スクリーンのフォーマット（縦横比）と映像の表示位置を設定します。  
 投写映像のアスペクト比変更の際に、設定したスクリーンに合わせて最適な映像位置に補正します。ご使用のスクリーンに合わせて設定してください。

- 1) ▲▼ ボタンで [スクリーン設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [スクリーン設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [スクリーンフォーマット] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[16 : 10]	16 : 10 のスクリーンフォーマットに設定します。
[4 : 3]	4 : 3 のスクリーンフォーマットに設定します。
[16 : 9]	16 : 9 のスクリーンフォーマットに設定します。
[21 : 9]	21 : 9 のスクリーンフォーマットに設定します。

- [4 : 3]、[16 : 9]、[21 : 9] を選択した場合は、手順 5) に進んでください。

- 5) ▲▼ ボタンで [スクリーン位置] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで [スクリーン位置] を調整する

### お知らせ

- [スクリーンフォーマット] を [16 : 10] に設定した場合、[スクリーン位置] は選択・調整できません。

## [入力自動セットアップ]

オートセットアップの自動実行を設定します。  
 会議などで未登録の信号を頻繁に入力する場合、その都度リモコンの〈AUTO SETUP/CANCEL〉ボタンを押さなくても画面表示位置や信号レベルを自動で調整できます。

- 1) ▲▼ ボタンで [入力自動セットアップ] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	入力自動セットアップ機能をオフにします。
[オン]	投写中の映像が、未登録の信号に変わった場合、自動的にオートセットアップを行います。

## [オートセットアップ]

特殊な信号や横長（16 : 9 など）の信号を調整するときに設定します。

### [モード] で設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [オートセットアップ] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [オートセットアップ] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[標準]	標準の設定です。
[ワイド]	[標準] 設定で合わない、映像アスペクト比がワイドの信号の場合に選択します。
[ユーザー]	特殊な水平解像度（表示ドット数）の信号を受像する場合に選択します。

- [標準] または [ワイド] を選択した場合は、手順 7) に進みます。
- [ユーザー] を選択した場合は、手順 5) に進みます。

- 5) ▲▼ ボタンで [表示ドット数] を選択し、◀▶ ボタンで [表示ドット数] を信号源の水平解像度に合わせる
- 6) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する
- 7) <ENTER> ボタンを押す
  - 自動調整を実行します。自動調整中は画面に [実行中] と表示されます。終了すると [オートセットアップ] 画面に戻ります。

#### 位置を自動で調整する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [オートセットアップ] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [オートセットアップ] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [位置自動調整] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[オン]	オートセットアップ実行時に画面の位置、サイズを調整します。
[オフ]	自動調整を行いません。

#### お知らせ

- オートセットアップ機能は、白と黒がはっきりした静止映像を入力しないと正しく動作しないことがあります。

#### [COMPUTER IN]

<COMPUTER IN> 端子の設定をします。

#### 入力された同期信号のスライスレベルを切り換える場合

- 1) ▲▼ ボタンで [COMPUTER IN] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [COMPUTER IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [同期スライスレベル] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[低]	スライスレベルを [低] にします。
[高]	スライスレベルを [高] にします。

#### [COMPUTER IN] の [EDID モード] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [COMPUTER IN] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [COMPUTER IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [EDID モード] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - [EDID モード] 画面が表示されます。
- 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[デフォルト]	標準の設定です。
[スクリーンフィット]	[スクリーンフォーマット] の設定に合わせて EDID のデータを変更します。
[ユーザー]	[解像度] および [垂直走査周波数] の項目を EDID に設定します。

- [デフォルト] または [スクリーンフィット] を選択した場合は、手順 10) に進みます。

- 6) <ENTER> ボタンを押す
  - [解像度] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼◀▶ ボタンで [解像度] を選択する
  - [1024x768p]、[1280x720p]、[1280x800p]、[1280x1024p]、[1366x768p]、[1400x1050p]、[1440x900p]、[1600x900p]、[1600x1200p]、[1680x1050p]、[1920x1080p]、[1920x1080i]、[1920x1200p] から選択します。
- 8) <ENTER> ボタンを押す
  - [垂直走査周波数] 画面が表示されます。
- 9) ◀▶ ボタンで [垂直走査周波数] を選択する
  - [解像度] で [1920x1080p] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[30Hz]、[25Hz]、[24Hz] から選択します。
  - [解像度] で [1920x1080i] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[48Hz] から選択します。
  - [解像度] で次の項目以外を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz] から選択します。  
- [1920x1080p]、[1920x1080i]
- 10) <ENTER> ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 11) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

#### お知らせ

- [解像度]、[垂直走査周波数] で設定した内容は [COMPUTER IN] 画面に表示されます。
- ご使用のコンピューターや映像機器側でも、解像度と垂直走査周波数の設定が必要なことがあります。
- 設定したあと、ご使用のコンピューターや映像機器またはプロジェクター本体の電源の入れ直しが必要になることがあります。
- ご使用のコンピューターや映像機器によっては、設定した解像度や垂直走査周波数で出力できないことがあります。

#### [HDMI IN]

<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子または <HDMI IN 3> 端子に入力する映像信号に合わせて設定します。

#### [HDMI IN] の [信号レベル] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI IN] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [HDMI IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [HDMI1]、[HDMI2] または [HDMI3] の [信号レベル] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オート]	信号レベルを自動的に設定します。
[64-940]	外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）の HDMI 端子出力を、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子または <HDMI IN 3> 端子に入力している場合などに選択します。
[0-1023]	外部機器（コンピューターなど）の DVI-D 端子出力を、変換ケーブルなどを使用して <HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子または <HDMI IN 3> 端子に入力している場合などに選択します。 コンピューターなどの HDMI 端子出力を、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子または <HDMI IN 3> 端子に入力している場合も同様です。

#### お知らせ

- 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。
- HDMI 信号レベルの表示は、入力が 30 ビット時の表示としています。

#### [HDMI IN] の [EDID 選択] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI IN] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [HDMI IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [HDMI1]、[HDMI2] または [HDMI3] の [EDID 選択] を選択する

#### 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[4K/60p]	4K 映像信号 (最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 60 Hz) に対応した EDID にします。
[4K/30p]	4K 映像信号 (最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 30 Hz) に対応した EDID にします。
[2K]	2K 映像信号 (最大 1 920 x 1 200 ドット) 以下に対応した EDID にします。

#### お知らせ

- [EDID 選択] を [4K/60p] に設定して 4K 映像信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を [4K/30p] に切り換えてください。
- [EDID 選択] を [4K/60p] または [4K/30p] に設定して 2K 映像以下の信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を [2K] に切り換えてください。
- [4K/60p]、[4K/30p]、[2K] の EDID に記述している信号について、詳しくは“プラグアンドプレイ対応信号リスト” (P. 196 ページ) をご覧ください。

#### [HDMI IN] の [EDID モード] を設定する場合

##### 1) ▲▼ ボタンで [HDMI IN] を選択する

##### 2) <ENTER> ボタンを押す

- [HDMI IN] 画面が表示されます。

##### 3) ▲▼ ボタンで [HDMI1]、[HDMI2] または [HDMI3] の [EDID モード] を選択する

##### 4) <ENTER> ボタンを押す

- [HDMI1] 画面、[HDMI2] 画面または [HDMI3] 画面が表示されます。

##### 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[デフォルト]	標準の設定です。
[スクリーンフィット]	[スクリーンフォーマット] の設定に合わせて EDID のデータを変更します。
[ユーザー]	[解像度] および [垂直走査周波数] の項目を EDID に設定します。

- [デフォルト] または [スクリーンフィット] を選択した場合は、手順 10) に進みます。

##### 6) <ENTER> ボタンを押す

- [解像度] 画面が表示されます。

##### 7) ▲▼▶ ボタンで [解像度] を選択する

- [1024x768p]、[1280x720p]、[1280x800p]、[1280x1024p]、[1366x768p]、[1400x1050p]、[1440x900p]、[1600x900p]、[1600x1200p]、[1680x1050p]、[1920x1080p]、[1920x1080i]、[1920x1200p] から選択します。

##### 8) <ENTER> ボタンを押す

- [垂直走査周波数] 画面が表示されます。

##### 9) ◀▶ ボタンで [垂直走査周波数] を選択する

- [解像度] で [1920x1080p] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[30Hz]、[25Hz]、[24Hz] から選択します。
- [解像度] で [1920x1080i] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[48Hz] から選択します。
- [解像度] で次の項目以外を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz] から選択します。  
- [1920x1080p]、[1920x1080i]

##### 10) <ENTER> ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

##### 11) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

#### お知らせ

- [解像度]、[垂直走査周波数] で設定した内容は [HDMI IN] 画面に表示されます。
- ご使用のコンピューターや映像機器側でも、解像度と垂直走査周波数の設定が必要なことがあります。
- 設定したあと、ご使用のコンピューターや映像機器またはプロジェクター本体の電源の入れ直しが必要になることがあります。
- ご使用のコンピューターや映像機器によっては、設定した解像度や垂直走査周波数で出力できないことがあります。

## [DIGITAL LINK IN]

〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に入力する映像信号に合わせて設定します。

### [DIGITAL LINK IN] の [信号レベル] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK IN] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [信号レベル] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オート]	信号レベルを自動的に設定します。
[64-940]	外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）の HDMI 端子出力を、ツイストペアケーブル伝送器を経由して〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に入力している場合などに選択します。
[0-1023]	外部機器（コンピューターなど）の DVI-D 端子出力や HDMI 端子出力を、ツイストペアケーブル伝送器を経由して〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に入力している場合などに選択します。

### お知らせ

- 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。
- 信号レベルの表示は、入力が 30 ビット時の表示としています。

### [DIGITAL LINK IN] の [EDID 選択] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK IN] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [EDID 選択] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[4K/60p]	4K 映像信号（最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 60 Hz、YpPr 4:2:0 フォーマットのみ）に対応した EDID にします。
[4K/30p]	4K 映像信号（最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 30 Hz）に対応した EDID にします。
[2K]	2K 映像信号（最大 1 920 x 1 200 ドット）以下に対応した EDID にします。

### お知らせ

- [EDID 選択] を [4K/60p] に設定して 4K 映像信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を [4K/30p] に切り換えてください。
- [EDID 選択] を [4K/60p] または [4K/30p] に設定して 2K 映像以下の信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を [2K] に切り換えてください。
- [4K/60p]、[4K/30p]、[2K] の EDID に記述している信号について、詳しくは“プラグアンドプレイ対応信号リスト”（👁 196 ページ）をご覧ください。

### [DIGITAL LINK IN] の [EDID モード] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK IN] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK IN] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [EDID モード] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK] 画面が表示されます。

5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[デフォルト]	標準の設定です。
[スクリーンフィット]	[スクリーンフォーマット] の設定に合わせて EDID のデータを変更します。
[ユーザー]	[解像度] および [垂直走査周波数] の項目を EDID に設定します。

- [デフォルト] または [スクリーンフィット] を選択した場合は、手順 10) に進みます。

6) <ENTER> ボタンを押す

- [解像度] 画面が表示されます。

7) ▲▼▶ ボタンで [解像度] を選択する

- [1024x768p]、[1280x720p]、[1280x800p]、[1280x1024p]、[1366x768p]、[1400x1050p]、[1440x900p]、[1600x900p]、[1600x1200p]、[1680x1050p]、[1920x1080p]、[1920x1080i]、[1920x1200p] から選択します。

8) <ENTER> ボタンを押す

- [垂直走査周波数] 画面が表示されます。

9) ◀▶ ボタンで [垂直走査周波数] を切り換える

- [解像度] で [1920x1080p] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[30Hz]、[25Hz]、[24Hz] から選択します。
- [解像度] で [1920x1080i] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[48Hz] から選択します。
- [解像度] で次の項目以外を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz] から選択します。  
- [1920x1080p]、[1920x1080i]

10) <ENTER> ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

11) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

お知らせ

- [解像度]、[垂直走査周波数] で設定した内容は [DIGITAL LINK IN] 画面に表示されます。
- ご使用のコンピューターや映像機器側でも、解像度と垂直走査周波数の設定が必要なことがあります。
- 設定したあと、ご使用のコンピューターや映像機器またはプロジェクター本体の電源の入れ直しが必要になることがあります。
- ご使用のコンピューターや映像機器によっては、設定した解像度や垂直走査周波数で出力できないことがあります。

[オンスクリーン表示]

オンスクリーン表示を設定します。

[OSD 位置] を設定する場合

メニュー画面 (OSD) の位置を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する

2) <ENTER> ボタンを押す

- [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [OSD 位置] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[2]	画面の左中部に設定します。
[3]	画面の左下部に設定します。
[4]	画面の中央上部に設定します。
[5]	画面の中央部に設定します。
[6]	画面の中央下部に設定します。
[7]	画面の右上部に設定します。
[8]	画面の右中部に設定します。
[9]	画面の右下部に設定します。
[1]	画面の左上部に設定します。

### [OSD サイズ] を設定する場合

メニュー画面 (OSD) の表示の大きさを設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [OSD サイズ] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

【ノーマル】	通常はこちらを選択してください。
【倍角】	【ノーマル】 設定時の倍角のフォントサイズでメニュー画面を表示します。メニュー画面のサイズは縦 / 横それぞれ 2 倍になります。

### お知らせ

- [表示オプション] メニュー → [スクリーン設定] → [スクリーンフォーマット] を [21:9] に設定した場合、[OSD サイズ] は [ノーマル] に固定されます。

### [OSD 回転] を設定する場合

メニュー画面 (OSD) の向きを設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [OSD 回転] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

【オフ】	画面を回転しません。
【右回転】	画面を時計回りに 90° 回転します。
【左回転】	画面を反時計回りに 90° 回転します。

### [OSD カラー] を設定する場合

メニュー画面 (OSD) の色を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [OSD カラー] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

【1】	背景色を水色、選択色を黄色に設定します。
【2】	背景色を濃い青色、選択色を青色に設定します。
【3】	背景色を灰色、選択色を白色に設定します。
【4】	背景色を緑色、選択色を薄い緑色に設定します。
【5】	背景色を茶色、選択色を桃色に設定します。
【6】	背景色を薄い茶色、選択色を肌色に設定します。

### [OSD メモリー] を設定する場合

メニュー画面 (OSD) のカーソルの位置を保持するかどうかを設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する

- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [OSD メモリー] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	カーソルの位置を保持します。
[オフ]	カーソルの位置を保持しません。

#### お知らせ

- [オン] に設定している場合でも、電源を切るとカーソル位置は保持されません。

#### [入力ガイド] を設定する場合

[OSD 位置] で設定された位置に入力ガイドを表示するかどうかを設定します。  
 入力ガイドは、現在選択している入力端子名、信号名、メモリー番号などの情報を表示する画面です。

- 1) ▲▼ ボタンで [入力ガイド] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [入力ガイド] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	入力ガイドを表示します。
[オフ]	入力ガイドを表示しません。

#### [警告メッセージ] を設定する場合

警告メッセージの表示 / 非表示を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [警告メッセージ] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [オンスクリーン表示] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [警告メッセージ] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	警告メッセージを表示します。
[オフ]	警告メッセージを表示しません。

#### お知らせ

- [オフ] に設定すると、本機を使用中に [温度警告] などの警告状態を検出しても、投写画面上に警告メッセージが表示されなくなります。  
 また、無信号自動オフ機能が働いた場合の電源が切れるまでのカウントダウンメッセージや、無信号光源オフ機能が働いた場合の光源が消灯するまでのカウントダウンメッセージも表示されません。  
 フィルターのお手入れ / 交換を促すメッセージも表示されません。

#### [入力検出]

入力検出機能の有効 / 無効を設定します。

入力検出機能を有効にすると、電源を入れたときに入力信号がある入力を自動的に選択して投写を開始します。  
 また、選択中の入力が無信号のときに 〈AUTO SETUP/CANCEL〉 ボタンを押すと、入力信号がある入力に自動的に切り換わります。

- 1) ▲▼ ボタンで [入力検出] を選択する

## 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	入力検出機能を有効にします。
[オフ]	入力検出機能を無効にします。

## [バックカラー]

信号が入力されていないときの投写画面の表示を設定します。

### 1) ▲▼ ボタンで [バックカラー] を選択する

## 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ブルー]	投写画面全体に青色を表示します。
[ブラック]	投写画面全体に黒色を表示します。
[デフォルトロゴ]	投写画面に Panasonic ロゴを表示します。
[ユーザーロゴ]	投写画面にユーザーが登録した画像を表示します。

## お知らせ

- ユーザーロゴの画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の Web サイトからダウンロードできます。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>  
 なお、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。

## [スタートアップロゴ]

電源を入れたときのロゴ表示を設定します。

### 1) ▲▼ ボタンで [スタートアップロゴ] を選択する

## 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[デフォルトロゴ]	Panasonic ロゴを表示します。
[ユーザーロゴ]	ユーザーが登録した画像を表示します。
[なし]	スタートアップロゴ表示を無効にします。

## お知らせ

- [ユーザーロゴ] を選択した場合、スタートアップロゴの表示は約 15 秒間維持されます。
- ユーザーロゴの画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の Web サイトからダウンロードできます。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>  
 なお、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、スタンバイ状態になってから所定の時間が経過するまでに投写を開始した際はスタートアップロゴを表示しません。  
 所定の時間とは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [高速スタートアップ] → [有効期間] で設定した時間です。

## [ユニフォーミティー]

画面全体の輝度むら、色むらを補正します。

### [ユーザー補正] を設定する場合

お好みに合わせて画面全体の輝度むら、色むらを補正します。

### 1) ▲▼ ボタンで [ユニフォーミティー] を選択する

## 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [ユニフォーミティー] 画面が表示されます。

### 3) ▲▼ ボタンで [ユーザー補正] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	ユーザー補正機能を無効にします。
[オン]	ユーザー補正機能を有効にします。

- [オン] を選択した場合は、手順 5) に進みます。

5) <ENTER> ボタンを押す

- [ユニフォーミティー：ユーザー補正] 画面が表示されます。

6) ▲▼ ボタンで [調整レベル] を選択する

7) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります

[1] ~ [8]	信号レベル（調整のターゲットとする明るさ）を選択します。 数値が大きいほど暗くなります。
-----------	---

- 調整レベルが [8] のときに ▶ ボタンを押すと、[1] になります。また、調整レベルが [1] のときに ◀ ボタンを押すと、[8] になります。

8) ▲▼ ボタンで [テストパターン] を選択する

9) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	テストパターンを表示します。
[オフ]	テストパターンを表示しません。

10) ▲▼ ボタンで調整位置（[左上]、[右上]、[左下]、[右下]、[上]、[下]、[左]、[右]）の中から調整を行う領域を選択する

11) <ENTER> ボタンを押す

- 手順 10) で選択した項目の [赤]、[緑]、[青] の調整画面が表示されます。

12) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青] を選択する

13) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

調整項目	操作	変化内容	調整範囲
[赤]	▶ ボタンを押す	赤色が濃くなります。	-31 ~ +31 (工場出荷時の値：0)
	◀ ボタンを押す	赤色が薄くなります。	
[緑]	▶ ボタンを押す	緑色が濃くなります。	
	◀ ボタンを押す	緑色が薄くなります。	
[青]	▶ ボタンを押す	青色が濃くなります。	
	◀ ボタンを押す	青色が薄くなります。	

- [調整レベル] の項目ごとに色むらを補正する場合、手順 6) ~ 13) を繰り返してください。
- 各調整位置の色むらを補正する場合、手順 10) ~ 13) を繰り返してください。

**[ユーザー補正] の調整内容を初期化する場合**

指定する [調整レベル] におけるすべての調整位置の色むらの設定値を工場出荷時の値に戻します。

1) ▲▼ ボタンで [ユニフォーミティー] を選択する

2) <ENTER> ボタンを押す

- [ユニフォーミティー] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [ユーザー補正] を選択する

4) ◀▶ ボタンで [オン] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

- [ユニフォーミティー：ユーザー補正] 画面が表示されます。

5) ▲▼ ボタンで [調整レベル] を選択する

6) ◀▶ ボタンで、初期化したい [調整レベル] を選択する

- 7) ▲▼ ボタンで [初期化] を選択する
- 8) <ENTER> ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 9) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

#### お知らせ

- [ユーザー補正] の設定を一度にすべて初期化する場合は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] または [ユニフォーミティー] を選択して初期化を実行してください。
- [テストパターン] は初期化されません。

#### [ズーム補正] を設定する場合

色むらの状態は、レンズのズーム位置によって変わる場合があります。ズーム位置の調整状態に応じて、色むらが最小になるように設定を変更してください。

- 1) ▲▼ ボタンで [ユニフォーミティー] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [ユニフォーミティー] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [ズーム補正] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンでズーム補正を調整する

[0]	レンズが広角端 (W) にあるときに選択すると、色むら補正状態が最良になります。
[1] ~ [7]	色むら補正状態が最良になるように [1] ~ [7] の中から選択してください。
[8]	レンズが望遠端 (T) にあるときに選択すると、色むら補正状態が最良になります。

#### [シャッター設定]

シャッター機能の動作の設定ができます。

#### [フェードイン] または [フェードアウト] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [シャッター設定] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [シャッター設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [フェードイン] または [フェードアウト] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

調整項目		変化内容
[フェードイン] [フェードアウト]	[オフ]	フェードイン、フェードアウトを設定しません。
	[0.5s] ~ [10.0s]	フェードイン、フェードアウトの時間を設定できます。 項目は、[0.5s] ~ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。[0.5s] ~ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。

#### お知らせ

- フェードインまたはフェードアウト中に、リモコンの <SHUTTER> ボタンを押すと、フェード動作はキャンセルされます。
- 音声については、フェードイン/フェードアウトを行いません。シャッター機能の動作に連動して、音声が出力または停止をします。

#### [スタートアップ] を設定する場合

電源を入れたときに自動でシャッター機能を有効 / 無効 (シャッター: クローズ / オープン) にする設定をします。

- 1) ▲▼ ボタンで [シャッター設定] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [シャッター設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [スタートアップ] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

【開】	電源を入れたときにシャッター機能無効の状態（シャッター：オープン）で投写状態になります。
【閉】	電源を入れたときにシャッター機能有効の状態（シャッター：クローズ）で投写状態になります。

### シャッター機能を使用する場合

一定時間だけ本機を使用しない場合、映像と音声を消します。

- 1) ▲▼ ボタンで [シャッター設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [シャッター設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [シャッター] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 〈MENU〉 ボタンまたは 〈RETURN〉 ボタンを押すと解除されます。

#### お知らせ

- シャッター機能を使用中（シャッター：クローズ）は、電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉 がゆっくりと緑色点滅します。
- シャッター機能を使用中（シャッター：クローズ）に音声を出力したい場合は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [音声設定] → [シャッター時動作] を [オン] に設定してください。

### [プレゼンテーションタイマー]

プレゼンテーションタイマー機能の設定と操作をします。

#### モードを設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [プレゼンテーションタイマー] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [プレゼンテーションタイマー] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[カウントアップ]	カウントを開始したときからの経過時間を表示します。
[カウントダウン]	[タイマー] で設定した時間に対する残り時間を表示します。

#### カウントダウンタイマーを設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [プレゼンテーションタイマー] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [プレゼンテーションタイマー] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [タイマー] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで時間を設定する
  - 1 分から 180 分の間で 1 分刻みで設定できます。
  - 工場出荷時の値は 10 分です。

#### お知らせ

- [タイマー] は、[モード] を [カウントダウン] に設定している場合に設定できます。

#### プレゼンテーションタイマーを使用する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [プレゼンテーションタイマー] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [プレゼンテーションタイマー] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで項目を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

[開始]	カウントを開始します。
[ストップ]	カウントを停止します。
[再スタート]	カウントを再開します。
[リセット]	カウントがリセットされます。
[終了]	プレゼンテーションタイマーを終了します。

- [開始] または [再スタート] を選択した場合、投写画面の右下に、経過時間または残り時間が表示されます。
- [ストップ] を選択した場合、投写画面の右下に、停止したときの経過時間または残り時間が表示されます。

お知らせ

- プレゼンテーションタイマーの操作は、リモコンの〈P-TIMER〉 ボタンでも操作できます。(☞ 61 ページ)
- 経過時間または残り時間を表示中、[セキュリティー] メニュー → [表示設定] (☞ 126 ページ) で設定したセキュリティーメッセージは表示されません。
- メニュー画面表示中は、経過時間または残り時間は表示されません。
- [モード] を [カウントアップ] に設定している場合、スタート時間は "000:00" になります。
- [モード] を [カウントダウン] に設定している場合、スタート時間は [タイマー] で設定した値になります。
- タイマーゲージは、[カウントアップ] のときは時計回り、[カウントダウン] のときは反時計回りに回転します。

[フリーズ]

外部機器の再生に関係なく、一時的に投写映像を静止し、音声を消します。

1) ▲▼ ボタンで [フリーズ] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- 〈MENU〉 ボタンまたは 〈RETURN〉 ボタンを押すと解除されます。

お知らせ

- 静止中は画面に [フリーズ] と表示されます。
- [フリーズ] の操作は、リモコンの〈FREEZE〉 ボタンでも操作できます。(☞ 58 ページ)

[デジタルズーム]

(コンピューター系信号入力時のみ)

1) ▲▼ ボタンで [デジタルズーム] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [デジタルズーム] 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで拡大倍率を調整する

- 1.0 倍から 3.0 倍まで 0.1 単位で拡大倍率を調整できます。

4) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- 移動画面が表示されます。

5) 拡大場所を移動する

- 詳しくは “デジタルズーム機能を使う” (☞ 60 ページ) をご覧ください。

お知らせ

- デジタルズーム中にリモコンの〈AUTO SETUP/CANCEL〉 ボタンまたは本体操作部の〈LENS/CANCEL〉 ボタンを押すと、デジタルズームが解除されます。
- デジタルズーム中に入力信号の種類が変わると、デジタルズームの調整値が解除されます。
- デジタルズーム中は、静止機能は無効になります。
- 一部のコンピューター系信号ではデジタルズームは動作しません。

## [プロジェクターセットアップ] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [プロジェクターセットアップ] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。

メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (☞ 65 ページ) をご覧ください。

### [プロジェクター ID]

本機には ID ナンバーの設定機能があり、本機を複数台並べて使用する場合、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

1) ▲▼ ボタンで [プロジェクター ID] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オール]	ID ナンバーを指定しないで制御する場合に選択します。
[1] ~ [64]	ID ナンバーを指定して個別制御する場合に選択します。

### お知らせ

- ID ナンバーを指定して個別制御する場合は、リモコンの ID ナンバーを本機の ID ナンバーに合わせる必要があります。
- ID ナンバーを [オール] に設定すると、リモコンまたはコンピューターで制御の際、ID ナンバーを何番に指定しても本機は動作します。本機を複数台並べて設置する場合、ID ナンバーを [オール] に設定していると、他の ID ナンバーを設定した本機と分けて制御できなくなります。
- リモコンの ID ナンバーを設定する方法は“リモコンの ID ナンバーを設定する” (☞ 63 ページ) をご覧ください。

### [投写方式]

本機の設置状態に合わせて、投写方式を設定します。

画面表示が反転して映っている場合は、[フロント/リア] の設定を変更してください。

画面表示が上下逆転して映っている場合は、[床置/天つり] の設定を変更してください。

### [フロント/リア] を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [投写方式] の [フロント/リア] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[フロント]	スクリーン前方に設置する場合に選択します。
[リア]	スクリーン後方 (透過式スクリーン使用) に設置する場合に選択します。

### [床置/天つり] を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [投写方式] の [床置/天つり] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オート]	内蔵の角度センサーで、本機の姿勢を自動的に検出します。 通常は [オート] に設定して使用してください。
[床置]	机の上などに設置する場合に選択します。
[天つり]	天つり金具 (別売品) を使用して設置する場合に選択します。 映像を上下逆転させて映します。

### お知らせ

- 本機内蔵の角度センサーで検出する設置姿勢の範囲について、詳しくは“角度センサーについて” (☞ 28 ページ) をご覧ください。

### [ECO マネージメント]

消費電力を抑えたり光源寿命を向上させる [ECO マネージメント] を設定します。

### [光源電力] を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [光源電力] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

【ノーマル】	高い輝度が必要なときに選択します。光源電力は 100 % で、使用時間の目安は約 20 000 時間*1 です。
【ECO】	輝度は【ノーマル】より低下しますが、光源の使用時間に対する輝度低下を抑えたいときに選択します。光源電力は 70 % で、使用時間の目安は約 24 000 時間*1 です。
【静音】	低騒音での運用を優先する場合に選択します。光源電力は 70 % で、使用時間の目安は約 20 000 時間*1 です。
【ユーザー】	お好みの画面の明るさに設定する場合に選択します。

\*1 使用時間は、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [2] に設定している場合の目安です。

- 【ユーザー】を選択した場合は、手順 5) に進みます。

- 5) ▲▼ ボタンで [光出力] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで調整する

操作	変化内容		調整範囲
	明るさ使用時間 (目安)	使用時間 (目安)	
▶ ボタンを押す	画面が明るくなります。	使用時間が短くなります。	50 %*1 ~ 100 %
◀ ボタンを押す	画面が暗くなります。	使用時間が長くなります。	

\*1 光出力を小さくするほど、画質が劣化する傾向があります。

### お知らせ

- 光源それぞれの特性、使用条件、設置環境などの影響を受けて、使用時間の目安に達しないことがあります。
- 使用時間とは、プロジェクターを連続して使い続けた場合に光源の輝度が半減するまでの時間です。使用時間は目安であり、保証期間ではありません。
- 使用時間が 10 000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となることがあります。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

### [環境照度連動] を設定する場合

設置場所の明るさにより光源電力を調整する [環境照度連動] の機能を有効にするかどうかを設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [環境照度連動] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

【オフ】	環境照度連動機能を無効にします。
【オン】	環境照度連動機能を有効にします。

### お知らせ

- プロジェクターの天面にものなどを置くと照度センサーが陰に入り、明るさを正しく検出できないことがあります。この場合、[環境照度連動] を [オン] に設定していても適切に動作しないことがあります。

### 【無信号連動】を設定する場合

無信号時に光源の電力を下げる [無信号連動] の機能を有効にするかどうかを設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [無信号連動] 選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	[無信号連動] の機能を無効にします。
[オン]	[無信号連動] の機能を有効にします。

### 【パワーマネージメント】を設定する場合

入力信号がない場合に消費電力を抑える機能を設定します。

#### 【無信号光源オフ】

入力信号がない状態が続くと、自動的に本機的光源を消灯する機能です。光源が消灯するまでの時間を設定できます。

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [パワーマネージメント] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パワーマネージメント] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [無信号光源オフ] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[無効]	無信号光源オフ機能を無効にします。
[10 秒] ~ [5 分]	設定した時間の間、入力信号がない状態が続くと、光源を消灯します。 項目は、[10 秒]、[20 秒]、[30 秒]、[1 分]、[2 分]、[3 分]、[5 分] から選択します。

#### お知らせ

- 無信号光源オフ機能が働いて光源が消灯している間は、ファンが回転し、本機を冷却しています。また、電源インジケータ (ON (G) /STANDBY (R)) がゆっくりと緑色点滅します。
- [無信号光源オフ] を [無効] 以外に設定している場合、この機能が働いて光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する条件は次のとおりです。
  - 信号が入力されたとき
  - メニュー画面 (OSD) や入力ガイドなどのオンスクリーン表示、テストパターン、警告メッセージを表示するとき
  - 電源 (⏻) ボタンを押したとき
  - 〈SHUTTER〉 ボタンを押すなど、シャッター機能を無効 (シャッター : オープン) にする操作をしたとき
  - 使用環境温度が 0 °C 付近で、ウォームアップのため強制的に光源が点灯状態になるとき
- 次の場合、無信号光源オフ機能は無効になります。
  - [バックカラー] を [デフォルトロゴ] または [ユーザーロゴ] に設定し、Panasonic ロゴまたはユーザーが登録した画像を投写画面に表示している場合

### 【無信号自動オフ】

入力信号がない状態が続くと、自動的に本機の電源をスタンバイ状態にする機能です。スタンバイ状態にするまでの時間を設定できます。

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [パワーマネージメント] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パワーマネージメント] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [無信号自動オフ] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[無効]	無信号自動オフ機能を無効にします。
[10分] ~ [90分]	10分単位で設定できます。

### 【スタンバイモード】を設定する場合

スタンバイ時の電力と、[高速スタートアップ] の機能を有効にするかどうかを設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [スタンバイモード] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ノーマル]	スタンバイ時にネットワーク機能を使用する場合に選択します。
[ECO]	スタンバイ時の消費電力を低く抑えたい場合に選択します。

- [ノーマル] を選択した場合は、手順 5) に進みます。

- 5) ▲▼ ボタンで [高速スタートアップ] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	[高速スタートアップ] の機能を無効にします。
[オン]	スタンバイ状態になってから [有効期間] で設定した時間が経過するまでの間、[高速スタートアップ] の機能を有効にします。[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、電源を入れてから投写を開始するまでの時間が短縮されます。

- [オン] を選択した場合は、手順 7) に進みます。

- 7) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [高速スタートアップ] 画面が表示されます。
- 8) ◀▶ ボタンで [有効期間] を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[30分]	スタンバイ状態になってから [高速スタートアップ] の機能を無効にするまでの時間を設定します。お好みの有効期間を選択してください。
[60分]	
[90分]	

### お知らせ

- [スタンバイモード] を [ノーマル] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能が使えます。

- [スタンバイモード] を [ECO] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能と音声出力機能が使えません。また、RS-232C コマンドの一部が使えません。
- [スタンバイモード] を [ECO] に設定した場合、[ノーマル] 設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまでに時間がかかります。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [スケジュール] が [オン] に設定されている場合、[スタンバイモード] は [ノーマル] に固定されます。
- [スタンバイモード] が [ECO] に設定されている場合、[高速スタートアップ] は設定できません。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、スタンバイ時の消費電力が高くなります。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、スタンバイ状態になってから [有効期間] で設定した時間が経過すると、[高速スタートアップ] の機能が無効になり、[高速スタートアップ] を [オフ] に設定した場合と同じ起動時間、同じ消費電力になります。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、稼働時間としてプロジェクター使用時間に加算されます。

### [オートパワーオン] を設定する場合

オートパワーオン機能を設定します。オートパワーオン機能とは、指定した入力で映像信号が検出されると、自動的に電源を入れて投写を開始する機能です。

- 1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [ECO マネージメント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [オートパワーオン] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	オートパワーオン機能を無効にします。
[COMPUTER]	<COMPUTER IN> 端子からの入力信号を検知すると、自動的に電源を入れて投写を開始します。
[HDMI1]	<HDMI IN 1> 端子からの入力信号を検知すると、自動的に電源を入れて投写を開始します。
[HDMI2]	<HDMI IN 2> 端子からの入力信号を検知すると、自動的に電源を入れて投写を開始します。
[HDMI3]	<HDMI IN 3> 端子からの入力信号を検知すると、自動的に電源を入れて投写を開始します。

### お知らせ

- 以下の場合は、[オートパワーオン] を設定できません。
  - [スタンバイモード] を [ECO] に設定している場合
  - [音声設定] メニュー → [スタンバイ時動作] を [オン] に設定している場合

### [起動方法]

主電源 <MAIN POWER> スイッチを <ON> にしたときの起動方法を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [起動方法] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ラストメモリー]	主電源 <MAIN POWER> スイッチを <OFF> にする前の状態で起動します。
[スタンバイ]	スタンバイ状態で起動します。
[オン]	すぐに投写を開始します。

### [スタートアップ入力選択]

電源を入れて投写を開始する際の入力を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [スタートアップ入力選択] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [スタートアップ入力選択] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼◀▶ ボタンで入力を選択し、<ENTER> ボタンを押す

[維持]	最後に選択した入力を維持します。
[COMPUTER]	入力を COMPUTER にします。
[HDMI1]	入力を HDMI1 にします。
[HDMI2]	入力を HDMI2 にします。
[HDMI3]	入力を HDMI3 にします。
[DIGITAL LINK]	入力を DIGITAL LINK にします。
[入力 1] ~ [入力 10] *1	入力を DIGITAL LINK にし、さらに DIGITAL LINK 出力対応機器の入力を指定入力に切り換えます。

\*1 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、その入力名が [入力 1] ~ [入力 10] に自動的に反映されます。入力名が反映されていない項目を選択した場合は無効になります。

## お知らせ

- [ECO マネージメント] メニュー → [オートパワーオン] を [オフ] 以外に設定している場合、[スタートアップ入力選択] の設定は無効になります。

## [日付と時刻]

本機内蔵時計のタイムゾーンと日時を設定します。

### タイムゾーンを設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [日付と時刻] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [日付と時刻] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [タイムゾーン] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで [タイムゾーン] を切り換える

### 手動で日時を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [日付と時刻] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [日付と時刻] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [時刻設定] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - [時刻設定] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンでローカル日時を設定する
- 6) ▲▼ ボタンで [設定] を選択し、<ENTER> ボタンを押す
  - 日時設定が完了します。

### 自動で日時を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [日付と時刻] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [日付と時刻] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [時刻設定] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - [時刻設定] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [NTP 同期] を選択し、◀▶ ボタンで [オン] に切り換える
- 6) ▲▼ ボタンで [設定] を選択し、<ENTER> ボタンを押す
  - 日時設定が完了します。

## お知らせ

- 自動で日時を設定するには、ネットワークへの接続が必要です。
- [NTP 同期] を [オン] にした直後の NTP サーバーとの同期に失敗したときは、[NTP 同期] は [オフ] に戻ります。NTP サーバーの設定がされていない状態で [NTP 同期] を [オン] にした場合も、[NTP 同期] は [オフ] に戻ります。
- NTP サーバーの設定は Web ブラウザーから本機にアクセスして実行してください。詳しくは、“[時刻設定] ページ” (151 ページ) をご覧ください。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行すると、[タイムゾーン] の設定は工場出荷時の状態に戻ります。しかし、ローカル日時の設定に基づく日付と時刻 (協定世界時、UTC、Universal Time, Coordinated) は初期化されずに保持されます。

## [スケジュール]

コマンドの実行スケジュールを曜日ごとに設定します。

### スケジュール機能の有効 / 無効を設定する

1) ▲▼ ボタンで [スケジュール] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	スケジュール機能を無効にします。
[オン]	スケジュール機能を有効にします。スケジュールの設定方法については、“プログラムの割り当て方法” (107 ページ) または “各プログラムの設定方法” (107 ページ) をご覧ください。

## お知らせ

- [プロジェクターセットアップ]メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ECO] に設定した状態で [スケジュール] を [オン] に設定すると、[スタンバイモード] の設定は強制的に [ノーマル] となり、[ECO] への設定変更はできなくなります。この状態で [スケジュール] を [オフ] にしても、[スタンバイモード] の設定は元に戻りません。

## プログラムの割り当て方法

1) ▲▼ ボタンで [スケジュール] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [スケジュール] 画面が表示されます。

3) 曜日ごとにプログラムを選択し、割り当てる

- ▲▼ ボタンで曜日を選択し、◀▶ ボタンでプログラム番号を選択します。
- プログラムは、プログラム番号 1 ~ 7 まで設定できます。“- - -” は未設定を表します。

## 各プログラムの設定方法

1 プログラムにつき 16 コマンドまでの設定ができます。

1) ▲▼ ボタンで [スケジュール] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [スケジュール] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [プログラム編集] を選択する

4) ◀▶ ボタンで設定したいプログラム番号を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

5) ▲▼ ボタンでコマンド番号を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- ◀▶ ボタンでページの切り換えができます。

6) ▲▼ ボタンで [時刻] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- 調整モード (時刻が点滅している状態) になります。

7) ◀▶ ボタンで「時」または「分」を選択して、▲▼ ボタンまたは数字 (〈0〉 ~ 〈9〉) ボタンで時刻を設定し、〈ENTER〉 ボタンを押す

8) ▲▼ ボタンで [コマンド] を選択する

### 9) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [コマンド] 詳細設定画面が表示されます。

### 10) ▲▼ ボタンで設定したい [コマンド] を選択する

- 詳細設定が必要な [コマンド] については、◀▶ ボタンを押すごとに、その詳細設定の項目が切り換わります。
- [入力] を選択した場合は、続けて 〈ENTER〉 ボタンを押して、▲▼◀▶ ボタンで設定したい入力を選択します。

[コマンド]	[コマンド] の詳細設定	説明
[電源オン]	—	電源を入れます。
[スタンバイ]	—	スタンバイ状態にします。
[高速スタートアップ]	[オン]	[プロジェクターセットアップ]メニュー→[ECO マネージメント]→[高速スタートアップ] の機能を有効にします。
	[オフ]	[プロジェクターセットアップ]メニュー→[ECO マネージメント]→[高速スタートアップ] の機能を無効にします。
[シャッター]	[開]	シャッター機能を無効 (シャッター: オープン) にします。
	[閉]	シャッター機能を有効 (シャッター: クローズ) にします。
[入力]	[COMPUTER]	COMPUTER に入力を切り換えます。
	[HDMI1]	HDMI1 に入力を切り換えます。
	[HDMI2]	HDMI2 に入力を切り換えます。
	[HDMI3]	HDMI3 に入力を切り換えます。
	[DIGITAL LINK]	DIGITAL LINK に入力を切り換えます。
[光源電力]	[入力 1] ~ [入力 10] *1	DIGITAL LINK に入力を切り換え、さらに DIGITAL LINK 出力対応機器の入力を指定入力に切り換えます。
	[ノーマル]	輝度を優先します。
	[ECO]	輝度は [ノーマル] より低下しますが、光源の寿命を延ばすように電力を制御します。
	[静音]	輝度は [ノーマル] より低下しますが、低騒音での運用を優先します。
[スタンバイ時動作 (音声)]	[ユーザー]	[ユーザー] に設定した内容で電力を制御します。
	[オフ]	スタンバイ時の音声出力を停止します。
[音量]	[オン]	スタンバイ時に音声を出力します。
	[0] ~ [63]	音量を設定します。

\*1 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番: ET-YFB100、ET-YFB200) を本機に接続している場合、その入力名が [入力 1] ~ [入力 10] に自動的に反映されます。入力名が反映されていない項目を選択した場合は無効になります。

### 11) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- コマンドが確定し、選択しているコマンドの左側に ● が表示されます。
- コマンドが確定したあとは 〈MENU〉 ボタンを押して詳細設定画面を閉じます。

### 12) ▲▼◀▶ ボタンで [登録] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

#### お知らせ

- すでに設定されているコマンドを削除する場合は、手順 5) の画面を表示中にリモコンの 〈DEFAULT〉 ボタンを押すか、手順 6) の画面で [削除] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押してください。
- 同じ時刻に設定されたコマンドは、コマンド番号の若い順に実行されます。
- 時刻はローカル時刻で動作します。(☞ 106 ページ)
- [スケジュール] で設定されたコマンドの実行前に、リモコンや本体操作部での操作、制御コマンドによる操作を実行した場合、スケジュール機能で設定したコマンドが実行されないことがあります。

## [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]

コントラスト連動機能とシャッター連動機能の設定をします。

コントラスト連動機能とは、複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示するための機能です。また、シャッター連動機能とは、指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させる機能で、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させることができます。

コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合は、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子と〈MULTI SYNC OUT〉端子を使用して、連動の対象となるプロジェクターをループ状にダイジーチェーン接続する必要があります。プロジェクターの接続方法について、詳しくは「コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続 (例)」(☞ 41 ページ) をご覧ください。

## お知らせ

- コントラスト連動機能とシャッター連動機能は併用できます。

### コントラスト連動機能の設定をする場合

- 1) ▲▼ ボタンで [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用しない場合に選択します。
[メイン]	コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。 連結されているプロジェクターのうちの 1 台のプロジェクターで設定します。 [メイン] に設定したプロジェクターは、結合画面全体として最適になる映像信号の明るさレベルをフレームごとに演算で求めます。コントラスト連動の対象となるすべてのプロジェクターは、その演算結果に基づいてダイナミックコントラスト機能を制御します。
[サブ]	コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。 [メイン] に設定したプロジェクターを除く、残りのすべての連結されているプロジェクターで設定します。

- [オフ] 以外を選択した場合、連動の対象となるプロジェクターを含め、連結するすべてのプロジェクターが正しく接続されているかどうか、正しく [モード] の設定がされているかどうかの診断結果が [リンク状態] に表示されます。

[LINKED]	すべてのプロジェクターが正しく接続されており、正しく設定されています。コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用できる状態です。
[NO LINK]	プロジェクターが正しく接続されていないか、正しく設定されていません。連結している各プロジェクターのケーブル接続状態およびプロジェクターの設定を確認してください。

- 5) ▲▼ ボタンで [コントラスト連動] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	コントラスト連動機能を使用しない場合に選択します。
[オン]	コントラスト連動機能を使用する場合に選択します。

## お知らせ

- コントラスト連動機能は、次のすべての条件を満たす場合に動作します。
  - 連結の対象となるすべてのプロジェクターがループ状にデジチェーン接続されている。(最大 64 台)
  - 連結しているプロジェクターのうち 1 台のみ [モード] を [メイン] に設定し、それ以外のプロジェクターの [モード] を [サブ] に設定している。
  - コントラスト連動を行うプロジェクターの [コントラスト連動] の設定を [オン] にしている。
- 連結されているプロジェクターのうち連動させたくないプロジェクターについては、[コントラスト連動] を [オフ] に設定することもできます。

### シャッター連動機能の設定をする場合

- 1) ▲▼ ボタンで [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用しない場合に選択します。
[メイン]	コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。 連結されているプロジェクターのうち、シャッター動作の連動元となる 1 台のプロジェクターで設定します。
[サブ]	コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。 [メイン] に設定したプロジェクターを除く、残りのすべての連結されているプロジェクターで設定します。

- [オフ] 以外を選択した場合、連動の対象となるプロジェクターを含め、連結するすべてのプロジェクターが正しく接続されているかどうか、正しく [モード] の設定がされているかどうかの診断結果が [リンク状態] に表示されます。

[LINKED]	すべてのプロジェクターが正しく接続されており、正しく設定されています。コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用できる状態です。
[NO LINK]	プロジェクターが正しく接続されていないか、正しく設定されていません。連結している各プロジェクターのケーブル接続状態およびプロジェクターの設定を確認してください。

5) ▲▼ ボタンで [シャッター連動] を選択する

6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	シャッター連動機能を使用しない場合に選択します。
[オン]	シャッター連動機能を使用する場合に選択します。

お知らせ

- シャッター連動機能は、次のすべての条件を満たす場合に動作します。
  - 連結の対象となるすべてのプロジェクターがループ状にデジチェーン接続されている。(最大 64 台)
  - 連結しているプロジェクターのうち 1 台のみ [モード] を [メイン] に設定し、それ以外のプロジェクターの [モード] を [サブ] に設定している。
  - シャッター連動を行うプロジェクターの [シャッター連動] の設定を [オン] にしている。
- 連結されているプロジェクターのうち連動させたくないプロジェクターについては、[シャッター連動] を [オフ] に設定することもできます。
- シャッター連動機能によるシャッター動作は、[モード] を [メイン] に設定したプロジェクターの [表示オプション] メニュー → [シャッター設定] の設定に従います。
- 連結されている各プロジェクターへの入力信号が同期していない場合、シャッター連動機能使用時に、プロジェクター間でシャッター動作のタイミングが最大 1 フレームずれる場合があります。
- [モード] を [サブ] に設定したプロジェクターのシャッター機能を個別に操作することもできます。この時のシャッター動作は、そのプロジェクターで設定した [表示オプション] メニュー → [シャッター設定] の設定に従います。

[RS-232C]

〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子の通信条件を設定します。“〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 / 〈MULTI SYNC OUT〉端子について” (186 ページ) をご覧ください。

1) ▲▼ ボタンで [RS-232C] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [RS-232C] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [接続先選択] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[プロジェクター]	プロジェクター本体の 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 端子で RS-232C 通信を行います。
[DIGITAL LINK]	別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番 : ET-YFB100、ET-YFB200) と 〈DIGITAL LINK/LAN〉 端子を経由して RS-232C 通信を行います。

5) ▲▼ ボタンで [通信速度] を選択する

6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[9600]	適切な速度を選択してください。
[19200]	
[38400]	

7) ▲▼ ボタンで [パリティ] を選択する

## 8) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[なし]	
[偶数]	パリティの条件を選択してください。
[奇数]	

### お知らせ

- [接続先選択] を [DIGITAL LINK] に設定した場合は、該当の機器（たとえば、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続しているときのみ、そのシリアル端子を使用して通信できます。
- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。
- [接続先選択] を [DIGITAL LINK] に設定した場合は、入力の通信速度は 9 600 bps に、パリティは「なし」に固定されます。

### 既存のプロジェクターの制御コマンドを使用する場合

本機の〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子を使用してコンピューターで制御する際に、以前に購入した弊社プロジェクターの制御コマンドを使用する場合に設定します。既存の弊社プロジェクター用制御ソフトウェア等を引き続き使用できます。

#### 1) ▲▼ ボタンで [RS-232C] を選択する

#### 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [RS-232C] 画面が表示されます。

#### 3) ▲▼ ボタンで [エミュレート] を選択する

#### 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [エミュレート] 画面が表示されます。

#### 5) ▲▼ ボタンで項目を選択する

[オフ]	既存のプロジェクターの制御コマンドを使用しません。
[D3500]	D3500 系
[D4000]	D4000 系
[D/W5k シリーズ]	D5700 系、DW5100 系、D5600 系、DW5000 系、D5500 系
[D/W/Z6k シリーズ]	DZ870 系、DW830 系、DX100 系、DZ780 系、DW750 系、DX820 系、DZ770 系、DW740 系、DX810 系、DZ680 系、DW640 系、DX610 系、DW730 系、DX800 系、DZ6710 系、DZ6700 系、DW6300 系、D6000 系、D5000 系、DZ570 系、DW530 系、DX500 系、RZ970 系、RW930 系、RX110 系、RZ770 系、RZ660 系、RW730 系、RW620 系、RZ670 系、RW630 系、RZ575 系、RZ570 系
[L730 シリーズ]	L730 系、L720 系、L520 系
[L780 シリーズ]	L780 系、L750 系
[L735 シリーズ]	L735 系
[L785 シリーズ]	L785 系
[F/W シリーズ]	FW430 系、FX400 系、FW300 系、F300 系、F200 系、FW100 系、F100 系
[LZ370]	LZ370 系
[LB/W シリーズ]	LB3 系、LB2 系、LB1 系、ST10 系、LB90 系、LW80NT 系、LB80 系、LB78 系、LB75 系
[VX500 シリーズ]	VW435N 系、VW440 系、VW430 系、VX505N 系、VX510 系、VX500 系、VW330 系、VX400NT 系、VX400 系、VX41 系
[EZ570 シリーズ]	EZ570 系、EW630 系、EW530 系、EX600 系、EX500 系
[VW431D]	VW431D 系

#### 6) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

#### 7) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

### [REMOTE2 端子モード]

〈REMOTE 2 IN〉端子を設定します。

#### 1) ▲▼ ボタンで [REMOTE2 端子モード] を選択する

## 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[デフォルト]	<REMOTE 2 IN> 端子のピン配列を本機標準の設定で使します。
[ユーザー]	<REMOTE 2 IN> 端子の設定を変更する場合に使します。(☞ 190 ページ)
[F/W シリーズ]	<REMOTE 2 IN> 端子の設定を F/W シリーズ互換で使します。

- [ユーザー] を選した場合は、手順 3) に進みます。

## 3) <ENTER> ボタンを押す

## 4) ▲▼ ボタンで [2 番ピン] から [8 番ピン] までのいずれかを選し、◀▶ ボタンで設定を切り換える

### [ファンクションボタン]

リモコンの <FUNCTION> ボタンの機能を設定します。

### 1) ▲▼ ボタンで [ファンクションボタン] を選する

### 2) <ENTER> ボタンを押す

- [ファンクションボタン] 画面が表示されます。

### 3) ▲▼ ボタンで機能を選する

[無効]	<FUNCTION> ボタンを無効にします。
[サブメモリー]	サブメモリー一覧を表示します。(☞ 125 ページ)
[システムセクター]	[システムセクター] の設定を切り換えます。(☞ 74 ページ)
[デライトビュー]	[デライトビュー] の設定を切り換えます。(☞ 73 ページ)
[角度モニター]	[角度モニター] 画面が表示されます。(☞ 117 ページ)

## 4) <ENTER> ボタンを押す

### [レンズ]

投写レンズに関する設定や操作を行います。

### [レンズタイプ]

本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、[レンズタイプ] の設定を確認してください。本機に取り付けている投写レンズに合った設定になっていない場合は、設定を変更してください。

### 1) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選し、<ENTER> ボタンを押す

- [レンズ] 画面が表示されます。

### 2) ▲▼ ボタンで [レンズタイプ] を選し、<ENTER> ボタンを押す

- [レンズタイプ] 画面が表示されます。

### 3) ▲▼ ボタンでレンズタイプを選する

標準レンズ / ET-ELS20	本機に標準ズームレンズを取り付けている場合に選します。
ET-ELW21	本機に固定焦点レンズ (品番: ET-ELW21) を取り付けている場合に選します。
ET-ELW22	本機にズームレンズ (品番: ET-ELW22) を取り付けている場合に選します。
ET-ELW20	本機にズームレンズ (品番: ET-ELW20) を取り付けている場合に選します。
ET-ELT22	本機にズームレンズ (品番: ET-ELT22) を取り付けている場合に選します。
ET-ELT23	本機にズームレンズ (品番: ET-ELT23) を取り付けている場合に選します。
ET-ELU20	本機にズームレンズ (品番: ET-ELU20) を取り付けている場合に選します。

## 4) <ENTER> ボタンを押す

- [レンズキャリブレーション] 画面が表示されます。

## 5) ◀▶ ボタンで [実行] を選し、<ENTER> ボタンを押す

- レンズキャリブレーションを開始します。
- キャリブレーション終了後、投写レンズはホームポジションに移動します。
- 中止する場合は [中止] を選してください。その場合 [レンズタイプ] の設定は変更されず、元の設定に戻ります。

## お知らせ

- レンズシフト範囲は投写レンズによって異なります。[レンズタイプ] を誤った設定にしていると、正規の範囲でのレンズシフト調整ができない場合があります。レンズシフト範囲について詳しくは、「レンズシフト範囲について」(56 ページ) をご覧ください。

## [レンズキャリブレーション]

レンズシフト調整の限界値を検出して、調整範囲のキャリブレーションを行います。

- 1) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [レンズ] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [レンズキャリブレーション] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 5) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す
  - レンズキャリブレーションを開始します。
  - キャリブレーション終了後、投写レンズはホームポジションに移動します。
  - 中止する場合は [中止] を選択してください。

## お知らせ

- レンズキャリブレーション実行中はメニューに [実行中] と表示されます。途中でキャンセルできません。
- レンズキャリブレーションが正しく実行できなかった場合は [異常終了] と表示されます。
- レンズシフト範囲は投写レンズによって異なります。[レンズタイプ] を誤った設定にしていると、正規の範囲でのレンズシフト調整ができない場合があります。レンズシフト範囲について詳しくは、「レンズシフト範囲について」(56 ページ) をご覧ください。
- リモコンの <FOCUS> ボタンを 3 秒以上押しても、レンズキャリブレーション実行の確認画面を表示できません。

## [音声設定]

音声機能の詳細を設定します。

### 音量を調整する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [音声設定] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [音声設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [音量] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	音が大きくなります。	0 ~ 63
◀ ボタンを押す	音が小さくなります。	

### スタンバイ状態での音声出力を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [音声設定] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [音声設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [スタンバイ時動作] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	スタンバイ時は音声を出しません。
[オン]	スタンバイ時に音声を出します。

## お知らせ

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ECO] に設定しているときは、スタンバイ状態での音声出力はできません。

## シャッター機能使用中の音声出力を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [音声設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [音声設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [シャッター時動作] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	シャッター機能使用中 (シャッター: クローズ) は音声を出しません。
[オン]	シャッター機能使用中 (シャッター: クローズ) に音声を出します。

## 消音状態に設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [音声設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [音声設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [ミュート] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	音声を出力します。
[オン]	音声を出力しません。

## 接続機器からの音声入力を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [音声設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [音声設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [音声入力選択] の設定したい項目を選択する

[COMPUTER]	COMPUTER 入力時に出力する音声を設定します。
[HDMI1]	HDMI1 入力時に出力する音声を設定します。
[HDMI2]	HDMI2 入力時に出力する音声を設定します。
[HDMI3]	HDMI3 入力時に出力する音声を設定します。
[DIGITAL LINK]	DIGITAL LINK 入力時に出力する音声を設定します。

- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。
  - [COMPUTER] を選択している場合、音声入力は [AUDIO IN] に固定されます。

[AUDIO IN]	設定した入力端子からの映像投写時に、〈AUDIO IN〉端子に接続した音声を出力します。
[HDMI1 AUDIO IN] *1	HDMI1 の音声を出力します。
[HDMI2 AUDIO IN] *2	HDMI2 の音声を出力します。
[HDMI3 AUDIO IN] *3	HDMI3 の音声を出力します。
[DIGITAL LINK AUDIO IN] *4	DIGITAL LINK の音声を出力します。

\*1 入力が HDMI1 の場合のみ

\*2 入力が HDMI2 の場合のみ

\*3 入力が HDMI3 の場合のみ

\*4 入力が DIGITAL LINK の場合のみ

## [フィルターカウンター]

フィルターの使用時間を確認したり、フィルターのお手入れ / 交換の周期を設定したりします。また、フィルターの使用時間をリセットできます。

1) ▲▼ ボタンで [フィルターカウンター] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [フィルターカウンター] 画面が表示されます。

[フィルターカウンター]	フィルターの使用時間を表示します。
[タイマー]	フィルターのお手入れ / 交換の周期を設定します。
[フィルターカウンターリセット]	フィルターの使用時間をリセットします。

## [タイマー] を設定する場合

定期的にフィルターのお手入れ / 交換を行いたい場合に、その周期を時間で設定します。フィルターの使用時間が設定した時間に到達すると、投写画面上にフィルターのお手入れ / 交換を促すメッセージ [フィルターカウンターが設定時間に到達しました] が表示されます。

1) ▲▼ ボタンで [フィルターカウンター] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [フィルターカウンター] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [タイマー] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	メッセージを表示しない場合に選択します。
[1000 時間] ~ [20000 時間]	メッセージを表示する場合に選択します。フィルターのお手入れ / 交換周期を 1 000 時間単位で設定できます。

## [フィルターカウンター] をリセットする場合

フィルターの使用時間をリセットします。

1) ▲▼ ボタンで [フィルターカウンター] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [フィルターカウンター] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [フィルターカウンターリセット] を選択する

4) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

5) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [フィルターカウンター] の表示が [0 時間] になります。

## [DC OUT]

〈DC OUT〉 端子の電源供給機能を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [DC OUT] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を選択する

[オン]	電源供給機能を有効にします。〈DC OUT〉 端子に接続した外部機器に電源供給します。
[オフ]	電源供給機能を無効にします。〈DC OUT〉 端子に外部機器を接続しても電源供給しません。

## お知らせ

- [DC OUT] を [オン] に設定すると、次の場合はスタンバイ状態でも給電されます。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ノーマル] に設定し、電源 〈o/I〉 ボタンを押して本機をスタンバイ状態にした場合

- [オン] に設定した状態で、〈DC OUT〉端子に定格 (DC5 V、最大 2 A) を超える外部機器を接続した場合、エラーを検出して給電を停止します。このとき [DC OUT] には [エラー] と表示されます。[エラー] が表示された場合は、外部機器を取り外したうえで本機の電源を入れ直してください。

## [ステータス]

本機の状態を表示します。

- 1) ▲▼ ボタンで [ステータス] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ステータス] 画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンを押してページを切り換える
  - ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

[プロジェクタータイプ]	プロジェクターの種類を表示します。	
[シリアル番号]	本機のシリアル番号を表示します。	
[プロジェクター使用時間]	プロジェクターの稼働時間を表示します。	
[光源使用時間]	光源の使用時間を表示します。	
[連続点灯時間]	光源が点灯してからの経過時間が表示されます。フォーカス調整する際に、光源点灯後の時間経過を確認できます。シャッター機能を使用するなど光源が一時的に消灯した場合には、経過時間がリセットされます。	
[メイン・サブバージョン]	本機のファームウェアのメインバージョン、サブバージョンを表示します。	
[吸気温度] *1	プロジェクターの吸気温度状態を表示します。	
[排気温度] *1	プロジェクターの排気温度状態を表示します。	
[光源温度 1] *1	光源の前方ブロック (レンズ側) の温度状態を表示します。	
[光源温度 2] *1	光源の後方ブロック (排気口側) の温度状態を表示します。	
[自己診断]	プロジェクターの状態を表示します。	
[入力]	現在選択している入力端子を表示します。	
[信号名]	入力信号名を表示します。	
[メモリー番号]	入力信号のメモリー番号を表示します。	
[オンカウント]	[パワーオン]	電源を入れた回数を表示します。
[登録信号数]	登録信号数を表示します。	
[冷却条件]	設定されている冷却条件を表示します。	
[気圧]	気圧を表示します。	
[REMOTE2 ステータス]	REMOTE2 の制御状態を表示します。	
[エミュレート]	[プロジェクターセットアップ] → [RS-232C] → [エミュレート] の設定を表示します。	
[信号情報]	[入力]	投写映像に使用している入力端子を表示します。
	[信号フォーマット]	入力信号のフォーマットを表示します。
	[信号周波数]	入力信号の周波数を表示します。
	[同期極性]	入力信号の同期極性を表示します。
	[垂直同期信号パルス幅]	入力信号の垂直同期信号パルス幅を表示します。
	[スキャンタイプ]	入力信号のスキャンタイプを表示します。
	[総ドット数]	入力信号の総ドット数を表示します。
	[表示ドット数]	入力信号の表示ドット数を表示します。
	[総ライン数]	入力信号の総ライン数を表示します。
	[表示ライン数]	入力信号の表示ライン数を表示します。
[角度情報]	[サンプリング]	入力信号のサンプリング情報を表示します。
	[信号レベル]	入力信号の信号レベルを表示します。
	[ロール角] *2	本体内蔵の角度センサーの検出結果を基に、左右方向の回転角を表示します。
	[ピッチ角] *2	本体内蔵の角度センサーの検出結果を基に、前後方向の回転角を表示します。

\*1 温度状態を文字色 (緑 / 黄 / 赤) とバースケールで表示します。緑色表示の範囲内でご使用ください。

\*2 [角度モニター] 画面で選択した基準 (ゼロキャリブレーションリセット状態 / ゼロキャリブレーション実施状態) に対する角度を表示します。

## お知らせ

- [ステータス] 画面の 1/4 ~ 3/4 ページを表示中に 〈ENTER〉 ボタンを押すと、“[E メール設定] ページ” (☞ 152 ページ) で設定した E メールアドレス (最大 2 か所) にステータス内容を E メールで送信できます。
- [信号情報] は、設定や入力されている信号によって、表示される項目と表示されない項目があります。
- プロジェクターに何らかの異常が発生している場合には、[ステータス] 画面を表示中に 〈DEFAULT〉 ボタンを押すと、エラー情報の詳細画面を表示します。
- [自己診断] に表示される内容について、詳しくは “[自己診断] の表示について” (☞ 175 ページ) をご覧ください。

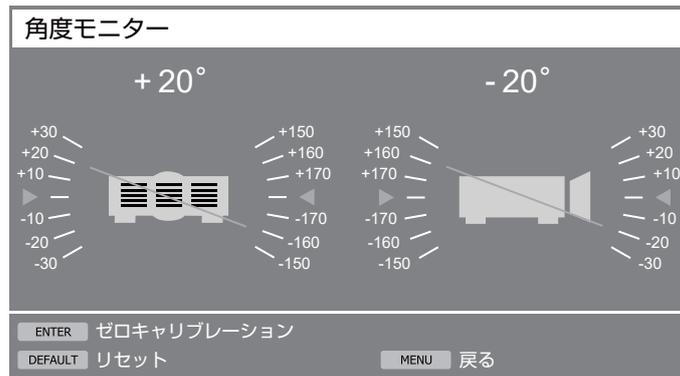
- [角度情報] に表示される数値は角度センサーの検出結果を基にしたものであり、実際の本機の姿勢を表す角度とは異なる場合があります。また、表示される数値は目安であり、精度を保証するものではありません。
- [ロール角] に表示される数値と本機の姿勢との関係は次のようになります。ゼロキャリブレーションリセット状態で、[ピッチ角] が [0°] とした場合の例です。
  - [-1°] ~ [-30°] : 天面を上にして、スクリーン側を正面に反時計方向に傾いています。
  - [0°] : 天面を上にした姿勢で、水平の状態です。
  - [+1°] ~ [+30°] : 天面を上にして、スクリーン側を正面に時計方向に傾いています。
  - [-179°] ~ [-150°] : 天面を下にして、スクリーン側を正面に時計方向に傾いています。
  - [+180°] : 天面を下にした姿勢で、水平の状態です。
  - [+179°] ~ [+150°] : 天面を下にして、スクリーン側を正面に反時計方向に傾いています。
- [ピッチ角] に表示される数値と本機の姿勢との関係は次のようになります。ゼロキャリブレーションリセット状態で、[ロール角] が [0°] とした場合の例です。
  - [-1°] ~ [-30°] : 天面を上にして、投写レンズ側が下方向に向いています。
  - [0°] : 天面を上にした姿勢で、水平の状態です。
  - [+1°] ~ [+30°] : 天面を上にして、投写レンズ側が上方向に向いています。
  - [-179°] ~ [-150°] : 天面を下にして、投写レンズ側が下方向に向いています。
  - [+180°] : 天面を下にした姿勢で、水平の状態です。
  - [+179°] ~ [+150°] : 天面を下にして、投写レンズ側が上方向に向いています。
- [ステータス] 画面の 4/4 ページの [角度情報] を表示中に <ENTER> ボタンを押すと、本機の姿勢角をグラフィカルに表示した [角度モニター] 画面が表示されます。[角度モニター] 画面について、詳しくは "[角度モニター] 画面について" (117 ページ) をご覧ください。

## [角度モニター] 画面について

本体内蔵の角度センサーが検出している角度情報を基に、本機の姿勢角をグラフィカルに表示します。

### 1) [ステータス] 画面の 4/4 ページを表示中に <ENTER> ボタンを押す

- [角度モニター] 画面が表示されます。



### 2) <ENTER> ボタンまたは <DEFAULT> ボタンを押す

- 角度表示の基準が切り換わります。

<ENTER> ボタン	現在の姿勢を基準としたゼロキャリブレーション実行状態の角度を表示します。
<DEFAULT> ボタン	ゼロキャリブレーションリセット状態の角度を表示します。 ゼロキャリブレーション実行状態をリセットし、角度センサーの検出結果をそのまま表示します。

## お知らせ

- [角度モニター] 画面内のプロジェクターのシルエット (イメージ図) は回転せず、姿勢の変化に追従しません。
- プロジェクターのシルエットで、ロール角のモニター、ピッチ角のモニターを示しています。
  - 後面側から見たシルエット (左側) : ロール角を表示するモニターです。
  - 側面から見たシルエット (右側) : ピッチ角を表示するモニターです。
- プロジェクターのシルエットと交差している緑色の線は、手順 2) で選択した基準に対する角度を示します。左右のゲージを読み取ってください。
- 水平軸上の赤色の ▶◀ マークは、手順 2) で選択した基準における水平面 (0°、+180°) を表します。
- ロール角のモニター、ピッチ角のモニターのそれぞれの上部に表示される数値は、[ステータス] 画面の [ロール角]、[ピッチ角] に表示される数値と共通です。
- 手順 2) で選択した基準は、主電源を入れ直しても維持されます。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ファンクションボタン] を [角度モニター] に設定すれば、リモコンの <FUNCTION> ボタンを押すことで [角度モニター] 画面をダイレクトに表示させることができます。

## [データクローニング]

データクローニング機能の操作を行います。本機の設定や調整値などのデータを、LAN を経由して複数台のプロジェクターにコピーできます。

操作について、詳しくは "データクローニング機能を使用する" (158 ページ) をご覧ください。

## [全ユーザーデータ保存]

各種設定値をプロジェクター内部のメモリーにバックアップとして保存します。

- 1) ▲▼ ボタンで [全ユーザーデータ保存] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [セキュリティパスワード] 画面が表示されます。
- 3) セキュリティパスワードを入力し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 4) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - データ保存中は [実行中] と表示されます。

### お知らせ

- セキュリティパスワードは、[セキュリティ] メニュー → [セキュリティパスワード変更] で設定したパスワードです。  
工場出荷時の初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀
- [全ユーザーデータ] にはコンピューターのアプリケーションから設定したデータは含まれません。

## [全ユーザーデータ呼出]

プロジェクター内部のメモリーにバックアップとして保存した各種設定値を読み込みます。

- 1) ▲▼ ボタンで [全ユーザーデータ呼出] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [セキュリティパスワード] 画面が表示されます。
- 3) セキュリティパスワードを入力し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 4) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

### お知らせ

- セキュリティパスワードは、[セキュリティ] メニュー → [セキュリティパスワード変更] で設定したパスワードです。  
工場出荷時の初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀
- [全ユーザーデータ呼出] を実行すると、設定値を反映させるために、プロジェクターはスタンバイ状態になります。
- [全ユーザーデータ] にはコンピューターを用いて登録したデータは含まれません。

## [HDMI CEC]

HDMI の CEC (Consumer Electronics Control) 機能の設定をします。

CEC は、HDMI ケーブルで接続された外部機器との間で機器制御信号をやりとりすることで実現している機能で、本機のリモコンを使用して CEC 対応の外部機器 (以下「CEC 対応機器」という。) の操作を行ったり、本機と CEC 対応機器との間で電源入 / 切の状態を連動させたりすることができます。

CEC 機能の使い方について、詳しくは「HDMI CEC 機能を使う」(👁 160 ページ) をご覧ください。

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	CEC 機能を有効にします。
[オフ]	CEC 機能を無効にします。

### CEC 対応機器を操作する場合

〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子または〈HDMI IN 3〉端子に接続されている CEC 対応機器を操作します。  
[HDMI-CEC 操作] は、HDMI1 入力、HDMI2 入力または HDMI3 入力を選択している場合に操作できます。  
あらかじめ操作したい機器が接続されている入力に切り換えてください。

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択する

- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [HDMI CEC] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [HDMI1]、[HDMI2] または [HDMI3] を選択する
  - 操作したい CEC 対応機器が接続されている入力に合わせて選択してください。
  - 操作したい機器が表示されている場合は手順 6) に進んでください。
- 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - 一つの入力に複数の CEC 対応機器が接続されている場合に切り換えできます。
  - 操作したい機器を選択してください。
- 6) ▲▼ ボタンで [HDMI-CEC 操作] を選択する
- 7) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - HDMI CEC 操作画面が表示されます。
- 8) HDMI CEC 操作画面の表示項目を選択して機器を操作する
  - 操作について、詳しくは“HDMI CEC 機能を使う” (p. 160 ページ) をご覧ください。

#### お知らせ

- 〈HDMI IN 1〉 端子、〈HDMI IN 2〉 端子および 〈HDMI IN 3〉 端子に CEC 対応機器が接続されていない場合は、[HDMI1]、[HDMI2] および [HDMI3] に機器は表示されず、[---] と表示されます。
- HDMI CEC 操作画面は、〈RETURN〉 ボタンまたは 〈MENU〉 ボタンを押すと消えます。

#### メニューコードを変更する場合

CEC 対応機器の操作メニューを呼び出すメニューコードは、機器のメーカーによって異なります。本機の HDMI CEC 操作画面から CEC 対応機器の操作メニューを呼び出せない場合は、メニューコードの設定を変更してください。

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択する
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [HDMI CEC] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [メニューコード] を選択する
- 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに項目が切り換わります。
  - [1] ~ [6] の中から選択してください。

#### 電源連動を設定する場合

本機と CEC 対応機器との間の電源連動の動作について設定します。

##### [プロジェクター -> 機器]

本機から CEC 対応機器に対して行う電源連動の動作について設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択する
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [HDMI CEC] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [プロジェクター -> 機器] を選択する

### 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[無効]	電源連動の動作を無効にします。 CEC 対応機器の電源状態を本機に反映せず、連動させない場合に選択します。
[電源オフ]	電源オフ連動の動作を有効にします。 本機の電源を切ってスタンバイ状態にすると、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈HDMI IN 3〉端子に接続されているすべての CEC 対応機器がスタンバイ状態になります。 電源オン連動の動作は無効です。
[電源オン / オフ]	電源オン連動と電源オフ連動の動作を有効にします。 本機の電源を入れて投写を開始すると、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈HDMI IN 3〉端子のいずれかに接続されている CEC 対応機器の電源が入ります。 本機の電源を切ってスタンバイ状態にすると、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈HDMI IN 3〉端子に接続されているすべての CEC 対応機器がスタンバイ状態になります。

#### [機器 -> プロジェクター]

CEC 対応機器から本機に対して行う電源連動の動作について設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する
- 2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択する
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [HDMI CEC] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [機器 -> プロジェクター] を選択する
- 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[無効]	電源連動の動作を無効にします。 本機の電源状態を CEC 対応機器に反映せず、連動させない場合に選択します。
[電源オン]	電源オン連動の動作を有効にします。 本機がスタンバイ状態のとき、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈HDMI IN 3〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を入れると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。 本機がスタンバイ状態のとき、CEC 対応機器が再生動作を始めると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。 本機が電源オン状態のとき、CEC 対応機器が再生動作を始めると、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。 電源オフ連動の動作は無効です。
[電源オン / オフ]	電源オン連動と電源オフ連動の動作を有効にします。 本機がスタンバイ状態のとき、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈HDMI IN 3〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を入れると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。 本機がスタンバイ状態のとき、CEC 対応機器が再生動作を始めると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。 本機が電源オン状態のとき、CEC 対応機器が再生動作を始めると、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。 本機が電源オン状態のとき、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、または〈HDMI IN 3〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を切ると、本機の電源が切れてスタンバイ状態になります。 なお、これらの連動動作は、CEC 対応機器がそれぞれの動作に対応している場合に限りです。

#### お知らせ

- 接続された CEC 対応機器によっては、記載されている電源連動の動作に対応していないことがあります。CEC 対応機器について、すべての動作を保証するものではありません。

#### [初期化]

各種設定値を工場出荷時の値に戻します。

- 1) ▲▼ ボタンで [初期化] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [セキュリティーパスワード] 画面が表示されます。
- 3) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [初期化] 画面が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで初期化したい項目を選択する

【全ユーザーデータ】	[登録信号]、[ネットワーク /E メール]、[ロゴイメージ]、[ユニフォーミティー] を含めた全設定値を工場出荷時の値に戻します。 設定値を反映させるために、プロジェクターはスタンバイ状態になります。
【登録信号】	入力信号ごとに保存している設定値をすべて消去します。 登録信号の一部分だけを消去する場合は、“登録した信号を削除する” (123 ページ) を行ってください。
【ネットワーク /E メール】	[ネットワーク] メニュー下の全設定項目と、Web 制御画面の [詳細設定] ページ下の全設定項目を工場出荷時の値に戻します。 • Web 制御画面の [時刻設定] ページの [タイムゾーン]、[日付]、[時刻] は、工場出荷時の値に戻りません。
【ロゴイメージ】	[ユーザーロゴ] に登録された画像を消去します。
【ユニフォーミティー】	[表示オプション] メニュー → [ユニフォーミティー] → [ユーザー補正] の設定を工場出荷時の値に戻します。

5) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

6) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

お知らせ

- セキュリティパスワードは、[セキュリティ] メニュー → [セキュリティパスワード変更] で設定したパスワードです。  
工場出荷時の初期パスワード：▲▶▼◀▶▼◀
- [全ユーザーデータ] を実行しても、次の設定は初期化されません。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード]
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [レンズ] → [レンズタイプ]
- 本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、[初期設定] 画面に続いて、[管理者アカウント] 画面が表示されます。[プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [ネットワーク /E メール] を実行した場合は、投写開始後に [管理者アカウント] 画面が表示されます。

**[サービスパスワード]**

サービスマンが使用します。

## [テストパターン] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [テストパターン] を選択します。  
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (P. 65 ページ) をご覧ください。

### [テストパターン]

本機内蔵のテストパターンを表示します。

位置、サイズなどの設定内容はテストパターンには反映されません。必ず入力信号を表示させた状態で各種調整を行ってください。

#### 1) ◀▶ ボタンで [テストパターン] の項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

メニュー画面+カラーバー (縦)	メニュー画面とともにテストパターンが表示されます。お好みのテストパターンを選択してください。
メニュー画面+カラーバー (横)	
メニュー画面+ 16 階調 (縦 1)	
メニュー画面+ 16 階調 (縦 2)	
メニュー画面+ 16 階調 (横 1)	
メニュー画面+ 16 階調 (横 2)	
メニュー画面+フォーカス	
メニュー画面+スクリーンアスペクト枠	
メニュー画面+全白	
メニュー画面+全黒	
メニュー画面+入力画面	メニュー画面と入力信号が表示されます。 内蔵テストパターンを表示していない状態です。

### お知らせ

- テストパターンの表示中にリモコンの〈ON SCREEN〉ボタンを押すと、メニュー画面を非表示にすることができます。

## [登録信号一覧] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [登録信号一覧] を選択します。

メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (☞ 65 ページ) をご覧ください。

### ■ 登録信号詳細

メモリー番号 : A1 (1-2)

↑ ↑  
サブメモリー番号

↑  
アドレス番号(A1、A2、…L7、L8)信号が登録されている場合

- 名前は、サブメモリー (☞ 125 ページ) ごとに設定できます。

### 新規登録

新規信号が入力され、リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押すと登録が完了し、[メインメニュー] 画面が表示されます。

#### お知らせ

- 本機に対して登録できる信号数は、サブメモリーを含めて 96 個までです。
- メモリー番号は 12 ページ(A～L 各 8 メモリー、1 ページに 8 メモリーが可能)あり、空いているメモリーの中で若い番号に登録されます。メモリーの空きがない場合は古い信号から順番に上書きされます。
- 登録される名前は入力信号により自動で決定されます。
- メニューが表示されている場合は、新規信号が入力された時点で登録が完了します。

### 登録信号の名前の変更

登録した信号の名前を変更できます。

- 1) ▲▼◀▶ ボタンで名称を変更したい信号を選択する
- 2) 〈ENTER〉ボタンを押す
  - [登録信号詳細] 画面が表示されます。
  - メモリー番号、入力端子、入力信号の名前、周波数、同期極性などが表示されます。
  - 〈MENU〉ボタンを押すと [登録信号一覧] 画面に戻ります。
- 3) 〈ENTER〉ボタンを押す
  - [登録信号設定] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [信号名称変更] を選択する
- 5) 〈ENTER〉ボタンを押す
  - [信号名称変更] 画面が表示されます。
- 6) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する
- 7) 名前の変更を完了後 ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す
  - 登録が完了し [登録信号設定] 画面に戻ります。
  - ▲▼◀▶ ボタンで [CANCEL] を選択して 〈ENTER〉ボタンを押すと、変更した信号名は登録されず、自動登録された信号名のままになります。

### 登録した信号を削除する

登録した信号を削除できます。

- 1) ▲▼◀▶ ボタンで削除する信号を選択する
- 2) リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す
  - [登録信号削除] 画面が表示されます。
  - 削除を取りやめる場合、〈MENU〉ボタンを押すと [登録信号一覧] 画面に戻ります。
- 3) 〈ENTER〉ボタンを押す
  - 選択した信号が削除されます。

お知らせ

- [登録信号設定] 画面の [登録信号削除] から登録した信号を削除できます。

登録した信号を保護する

- 1) ▲▼◀▶ ボタンで保護する信号を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [登録信号詳細] 画面が表示されます。
- 3) <ENTER> ボタンを押す
  - [登録信号設定] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [ロック] を選択する
- 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	信号を保護しません。
[オン]	信号を保護します。

- [ロック] を [オン] に設定すると、[登録信号一覧] 画面の右側にロックアイコンが表示されます。



お知らせ

- [ロック] を [オン] に設定すると、信号の削除、映像調整、オートセットアップができなくなります。これらの動作を行うには、[ロック] を [オフ] に設定してください。
- 信号を保護していてもサブメモリーに登録できます。
- 信号を保護していても [初期化] を実行すると削除されます。

信号の引き込み範囲を拡大する

- 1) ▲▼◀▶ ボタンで設定する信号を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [登録信号詳細] 画面が表示されます。
- 3) <ENTER> ボタンを押す
  - [登録信号設定] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼ ボタンで [引込範囲] を選択する
- 5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ノーマル]	通常はこちらを選択してください。
[ワイド]	引き込み範囲を広げます。

- [引込範囲] を [ワイド] に設定すると、[登録信号一覧] 画面の右側に拡張アイコンが表示されます。



お知らせ

- 入力される信号が、登録済みの信号と同一信号であると判別する範囲を切り換えます。
- 優先的に登録済みの信号と同一信号と判別させたい場合は、設定を [ワイド] に設定してください。
- 入力される信号の同期周波数が少し変化し、複数の信号リストが登録される場合などに使用できます。
- <COMPUTER IN> 端子、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子、<HDMI IN 3> 端子、<DIGITAL LINK/LAN> 端子から信号が入力される場合のみ使用できます。
- [ワイド] に設定した場合、同期周波数が少し変化しても同一信号と判別するため、映像が乱れる場合があります。
- 入力される信号が複数の [ワイド] に設定した信号に該当する場合は、メモリー番号の大きい登録信号が優先されます。例：入力される信号が、メモリー番号の A2、A4、B1 に該当する場合は B1 と判別します。
- 登録信号が削除されると、設定も解除されます。
- 同一端子に複数の種類の信号が入力される環境で、設定を [ワイド] にすると、正しく信号の判別ができない場合があります。

## サブメモリーについて

本機は同期信号源の周波数や形態により同一信号と判断した場合でも画像調整データを複数登録できるサブメモリー機能を持っています。

同一信号源によるアスペクト切り換えや、ホワイトバランスなどの画質調整が必要な場合にご使用ください。サブメモリーは、画面アスペクト比、[映像] メニューで調整したデータ（[コントラスト]、[明るさ]などの項目）など、信号ごとに調整できるデータすべてを含みます。

### サブメモリーへの登録方法

- 1) 通常画面（メニューが表示されていない状態）において ▲▼ ボタンを押す
  - サブメモリーが登録されていない場合は、サブメモリー登録確認画面が表示されます。手順 3) に進んでください。
  - 現在入力している信号に対して登録されているサブメモリーの一覧が表示されます。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ファンクションボタン] で [サブメモリー] を選択すると、▲▼ ボタンの代わりにリモコンの〈FUNCTION〉ボタンを使用できます。
- 2) [サブメモリー一覧] において ▲▼◀▶ ボタンで登録するサブメモリー番号を選択する
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [信号名称変更] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 登録信号の名前を変更する場合は、“登録信号の名前の変更”（👁 123 ページ）の手順 6)、7) を行ってください。

### サブメモリーへの切り換え方法

- 1) 通常画面（メニューが表示されていない状態）において ▲▼ ボタンを押す
  - 現在入力している信号に対して登録されているサブメモリーの一覧が表示されます。
- 2) [サブメモリー一覧] において ▲▼◀▶ ボタンで切り換える信号を選択する
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 手順 2) で選択した信号に切り換わります。

### サブメモリーの削除方法

- 1) 通常画面（メニューが表示されていない状態）において ▲▼ ボタンを押す
  - [サブメモリー一覧] 画面が表示されます。
- 2) ▲▼◀▶ ボタンで削除したいサブメモリーを選択し、リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す
  - [登録信号削除] 画面が表示されます。
  - 削除を取りやめる場合、〈MENU〉ボタンを押すと [サブメモリー一覧] 画面に戻ります。
- 3) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 選択したサブメモリーが削除されます。

## [セキュリティ] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [セキュリティ] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (P. 65 ページ) をご覧ください。

- 初めてご使用になる場合  
初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀ ボタンの順に押し、〈ENTER〉ボタンを押してください。

### お願い

- [セキュリティ] メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと、パスワードの入力が求められます。設定したセキュリティパスワードを入力してから [セキュリティ] メニューの操作を続けてください。
- 以前にパスワードを変更した場合、変更後のパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押してください。

### お知らせ

- 入力したパスワードは画面上では、\*印で表示されます。
- パスワードを間違えると、画面上にエラーメッセージが表示されます。再度正しいパスワードを入力してください。

## [セキュリティパスワード]

主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっている状態から電源を入れたときに [セキュリティパスワード] 画面を表示させます。間違ったパスワードを入力した場合、電源〈ON/OFF〉ボタンでの操作に限定されます。

### 1) ▲▼ ボタンで [セキュリティパスワード] を選択する

### 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	セキュリティパスワード入力を無効にします。
[オン]	セキュリティパスワード入力を有効にします。

### お知らせ

- 工場出荷時、または [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行したあとの設定は、[オフ] になっています。必要に応じて [オン] に設定してください。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- [オン] に設定したあと、主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にすると、セキュリティパスワードが有効になります。

## [セキュリティパスワード変更]

セキュリティパスワードを変更します。

### 1) ▲▼ ボタンで [セキュリティパスワード変更] を選択する

### 2) 〈ENTER〉ボタンを押す

- [セキュリティパスワード変更] 画面が表示されます。

### 3) ▲▼◀▶ ボタンや、数字 (〈0〉 ~ 〈9〉) ボタンでパスワードを設定する

- 最大 8 つのボタン操作を設定できます。

### 4) 〈ENTER〉ボタンを押す

### 5) 確認のため、再度パスワードを入力する

### 6) 〈ENTER〉ボタンを押す

### お知らせ

- 入力したパスワードは画面上では、\*印で表示されます。
- セキュリティパスワードに数字を用いた場合、リモコンを紛失すると、セキュリティパスワードの初期化が必要になります。初期化方法については、販売店にご相談ください。

## [表示設定]

投写中の映像に、セキュリティメッセージ (文字や画像) を重ねて表示させます。

### 1) ▲▼ ボタンで [表示設定] を選択する

### 2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	セキュリティメッセージを表示しません。
[テキスト]	[セキュリティ] メニュー → [テキスト変更] で設定したテキストを表示します。
[ユーザーロゴ]	ユーザーが登録した画像を表示します。

## お知らせ

- ユーザーロゴの画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の Web サイトからダウンロードできます。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

## [テキスト変更]

[表示設定] で [テキスト] を選択したときに表示する文字を編集します。

- ▲▼ ボタンで [テキスト変更] を選択する
- 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [テキスト変更] 画面が表示されます。
- ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
- ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - テキストが変更されます。

## [メニューロック]

〈MENU〉 ボタンでメニューを表示し、メニュー操作できるかどうかを設定します。

- ▲▼ ボタンで [メニューロック] を選択する
- ◀▶ ボタンで項目を切り換える入力ポート
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	メニュー操作を有効にします。
[オン]	メニュー操作を無効にします。

## お知らせ

- 工場出荷時、または [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行したあとの設定は、[オフ] になっています。必要に応じて [オン] に設定してください。
- [メニューロック] を [オン] に設定している場合、〈MENU〉 ボタンを押すと [メニューロックパスワード] 画面が表示されます。設定したメニューロックパスワードを入力すると、メニュー操作が有効になります。この場合、本機がスタンバイ状態になるまでメニュー操作有効の状態が維持されます。

## [メニューロックパスワード]

メニューロックパスワードを変更します。

- ▲▼ ボタンで [メニューロックパスワード] を選択する
- 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [メニューロックパスワード] 画面が表示されます。
- ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 最大 16 文字まで入力できます。
- ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 中止する場合は [CANCEL] を選択してください。

## お願い

- 工場出荷時、または [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行したあと、初期のパスワードは「AAAA」です。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- パスワードを初期設定に戻す場合は、お買い求めの販売店にご相談ください。

## [操作設定]

本体操作部とリモコンのボタン操作の有効 / 無効を設定します。

- ▲▼ ボタンで [操作設定] を選択する

- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [操作設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [本体操作部] または [リモコン] を選択する

[本体操作部]	本体操作部からの制御の制限を設定できます。
[リモコン]	リモコンからの制御の制限を設定できます。

- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [本体操作部] 画面、または [リモコン] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [本体操作部] または [リモコン] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - 本体操作部またはリモコンからの制御の制限を設定できます。

[有効]	すべてのボタン操作を有効にします。
[無効]	すべてのボタン操作を無効にします。
[ユーザー]	各ボタンに対して操作有効 / 操作無効を個別に設定できます。 詳しくは、「任意のボタンの有効 / 無効を設定する場合」(P.128 ページ) をご覧ください。

- 7) ▲▼ ボタンで [設定] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 8) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

#### 任意のボタンの有効 / 無効を設定する場合

- 1) ▲▼ ボタンで [操作設定] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [操作設定] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [本体操作部] または [リモコン] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [本体操作部] 画面、または [リモコン] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [本体操作部] または [リモコン] を選択する
- 6) ◀▶ ボタンで [ユーザー] に切り換える
- 7) ▲▼ ボタンで設定したいボタンの項目を選択する
  - [リモコン] の [入力切換ボタン] を選択した場合は、続けて 〈ENTER〉 ボタンを押して、▲▼ ボタンで設定したいボタンを選択します。

	設定できるボタン	
	[本体操作部]	[リモコン]
[電源ボタン]	電源 〈⏻/1〉 ボタン	
[入力切換ボタン]	〈INPUT SELECT〉 ボタン	〈COMPUTER〉 ボタン、〈HDMI 1〉 ボタン、〈HDMI 2〉 ボタン、〈HDMI 3〉 ボタン、〈DIGITAL LINK〉 ボタン
[メニューボタン]	〈MENU〉 ボタン	
[レンズボタン]	〈LENS/CANCEL〉 ボタン	レンズ (〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉) ボタン
[オートセットアップボタン]	—	〈AUTO SETUP/CANCEL〉 ボタン
[シャッターボタン]	〈SHUTTER〉 ボタン	
[オンスクリーンボタン]	—	〈ON SCREEN〉 ボタン
[その他のボタン]	▲▼◀▶ ボタン、〈ENTER〉 ボタン	上記以外のボタン

- 8) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[有効]	ボタン操作を有効にします。
[無効]	ボタン操作を無効にします。

- 手順 7) で [入力切替ボタン] を選択した場合は、項目の切り換えが終わると、〈MENU〉 ボタンを押して [本体操作部] 画面または [リモコン] 画面に戻ります。

9) ▲▼ ボタンで [設定] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

10) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

---

お知らせ

- [無効] に設定した側のボタンで操作すると、[操作設定パスワード] 画面が表示されます。操作設定パスワードを入力してください。
- [操作設定パスワード] 画面は約 10 秒何も操作しなければ消えます。
- 設定が反映されるとメニュー画面が消えます。継続して操作する場合は、〈MENU〉 ボタンを押してメインメニューを表示させてください。
- リモコンのボタン操作を無効にしても、リモコンの 〈ID SET〉 ボタン、〈ID ALL〉 ボタンの操作は有効です。

---

**[操作設定パスワード変更]**

操作設定パスワードを変更できます。

1) ▲▼ ボタンで [操作設定パスワード変更] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [操作設定パスワード変更] 画面が表示されます。

3) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する

4) ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- 中止する場合は [CANCEL] を選択してください。

---

お願い

- 工場出荷時、または [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [全ユーザーデータ] を実行したあと、初期のパスワードは「AAAA」です。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- パスワードを初期設定に戻す場合は、お買い求めの販売店にご相談ください。

## [ネットワーク] メニューについて

メニュー画面で、メインメニューから [ネットワーク] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法” (P. 65 ページ) をご覧ください。

### [イーサネットタイプ]

イーサネット信号の伝送経路を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [イーサネットタイプ] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [イーサネットタイプ] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[LAN]	イーサネット信号の伝送に、〈LAN〉端子のみを使用する場合に選択します。
[DIGITAL LINK]	イーサネット信号の伝送に、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子のみを使用する場合に選択します。
[LAN & DIGITAL LINK]	イーサネット信号の伝送に、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子を使用する場合に選択します。

- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す

#### お知らせ

- [イーサネットタイプ] を [LAN] に設定した場合、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続した別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番: ET-YFB100、ET-YFB200) を経由してのイーサネット・シリアル制御信号の伝送はできません。
- [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、スイッチングハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。

### [DIGITAL LINK]

DIGITAL LINK に関する設定や操作を行います。

#### [DIGITAL LINK モード]

本機の 〈DIGITAL LINK/LAN〉端子の通信方式を切り換えます。

- 1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK モード] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オート]	通信方式が DIGITAL LINK、ロングリーチ、イーサネットのいずれかに自動的に切り換わります。
[DIGITAL LINK]	通信方式が DIGITAL LINK に固定されます。
[ロングリーチ]	通信方式がロングリーチに固定されます。
[イーサネット]	通信方式がイーサネットに固定されます。

#### 通信可能なモードについて

- ✓：通信可能
- ：通信不可

設定		通信可否			
		映像伝送 (100 m)	映像伝送 (150 m)	イーサネット	RS-232C
[オート]	DIGITAL LINK の場合	✓	—	✓	✓
	ロングリーチの場合	—	✓	✓	✓
	イーサネットの場合	—	—	✓ <sup>*1</sup>	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[ロングリーチ]		—	✓	✓	✓
[イーサネット]		—	—	✓ <sup>*1</sup>	—

\*1 ツイストペアケーブル伝送器を経由しての通信はできません。本機を直接ネットワークに接続してください。

## お知らせ

- 1 920 x 1 200 ドット以下の解像度の信号の場合、DIGITAL LINK の通信方式で接続した場合の最長伝送距離は 100 m です。1 920 x 1 200 ドットを超える解像度の信号の場合、伝送可能距離は最長 50 m です。
- ロングリーチの通信方式で接続した場合の最長伝送距離は 150 m です。ただし、その場合に本機が受信できる信号は、1080/60p (1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz) までになります。
- ツイストペアケーブル伝送器側の通信方式がロングリーチに設定されている場合、[DIGITAL LINK モード] を [オート] に設定すると、ロングリーチの通信方式で接続します。別売品のデジタルリンクスイッチャー (品番：ET-YFB200) との間をロングリーチの通信方式で接続する場合は、[DIGITAL LINK モード] を [ロングリーチ] に設定してください。
- [DIGITAL LINK モード] を [ロングリーチ] に設定しても、ツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応していない場合は正常に接続できません。

## [DIGITAL LINK ステータス]

DIGITAL LINK の接続環境を表示します。

- 1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK ステータス] を選択する
- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK ステータス] 画面が表示されます。

[リンク状態]	[NO LINK]、[DIGITAL LINK]、[ロングリーチ]、[イーサネット] のいずれかが表示されます。
[HDCP ステータス]	[無信号]、[オフ]、[オン] のいずれかが表示されます。
[信号品質]	[信号品質]はエラー発生量を数値化したもので、その数値によって表示色が緑色 / 黄色 / 赤色に変わります。ツイストペアケーブル伝送器からの信号を受信した状態で信号品質レベルを確認してください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [最大] / [最小]：エラー発生量の最大値 / 最小値</li> <li>• 緑色 (-12 dB 以下) → 正常な信号品質レベルです。</li> <li>• 黄色 (-11 ~ -8 dB) → 画面にノイズが出る可能性がある注意レベルです。</li> <li>• 赤色 (-7 dB 以上) → 同期が乱れる、または受信不可能な異常レベルです。</li> </ul>

## [DIGITAL LINK メニュー]

別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器 (品番：ET-YFB100、ET-YFB200) を 〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続している場合、その DIGITAL LINK 出力対応機器のメインメニューが表示されます。詳しくは、DIGITAL LINK 出力対応機器の取扱説明書をご覧ください。

## お知らせ

- [ネットワーク] メニュー → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] を [オン] に設定している場合、[DIGITAL LINK メニュー] は選択できません。

## [EXTRON XTP]

Extron 社製「XTP トランスミッター」の接続設定をします。

- 1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [DIGITAL LINK] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [EXTRON XTP] を選択する

#### 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	<DIGITAL LINK/LAN> 端子に、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を接続する場合に選択します。
[オン]	<DIGITAL LINK/LAN> 端子に、Extron 社製の「XTP トランスミッター」を接続する場合に選択します。

#### お知らせ

- 「XTP トランスミッター」の詳細については、Extron 社の Web サイトをご覧ください。  
URL <https://www.extron.co.jp/>

### [有線 LAN]

ネットワーク機能を使用する前に、ネットワークの初期設定を行ってください。

#### 1) ▲▼ ボタンで [有線 LAN] を選択する

#### 2) <ENTER> ボタンを押す

- [有線 LAN] 画面が表示されます。

#### 3) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[DHCP]	[オン]	プロジェクターを接続するネットワークに DHCP サーバーが存在する場合、自動的に IP アドレスを取得します。
	[オフ]	プロジェクターが接続するネットワークに DHCP サーバーが存在しない場合、[IP アドレス]、[サブネットマスク]、[デフォルトゲートウェイ] の設定を行ってください。
[IP アドレス]	DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。	
[サブネットマスク]	DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。	
[デフォルトゲートウェイ]	DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。	

#### 4) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

#### 5) ▶▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

#### お知らせ

- DHCP サーバーを利用する場合、DHCP サーバーが立ち上がっていることを確認してください。
- IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイは、ネットワーク管理者にお問い合わせください。
- ネットワークの設定は、<LAN> 端子と <DIGITAL LINK/LAN> 端子で共通です。
- [ネットワーク] メニュー → [Art-Net] → [Art-Net 設定] を [オン 2.X.X.X]、[オン 10.X.X.X] に設定している場合、[有線 LAN] は選択できません。

### [プロジェクター名]

プロジェクター名を変更できます。DHCP サーバーを利用する場合などにホスト名が必要であれば入力してください。

#### 1) ▲▼ ボタンで [プロジェクター名] を選択する

#### 2) <ENTER> ボタンを押す

- [プロジェクター名変更] 画面が表示されます。

#### 3) ▲▼▶▶ ボタンで文字を選択し、<ENTER> ボタンを押して入力する

- 最大 12 文字を入力できます。

#### 4) プロジェクター名の入力を完了後、▲▼▶▶ ボタンで [OK] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

- 中止する場合は [CANCEL] を選択してください。

#### お知らせ

- プロジェクター名の工場出荷時の設定は、「Namexxxx」です。xxxx は、製品ごとに付与されている 4 桁の数字です。

### [ネットワークステータス]

本機のネットワーク状態を表示します。

1) ▲▼ ボタンで [ネットワークステータス] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [ネットワークステータス] 画面が表示されます。

[DHCP]	DHCP サーバーの利用状態を表示します。
[IP アドレス]	[IP アドレス] を表示します。
[サブネットマスク]	[サブネットマスク] を表示します。
[デフォルトゲートウェイ]	[デフォルトゲートウェイ] を表示します。
[DNS1]	優先 DNS サーバーのアドレスを表示します。
[DNS2]	代替 DNS サーバーのアドレスを表示します。
[MAC アドレス]	[MAC アドレス] を表示します。

## お知らせ

- ネットワークの設定は、〈LAN〉端子と〈DIGITAL LINK/LAN〉端子で共通です。

## [管理者アカウント]

管理者アカウントのユーザー名とパスワードを設定します。

### [パスワード入力に関する注意点]

管理者アカウントのパスワードに関する注意点を表示します。

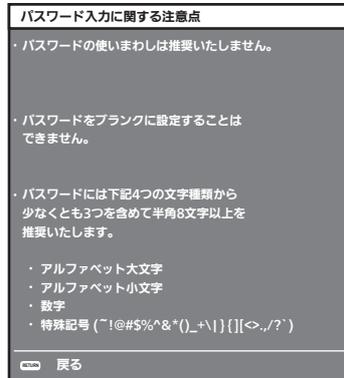
1) ▲▼ボタンで [管理者アカウント] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [管理者アカウント] 画面が表示されます。

3) ▲▼ボタンで [パスワード入力に関する注意点] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [パスワード入力に関する注意点] 画面が表示されます。



### はじめて管理者アカウントを設定する場合

管理者権限を持つアカウントのユーザー名とパスワードを設定します。

1) ▲▼ボタンで [管理者アカウント] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [管理者アカウント] 画面が表示されます。

3) ▲▼ボタンで [ユーザー名] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [ユーザー名] 画面が表示されます。
- 工場出荷時、管理者アカウントのユーザー名は「dispadmin」に設定されています。

4) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する

- 最大 16 文字を入力できます。

5) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [管理者アカウント] 画面が表示されます。

- 6) ▲▼ボタンで [パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 最大 16 文字を入力できます。
  - ブランクには設定できません。
- 8) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 9) ▲▼ボタンで [パスワード確認] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード確認] 画面が表示されます。
- 10) 手順 7) で入力したパスワードを入力する
- 11) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 12) ▲▼ボタンで [保存] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 13) ◀▶ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

#### お知らせ

- パスワードに設定できる文字列の制約については、“ [パスワード入力に関する注意点] ” (☞ 133 ページ) をご覧ください。
- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合、すなわちブランクの状態になっている場合、本機のネットワーク機能は使用できません。Web 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御 (アプリケーションソフトでの操作を含む) をしたりする場合は、パスワードを設定してください。
- 管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)” (☞ 155 ページ) で設定できます。

#### 管理者アカウントの設定を変更する場合

管理者権限を持つアカウントのユーザー名およびパスワードの設定を変更します。

- 1) ▲▼ボタンで [管理者アカウント] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ボタンで [変更前] の [ユーザー名] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ユーザー名] 画面が表示されます。
- 4) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 現在のユーザー名を入力してください。
- 5) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 6) ▲▼ボタンで [変更前] の [パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 現在のパスワードを入力してください。
- 8) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 9) ▲▼ボタンで [変更後] の [ユーザー名] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ユーザー名] 画面が表示されます。
- 10) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 変更後のユーザー名を入力してください。
  - ユーザー名を変更しない場合は、現在のユーザー名を入力してください。
  - 最大 16 文字を入力できます。

- 11) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 12) ▲▼ボタンで [変更後] の [パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード] 画面が表示されます。
- 13) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 変更後のパスワードを入力してください。
  - パスワードを変更しない場合は、現在のパスワードを入力してください。
  - 最大 16 文字を入力できます。
- 14) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 15) ▲▼ボタンで [変更後] の [パスワード確認] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード確認] 画面が表示されます。
- 16) 手順 13) で入力したパスワードを入力する
- 17) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [管理者アカウント] 画面が表示されます。
- 18) ▲▼ボタンで [保存] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 19) ◀▶ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

#### お知らせ

- パスワードに設定できる文字列の制約については、“ [パスワード入力に関する注意点] ” (☞ 133 ページ) をご覧ください。
- 管理者アカウントのユーザー名とパスワードは、Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)” (☞ 155 ページ) でも変更できます。
- 管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ (標準ユーザーアカウントでアクセスした場合)” (☞ 157 ページ) で設定できます。

### [ネットワークセキュリティ]

LAN を介した外部からの攻撃や不正利用から本機を保護するための設定を行います。

[ネットワークセキュリティ] メニューの設定を行うためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(☞ 133 ページ)

### [コマンドプロテクト]

コマンドコントロール機能を使用する際の接続認証について設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [ネットワークセキュリティ] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [ネットワークセキュリティ] 画面が表示されます。
- 3) ◀▶ ボタンで [コマンドプロテクト] の設定を切り換える

[有効]	プロテクトモードで本機に接続します。 管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用して接続認証を行います。
[無効]	非プロテクトモードで本機に接続します。 接続認証を行いません。

- 設定を切り換えると、確認画面が表示されます。
- 4) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
    - [コマンドプロテクト] 確認画面が表示されます。
  - 5) ▲▼ ボタンで [パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
    - [パスワード] 画面が表示されます。
  - 6) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
    - 管理者アカウントのパスワードを入力してください。

7) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [コマンドプロテクト] 画面が表示されます。

8) ▲▼◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

お知らせ

- [コマンドプロテクト] を [無効] に設定すると、接続認証を行わないためネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ運用してください。
- コマンドコントロール機能の使い方について詳しくは、「LAN 経由の制御コマンドについて」をご覧ください。(👁 184 ページ)

**[ネットワークコントロール]**

ネットワーク経由での本機の制御について設定します。

本機でネットワーク機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(👁 133 ページ)

1) ▲▼ ボタンで [ネットワークコントロール] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [ネットワークコントロール] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、◀▶ ボタンで設定を変更する

[WEB 制御]	Web 制御したい場合、[オン] に設定します。
[コマンドコントロール]	〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 端子の制御コマンド形式 (👁 189 ページ) で制御したい場合、[オン] に設定します。「LAN 経由の制御コマンドについて」(👁 184 ページ) をご覧ください。
[コマンドポート]	コマンドコントロールで使用するポート番号を設定します。
[Crestron Connected™]	Crestron 社の Crestron Connected で制御したい場合、[オン] に設定します。
[AMX D.D.]	AMX 社のコントローラーで制御したい場合、[オン] に設定します。 この機能を [オン] に設定すると、「AMX デバイスディスカバリー」による検知を有効にすることができます。 詳細については、AMX 社の Web サイトをご覧ください。 URL <a href="https://www.amx.com/">https://www.amx.com/</a>

4) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

5) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

お知らせ

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合、すなわちブランクの状態になっている場合、本機のネットワーク機能は使用できません。Web 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御 (アプリケーションソフトでの操作を含む) をしたりする場合は、パスワードを設定してください。

**[PJLink]**

PJLink プロトコルを使用して本機を制御・監視する PJLink 機能について設定します。

本機で PJLink 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(👁 133 ページ)

お知らせ

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合、すなわちブランクの状態になっている場合、本機のネットワーク機能は使用できません。Web 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御 (アプリケーションソフトでの操作を含む) をしたりする場合は、パスワードを設定してください。

**[PJLink パスワード]**

本機への接続時に要求するセキュリティ認証用パスワードを設定します。

1) ▲▼ ボタンで [PJLink] を選択する

2) 〈ENTER〉 ボタンを押す

- [PJLink] 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [PJLink パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

- [PJLink パスワード] 画面が表示されます。

- 4) ▲▼ボタンで [変更前] の [PJLink パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 現在の PJLink パスワードを入力してください。
  - 工場出荷時、パスワードはブランクに設定されています。
- 6) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [PJLink パスワード] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼ボタンで [変更後] の [PJLink パスワード] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード] 画面が表示されます。
- 8) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押して入力する
  - 変更後のパスワードを入力してください。
  - 最大 32 文字の英数記号を入力できます。
- 9) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [PJLink パスワード] 画面が表示されます。
- 10) ▲▼ボタンで [パスワード確認] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [パスワード確認] 画面が表示されます。
- 11) 手順 8) で入力したパスワードを入力する
- 12) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [PJLink パスワード] 画面が表示されます。
- 13) ▲▼ボタンで [保存] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 14) ◀▶ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

#### お知らせ

- PJLink パスワードは、Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)” (156 ページ) でも変更できます。

#### [PJLink コントロール]

PJLink プロトコルを使用した制御機能の有効 / 無効を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [PJLink] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [PJLink] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [PJLink コントロール] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
  - ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	PJLink プロトコルで制御する場合に選択します。
[オフ]	PJLink プロトコルで制御しない場合に選択します。

#### [PJLink 通知]

PJLink の通知機能の有効 / 無効を設定します。

- 1) ▲▼ ボタンで [PJLink] を選択する
- 2) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [PJLink] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [PJLink 通知] を選択する

#### 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	PJLink の通知機能を使用しない場合に選択します。
[オン]	PJLink の通知機能を使用する場合に選択します。

- [オン] を選択した場合は、手順 5) に進んでください。

#### 5) ▲▼ ボタンで [通知先 IP アドレス 1]、[通知先 IP アドレス 2] を選択する

- 本機のステータスを通知するコンピューターの IP アドレスを入力してください。

### [Art-Net]

Art-Net 機能について設定します。

本機で Art-Net 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(☞ 133 ページ)

#### お知らせ

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合、すなわちブランクの状態になっている場合、本機のネットワーク機能は使用できません。Web 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。

### [Art-Net 設定]

Art-Net 機能を使用するための設定を行います。

#### 1) ▲▼ ボタンで [Art-Net] を選択する

#### 2) <ENTER> ボタンを押す

- [Art-Net] 画面が表示されます。

#### 3) ▲▼ ボタンで [Art-Net 設定] を選択する

#### 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	Art-Net 機能を無効にします。
[オン 2.X.X.X]	Art-Net 機能を有効に設定し、IP アドレスを 2.X.X.X に設定します。
[オン 10.X.X.X]	Art-Net 機能を有効に設定し、IP アドレスを 10.X.X.X に設定します。
[オン マニュアル]	Art-Net 機能を有効に設定し、IP アドレスは [有線 LAN] の設定を使用します。

- [オフ] 以外を選択した場合は、手順 5) に進みます。

#### 5) <ENTER> ボタンを押す

- [Art-Net 設定] 画面が表示されます。

#### 6) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで設定を切り換える

[NET]	プロジェクターが Art-Net を処理する [NET] を入力します。
[SUB NET]	プロジェクターが Art-Net を処理する [SUB NET] を入力します。
[UNIVERSE]	プロジェクターが Art-Net を処理する [UNIVERSE] を入力します。
[開始アドレス]	プロジェクターが Art-Net を処理する [開始アドレス] を入力します。

#### 7) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

#### 8) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、<ENTER> ボタンを押す

#### お知らせ

- [オン 2.X.X.X] または [オン 10.X.X.X] を選択すると、IP アドレスを自動で計算・設定します。
- ネットワークの設定は、<LAN> 端子と <DIGITAL LINK/LAN> 端子で共通です。

### [Art-Net チャンネル設定]

チャンネルの割り当てを設定します。

Art-Net 機能で本機を制御する際のチャンネル定義について、詳しくは“Art-Net 機能を使用する” (p. 180 ページ) をご覧ください。

- 1) ▲▼ ボタンで [Art-Net] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [Art-Net] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [Art-Net チャンネル設定] を選択する
- 4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

[2]	チャンネルの割り当てを本機標準の設定で使用します。
[ユーザー]	チャンネルの割り当てを変更する場合に使用します。
[1]	チャンネルの割り当てを DZ21K シリーズ互換で使用します。 DZ21K シリーズ: DZ21K 系、DS20K 系、DW17K 系、DZ16K 系

- [2] または [1] を選択している場合、<ENTER> ボタンを押すと、チャンネルに割り当てられている機能が表示されます。
- [ユーザー] を選択した場合は、手順 5) に進みます。

- 5) <ENTER> ボタンを押す
  - [チャンネル設定] 画面が表示されます。
- 6) ▲▼ ボタンで設定したいチャンネルを選択し、◀▶ ボタンで項目を切り換える

[光出力]	光量を調整します。
[入力選択]	入力を切り換えます。
[レンズ位置]	レンズ位置を移動します。
[レンズ水平シフト]	水平方向のレンズシフト調整をします。
[レンズ垂直シフト]	垂直方向のレンズシフト調整をします。
[レンズフォーカス]	フォーカス調整をします。
[レンズズーム]	ズーム調整をします。
[電源]	電源状態を制御します。
[シャッター]	シャッター機能を制御します。
[フェードイン]	フェードインの時間を設定します。
[フェードアウト]	フェードアウトの時間を設定します。
[スクリーン補正]	スクリーン補正を行います。
[フリーズ]	投写映像を静止させ、音声を消します。
[色の濃さ]	色の濃さを調整します。
[色あい]	色あいを調整します。
[ラスターパターン]	ラスターパターンを表示します。
[音量]	音量を調整します。
[有効 / 無効]	Art-Net 機能による本機の制御の有効 / 無効を切り換えます。
[なし]	定義なし。

- ▲▼ ボタンで設定したいチャンネルを選択し、<ENTER> ボタンを押して項目一覧を表示させ、▲▼◀▶ ボタンで項目を選択して <ENTER> ボタンを押すことでも設定できます。
- [なし] を除き、複数のチャンネルに同一項目を設定できません。

### [Art-Net ステータス]

各チャンネルに割り当てられている制御内容と、そのチャンネルの受信データを表示します。

- 1) ▲▼ ボタンで [Art-Net] を選択する
- 2) <ENTER> ボタンを押す
  - [Art-Net] 画面が表示されます。
- 3) ▲▼ ボタンで [Art-Net ステータス] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - [Art-Net ステータス] 画面が表示されます。

## 第5章 機能の操作

---

各種機能の使い方について説明しています。

# ネットワーク接続について

本機はネットワーク機能を備えており、コンピューターと接続することにより次のようなことができます。

## ● Web 制御

コンピューターから本機にアクセスすることで、本機の設定や調整、状態表示などができます。  
詳しくは、「Web 制御機能について」(☞ 144 ページ)をご覧ください。

## ● Smart Projector Control

LAN 接続されたプロジェクターをスマートフォンやタブレット端末を用いて設定・調整できるアプリケーションソフト「Smart Projector Control」を使用できます。

詳しくは、次の Web サイトをご覧ください。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

## ● 複数台監視制御ソフトウェア

イントラネットに接続された複数台のディスプレイ（プロジェクターやフラットパネルディスプレイ）を監視・制御するソフトウェア「複数台監視制御ソフトウェア」を使用できます。

詳しくは、次の Web サイトをご覧ください。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

## ● PJLink

PJLink プロトコルを使用して、コンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。

詳しくは、「PJLink 機能を使用する」(☞ 178 ページ)をご覧ください。

## ● Art-Net

Art-Net プロトコルを使用して、DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いて、プロジェクターの設定を操作できます。

詳しくは、「Art-Net 機能を使用する」(☞ 180 ページ)をご覧ください。

## ● コマンドコントロール

制御コマンドを使用して、コンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。

詳しくは、「LAN 経由の制御コマンドについて」(☞ 184 ページ)をご覧ください。

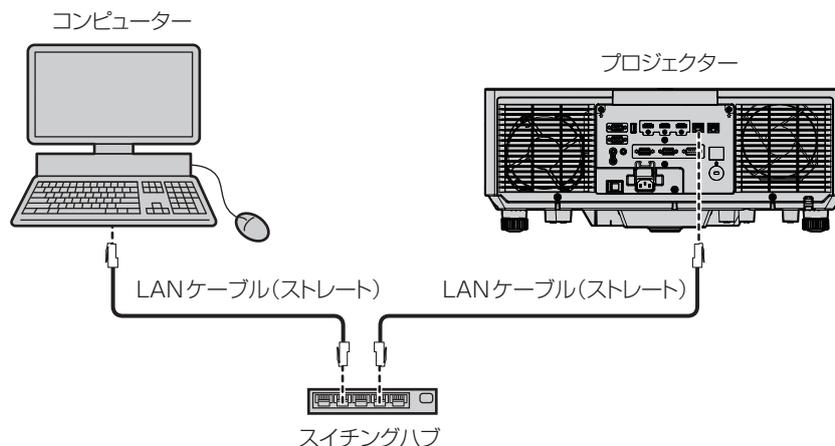
## お知らせ

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合、すなわちブランクの状態になっている場合、本機のネットワーク機能は使用できません。Web 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。

## 有線 LAN で接続する

本機は、ツイストペアケーブル伝送器からのイーサネット信号を、LAN ケーブルを介して受信できます。

### 一般的なネットワーク接続例



## お願い

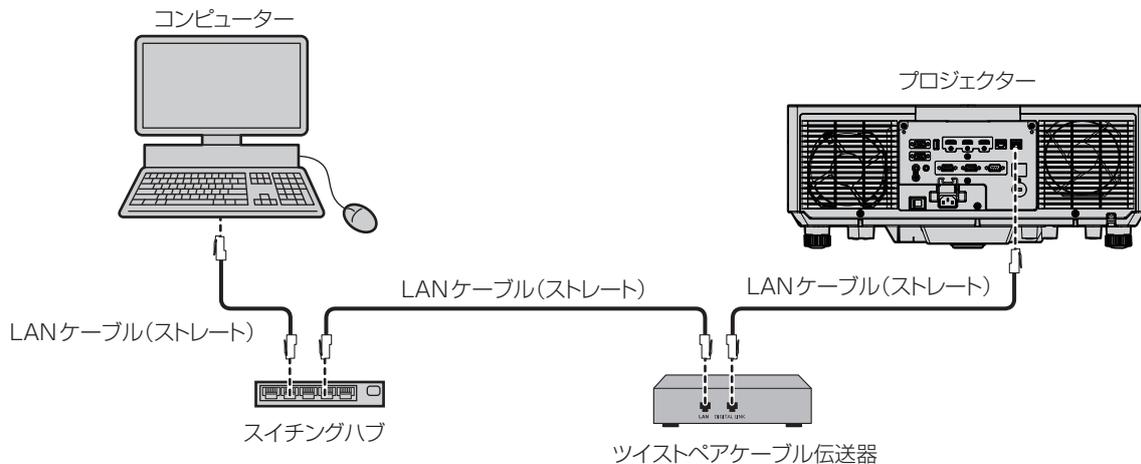
- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

## お知らせ

- 有線 LAN 接続でネットワーク機能を使用する場合は、LAN ケーブルが必要です。
- イーサネット信号を送受信する LAN ケーブルは、本機の〈LAN〉端子または〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続してください。

- LAN ケーブルはストレートまたはクロス結線で、CAT5 以上対応のものをご使用ください。システムの構成によってストレート / クロスのいずれか、または両方のケーブルを使用可能かが異なりますので、ネットワーク管理者にご確認ください。本機については、ケーブルの種類（ストレート / クロス）を自動的に判別します。
- LAN ケーブル長は 100 m 以下のものをご使用ください。

### ツイストペアケーブル伝送器経由のネットワーク接続例



#### お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

#### お知らせ

- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の LAN ケーブルは、次の条件に適合したケーブルをお使いください。
  - CAT5e 以上の規格に適合
  - シールドタイプ（コネクタを含む）
  - ストレート結線
  - 単線
  - 芯線の直径が AWG24 以上の太さ（AWG24、AWG23 など）
- 1 920 x 1 200 ドット以下の解像度の信号の場合、ツイストペアケーブル伝送器と本機間の伝送可能距離は、通常は最長 100 m です。1 920 x 1 200 ドットを超える解像度の信号の場合、伝送可能距離は最長 50 m です。またツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応している場合は、最長 150 m まで伝送できます。ただし、ロングリーチの通信方式の場合に本機が受像できる信号は、1080/60p（1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz）までになります。これらを上回ると映像が途切れたり、LAN 通信で誤動作したりすることがあります。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブル敷設時には、ケーブルテスターやケーブルアナライザーなどを使用して、ケーブルの特性が CAT5e 以上の特性を満たしていることをご確認ください。途中に中継コネクタを介している場合は、それも含めて測定してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間にスイッチングハブを使用しないでください。
- 〈DIGITAL LINK/LAN〉端子を使用してイーサネット・シリアル制御信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [DIGITAL LINK] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- 〈LAN〉端子を使用してイーサネット信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、スイッチングハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- ケーブルを強い力で引っ張らないでください。また、無理に曲げたり折り畳んだりしないようにしてください。
- ノイズの影響を少なくするため、ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルはできるだけ巻かずに引き伸ばした状態で、設置・使用してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルは、他のケーブル、特に電源ケーブルからは離して敷設してください。
- 複数のケーブルを敷設するときは、束ねないで並走する距離をできるだけ短くしてください。
- ケーブル敷設後に [ネットワーク] メニュー → [DIGITAL LINK] → [DIGITAL LINK ステータス] で [信号品質] の数値が、正常な品質を示す緑色で表示されることを確認してください。
- 本機で動作確認済みの他社製ツイストペアケーブル伝送器については、次の Web サイトをご覧ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>  
 他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター & ディスプレイ 株式会社 が独自に取り決めた項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。

#### 本機の設定

- 1) 本機とコンピューターを LAN ケーブルで接続する
- 2) 本機の電源を入れる

3) メインメニューから [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す

4) [有線 LAN] の設定を行う

- 詳細については [有線 LAN] (☞ 132 ページ) をご覧ください。

#### お知らせ

- 既存のネットワークに接続する場合は、ネットワーク管理者に確認してから行ってください。

#### ■ 工場出荷時の設定

- 工場出荷時、あらかじめ次のように設定されています。

[DHCP]	オフ
[IP アドレス]	192.168.0.8
[サブネットマスク]	255.255.255.0
[デフォルトゲートウェイ]	192.168.0.1
[DNS1] / [DNS2]	なし

#### コンピューターの操作

1) コンピューターの電源を入れる

2) ネットワーク管理者の指示に従い、ネットワークの設定を行う

- 本機の設定が工場出荷の状態であれば、コンピューター側のネットワーク設定を次のようにすると、そのままお使いになれます。

[IP アドレス]	192.168.0.10
[サブネットマスク]	255.255.255.0
[デフォルトゲートウェイ]	192.168.0.1

# Web 制御機能について

Web 制御機能を使用して、コンピューターから下記のような操作ができます。

- プロジェクターの設定と調整
- プロジェクターの状態表示
- プロジェクターが異常時に E メールメッセージを送信

また、本機は「Crestron Connected」に対応しており、Crestron Electronics, Inc. の以下のアプリケーションソフトを使用できます。

- RoomView Express
- Crestron Fusion

## お知らせ

- E メール機能をご使用になる場合は、E メールサーバーと通信する必要があります。あらかじめ E メールが利用できることを確認してください。
- 「Crestron Connected」はネットワークに接続された複数のシステムの様々な機器を、コンピューターで一括して管理・制御する Crestron Electronics, Inc. 製のシステムです。
- 「Crestron Connected」の詳細については、Crestron Electronics, Inc. の Web サイトをご覧ください。  
URL <https://www.crestron.com/>  
また、「RoomView Express」は、Crestron Electronics, Inc. の Web サイトよりダウンロードしてください。  
URL <https://www.crestron.com/resources/get-roomview>

## 設定に使用できるコンピューター

Web 制御機能を使用するには、Web ブラウザーが必要です。あらかじめ Web ブラウザーが使用できることを確認してください。

OS	対応ブラウザ
Windows	Microsoft Edge
Mac OS	Safari 17.0
iOS	Safari (iOS 15、iOS 16、iOS 17 搭載版)
Android	Google Chrome (Android 9.0/10.0/11.0/12.0/13.0/14.0 搭載版)

## Web ブラウザーからのアクセスのしかた

### 1) コンピューターの Web ブラウザーを起動する

### 2) Web ブラウザーの URL 入力欄に、本機に設定した IP アドレスを入力する

- 初期設定画面 (☞ 46 ページ) または [ネットワーク] メニュー → [管理者アカウント] (☞ 133 ページ) で、すでに管理者アカウントのユーザー名とパスワードを設定している場合は手順 7) に進んでください。
- 管理者アカウントがまだ設定されていない場合は、[パスワード設定] ページが表示されます。



### 3) [ユーザー名] に、管理者アカウントとして使用するユーザー名を入力する

- 工場出荷時、管理者アカウントのユーザー名は「dispadmin」に設定されています。

#### 4) [パスワード] に、管理者アカウントに設定するパスワードを入力する

- パスワードをブランクに設定することはできません。
- 半角 8 文字以上のパスワードを推奨します。
- パスワードには、次の 4 つの文字種類のうち少なくとも 3 つを含めることを推奨します。
  - アルファベット大文字
  - アルファベット小文字
  - 数字
  - 特殊記号 (~!@#\$%^&\*()\_+|}{[<>.,/?)

#### 5) [パスワード (再入力)] に、手順 4) で入力したパスワードを入力する

#### 6) [変更] をクリックする

- 管理者アカウントの設定が完了します。

#### 7) 表示されたログイン画面で、ユーザー名とパスワードを入力する

このサイトにアクセスするにはサインインしてください

http://192.168.10.100 では認証が必要となります  
このサイトへの接続は安全ではありません

ユ-ザ名

パスワード

- 管理者権限を持つアカウントのユーザー名とパスワード、または管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードを入力してください。
- 標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、管理者アカウントでログインしたのちに [パスワード設定] ページで設定してください。詳しくは、“[パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)” (👁️ 155 ページ) をご覧ください。

#### 8) [サインイン] または [OK] をクリックする

##### お願い

- ユーザー名やパスワードを入力する画面が、すでに開いている他のウィンドウで見えないことがあります。その場合は、手前にあるウィンドウを最小化して入力画面を表示してください。

##### お知らせ

- Web ブラウザーで制御する場合は、[ネットワーク] メニュー → [ネットワークコントロール] で [WEB 制御] を [オン] に設定してください。
- Web ブラウザーを同時に複数立ち上げて、設定や制御をすることも避けてください。また、複数台のコンピューターから同一のプロジェクトに対して設定や制御をすることも避けてください。
- パスワードを 3 回続けて間違えると、数分間ロックされます。
- 本機の設定ページには、Web ブラウザーの Javascript 機能を利用している項目があります。Web ブラウザーがこの機能を使用していない設定になっている場合には、正常にコントロールできないことがあります。
- Web 制御の画面が表示されない場合は、ネットワーク管理者にご相談ください。
- Web 制御の画面更新時に、画面が一瞬白くなることがありますが、故障ではありません。
- [パスワード設定] ページの画面右上の [ライセンス] をクリックすると、オープンソースソフトウェアライセンスのページが表示されます。
- コンピューターの画面イラストについて  
お客様がお使いの OS や Web ブラウザー、コンピューターの種類によっては画面の大きさや表示が本書と異なることがあります。

## アカウントごとの権限

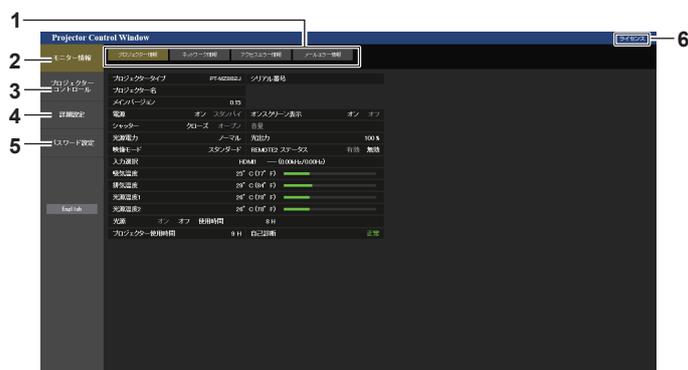
管理者アカウントは、全機能を使用できます。標準ユーザーアカウントは、使用できる機能に制限があります。目的に応じて、使用するアカウントを選択してください。

管理者 / 標準ユーザーの欄に ✓ がある機能は、それぞれのアカウントで操作できることを示しています。

項目	機能	管理者	標準ユーザー	ページ
[モニター情報]	[プロジェクター情報]	✓	✓	147
	エラー情報ページ	✓	✓	147
	[ネットワーク情報]	✓	✓	148
	[アクセスエラー情報]	✓	—	148
	[メールエラー情報]	✓	—	148
[プロジェクターコントロール]	[基本制御]	✓	✓	149
	[詳細制御]	✓	—	149
[詳細設定]	[LAN 設定]	✓	—	150
	[時刻設定]	✓	—	151
	[接続テスト]	✓	—	151
	[ネットワークセキュリティ]	✓	—	151
	[E メール設定]	✓	—	152
	[認証サーバー設定]	✓	—	153
	[ECO マネージメント設定]	✓	—	153
	[Crestron tools]	✓	—	155
[パスワード設定]	[管理者] のユーザー名	✓	—	155
	[ユーザー] のユーザー名	✓	—	155
	[管理者] のパスワード	✓	—	155
	[ユーザー] のパスワード	✓	✓	155、 157
	[PJLink] のパスワード	✓	—	156
[ライセンス] *1	ライセンスページ	✓	✓	157

\*1 管理者アカウントを設定していない場合でも、本機へのアクセス時に表示される [パスワード設定] ページからライセンスを確認できます。

## 各項目の説明

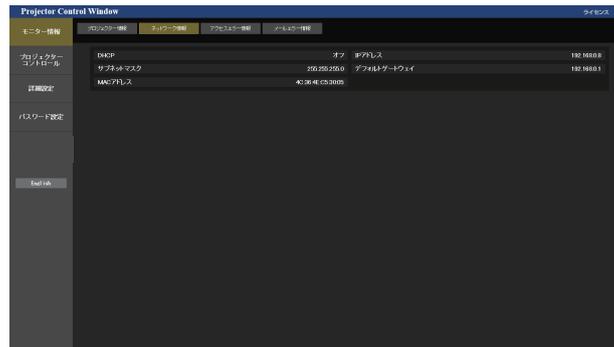


- 1 ページ切り換えタブ  
クリックすると、ページが切り換わります。
- 2 [モニター情報]  
この項目をクリックすると、プロジェクターの状態が表示されます。
- 3 [プロジェクターコントロール]  
この項目をクリックすると、[プロジェクターコントロール] ページが表示されます。
- 4 [詳細設定]  
この項目をクリックすると、[詳細設定] ページが表示されます。
- 5 [パスワード設定]  
この項目をクリックすると、[パスワード設定] ページが表示されません。
- 6 [ライセンス]  
この項目をクリックすると、[ライセンス] ページが表示されます。



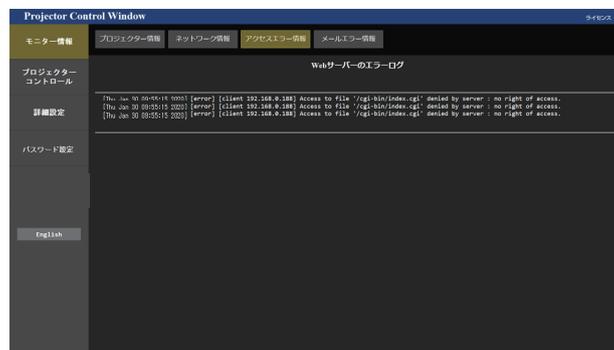
## 【ネットワーク情報】 ページ

[モニター情報] → [ネットワーク情報] をクリックします。  
現在のネットワークの設定情報が表示されます。



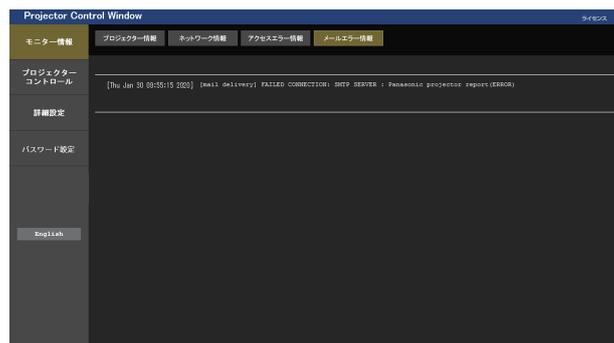
## 【アクセスエラー情報】 ページ

[モニター情報] → [アクセスエラー情報] をクリックします。  
存在しないページへのアクセスや不正なユーザー名、パスワードでのアクセスなど、Web サーバーのエラー情報が表示されます。



## 【メールエラー情報】 ページ

[モニター情報] → [メールエラー情報] をクリックします。  
定期的な Eメールの送信に失敗した場合の、メールのエラー情報が表示されます。



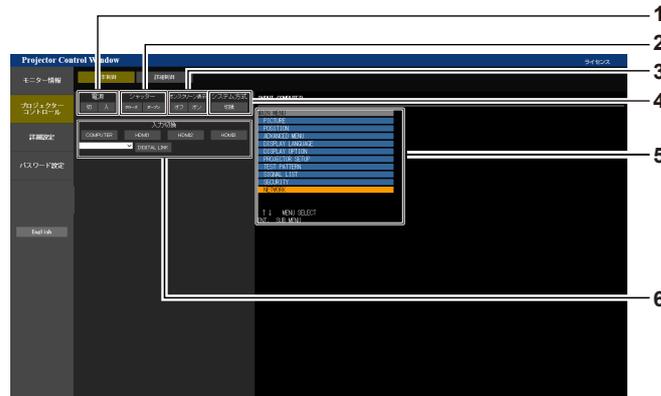
## お知らせ

- [アクセスエラー情報] および [メールエラー情報] は、過去数千回分のアクセス / リクエストを表示します。一度に多量のアクセス / リクエストが発生した場合は、すべての情報を表示できない可能性があります。
- [アクセスエラー情報] および [メールエラー情報] は、一定量を超えると古い情報から消えます。
- [アクセスエラー情報] および [メールエラー情報] は、定期的に確認してください。

## [プロジェクターコントロール] について

### [基本制御] ページ

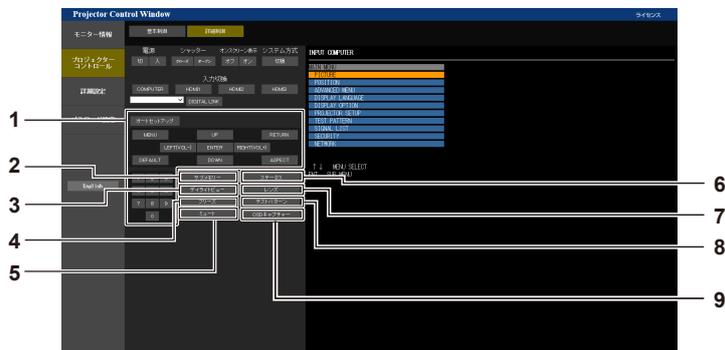
[プロジェクターコントロール] → [基本制御] をクリックします。



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>【電源】</b><br/>電源の切 / 入を行います。</p> <p>2 <b>【シャッター】</b><br/>シャッター機能を使用するかどうか (有効 (シャッター : クローズ) / 無効 (シャッター : オープン)) を切り換えます。</p> <p>3 <b>【オンスクリーン表示】</b><br/>オンスクリーン表示機能のオン (表示) / オフ (非表示) を切り換えます。</p> | <p>4 <b>【システム方式】</b><br/>システム方式を切り換えます。</p> <p>5 <b>プロジェクターのオンスクリーン表示</b><br/>プロジェクターのオンスクリーン表示と同じ内容が表示されます。メニューの設定内容の確認や変更ができます。オンスクリーン表示機能がオフ (非表示) に設定されていても表示されます。</p> <p>6 <b>【入力切換】</b><br/>入力信号を切り換えます。</p> |
|---|--|

### [詳細制御] ページ

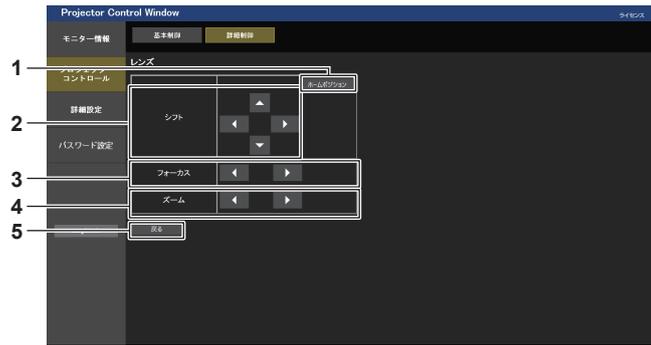
[プロジェクターコントロール] → [詳細制御] をクリックします。



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 <b>プロジェクターの制御</b><br/>リモコンのボタンと同じように各ボタンをクリックすることによりプロジェクターを制御します。制御後に制御ページ右側のプロジェクターのオンスクリーン表示を更新します。</p> <p>2 <b>【サブメモリー】</b><br/>サブメモリーの切り換えをします。</p> <p>3 <b>【デライトビュー】</b><br/>デライトビューの設定を切り換えます。</p> <p>4 <b>【フリーズ】</b><br/>映像を一時的に静止させます。</p> <p>5 <b>【ミュート】</b><br/>消音機能を使用するかどうかを切り換えます。</p> | <p>6 <b>【ステータス】</b><br/>投写画面上に <b>【ステータス】</b> 画面が表示されます。</p> <p>7 <b>【レンズ】</b><br/>【レンズ】 ページが表示します。</p> <p>8 <b>【テストパターン】</b><br/>テストパターンを表示します。</p> <p>9 <b>【OSD キャプチャー】</b><br/>制御ページ右側のプロジェクターのオンスクリーン表示を、最新の状態で更新します。</p> |
|---|---|

## [レンズ] ページ

[プロジェクターコントロール] → [詳細制御] → [レンズ] をクリックします。



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>[ホームポジション]</b><br/>投写レンズをホームポジションへ移動します。</p> <p>2 <b>[シフト]</b><br/>▲▼◀▶ ボタンでレンズシフト（垂直位置、水平位置）を調整します。<br/>約 3 秒以上ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。</p> <p>3 <b>[フォーカス]</b><br/>◀▶ ボタンでフォーカスを調整します。<br/>約 3 秒以上ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。</p> | <p>4 <b>[ズーム]</b><br/>◀▶ ボタンでズームを調整します。<br/>約 3 秒以上ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。</p> <p>5 <b>[戻る]</b><br/>[詳細制御] ページに戻ります。</p> |
|--|---|

## [詳細設定] について

### [LAN 設定] ページ

[詳細設定] → [LAN 設定] をクリックします。

- [LAN 設定] をクリックすると、**[CAUTION!]** 画面が表示されます。
- [次へ] ボタンをクリックすると、現在の設定内容が表示されます。
- [変更] ボタンをクリックすると、設定変更画面が表示されます。



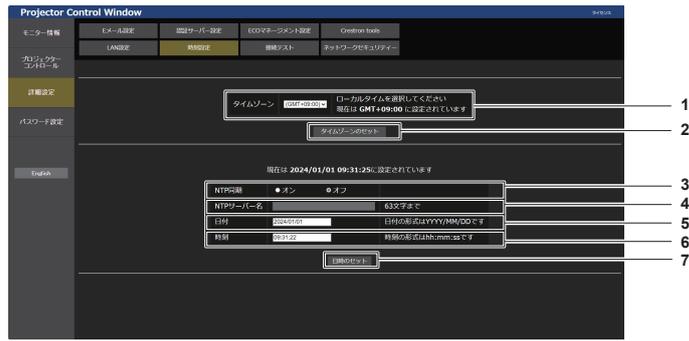
- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>[プロジェクター名]</b><br/>プロジェクターの名前を入力します。DHCP サーバーを利用する場合などにホスト名が必要であれば入力してください。</p> <p>2 <b>[DHCP オン]、[DHCP オフ]</b><br/>DHCP クライアント機能を有効にする場合は [DHCP オン] にします。</p> <p>3 <b>[IP アドレス]</b><br/>DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。</p> <p>4 <b>[サブネットマスク]</b><br/>DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。</p> <p>5 <b>[デフォルトゲートウェイ]</b><br/>DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。</p> | <p>6 <b>[DNS1]</b><br/>DNS1 サーバーアドレスを入力します。<br/>DNS1 サーバーアドレス（プライマリー）の入力使用可能文字：<br/>数字（0～9）、ピリオド（.）<br/>（例：192.168.0.253）</p> <p>7 <b>[DNS2]</b><br/>DNS2 サーバーアドレスを入力します。<br/>DNS2 サーバーアドレス（セカンダリー）の入力使用可能文字：<br/>数字（0～9）、ピリオド（.）<br/>（例：192.168.0.254）</p> <p>8 <b>[戻る]、[次へ]</b><br/>[戻る] ボタンをクリックすると、元の画面に戻ります。[次へ] ボタンをクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。[送信] ボタンをクリックして設定を更新します。</p> |
|--|---|

## お知らせ

- ブラウザーの「戻る」または「進む」機能を使用した場合、「ページの有効期限切れ」という警告画面が表示されることがあります。その場合、以降の動作は保証されませんので、再度 [LAN 設定] をクリックしてください。
- LAN で接続中に LAN 設定を変更すると、接続が途切れることがあります。

## 【時刻設定】 ページ

【詳細設定】 → 【時刻設定】 をクリックします。



- 1 **【タイムゾーン】**  
タイムゾーンを選択します。  
(日本は GMT+09:00)
- 2 **【タイムゾーンのセット】**  
タイムゾーンの設定を更新します。
- 3 **【NTP 同期】**  
自動で日時を設定する場合は [ON] にします。
- 4 **【NTP サーバー名】**  
自動で日時を設定する場合は NTP サーバーの IP アドレスかサーバー名を入力します。  
(サーバー名を入力する場合は DNS サーバーの設定が必要です。)
- 5 **【日付】**  
変更する日付を入力します。
- 6 **【時刻】**  
変更する時間を入力します。
- 7 **【日時のセット】**  
日時設定を更新します。

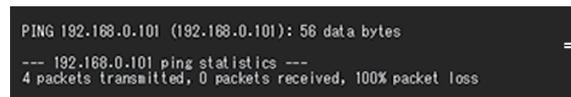
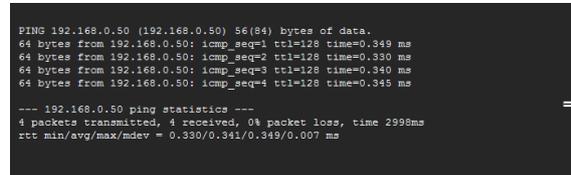
## お知らせ

- 時刻を設定してもすぐに時刻が合わなくなる場合は、本機内部の電池交換が必要です。お買い上げの販売店にご相談ください。

## 【接続テスト】 ページ

E メールサーバー、POP サーバー、DNS サーバーなどとネットワークが接続しているかを確認できます。

【詳細設定】 → 【接続テスト】 をクリックします。

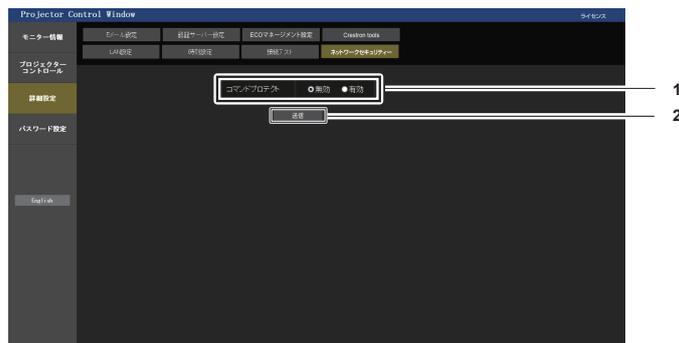


- 1 **【接続先の IP アドレス】**  
テストするサーバーの IP アドレスを入力します。
- 2 **【送信】**  
接続テストを実行します。
- 3 **接続できた場合の表示例**
- 4 **接続できなかった場合の表示例**

## 【ネットワークセキュリティ】 ページ

LAN を介した外部からの攻撃や不正利用から本機を保護するための設定を行います。

【詳細設定】 → 【ネットワークセキュリティ】 をクリックします。



1 【コマンドプロテクト】

コマンドコントロール機能を使用する際の接続認証について設定します。

【無効】：非プロテクトモードで本機に接続します。接続認証を行いません。

【有効】：プロテクトモードで本機に接続します。管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用して接続認証を行います。

2 【送信】

設定を更新します。

【コマンドプロテクト】の【無効】を選択した状態で【送信】をクリックした場合は確認画面が表示されます。確認画面の【OK】をクリックすると、設定の更新が実行されます。

お知らせ

- 【コマンドプロテクト】を【無効】に設定すると、接続認証を行わないためネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ運用してください。
- コマンドコントロール機能の使い方について詳しくは、「LAN 経由の制御コマンドについて」をご覧ください。(P.184 ページ)

【E メール設定】 ページ

異常時や光源の使用時間が設定値になったとき、あらかじめ設定しておいた E メールアドレス（最大 2 か所）にメールを送信できます。

【詳細設定】 → 【E メール設定】 をクリックします。



1 【許可】

E メール機能を使用する場合は【有効】を選択してください。

2 【SMTP サーバー名】

E メールサーバー (SMTP) の IP アドレスかサーバー名を入力してください。サーバー名を入力する場合は、DNS サーバーの設定が必要です。

3 【送信者メールアドレス】

プロジェクトターの E メールアドレスを入力してください。(半角で 63 文字まで)

4 【メモ】

Eメールの発信元がわかりやすいように、プロジェクトターの設置場所などを入力できます。(半角で 63 文字まで)

5 【最短送信間隔】

温度警告メールの最短時間間隔を変更できます。初期値は 60 分です。この場合、温度警告メールを送信後 60 分間は、再び警告温度になってもメールを送信できません。

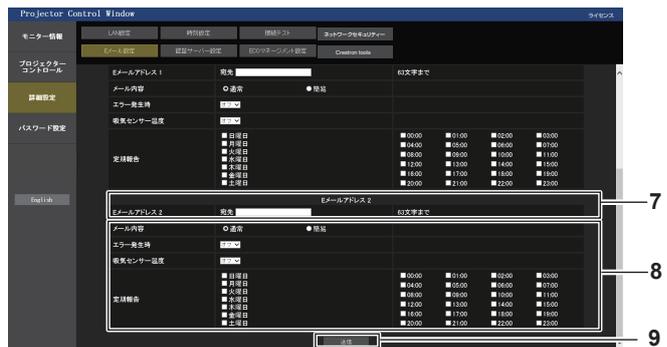
6 【吸気温度】

温度警告メール用の設定温度を変更できます。この値を超えた場合、温度警告メールを送信します。



7 【E メールアドレス 1】、【E メールアドレス 2】

送信する宛先の E メールアドレスを入力してください。2 つの E メールアドレスを使わない場合は、【E メールアドレス 2】を未記入にします。



8 Eメールを送信する条件の設定

Eメールを送信する条件を選択します。

【メール内容】：

【通常】か【簡易】を選択します。

【エラー発生時】：

自己診断でエラーが発生した場合に送信します。

【吸気温度】：

吸気温度が上欄に設定された値になった場合に送信します。

【定期報告】：

Eメールを定期的送信する場合はチェックします。

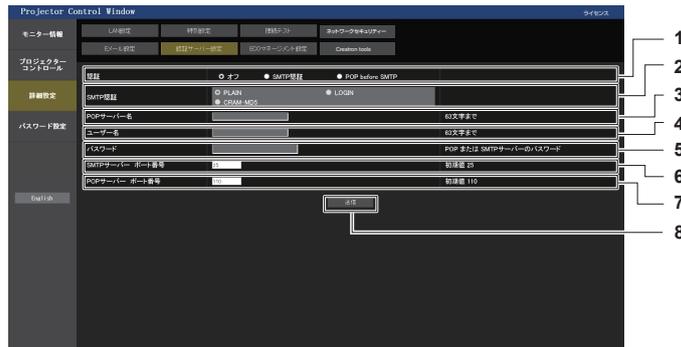
チェックの付いている曜日・時間にメールを送信します。

9 【送信】

設定を更新します。

## 【認証サーバー設定】 ページ

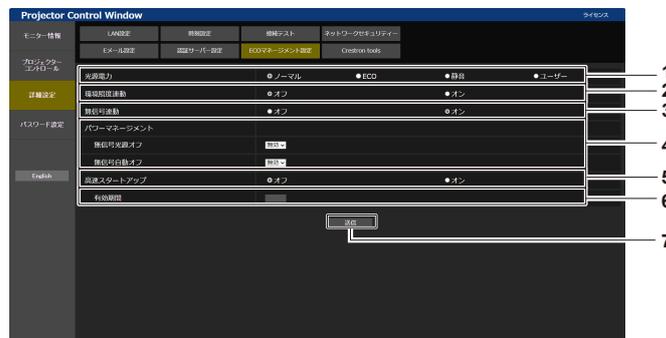
メール送信に POP 認証または SMTP 認証が必要な場合は認証項目を設定します。  
 [詳細設定] → [認証サーバー設定] をクリックします。



- 1 **【認証】**  
インターネットプロバイダー側が指示する認証方式を選択します。
- 2 **【SMTP 認証】**  
SMTP 認証を選択した場合に設定します。
- 3 **【POP サーバー名】**  
POP サーバー名を入力します。  
使用可能文字：  
英数字 (A～Z, a～z, 0～9)  
マイナス記号 (-) ピリオド (.)
- 4 **【ユーザー名】**  
POP サーバーまたは SMTP サーバーのユーザー名を入力します。
- 5 **【パスワード】**  
POP サーバーまたは SMTP サーバーのパスワードを入力します。
- 6 **【SMTP サーバー ポート番号】**  
SMTP サーバーのポート番号を入力します。  
(通常は 25 番です)
- 7 **【POP サーバー ポート番号】**  
POP サーバーのポート番号を入力します。  
(通常は 110 番です)
- 8 **【送信】**  
設定を更新します。

## 【ECO マネージメント設定】 ページ

プロジェクターの ECO マネージメント機能に関する設定を行うことができます。  
 [詳細設定] → [ECO マネージメント設定] をクリックします。



- 1 **【光源電力】**  
[光源電力] の設定を選択します。
- 2 **【環境照度運動】**  
環境照度運動機能の有効 ([オン]) / 無効 ([オフ]) を選択します。
- 3 **【無信号運動】**  
無信号運動機能の有効 ([オン]) / 無効 ([オフ]) を選択します。
- 4 **【パワーマネージメント】**  
[無信号光源オフ]：  
無信号光源オフ機能を使用する場合、光源を消灯するまでの時間を選択します。  
[無信号自動オフ]：  
無信号自動オフ機能を使用する場合、スタンバイ状態にするまでの時間を選択します。
- 5 **【高速スタートアップ】**  
[高速スタートアップ] の設定を選択します。
- 6 **【有効期間】**  
スタンバイ状態になってから、[高速スタートアップ] の機能が無効になるまでの有効期間を選択します。
- 7 **【送信】**  
設定を更新します。

## お知らせ

- 各設定項目の詳細内容については、プロジェクター本体の [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] をご覧ください。

## 送信するメール内容

## E メール設定時のメール送信例

E メール設定を行ったときはこのようなメールを発信します。

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-MZ882J
Serial No          : 123456789012

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR              [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ ON ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ ON ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- Error information -----

Error code :
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature : 24 degC / 75 degF
Exhaust air temperature : 31 degC / 87 degF
Light temperature1     : 25 degC / 77 degF
Light temperature2     : 25 degC / 77 degF
PROJECTOR RUNTIME      7 H
POWER ON               16 times
LIGHT RUNTIME          7 H
LIGHT ON               16 times

----- Current status -----
MAIN VERSION          0.16
SUB VERSION           0.08
LIGHT STATUS          LIGHT=OFF
INPUT                 HDMI3
REMOTE2 STATUS        DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.0.8
MAC address           68:CF:1C:17:1B:43

Fri Jan 26 16:28:55 2024

----- Memo -----

```

## エラー時のメール送信例

エラーになったときはこのようなメールを発信します。

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : PT-MZ882J
Serial No          : 123456789012

----- Error information -----
H11 Intake air temp. sensor error

Error code :
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 00 00

Intake air temperature : -100 degC / -148 degF
Exhaust air temperature : 32 degC / 89 degF
Light temperature1     : 25 degC / 77 degF
Light temperature2     : 25 degC / 77 degF
PROJECTOR RUNTIME      6 H
POWER ON               15 times
LIGHT RUNTIME          6 H
LIGHT ON               15 times

----- Current status -----
MAIN VERSION          0.16
SUB VERSION           0.08
LIGHT STATUS          LIGHT=OFF
INPUT                 HDMI3
REMOTE2 STATUS        DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.0.8
MAC address           68:CF:1C:17:1B:43

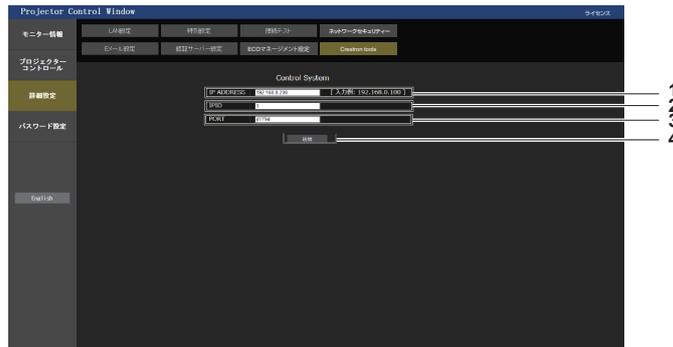
Fri Jan 26 15:40:56 2024

----- Memo -----

```

## [Crestron tools] ページ

Crestron のコントロールシステムをプロジェクターに接続するために必要な情報を設定します。  
[詳細設定] → [Crestron tools] をクリックします。

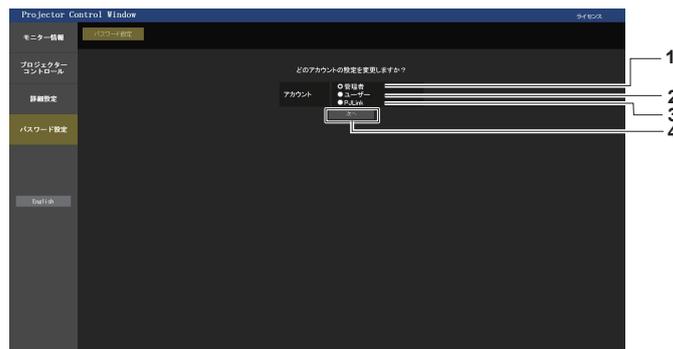


- |   |   |
|---|---|
| <p>1 <b>[IP Address]</b><br/>コントロールシステムの IP アドレスを設定します。</p> <p>2 <b>[IPID]</b><br/>コントロールシステムの IPID を設定します。</p> | <p>3 <b>[Port]</b><br/>コントロールシステムのポート番号を設定します。</p> <p>4 <b>[送信]</b><br/>設定を更新します。</p> |
|---|---|

## [パスワード設定] について

### [パスワード設定] ページ (管理者アカウントでアクセスした場合)

[パスワード設定] をクリックします。



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[管理者]</b><br/>管理者アカウントの設定を変更する場合に選択します。</p> <p>2 <b>[ユーザー]</b><br/>標準ユーザーアカウントの設定を変更する場合に選択します。</p> | <p>3 <b>[PJLink]</b><br/>PJLink アカウントの設定を変更する場合に選択します。</p> <p>4 <b>[次へ]</b><br/>パスワードの設定を変更する画面を表示します。</p> |
|---|--|

## [管理者] について

管理者アカウントのユーザー名とパスワードの設定ができます。



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[変更アカウント]</b><br/>変更するアカウントが表示されます。</p> <p>2 <b>[変更前]</b><br/><b>[ユーザー名]</b> :<br/>変更前のユーザー名を入力します。<br/><b>[パスワード]</b> :<br/>変更前のパスワードを入力します。</p> | <p>3 <b>[変更後]</b><br/><b>[ユーザー名]</b> :<br/>変更後のユーザー名を入力します。(半角で 16 文字まで)<br/><b>[パスワード]</b> :<br/>変更後のパスワードを入力します。(半角で 16 文字まで)<br/><b>[パスワード (再入力)]</b> :<br/>変更後のパスワードを再度入力します。</p> <p>4 <b>[OK]</b><br/>パスワードの変更を確定します。</p> |
|---|--|

## お知らせ

- 「複数台監視制御ソフトウェア」など、LAN 経由の通信制御を使用したアプリケーションソフトに本機をすでに登録している場合、[管理者] のユーザー名またはパスワードを変更すると、本機との通信ができなくなります。[管理者] のユーザー名またはパスワードを変更した場合は、ご使用のアプリケーションソフトの登録情報を更新してください。

## [ユーザー] について

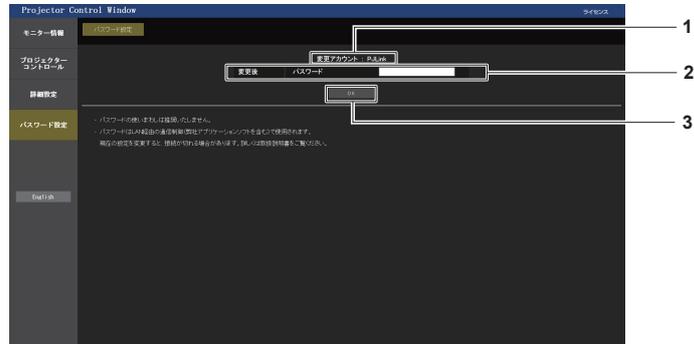
標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードの設定ができます。



- 1 **[変更アカウント]**  
変更するアカウントが表示されます。
- 2 **[変更後]**  
**[ユーザー名]** :  
変更後のユーザー名を入力します。(半角で 16 文字まで)  
**[パスワード]** :  
変更後のパスワードを入力します。(半角で 16 文字まで)  
**[パスワード (再入力)]** :  
変更後のパスワードを再度入力します。
- 3 **[OK]**  
パスワードの変更を確定します。

## [PJLink] について

PJLink アカウントのパスワードの変更ができます。



- 1 **[変更アカウント]**  
変更するアカウントが表示されます。
- 2 **[変更後]**  
**[パスワード]** :  
変更後のパスワードを入力します。(半角で 32 文字まで)
- 3 **[OK]**  
パスワードの変更を確定します。

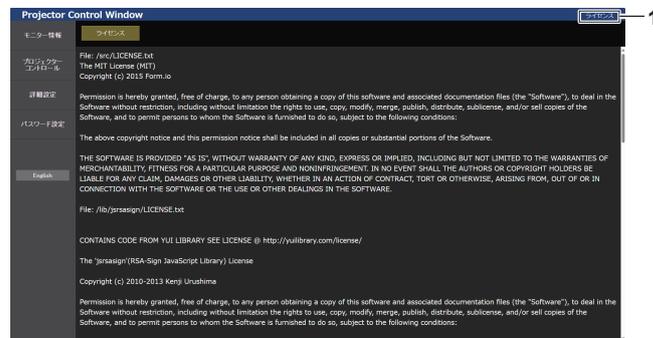
## 【パスワード設定】 ページ (標準ユーザーアカウントでアクセスした場合)

標準ユーザーアカウントのパスワードの変更ができます。



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>【旧パスワード】</b><br/>変更前のパスワードを入力します。</p> <p>2 <b>【新パスワード】</b><br/>変更後のパスワードを入力します。(半角で 16 文字まで)</p> | <p>3 <b>【確認 (再入力)】</b><br/>変更後のパスワードを再度入力します。</p> <p>4 <b>【OK】</b><br/>パスワードの変更を確定します。</p> |
|--|--|

## 【ライセンス】 について



- 1 **【ライセンス】**  
クリックすると、本機で使用しているオープンソースソフトウェアのライセンスを確認できます。

## データクロージング機能を使用する

データクロージング機能の操作を行います。本機の設定や調整値などのデータを、LAN を経由して複数台のプロジェクターにコピーできます。

### ■ コピーできないデータ

次の設定内容はコピーされません。プロジェクターごとに設定してください。

- [表示オプション] メニュー → [ユニフォーミティー]
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [プロジェクター ID]
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [日付と時刻] → [時刻設定]
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [データクロージング] → [ライトプロテクト]
- [セキュリティ] メニュー → [メニューロック]
- [セキュリティ] メニュー → [セキュリティパスワード]
- [セキュリティ] メニュー → [操作設定]
- [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN]
- [ネットワーク] メニュー → [プロジェクター名]
- [ネットワーク] メニュー → [管理者アカウント]
- [ネットワーク] メニュー → [ネットワークセキュリティ] → [コマンドプロテクト]
- [ネットワーク] メニュー → [PJLink] → [PJLink パスワード]
- セキュリティパスワード
- メニューロックパスワード
- 操作設定パスワード
- Web 制御画面の “[ネットワークセキュリティ] ページ” (☞ 151 ページ)
- Web 制御画面の “[E メール設定] ページ” (☞ 152 ページ)
- Web 制御画面の “[認証サーバー設定] ページ” (☞ 153 ページ)
- Web 制御画面の “[Crestron tools] ページ” (☞ 155 ページ)
- Web 制御画面の “[パスワード設定] ページ” (☞ 155、157 ページ) で設定したパスワード

### お知らせ

- プロジェクターの機種が異なる場合、データクロージング機能は動作しません。たとえば、PT-MZ882J のデータは他の PT-MZ882J にコピーできますが、PT-MZ782J にはコピーできません。同一機種間でのコピーに限られます。

## LAN を経由して他のプロジェクターにデータをコピーする

あらかじめ、データのコピー先となるプロジェクターで、次の設定をしてください。詳しくは、“[ライトプロテクト] を設定する” (☞ 159 ページ) をご覧ください。

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [データクロージング] → [ライトプロテクト] → [オフ]

### お知らせ

- 本機でネットワーク機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(☞ 133 ページ)  
管理者アカウントのパスワードを設定していない場合 (ブランクの状態になっている場合)、本機のネットワーク機能は使用できません。  
LAN を経由してデータをコピーする場合は、コピー元とコピー先のプロジェクターのパスワードを設定してください。

- 1) すべてのプロジェクターを LAN ケーブルでスイッチングハブに接続する (☞ 141 ページ)
- 2) すべてのプロジェクターの電源を入れる
- 3) コピー元のプロジェクターで、▲▼ ボタンで [データクロージング] を選択する
- 4) <ENTER> ボタンを押す
  - [セキュリティパスワード] 画面が表示されます。
- 5) セキュリティパスワードを入力し、<ENTER> ボタンを押す
  - [データクロージング] 画面が表示されます。
- 6) ▲▼ ボタンで [プロジェクターを選択] を選択する
- 7) <ENTER> ボタンを押す
  - 同一サブネット内のプロジェクターが一覧で表示されます。
- 8) ▲▼ ボタンでコピー先のプロジェクターを選択する

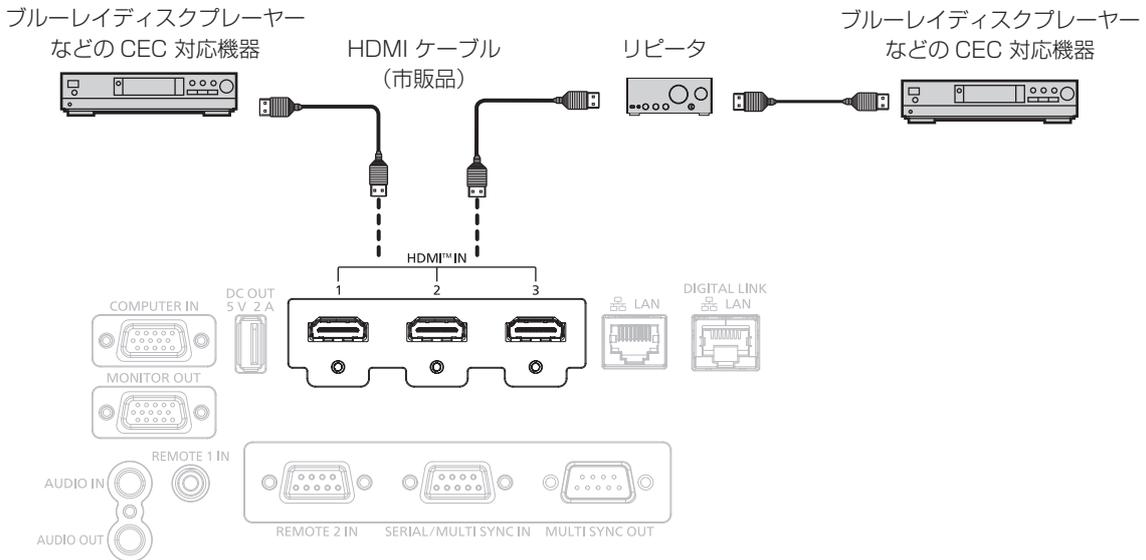


# HDMI CEC 機能を使う

HDMI の CEC 機能は、本機のリモコンを使用して CEC 対応機器の操作を行ったり、本機と CEC 対応機器との間で電源入 / 切の状態を連動させたりすることができる機能です。

## CEC 対応機器を接続する

〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子または〈HDMI IN 3〉端子に CEC 対応機器を接続します。



CEC 対応機器との接続 (例)

## 本機と CEC 対応機器の設定

HDMI CEC 機能を使用する前に、本機側と CEC 対応機器側で設定を行う必要があります。

- CEC 対応機器側：HDMI CEC 機能が動作するように設定します。
- 本機側：[プロジェクターセットアップ] メニュー → [HDMI CEC] を [オン] に設定します。(👁️ 118 ページ)

### お知らせ

- CEC 対応機器の電源を入れたのちに本機の電源を入れ、HDMI1 入力、HDMI2 入力または HDMI3 入力を選択して CEC 対応機器からの映像が正しく表示されることを確認してください。
- <REMOTE 2 IN> 端子を使用して接点制御を行っている間は、[HDMI CEC] メニューが [オフ] に固定され、CEC 機能が無効になります。

## 本機のリモコンで CEC 対応機器を操作する

HDMI CEC 操作画面から CEC 対応機器の操作メニューを呼び出すことで、本機のリモコンを使用して機器操作ができます。リモコンの数字ボタン(<2>、<5>、<8>)で HDMI CEC 操作画面の表示項目を選択してください。HDMI CEC 操作画面を表示させる手順については、“CEC 対応機器を操作する場合” (👁️ 118 ページ) をご覧ください。



HDMI CEC 操作画面

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 操作する機器名を表示します。</p> <p>2 【メニュー】<br/>CEC 対応機器の操作メニューを呼び出します。</p> | <p>3 【電源】<br/>機器の電源を切 / 入します。</p> <p>4 【戻る】<br/>CEC 対応機器の操作メニューを一つ前の表示に戻します。</p> |
|---|--|

### お知らせ

- HDMI CEC 操作画面から CEC 対応機器の操作メニューを呼び出せない場合は、メニューコードの設定を変更してください。操作について、詳しくは“メニューコードを変更する場合” (119 ページ) をご覧ください。
- CEC 対応機器の操作メニューを操作できない場合は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [HDMI CEC] を [オフ] から [オン] に設定し直してみてください。改善される場合があります。
- HDMI CEC 操作画面を表示中は、リモコンの数字ボタンのみを使用でき、その他のボタン操作は無効になります。

### CEC 対応機器のメニュー操作

CEC 対応機器の操作メニューが表示されている場合、本機のリモコンの▲▼◀▶ボタンおよび<ENTER>ボタンでメニュー操作が可能です。

### 電源連動の動作について

[プロジェクターセットアップ]メニュー→[HDMI CEC]→[プロジェクター -> 機器]/[機器 -> プロジェクター]を [無効] 以外に設定することで、以下の動作を行います。

#### [プロジェクター -> 機器] の連動

##### ■ 設定が [電源オフ]、[電源オン / オフ] の場合

- 本機の電源を切ってスタンバイ状態にすると、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子、<HDMI IN 3> 端子、に接続されているすべての CEC 対応機器がスタンバイ状態になります。

##### ■ 設定が [電源オン / オフ] の場合

- 本機の電源を入れて投写を開始すると、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子、<HDMI IN 3> 端子のいずれかに接続されている CEC 対応機器の電源が入ります。

#### [機器 -> プロジェクター] の連動

##### ■ 設定が [電源オン]、[電源オン / オフ] の場合

- 本機がスタンバイ状態のとき、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子、<HDMI IN 3> 端子に接続されている CEC 対応機器の電源を入れると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。
- 本機がスタンバイ状態のとき、CEC 対応機器が再生動作を始めると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。
- 本機が電源オン状態のとき、CEC 対応機器が再生動作を始めると、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。

##### ■ 設定が [電源オン / オフ] の場合

- 本機が電源オン状態のとき、<HDMI IN 1> 端子、<HDMI IN 2> 端子、または <HDMI IN 3> 端子に接続されている CEC 対応機器の電源を切ると、本機の電源が切れてスタンバイ状態になります。

### お知らせ

- [機器 -> プロジェクター] を [電源オン / オフ] に設定した場合の連動動作は、CEC 対応機器がそれぞれの動作に対応している場合に限ります。
- 本機または CEC 対応機器が起動中の場合など、機器の状態によっては正しく動作しないことがあります。
- 接続された CEC 対応機器によっては、記載されている電源連動の動作に対応していないことがあります。CEC 対応機器について、すべての動作を保証するものではありません。

## ファームウェアをアップデートする

本機は、LAN を経由して、ファームウェアをアップデートできます。

アップデートできるファームウェアについては、次の「パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイト」からダウンロードできます。現在のファームウェアバージョンよりも新しいものが公開されている場合に、お客様ご自身でファームウェアをアップデートできます。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass>

なお、アップデートできるファームウェアの有無を確認したり、ファームウェアをダウンロードしたりするには、PASS\*1 へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

\*1 「PASS」とは、パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイトの名称です。

### ■ アップデートできるファームウェア

- メインバージョン

### ■ ファームウェアバージョンの確認方法

現在のファームウェアバージョンは、リモコンの〈STATUS〉ボタンを押して【ステータス】画面を表示することで確認できます。

[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ステータス] でも確認できます。

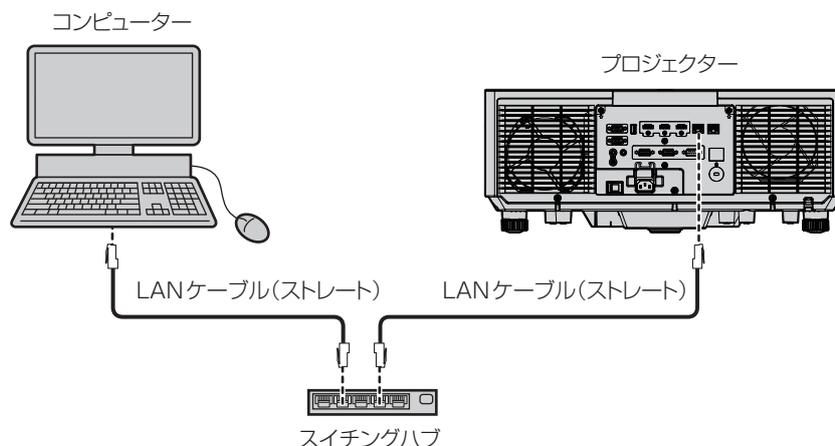
ステータス		1/4
プロジェクタータイプ	PT-MZ882J	
シリアル番号	SW1234567	
プロジェクター使用時間	10h	
光源使用時間	10h	
連続点灯時間	1h 23m	
メイン・サブバージョン	1.00 / 1.00	← メインバージョン
吸気温度	31°C(87°F)	
排気温度	31°C(87°F)	
光源温度1	31°C(87°F)	
光源温度2	31°C(87°F)	
自己診断	正常	
ENTER	Eメール送信	
◀	切換	END 終了

### お願い

- 有線 LAN 接続でネットワーク接続する場合は、LAN ケーブルが必要です。

## LAN を経由してファームウェアをアップデートする場合

### 一般的なネットワーク接続例



### お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

### お知らせ

- 有線 LAN 接続でネットワーク接続する場合は、LAN ケーブルが必要です。
- LAN ケーブルは、本機の〈LAN〉端子または〈DIGITAL LINK/LAN〉端子に接続してください。

- 〈LAN〉端子を使用してネットワーク接続する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- 〈DIGITAL LINK/LAN〉端子を使用してネットワーク接続する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [DIGITAL LINK] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK/LAN〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、スイッチングハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- 〈LAN〉端子に接続する LAN ケーブルは、ストレートまたはクロス結線、CAT5 以上対応のものをご使用ください。システムの構成によってストレート / クロスのいずれか、または両方のケーブルを使用可能かが異なりますので、ネットワーク管理者にご確認ください。本機については、ケーブルの種類（ストレート / クロス）を自動的に判別します。
- 〈LAN〉端子に接続する LAN ケーブルは 100 m 以下のものをご使用ください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の LAN ケーブルは、次の条件に適合したケーブルをお使いください。
  - CAT5e 以上の規格に適合
  - シールドタイプ（コネクタを含む）
  - ストレート結線
  - 単線
  - 芯線の直径が AWG24 以上の太さ（AWG24、AWG23 など）
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の伝送可能距離は、通常は最長 100 m です。ツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応している場合は、最長 150 m まで伝送できます。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間にスイッチングハブを使用しないでください。

### アップデートに使用するコンピューター

次の OS が動作する、LAN 端子を有するコンピューターを準備してください。

- Microsoft Windows 11  
Windows 11 Pro 64 bit、Windows 11 Home 64 bit
- Microsoft Windows 10  
Windows 10 Pro 32 bit/64 bit、Windows 10 Home 32 bit/64 bit

### お知らせ

- 本項に記載の条件を満たす環境以外で使用した場合、および自作コンピューターで使用した場合の動作は保証できません。
- 本項に記載の条件を満たす環境で使用した場合であっても、すべてのコンピューターで動作を保証するものではありません。
- 次の場合、プロジェクターとの接続に失敗したり、ファームウェアのデータ転送に失敗したりすることがあります。失敗した場合は、ソフトウェアの設定を変更したうえで、または Windows OS の [電源オプション] の設定を変更したうえで、再度アップデートを試みてください。
  - ファイヤーウォールなどのセキュリティソフトや、LAN アダプターのユーティリティソフトがインストールされている場合
  - 他のソフトウェアが起動または動作している場合
  - コンピューターがスリープ / 休止状態になった場合

### ファームウェアを入手する

次の Web サイトから、本機に対応したファームウェアアップデートツール（zip 形式の圧縮ファイル）をダウンロードしてください。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass>

- ファイル名（例）：FirmUpdateTool\_MZ882\_101.zip  
（メインバージョン 1.01 の PT-MZ882J / PT-MZ782J 用アップデートツール）

### プロジェクターの設定内容を確認する

アップデート対象のプロジェクターの設定内容を事前に確認してください。

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] → [ノーマル] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [ネットワークコントロール] → [コマンドポート]
- [ネットワーク] メニュー → [ネットワークステータス]
  - [DHCP]
  - [IP アドレス]
  - [サブネットマスク]
  - [デフォルトゲートウェイ]
- 管理者アカウントのユーザー名とパスワード

### コンピューターの設定を確認する

アップデートに使用するコンピューターのネットワーク設定を確認し、アップデート対象のプロジェクターとネットワーク接続できるようにしてください。

## ファームウェアをアップデートする

### 1) Web サイトからダウンロードした圧縮ファイルを解凍する

- ファームウェアアップデートツール（exe 形式の実行ファイル）が生成されます。  
ファイル名（例）：FirmUpdateTool\_MZ882\_101.exe

### 2) 解凍して得られた実行ファイルをダブルクリックする

- アップデートツールが起動して、確認画面が表示されます。



### 3) プロジェクターの状態を確認する

- アップデート対象のプロジェクターがスタンバイ状態になっていることを確認してください。

### 4) 接続状態を確認する

- アップデート対象のプロジェクターとアップデートに使用するコンピューターが、正しく LAN に接続されていることを確認してください。

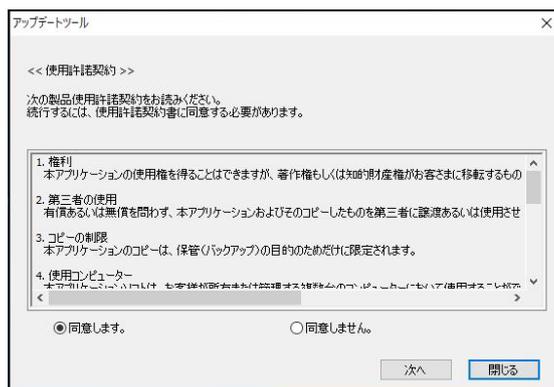
### 5) [次へ] をクリックする

- 使用許諾契約の画面が表示されます。
- 使用許諾契約の内容を確認してください。



- [閉じる] をクリックすると、アップデートツールが終了します。

### 6) [同意します] にチェックを入れる



7) [次へ] をクリックする

- 接続設定画面が表示されます。



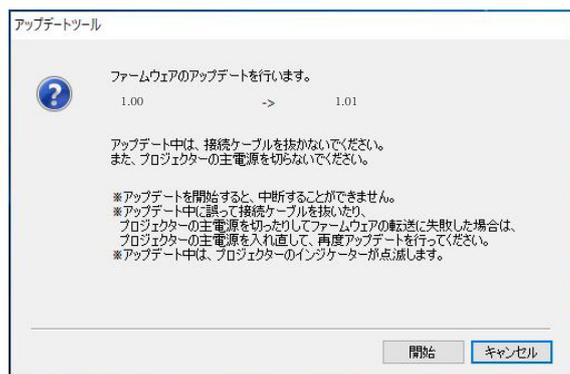
8) プロジェクターの設定内容を入力する

- アップデート対象のプロジェクターに設定されている内容を入力してください。

項目	内容
[IP アドレス]	[ネットワーク] メニュー → [ネットワークステータス] → [IP アドレス]
[コマンドポート]	[ネットワーク] メニュー → [ネットワークコントロール] → [コマンドポート]
[ユーザー名]	管理者アカウントのユーザー名
[パスワード]	管理者アカウントのパスワード

9) [次へ] をクリックする

- アップデート確認画面が表示されます。



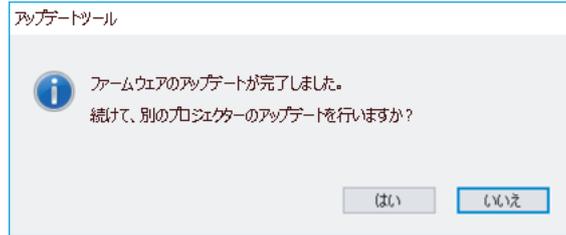
10) [開始] をクリックする

- アップデートを開始します。
- アップデート中は、プロジェクターの温度インジケータ 〈TEMP〉 と光源インジケータ 〈LIGHT〉 が交互に赤色点滅します。
- アップデート状況表示画面で、経過時間やおおよその進捗を確認できます。所要時間は約 15 分です。



### 11) アップデートの完了を確認する

- アップデートが完了すると、完了確認画面が表示されます。



- 引き続き別のプロジェクターのファームウェアをアップデートする場合は [はい] をクリックしてください。手順 7) の接続設定画面が表示されます。
- 終了する場合は [いいえ] をクリックして、アップデートツールを終了します。

### 12) ファームウェアバージョンを確認する

- プロジェクターの電源を入れ、【ステータス】画面でファームウェアバージョンを確認してください。

---

#### お願い

- アップデート中にプロジェクターの主電源を切ったり、LAN ケーブルを抜いたりしないでください。

---

#### お知らせ

- 次の場合は、プロジェクターの電源を入れ直して、アップデートを最初からやり直してください。
  - 60 分以上経過してもアップデートが完了しない場合
  - アップデート中に、停電などでプロジェクターやコンピューターの電源が切れた場合

## 第 6 章 点検とお手入れ

---

異常時の点検方法とお手入れ / 部品交換の方法について説明しています。

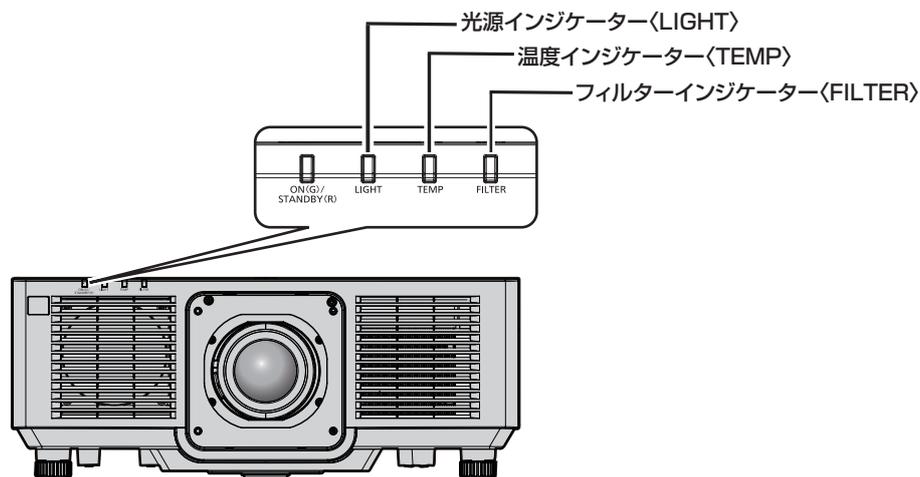
# 光源 / 温度 / フィルターインジケータ

## インジケータが点灯したら

本機内部に異常が発生すると、光源インジケータ〈LIGHT〉・温度インジケータ〈TEMP〉・フィルターインジケータ〈FILTER〉が点灯や点滅でお知らせします。インジケータの状態を調べて、次の処置を行ってください。

### お願い

- 処置を行う際に電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 52 ページ）の手順を必ずお守りください。



## 光源インジケータ 〈LIGHT〉

点灯状況	赤色点灯	赤色点滅 (2回)	赤色点滅 (3回)
状態	光源の一部の素子が故障して、光出力が低下している	光源が点灯しない、または使用している途中で光源が消灯した	
処置方法	• 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 52 ページ）、もう一度電源を入れてみてください。		

### お知らせ

- 処置をしても光源インジケータ〈LIGHT〉が点灯や点滅する場合は、主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして、販売店に修理をご依頼ください。

## 温度インジケーター〈TEMP〉

点灯状況	赤色点灯	赤色点滅 (2回)	赤色点滅 (3回)
状態	内部が高温になっている (警告)	内部が高温になっている (スタンバイ状態)	ファンが止まっている
お調べください	<ul style="list-style-type: none"> <li>吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。</li> <li>気温の高い所で使用していませんか。</li> </ul>		—
処置方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。</li> <li>使用環境温度 0 °C ~ 45 °C の場所に設置してください。</li> <li>海拔 2 700 m 以上の場所では使用しないでください。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして (☞ 52 ページ)、販売店にご相談ください。</li> </ul>

### お知らせ

- 処置をしても温度インジケーター〈TEMP〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。

## フィルターインジケーター〈FILTER〉

点灯状況	赤色点灯		赤色点滅
状態	フィルターが目づまりしている あるいは、周囲または内部が異常に高温になっている		エアフィルターユニットが装着されていない
お調べください	<ul style="list-style-type: none"> <li>エアフィルターユニットが汚れていませんか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>エアフィルターユニットが装着されていますか。</li> </ul>
処置方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>エアフィルターユニットのお手入れ、または交換をしてください。(☞ 170 ページ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>エアフィルターユニットを装着してください。</li> </ul>

### お知らせ

- 処置をしてもフィルターインジケーター〈FILTER〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。
- 電源を入れたときに、エアフィルターユニットが装着されていない場合、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色点滅します。

# お手入れ / 部品交換

## お手入れ / 部品交換の前に

- お手入れや部品交換を行うときは、必ず電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。(☞ 44、52 ページ)
- 電源を切るときは、“電源を切る”(☞ 52 ページ)の手順を必ずお守りください。

## お手入れ

### 外装ケース

汚れやほこりはやわらかい乾いた布でふき取ってください。

- 汚れがひどいときは水にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- お手入れの際は、ベンジン、シンナー、アルコールなどの溶剤、または台所用洗剤を使用しないでください。使用すると外装ケースが変質するおそれがあります。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きに従ってください。

### レンズの前面

レンズの前面に付着したごみやほこりは、清潔なやわらかい乾いた布でふき取ってください。

- 毛羽立った布、油分・水分を含んだ布、ほこりの付いた布でふかないでください。
- レンズは傷つきやすいため、強くこすらないでください。

### お願い

- レンズに堅いものを当てたり、レンズの前面を強くふいたりすると傷つくおそれがあります。

### エアフィルターユニット

次の場合はエアフィルターのお手入れを行ってください。

- エアフィルターがほこりなどによって目づまりし、画面上に交換メッセージが表示され、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色点灯をした場合。

### お願い

- 必ずプロジェクター本体の安定を確保して、エアフィルターカバーやエアフィルターユニットが落下しても安全な場所を実施してください。
- エアフィルターユニットを交換したら、必ず、フィルターカウンターをリセットしてください。エアフィルターユニットの交換後、フィルターカウンターをリセットしないと、[フィルターカウンターが設定時間に到達しました]と表示されます。フィルターカウンターのリセットについて、詳しくは“フィルターカウンターをリセットする”(☞ 171 ページ)をご覧ください。

### エアフィルターユニットを取り外す

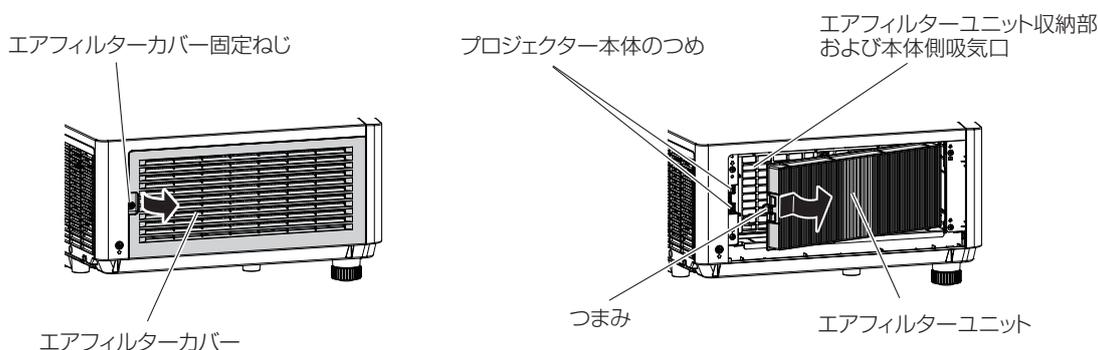


図1

図2

#### 1) プロジェクターの電源を切る

- 電源を切るときは、“電源を切る”(☞ 52 ページ)の手順を必ずお守りください。

#### 2) エアフィルターカバーを取り外す (図1)

- エアフィルターカバー固定ねじ (1 本) をプラスドライバーで反時計方向に空回りするまで回し、エアフィルターカバーの凹部に指をかけて矢印方向へゆっくりと引き開けて取り外します。

- エアフィルターカバーを引き開ける際は、必ずエアフィルターカバーに手をそえてください。勢いよく引き開けると、エアフィルターカバーが落下する場合があります。

### 3) エアフィルターユニットを取り出す (図2)

- エアフィルターユニットのつまみを、矢印のとおり内側に少し押しながら、プロジェクター本体のつまみから外して引き出し、エアフィルターユニットを取り出します。
- エアフィルターユニットを取り出したあと、本体側エアフィルターユニット収納部および本体側吸気口にごみやほこりがある場合は取り除いてください。

---

#### エアフィルターユニットをお手入れする

---

あらかじめ前述の“エアフィルターユニットを取り外す” (☞ 170 ページ) の手順でエアフィルターユニットを取り外します。

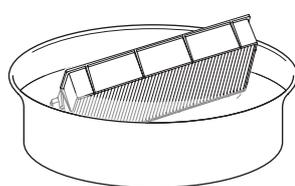


図1

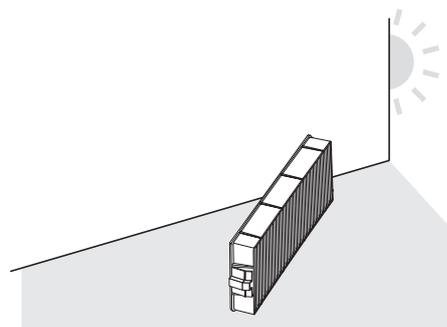


図2

### 1) エアフィルターユニットを洗淨する (図1)

- i) エアフィルターユニットを、水またはぬるま湯につけ、軽くゆすぎます。
  - ブラシなどの洗淨器具は使用しないでください。
  - ゆすぐ際は、エアフィルターユニットの枠を持ち、フィルター部に強い力をかけないようにしてください。
- ii) 2～3回、新しい水ですすぎ洗いをします。
  - すすぎが不十分だとにおいの原因になります。

### 2) エアフィルターユニットを乾燥させる (図2)

- ほこりが少なく、直射日光の当たらない風通しの良い所で自然乾燥させます。
- ドライヤーなどの乾燥器具を用いて乾燥させないでください。
- エアフィルターユニットが乾燥したら、次の“エアフィルターユニットを取り付ける” (☞ 171 ページ) に進んでください。

---

#### エアフィルターユニットを取り付ける

---

### 1) エアフィルターユニットをプロジェクター本体に取り付ける

- “エアフィルターユニットを取り外す” (☞ 170 ページ) の手順 **3)** と逆の手順で取り付けてください。
- エアフィルターユニットをカチッと音がするまで、しっかりと押し込んでください。

### 2) エアフィルターカバーを取り付ける

- “エアフィルターユニットを取り外す” (☞ 170 ページ) の手順 **2)** と逆の手順でエアフィルターカバーを閉じ、カチッと音がするまでしっかりと押し込んでください。
- エアフィルターカバー固定ねじ (1 本) をプラスドライバーでしっかりと締めつけます。

---

#### フィルターカウンターをリセットする

---

### 1) プロジェクターの電源を入れる

### 2) リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押す

- [メインメニュー] 画面が表示されます。

### 3) ▲▼ ボタンで [プロジェクターセットアップ] を選択する

- 4) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [プロジェクターセットアップ] 画面が表示されます。
- 5) ▲▼ ボタンで [フィルターカウンター] を選択する
- 6) 〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [フィルターカウンター] 画面が表示されます。
- 7) ▲▼ ボタンで [フィルターカウンターリセット] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - 確認画面が表示されます。
- 8) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉 ボタンを押す
  - [フィルターカウンター] の表示が [0 時間] になります。

### お願い

- エアフィルターユニットを洗淨した際は、十分に乾燥させてから本体に取り付けてください。ぬれたまま取り付けると、感電や故障の原因になります。
- エアフィルターユニットを分解しないでください。
- エアフィルターユニットは必ず正しく取り付けてご使用ください。取り付けずに使用すると、ごみやほこりを吸い込み、故障の原因になります。
- 吸気口の穴から物などを差し込まないでください。故障の原因になります。

### お知らせ

- フィルターカウンターをリセットせずに使用すると、実際のフィルター使用時間（カウンター数値）が確認できなくなります。
- エアフィルターユニットを取り付けずに使用すると、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色に点滅し、投写画面上にメッセージが約 30 秒間表示されます。
- エアフィルターユニットが破損した場合や洗っても汚れが目立つ場合は、新しい別売品の交換用フィルターユニット（品番：ET-RFM200）に交換してください。
- 洗淨による再使用は 2 回を目安に新品と交換することをお勧めします。
- 洗淨後のフィルターの性能は、初期に比べて低下することがあります。
- エアフィルターユニットの交換サイクルは、使用環境によって大きく異なります。

## 部品交換

### エアフィルターユニット

お手入れをしても、汚れが目立つようになったら交換時期です。  
交換用フィルターユニット（品番：ET-RFM200）は別売品です。ご購入の際は、販売店にご相談ください。

#### エアフィルターユニットの交換手順

### お願い

- エアフィルターユニットの交換を行う前に、必ず電源を切ってください。
- 取り付けに際しては、必ずプロジェクター本体の安定を確保して、エアフィルターユニットが落下しても安全な場所で実施してください。

#### 1) エアフィルターユニットを取り外す

- “エアフィルターユニットを取り外す”（ 170 ページ）をご覧ください。

#### 2) 別売品の交換用フィルターユニット（品番：ET-RFM200）をプロジェクター本体に取り付ける

- エアフィルターユニットには上下方向の区別はありませんが、表裏の区別があります。プロジェクター本体側の溝とエアフィルターユニットの突起位置を合わせてください。
- “エアフィルターユニットを取り付ける”（ 171 ページ）をご覧ください。

### お願い

- プロジェクターの電源を入れるときは、必ずエアフィルターユニットを取り付けて使用してください。取り付けずに使用すると、ごみやほこりを吸い込み、故障の原因になります。
- エアフィルターユニットを取り付けずに使用すると、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色に点滅し、投写画面上にメッセージが約 30 秒間表示されます。

### お知らせ

- エアフィルターユニットの交換サイクルは、使用環境によって大きく異なります。

## 故障かな！？

もう一度次の点をお調べください。詳しくは、対応するページをご覧ください。

症状	ここをお調べください	ページ
電源が入らない	● 電源プラグがコンセントにしっかり差し込まれていますか。	—
	● 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にしていませんか。	52
	● 電源プラグを差し込んでいるコンセントは通電していますか。	—
	● ブレーカーが落ちていませんか。	—
	● 光源インジケータ 〈LIGHT〉 が点滅していませんか。	168
	● 温度インジケータ 〈TEMP〉 が点灯または点滅していませんか。	169
映像がでない	● 外部機器との接続は正しく行われていますか。	38
	● 入力切り換えは正しく選択されていますか。	53
	● [明るさ] の調整が最小になっていませんか。	70
	● 本機に接続している外部機器は、正常に動作していますか。	—
	● シャッター機能を使用していませんか。	57、98
	● 電源インジケータ 〈ON (G) /STANDBY (R)〉 が赤色点滅している場合は、販売店にご相談ください。	—
映像がボヤけている	● レンズのフォーカスは合っていますか。	54
	● 投写距離は適切ですか。	29
	● レンズが汚れていませんか。	18
	● 本機がスクリーンに対して垂直に設置されていますか。	—
色が薄い / 色あいが悪い	● [色の濃さ] および [色あい] は正しく調整されていますか。	71、71
	● 本機に接続している外部機器は正しく調整されていますか。	38
	● コンピューターケーブルが切れていませんか。	—
音声がない	● 音声入力端子に外部機器が正しく接続されていますか。	24
	● 音量が最小になっていませんか。	58、113
	● 消音機能を使用していませんか。	57、114
	● [音声設定] の [音声入力選択] は正しく設定されていますか。	114
	● 〈AUDIO OUT〉 端子にケーブルを接続していませんか。	38
リモコンがはたらかない	● 乾電池が消耗していませんか。	—
	● 乾電池の極性は正しくセットされていますか。	25
	● リモコンと本体のリモコン受信部の間に障害物はありませんか。	21
	● リモコン操作有効範囲を超えた場所でリモコンを操作していませんか。	21
	● 蛍光灯などの影響を受けていませんか。	21
	● [操作設定] の [リモコン] の設定が [無効] になっていませんか。	127
	● ID ナンバーの設定の操作を間違えていませんか。	63
メニュー画面が出ない	● オンスクリーン表示機能をオフ (非表示) にしていませんか。	58
本体操作部のボタンがはたらかない	● [操作設定] の [本体操作部] の設定が [無効] になっていませんか。	127
正常な映像が映らない	● [システムセクター] は適切に設定されていますか。	74
	● ビデオテープなど、映像出力側に異常はありませんか。	—
	● 本機が対応できない信号を入力していませんか。	195
コンピューターからの映像が映らない	● ケーブルが長くありませんか。(D-Sub ケーブルの場合は 10 m 以下にしてください。)	—
	● ノート型コンピューターの外部映像出力が、正しく設定されていますか。(例: [Fn] + [F3] あるいは [Fn] + [F10] キーを同時に押すと、外部出力設定が切り換わることがあります。コンピューターの機種によって異なりますので、コンピューター付属の説明書をご覧ください。)	—
HDMI 対応機器の映像が出ない、乱れる	● HDMI ケーブルが確実に接続されていますか。	38
	● 本機の電源および外部機器の電源を切 / 入してください。	—
	● 本機が対応できない信号を入力していませんか。	195
HDMI 対応機器の音声がない	● 接続機器の音声をリニア PCM に設定してください。	—

## 第 6 章 点検とお手入れ — 故障かな！？

症状	ここをお調べください	ページ
Art-Net で本機を制御できない	● ツイストペアケーブル伝送器と外部機器、ツイストペアケーブル伝送器とプロジェクターとの接続は正しく行われていますか。	—
	● [Art-Net 設定] が [オフ] 以外の設定になっていますか。	138
	● [NET]、[SUB NET]、[UNIVERSE]、[開始アドレス] の設定は正しいですか。	138
DIGITAL LINK 入力の映像がでない	● 本機の条件に適したケーブルを使用していますか。	40
	● ツイストペアケーブル伝送器と外部機器、ツイストペアケーブル伝送器とプロジェクターとの接続は正しく行われていますか。	—
	● [DIGITAL LINK モード] が [オート] または [DIGITAL LINK] になっていますか。[イーサネット] になっていませんか。	130
	● ツイストペアケーブル伝送器が対応していない信号を入力していませんか。	—
動作音が大きくなった	本機内部の温度が高くなると、自動的に内蔵冷却ファンの回転数が上がり、動作音が大きくなります。内部温度が異常値に達した場合は、インジケーターが点灯・点滅します。	168
	● 周囲温度が高くなっていませんか。	14
	● エアフィルターユニットが汚れていませんか。	170
	● 吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。	14

### お願い

- 表の内容を確認後、正常に動作しない場合は販売店にご相談ください。

## [自己診断] の表示について

[自己診断] は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ステータス] の [自己診断] で確認できます。エラーや警告が発生した場合に表示される記号とその内容は、次の表のとおりです。“対応番号”をご確認のうえ、“エラーや警告への対応” (176 ページ) の対応に従ってください。

エラー / 警告表示	内容	対応番号
U04	フィルター目づまり警告	6
U11	吸気温度警告	1
U13	排気温度警告	1
U16	光源温度 1 警告	1
U18	光源温度 2 警告	1
U21	吸気温度エラー	1
U23	排気温度エラー	1
U25	光源温度 1 エラー	1
U27	光源温度 2 エラー	1
U76	フィルター未装着警告	6
U78	フィルター目づまりエラー	6
U84	<DC OUT> 端子給電エラー	4
H01	内部時計用電池交換	3
H11	吸気温度センサーエラー	4
H13	排気温度センサーエラー	4
H14	光源温度センサー 1 エラー	4
H16	光源温度センサー 2 エラー	4
F16	角度センサーエラー	4
F18	気圧センサーエラー	4
F50	電源吸気ファン警告	4
F51	電源排気ファン警告	4
F52	液晶パネル赤ファン警告	4
F53	液晶パネル緑ファン警告	4
F54	液晶パネル青ファン警告	4
F55	PBS ファン警告	4
F56	蛍光体ホイールファン警告	4
F57	光源ファン警告	4
F61	光源ドライバ通信エラー	4
F90	FPGA コンフィグエラー	4
F96	レンズマウンター動作エラー	4
FE1	電源吸気ファンエラー	4
FE2	電源排気ファンエラー	4
FE3	液晶パネル赤ファンエラー	4
FE4	液晶パネル緑ファンエラー	4
FE5	液晶パネル青ファンエラー	4
FE6	PBS ファンエラー	4
FE7	蛍光体ホイールファンエラー	4
FE8	光源ファンエラー	4
FH1	蛍光体ホイールエラー	4
FL1	光源ユニットエラー	5

### お知らせ

- 自己診断表示と故障の内容が異なることがあります。
- 表に記載されていないエラー / 警告が表示された場合は、販売店にご相談ください。

■ エラーや警告への対応

対応番号	対応
1	使用環境温度が高すぎます。適切な使用環境温度下*1でご使用ください。
2	使用環境温度が低すぎます。適切な使用環境温度下*1でご使用ください。
3	電池交換が必要です。販売店にご相談ください。
4	主電源を入れ直しても表示が消えない場合は販売店にご相談ください。
5	光源点灯に失敗しています。再び電源を入れても点灯しない場合は、販売店にご相談ください。
6	フィルターのお手入れまたは交換をしてください。(☞ 170 ページ)

\*1 本機の使用環境温度については、「使用温度」(☞ 193 ページ)をご覧ください。

## 第7章 その他

---

本機の仕様やアフターサービスについて説明しています。

# 付録

## PJLink 機能を使用する

本機のネットワーク機能は PJLink クラス 1、クラス 2 に対応しており、PJLink プロトコルを使用してコンピューターからプロジェクターの設定や、プロジェクターの状態問い合わせの操作ができます。

### お知らせ

- 本機で PJLink 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(P. 133 ページ)

### PJLink コマンド

本機が対応する PJLink コマンドです。

- 表内の x は任意の文字です。

クラス	コマンド	制御内容	パラメーター / 応答文字列	備考													
1	POWR	電源制御	0 1	スタンバイ 電源入													
1	POWR?	電源状態問い合わせ	0 1 2	スタンバイ 電源入 電源を切る準備中													
1、2	INPT	入力切り換え	11	COMPUTER													
	INPT?	入力切り換え問い合わせ	31 32 33 34	HDMI1 HDMI2 HDMI3 DIGITAL LINK													
1	AVMT	シャッター制御 / 音声出力制御	10 11 20	シャッター機能 無効 (シャッター：オープン)、消音機能 無効 シャッター機能 有効 (シャッター：クローズ)、消音機能 無効 シャッター機能 無効 (シャッター：オープン)、消音機能 無効													
	AVMT?	シャッター状態 / 音声出力状態問い合わせ	21 30 31	シャッター機能 無効 (シャッター：オープン)、消音機能 有効 (消音) シャッター機能 無効 (シャッター：オープン)、消音機能 無効 シャッター機能 有効 (シャッター：クローズ)、消音機能 有効 (消音)													
1	ERST?	エラー状態問い合わせ	xxxxxx	<table border="1"> <tr> <td>1 バイト目</td> <td>ファンエラーを意味し、0 または 2 で応答します</td> <td rowspan="6"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0= エラーを検知していない</li> <li>• 1= 警告</li> <li>• 2= エラー</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>2 バイト目</td> <td>光源エラーを意味し、0 または 2 で応答します</td> </tr> <tr> <td>3 バイト目</td> <td>温度エラーを意味し、0 ~ 2 で応答します</td> </tr> <tr> <td>4 バイト目</td> <td>0 で応答します</td> </tr> <tr> <td>5 バイト目</td> <td>0 で応答します</td> </tr> <tr> <td>6 バイト目</td> <td>その他のエラーを意味し、0 ~ 2 で応答します</td> </tr> </table>	1 バイト目	ファンエラーを意味し、0 または 2 で応答します	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0= エラーを検知していない</li> <li>• 1= 警告</li> <li>• 2= エラー</li> </ul>	2 バイト目	光源エラーを意味し、0 または 2 で応答します	3 バイト目	温度エラーを意味し、0 ~ 2 で応答します	4 バイト目	0 で応答します	5 バイト目	0 で応答します	6 バイト目	その他のエラーを意味し、0 ~ 2 で応答します
1 バイト目	ファンエラーを意味し、0 または 2 で応答します	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0= エラーを検知していない</li> <li>• 1= 警告</li> <li>• 2= エラー</li> </ul>															
2 バイト目	光源エラーを意味し、0 または 2 で応答します																
3 バイト目	温度エラーを意味し、0 ~ 2 で応答します																
4 バイト目	0 で応答します																
5 バイト目	0 で応答します																
6 バイト目	その他のエラーを意味し、0 ~ 2 で応答します																
1	LAMP?	光源状態問い合わせ	AAAA X	AAAA : 光源使用時間 X : 0= 光源消灯、1= 光源点灯													
1、2	INST?	入力切り換え一覧問い合わせ	11 31 32 33 34	—													
1	NAME?	プロジェクター名問い合わせ	xxxxx	[ネットワーク] メニュー → [プロジェクター名] で設定した名称を応答します													
1	INF1?	メーカー名問い合わせ	Panasonic	メーカー名を応答します													
1	INF2?	機種名問い合わせ	PT-MZ882J PT-MZ782J	機種名を応答します													
1	INFO?	その他情報問い合わせ	xxxxx	バージョン番号などを応答します													
1	CLSS?	クラス情報問い合わせ	2	PJLink のクラスを応答します													
2	SNUM ?	シリアル番号問い合わせ	xxxxxxxxx	シリアル番号を応答します													
2	SVER ?	ソフトウェアバージョン問い合わせ	xxxxxxxxx	バージョン番号を応答します													

クラス	コマンド	制御内容	パラメーター / 応答文字列	備考
2	INNM ?	入力端子名称問い合わせ	11 / COMPUTER 31 / HDMI1 32 / HDMI2 33 / HDMI3 34 / DIGITAL LINK	入力端子名称を応答します
2	IRES ?	入力信号解像度問い合わせ	AAAAxBBBB	AAAA：水平解像度 BBBB：垂直解像度
2	RRES ?	推奨解像度問い合わせ	1920x1200	—
2	FILT ?	フィルター使用時間問合せ	xxxxx	フィルターの使用時間を応答します
2	RFIL ?	フィルター交換型番問合せ	ET-RFM200	フィルター交換型番を応答します
2	FREZ	フリーズ制御	0	静止機能解除 静止機能（停止）
	FREZ ?	フリーズ状態問い合わせ	1	
2	LKUP	リンクアップ通知	xx:xx:xx:xx:xx:xx	PJLink の通信が可能になったときに、MAC アドレスを通知します
2	SRCH	プロジェクター検索	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	同一ネットワーク内に接続されている、PJLink の通信が可能なプロジェクターが、その MAC アドレスを応答します

## PJLink セキュリティー認証

PJLink コマンドの通信にはセキュリティー認証手続き用の PJLink パスワードが必要です。

PJLink パスワードは、[ネットワーク] メニュー → [PJLink] → [PJLink パスワード] (☞ 136 ページ)、または Web 制御画面の “[PJLink] について” (☞ 156 ページ) から設定できます。

認証手続きをせずに PJLink コマンドの通信を行う場合は、PJLink パスワードをブランクに設定してください。工場出荷時、PJLink パスワードはブランクに設定されています。

- PJLink に関する仕様については、(社) ビジネス機械・情報システム産業協会の Web サイトをご覧ください。  
URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

## Art-Net 機能を使用する

本機のネットワーク機能は Art-Net 機能に対応しており、Art-Net プロトコルを使用して DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いてプロジェクターの設定の操作ができます。

### お知らせ

- 本機で Art-Net 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(☞ 133 ページ)

### チャンネル定義

Art-Net 機能で本機を制御する際のチャンネル定義です。

チャンネルの設定は、[ネットワーク] メニュー → [Art-Net] → [Art-Net チャンネル設定] (☞ 138 ページ) で切り換えできます。

各チャンネルに割り当てられている制御内容は、次の表のとおりです。

- [ユーザー] のチャンネル割り当ては、工場出荷時の状態です。割り当ては変更できます。

チャンネル	制御内容		
	[2]	[ユーザー]	[1]
チャンネル 1	光出力	光出力	シャッター
チャンネル 2	入力選択	入力選択	入力選択
チャンネル 3	レンズ位置	レンズ位置	レンズ機能選択
チャンネル 4	レンズ水平シフト	レンズ水平シフト	レンズコントロール
チャンネル 5	レンズ垂直シフト	レンズ垂直シフト	電源
チャンネル 6	レンズフォーカス	レンズフォーカス	光出力
チャンネル 7	レンズズーム	レンズズーム	有効 / 無効
チャンネル 8	電源	電源	フェードイン
チャンネル 9	スクリーン補正	スクリーン補正	フェードアウト
チャンネル 10	なし	なし	なし
チャンネル 11	有効 / 無効	有効 / 無効	スクリーン補正
チャンネル 12	なし	なし	なし

### 制御内容の詳細

#### ■ 光出力

100 % から 0 % の間を 256 段階で設定できます。

動作	パラメーター	初期値
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

#### ■ 入力選択 ([Art-Net チャンネル設定] の設定が [1] の場合)

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-7	0
COMPUTER	8-15	
無操作	16-39	
HDMI	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
無操作	56-255	

■ 入力選択（[Art-Net チャンネル設定] の設定が [2] または [ユーザー] の場合）

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-7	0
COMPUTER	8-15	
無操作	16-31	
HDMI1	32-39	
DIGITAL LINK	40-47	
無操作	48-71	
HDMI2	72-79	
HDMI3	80-87	
無操作	88-255	

■ レンズ位置

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-31	0
ホームポジション移動	32-63	
無操作	64-255	

■ レンズ水平シフト、レンズ垂直シフト、レンズフォーカス、レンズズーム

動作	パラメーター	初期値	
レンズ調整	(-) 高速	0-31	128
	(-) 低速	32-63	
	(-) 微調整	64-95	
操作停止	96-159		
レンズ調整	(+) 微調整	160-191	
	(+) 低速	192-223	
	(+) 高速	224-255	

■ レンズ機能選択（[Art-Net チャンネル設定] の設定が [1] の場合）

レンズコントロールと一緒に操作します。

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-15	0
レンズ水平シフト	16-31	
レンズ垂直シフト	32-47	
レンズフォーカス	48-63	
レンズズーム	64-79	
ホームポジション移動	80-95	
無操作	96-255	

■ レンズコントロール（[Art-Net チャンネル設定] の設定が [1] の場合）

レンズ機能選択と一緒に操作します。

動作	パラメーター	初期値	
レンズ調整	(-) 高速	0-31	100
	(-) 低速	32-63	
	(-) 微調整	64-95	
操作停止	96-127		
レンズ調整	(+) 微調整	128-159	
	(+) 低速	160-191	
	(+) 高速	192-223	
コマンド動作実行	224-255		

■ 電源

動作	パラメーター	初期値
スタンバイ	0-63	128
無操作	64-191	
電源入	192-255	

■ シャッター

動作	パラメーター	初期値
シャッター：オープン、消音解除	0-63	128
無操作	64-191	
シャッター：クローズ、消音	192-255	

■ フェードイン、フェードアウト ([Art-Net チャンネル設定] の設定が [1] または [ユーザー] の場合) シャッターと一緒に操作します。

動作	パラメーター	初期値
オフ	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
無操作	192-255	

■ スクリーン補正

動作	パラメーター	初期値
オフ	0-15	255
台形補正	16-31	
曲面スクリーン補正	32-47	
PC-1	48-63	
PC-2	64-79	
PC-3	80-95	
コーナー補正	96-111	
無操作	112-255	

■ フリーズ

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-31	128
オフ	32-95	
無操作	96-159	
オン	160-223	
無操作	224-255	

■ 色の濃さ、色あい

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-31	0
工場出荷時の値	32-63	
-31	64	
…	…	
0	128-129	
…	…	
+31	191	
無操作	192-255	

■ ラスターパターン

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-15	0
オフ	16-31	
白	32-47	
イエロー	48-63	
シアン	64-79	
緑	80-95	
マゼンタ	96-111	
赤	112-127	
青	128-143	
黒	144-159	
ユーザーロゴ	160-175	
無操作	176-255	

■ [音量]

動作	パラメーター	初期値
無操作	0-31	0
工場出荷時の値	32-63	
0	64-65	
…	…	
63	190-191	
無操作	192-255	

■ 有効 / 無効

“無効” に設定するとすべてのチャンネルの動作を受け付けなくなります。

動作	パラメーター	初期値
無効	0-127	0
有効	128-255	

お知らせ

- Art-Net 機能を用いて本機を制御している際に、リモコンや本体操作部での操作、制御コマンドによる操作を実行すると、DMX コントローラーやコンピューターアプリケーションの設定と本機の状態が異なることがあります。その場合は、チャンネル 11 の“有効 / 無効”の設定を一度“無効”に設定したあとに、“有効”に再度設定すると、すべてのチャンネルの制御がプロジェクターに反映されます。
- ユーザーロゴの画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の Web サイトからダウンロードできます。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

## LAN 経由の制御コマンドについて

〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子経由で制御するコマンド形式を用いて、〈DIGITAL LINK/LAN〉端子または〈LAN〉端子経由で制御することができます。

使用できるコマンド例については、“制御コマンド” (189 ページ) をご覧ください。

### お知らせ

- LAN 経由でコマンドを送受信するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。(133 ページ)

## プロテクトモードで接続する場合

### 接続方法

[ネットワーク] メニュー → [ネットワークセキュリティー] → [コマンドプロテクト] を [有効] に設定している場合の接続方法です。

#### 1) プロジェクターの IP アドレスとポート番号 (初期設定値 = 1024) を取得してプロジェクターへ接続を要求する

- IP アドレス、ポート番号は共にプロジェクター本体のメニュー画面から取得できます。

IP アドレス	[ネットワーク] メニュー → [ネットワークステータス] から取得
ポート番号	[ネットワーク] メニュー → [ネットワークコントロール] → [コマンドポート] から取得

#### 2) プロジェクターからの応答を確認する

	データ部	空白	モード	空白	乱数部	終端記号
コマンド例	"NTCONTROL" (ASCII 文字列)	'' 0x20	'1' 0x31	'' 0x20	"zzzzzzzz" (ASCII コード 16 進数)	(CR) 0x0d
データ長	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- モード：1 = プロテクトモード
- 例) プロテクトモード時の応答 (乱数部は不定値)  
"NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

#### 3) MD5 アルゴリズムを用いて以下のデータから 32 バイトのハッシュ値を生成する

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx	管理者アカウントのユーザー名
yyyyy	管理者アカウントのパスワード
zzzzzzzz	手順 2) で取得した 8 バイトの乱数

### コマンド送信方法

以下のコマンド形式で送信してください。

#### ■ 送信データ

	ヘッダー			データ部	終端記号
コマンド例	ハッシュ値 "接続方法" (184 ページ)	'0' 0x30	'0' 0x30	制御コマンド (ASCII 文字列)	(CR) 0x0d
データ長	32 bytes	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

- 例) 電源状態取得コマンドの送信 (ハッシュ値は管理者アカウントに設定したユーザー名、パスワード、取得した乱数より算出)

"dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

#### ■ 受信データ

	ヘッダー		データ部	終端記号
コマンド例	'0' 0x30	'0' 0x30	制御コマンド (ASCII 文字列)	(CR) 0x0d
データ長	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

- 例) プロジェクターの電源が入っている場合  
"00001" (CR)

### ■ エラー応答

	文字列	内容	終端記号
メッセージ	"ERR1"	未定義の制御コマンド	(CR) 0x0d
	"ERR2"	パラメーター範囲外	
	"ERR3"	ビジー状態または受け付け不可期間	
	"ERR4"	タイムアウトまたは受け付け不可期間	
	"ERR5"	データ長不正	
	"ERRA"	パスワード不一致	
データ長	4 bytes	—	1 byte

### お知らせ

- 本機は、コマンドを送信した直後にネットワークとの接続を自動的に切断します。悪意の第三者による本製品の不正操作の防止など、セキュリティ上の観点からこのような仕様としています。連続してコマンドを送信する場合は、その都度ネットワーク接続の要求を行ったうえで送信してください。詳しくは、「サーバークライアント間の通信フロー」(186 ページ) をご覧ください。

### 非プロテクトモードで接続する場合

#### 接続方法

[ネットワーク] メニュー → [ネットワークセキュリティ] → [コマンドプロテクト] を [無効] に設定している場合の接続方法です。

#### 1) プロジェクターの IP アドレスとポート番号 (初期設定値 = 1024) を取得してプロジェクターへ接続を要求する

- IP アドレス、ポート番号は共にプロジェクター本体のメニュー画面から取得できます。

IP アドレス	[ネットワーク] メニュー → [ネットワークステータス] から取得
ポート番号	[ネットワーク] メニュー → [ネットワークコントロール] → [コマンドポート] から取得

#### 2) プロジェクターからの応答を確認する

	データ部	空白	モード	終端記号
コマンド例	"NTCONTROL" (ASCII 文字列)	' '	'0'	(CR) 0x0d
データ長	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- モード : 0 = 非プロテクトモード
- 例) 非プロテクトモード時の応答  
"NTCONTROL 0" (CR)

#### コマンド送信方法

以下のコマンド形式で送信してください。

### ■ 送信データ

	ヘッダー		データ部	終端記号
コマンド例	'0' 0x30	'0' 0x30	制御コマンド (ASCII 文字列)	(CR) 0x0d
データ長	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

- 例) 電源状態取得コマンドの送信  
"00QPW" (CR)

■ 受信データ

	ヘッダー		データ部	終端記号
コマンド例	'0' 0x30	'0' 0x30	制御コマンド (ASCII 文字列)	(CR) 0x0d
データ長	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

- 例) プロジェクターの電源がスタンバイ状態の場合  
"00000" (CR)

■ エラー応答

	文字列	内容	終端記号
メッセージ	"ERR1"	未定義の制御コマンド	(CR) 0x0d
	"ERR2"	パラメーター範囲外	
	"ERR3"	ビジー状態または受け付け不可期間	
	"ERR4"	タイムアウトまたは受け付け不可期間	
	"ERR5"	データ長不正	
データ長	4 bytes	—	1 byte

お知らせ

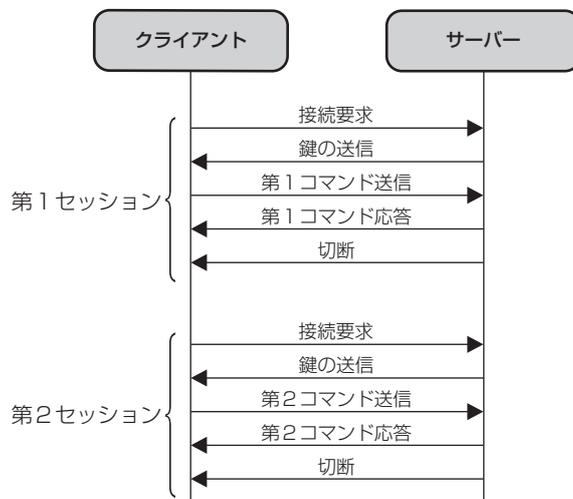
- 本機は、コマンドを送信した直後にネットワークとの接続を自動的に切断します。悪意の第三者による本製品の不正操作の防止など、セキュリティ上の観点からこのような仕様としています。連続してコマンドを送信する場合は、その都度ネットワーク接続の要求を行ったうえで送信してください。詳しくは、「サーバークライアント間の通信フロー」(186 ページ) をご覧ください。

サーバークライアント間の通信フロー

LAN 経由でコマンドを送受信する場合は、次に示す通信フローを参考にしてください。

サーバー：プロジェクター

クライアント：コンピューターなどの制御装置



〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 / 〈MULTI SYNC OUT〉 端子について

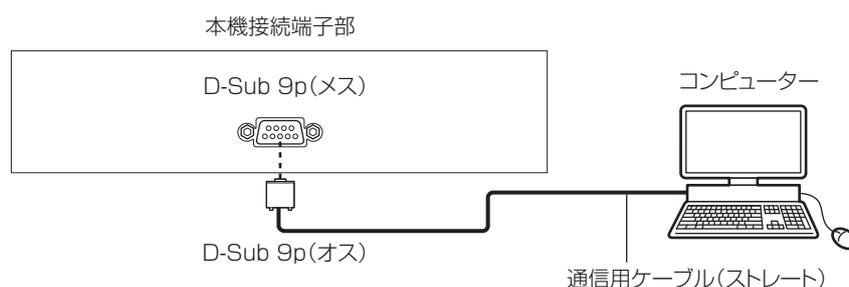
本機の接続端子部の 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 端子は RS-232C に準拠しており、コンピューターと接続して本機をコンピューターで制御できます。

また、複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉 端子と 〈MULTI SYNC OUT〉 端子を使用して複数台のプロジェクターを連結し、各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示できます。さらに、指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させることもできます。

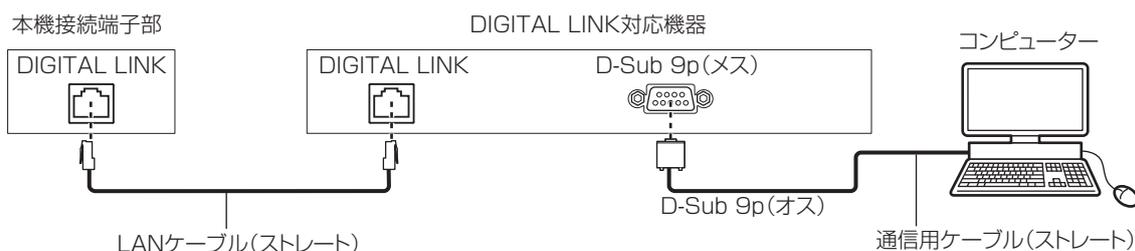
これらコントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合のプロジェクターの接続方法については、「コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続 (例)」(41 ページ) をご覧ください。

## RS-232C 通信時の接続

### 直接接続する場合



### DIGITAL LINK 対応機器を利用して接続する場合



### お知らせ

- 接続方法に合わせて、[RS-232C] (110 ページ) の接続先を設定する必要があります。
- DIGITAL LINK 対応機器を利用して接続する場合、スタンバイ状態で本機を制御するには、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ノーマル] に設定してください。  
[スタンバイモード] を [ECO] に設定しているときは、スタンバイ状態での本機の制御はできません。

### ピン配列と信号名

D-Sub 9 ピン (メス) 外側から見た図	ピン No.	信号名	内容
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	送信データ
	(3)	RXD	受信データ
	(4)	MULTI PROJECTOR SYNC	コントラスト連動機能用 / シャッター連動機能用
	(5)	GND	グラウンド
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	内部で接続されています
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

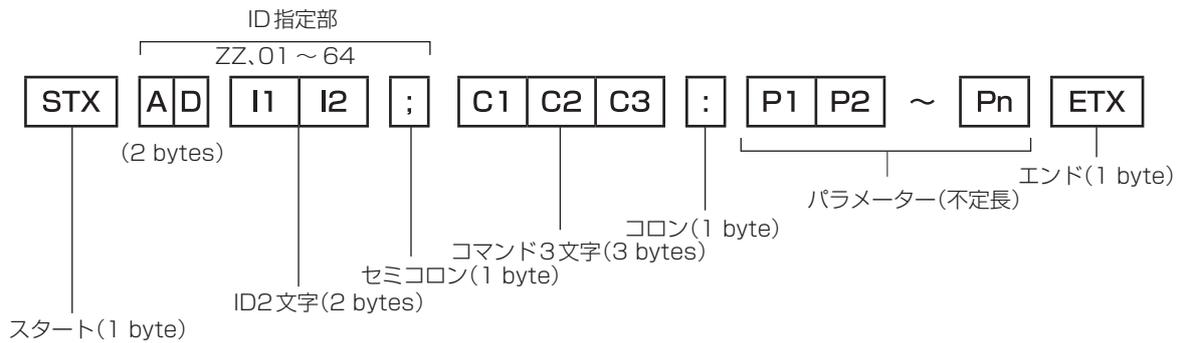
D-Sub 9 ピン (オス) 外側から見た図	ピン No.	信号名	内容
	(1)	—	NC
	(2)	RXD	受信データ
	(3)	TXD	送信データ
	(4)	MULTI PROJECTOR SYNC	コントラスト連動機能用 / シャッター連動機能用
	(5)	GND	グラウンド
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	内部で接続されています
	(8)	CTS	
	(9)	—	NC

RS-232C 通信条件 (工場出荷時の状態)

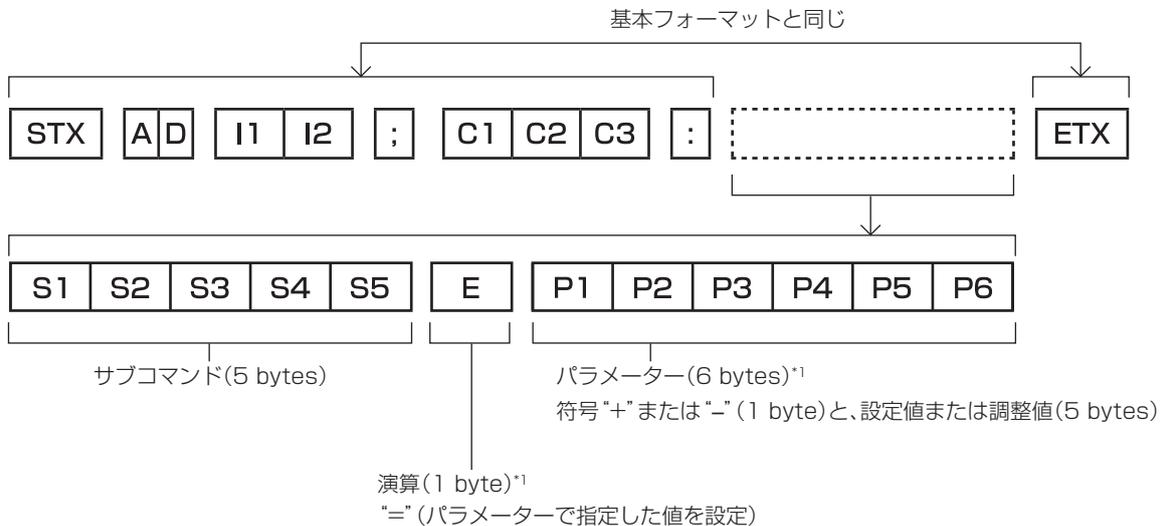
信号レベル	RS-232C 準拠
同期方式	調歩同期
ボーレート	9 600 bps
パリティ	なし
キャラクター長	8 ビット
ストップビット	1 ビット
X パラメーター	なし
S パラメーター	なし

基本フォーマット

コンピュータからの伝送は STX で開始され、続いて ID、コマンド、パラメーター、最後に ETX の順に送信します。パラメーターは制御内容の必要に応じて付加してください。



基本フォーマット (サブコマンドあり)



\*1 パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合は、演算 (E) とパラメーターは必要ありません。

お願い

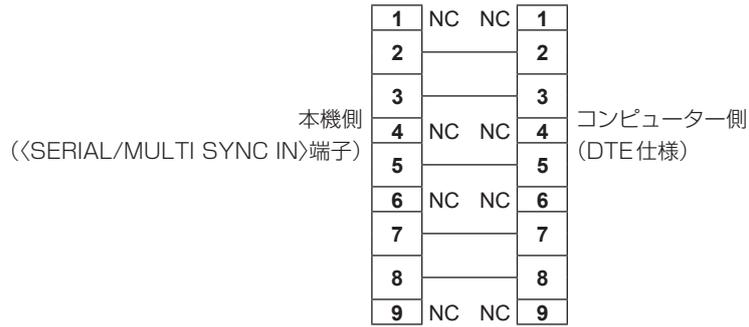
- 光源の点灯開始直後にコマンドを送信すると、応答が遅く返ってきたり、コマンドが実行できなかったりすることがあります。60 秒経過後に送受信してください。
- 複数のコマンドを送信する場合は、必ず本機からの応答を受け取ってから 0.5 秒以上経過後に次のコマンドを送信してください。パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合は、コロン (:) は必要ありません。

お知らせ

- コマンドが実行できない場合、本機から「ER401」という応答がコンピューター側に送信されます。
- 無効なパラメーターを送信すると、本機から「ER402」という応答がコンピューター側に送信されます。
- RS-232C での ID 送信は、ZZ (オール) と 01 ~ 64 の対応になっています。
- ID 指定でコマンドを送信した場合、以下のときのみコンピューターへの応答を返します。
  - 本機 ID と一致した場合
  - 本機の [プロジェクターセットアップ] メニュー → [プロジェクター ID] が [オール] の場合
- STX と ETX はキャラクターコードです。STX は 16 進数で表すと 02、ETX は 16 進数で表すと 03 となります。

ケーブル仕様

コンピューターと接続する場合



制御コマンド

コンピューターで本機を制御する際のコマンドです。

■ 操作コマンド

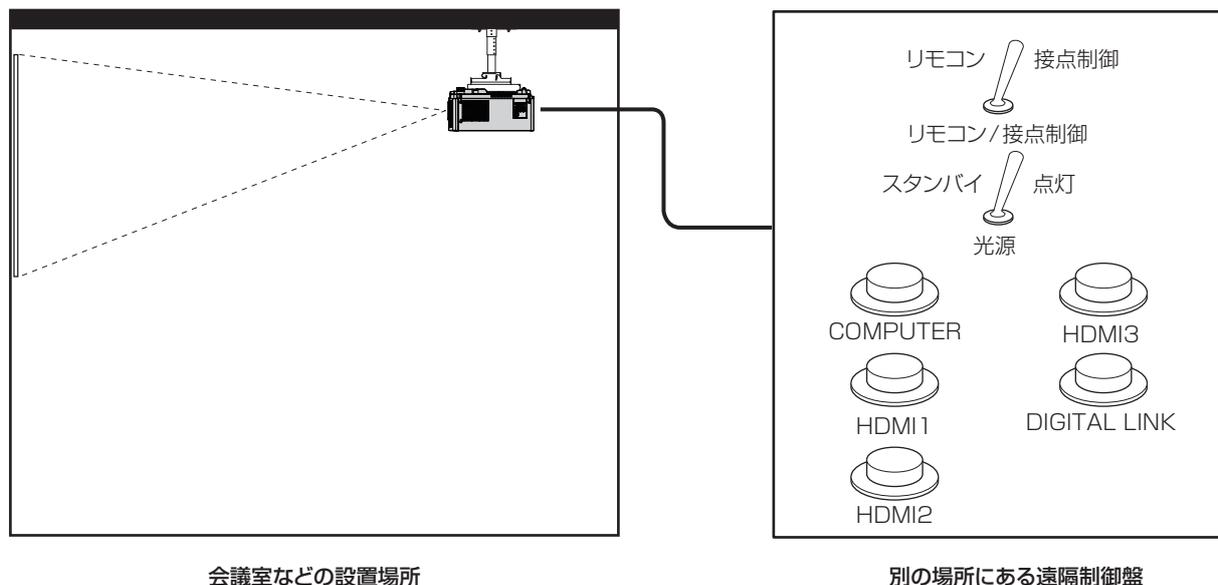
コマンド	内容	パラメーター / 応答文字列	備考 (パラメーター)
PON	電源入	—	電源が入っているかを確認する場合は、“電源問い合わせ” コマンドを使用してください。
POF	電源スタンバイ		
QPW	電源問い合わせ	000 001	スタンバイ 電源入
IIS	入力信号切り換え	RG1 HD1 HD2 HD3 DL1	COMPUTER HDMI1 HDMI2 HDMI3 DIGITAL LINK
OSH	シャッター制御	0	オープン
QSH	シャッター状態問い合わせ	1	クローズ
VSE	アスペクト切り換え	0 1 2 5	ノーマル 4:3 ワイド リアル
QSE	アスペクト設定問い合わせ	6 9 10	フル H フィット V フィット
OCS	サブメモリー切り換え	01 ~ 96	サブメモリー番号
QSB	サブメモリー状態問い合わせ		

■ レンズ制御コマンド

コマンド	サブコマンド	内容	備考
VXX	LNSI2	レンズHシフト	+00000= 微調整 1+, +00001= 微調整 1-, +00100= 微調整 2+, +00101= 微調整 2-, +00200= 粗調整 +, +00201= 粗調整 -
VXX	LNSI3	レンズVシフト	
VXX	LNSI4	レンズフォーカス	
VXX	LNSI5	レンズズーム	

## 〈REMOTE 2 IN〉端子について

リモコンの信号が届かないくらい、本体から離れた場所にある制御盤から本体を遠隔制御（接点制御）できます。本体の接続端子部にある〈REMOTE 2 IN〉端子を使用して、制御盤と接続します。



## ピン配列と信号名

D-Sub 9 ピン 外側から見た図	ピン No.	信号名	オープン (H)	ショート (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	オフ	オン
	(3)	COMPUTER	その他	COMPUTER
	(4)	HDMI1	その他	HDMI1
	(5)	HDMI2	その他	HDMI2
	(6)	HDMI3	その他	HDMI3
	(7)	DLINK	その他	DLINK
	(8)	SHUTTER	オフ	オン
	(9)	RST/SET	リモコン制御	外部接点制御

### お願い

- 制御を行う場合は必ず、(1) 番、(9) 番ピンを短絡させてください。
- (1) 番、(9) 番ピンを短絡させると、本体操作部とリモコンの次のボタンが使用できなくなります。また、これらの機能に相当する RS-232C 用コマンドやネットワーク機能も使用できなくなります。
  - 電源 〈♣/1〉 ボタン、〈SHUTTER〉 ボタン
- (1) 番、(9) 番ピンを短絡させて、さらに (3) ~ (7) 番ピンのいずれかと (1) 番ピンを短絡させると、本体操作部とリモコンの次のボタンが使用できなくなります。また、これらの機能に相当する RS-232C 用コマンドやネットワーク機能も使用できなくなります。
  - 電源 〈♣/1〉 ボタン、〈INPUT SELECT〉 ボタン、〈COMPUTER〉 ボタン、〈HDMI 1〉 ボタン、〈HDMI 2〉 ボタン、〈HDMI 3〉 ボタン、〈DIGITAL LINK〉 ボタン、〈SHUTTER〉 ボタン

### お知らせ

- (2) 番ピン~ (8) 番ピンの設定は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [REMOTE2 端子モード] を [ユーザー] に設定すると変更できます。(☞ 111 ページ)

〈COMPUTER IN〉 端子のピン配列と信号名

外側から見た図	ピン No.	信号名	ピン No.	信号名
	(1)	R/P <sub>R</sub>	(9)	+5 V
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	DDC データ
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	DDC クロック
	(8)	GND		

〈MONITOR OUT〉 端子のピン配列と信号名

外側から見た図	ピン No.	信号名	ピン No.	信号名
	(1)	R/P <sub>R</sub>	(9)	—
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	—
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	—
	(8)	GND		

# 仕様

本機の仕様は次のとおりです。

表示方式		透過型液晶パネル 3 枚 3 原色方式	
表示素子	有効表示域サイズ	0.76 型 (アスペクト比 16 : 10)	
	有効画素数	2 304 000 画素 (1 920 x 1 200 ドット)	
投写レンズ	レンズ仕様	標準ズームレンズ <ul style="list-style-type: none"> <li>ズーム倍率 : 1.69 X</li> <li>焦点距離 : 26.8 mm ~ 45.5 mm</li> <li>F 値 : 1.7 ~ 2.3</li> </ul>	
	ズーム	電動	
	フォーカス	電動	
	レンズシフト	電動 (水平 / 垂直)	
	レンズ交換	可能	
光源		レーザーダイオード	
投写画面サイズ		40 ~ 400 型	
		60 ~ 400 型	ET-ELW22 使用時
		100 ~ 400 型	ET-ELU20 使用時
光出力 *1*2		PT-MZ882J : 8 200 lm PT-MZ782J : 7 500 lm	[映像モード] を [ダイナミック]、[ECO マネージメント] の [光源電力] を [ノーマル] に設定時
		PT-MZ882J : 5 740 lm PT-MZ782J : 5 250 lm	[映像モード] を [ダイナミック]、[ECO マネージメント] の [光源電力] を [ECO] または [静音] に設定時
コントラスト比 *1		3 000 000 : 1	[映像モード] を [ダイナミック]、[ダイナミックコントラスト] を [1] または [2] に設定、HDMI 信号入力時
周辺照度比 *1		85 %	
対応走査周波数	水平	27 kHz ~ 135 kHz	
	垂直	24 Hz ~ 60 Hz	
対応信号	HDMI 信号入力	ビデオ系信号解像度 : 480/60p、576/50p ~ 4 096 x 2 160/60p コンピューター系信号解像度 : 640 x 480 ~ 1 920 x 1 200 (ノンインターレース) ドットクロック周波数 : 25 MHz ~ 594 MHz	
	DIGITAL LINK 信号入力	ビデオ系信号解像度 : 480/60p、576/50p ~ 4 096 x 2 160/60p コンピューター系信号解像度 : 640 x 480 ~ 1 920 x 1 200 (ノンインターレース) ドットクロック周波数 : 25 MHz ~ 297 MHz	
	COMPUTER 信号入力	ビデオ系信号解像度 : 480/60p、576/50p ~ 1 920 x 1 080/60p コンピューター系信号解像度 : 640 x 480 ~ 1 920 x 1 200 (ノンインターレース) ドットクロック周波数 : 25 MHz ~ 162 MHz	

\*1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 B に基づいています。

\*2 付属の標準ズームレンズの値です。レンズによって値は異なります。

## 第 7 章 その他 — 仕様

接続端子	〈HDMI IN 1〉端子 〈HDMI IN 2〉端子 〈HDMI IN 3〉端子	HDMI x 3 HDCP 2.3 対応 Deep Color 対応 音声信号 リニア PCM (サンプリング周波数: 48 kHz/44.1 kHz/32 kHz)		
	〈DIGITAL LINK/LAN〉端子	RJ-45 x 1 ネットワーク、DIGITAL LINK 接続用 (HDBaseT™ 準拠) PJLink (class 2) 対応 100Base-TX Art-Net 対応 HDCP 2.3 対応 Deep Color 対応		
	〈LAN〉端子	RJ-45 x 1 ネットワーク接続用 PJLink (class 2) 対応 Art-Net 対応 10Base-T/100Base-TX 対応		
	〈COMPUTER IN〉端子	RGB 信号	高密度 D-Sub 15 p (メス) x 1 0.7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN 時 1.0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL ハイインピーダンス 正 / 負極性自動対応 VD TTL ハイインピーダンス 正 / 負極性自動対応	
		YPbPr 信号	Y: 1.0 V [p-p] 同期信号を含む、PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω	
		RGB 信号	高密度 D-Sub 15 p (メス) x 1 0.7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN 時 1.0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL ハイインピーダンス 正 / 負極性 VD TTL ハイインピーダンス 正 / 負極性	
	〈MONITOR OUT〉端子	YPbPr 信号	Y: 1.0 V [p-p] 同期信号を含む、PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω	
	〈AUDIO IN〉端子	M3 ステレオミニジャック x 1 0.5 V [rms]、入力インピーダンス 22 k Ω 以上		
	〈AUDIO OUT〉端子	M3 ステレオミニジャック x 1 0 V [rms] ~ 2.0 V [rms] (可変)、出力インピーダンス 2.2 k Ω 以下		
	〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子	D-Sub 9 p x 1 RS-232C 準拠 コンピューター制御用		
	〈MULTI SYNC OUT〉端子	D-Sub 9 p x 1		
〈REMOTE 1 IN〉端子	M3 ステレオミニジャック x 1 リモコン (ワイヤード) 制御用			
〈REMOTE 2 IN〉端子	D-Sub 9 p x 1 接点制御用			
〈DC OUT〉端子	USB コネクタ (タイプ A) x 1 給電専用 (DC 5 V、最大 2 A)			
騒音 *1	PT-MZ882J	34 dB	[ECO マネージメント] の [光源電力] を [ノーマル] または [ECO] に設定時	
	PT-MZ782J	32 dB		
	PT-MZ882J	26 dB	[ECO マネージメント] の [光源電力] を [静音] に設定時	
	PT-MZ782J			
使用環境条件	使用温度	0 °C ~ 45 °C *2		
	使用湿度	20 % ~ 80 % (結露のないこと)		
投写方式	[フロント / リア] / [床置 / 天つり]			
使用電源	AC100 V 50 Hz/60 Hz			
定格電流	PT-MZ882J	5.0 A		
	PT-MZ782J	4.7 A		
最大消費電力	PT-MZ882J	465 W		
	PT-MZ782J	435 W		
待機消費電力	約 0.4 W	[スタンバイモード] を [ECO] に設定時		
	約 15 W	[スタンバイモード] を [ノーマル] に設定時 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [高速スタートアップ] の機能が無効</li> <li>• [音声設定] の [スタンバイ時動作] を [オフ] に設定</li> <li>• [オートパワーオン] の機能が無効</li> <li>• 〈DC OUT〉端子接続なし</li> </ul>		
	約 19 W	[スタンバイモード] を [ノーマル] に設定時 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [高速スタートアップ] の機能が無効</li> <li>• [音声設定] の [スタンバイ時動作] を [オフ] に設定</li> <li>• [オートパワーオン] の機能が有効</li> <li>• 〈DC OUT〉端子接続なし</li> </ul>		

\*1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクトの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 B に基づいています。

\*2 海拔 2 700 m 以上の場所ではご使用いただけません。

使用環境温度が次に示す値を超えると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。

- 海拔 700 m 未満で使用する場合: 36 °C
- 海拔 700 m 以上 ~ 1400 m 未満で使用する場合: 34 °C
- 海拔 1 400 m 以上 ~ 2 100 m 未満で使用する場合: 32 °C
- 海拔 2 100 m 以上 ~ 2 700 m 未満で使用する場合: 30 °C

## 第 7 章 その他 — 仕様

外形寸法	横幅	561 mm	
	高さ	224 mm (脚最小時)	
	奥行	439 mm (標準ズームレンズを含む)	
質量 *1	約 18.6 kg (標準ズームレンズを含む)		
外装	材料	樹脂成型品	
	色	黒 / 白	
電源コードの長さ	2.0 m		
レーザー規格分類	レーザークラス	クラス 1 (IEC 60825-1:2014)	
	リスクグループ	標準ズームレンズ ET-ELW20 ET-ELW22 ET-ELW21 ET-ELU20	リスクグループ 2 (IEC 62471-5:2015)
		ET-ELT22 ET-ELT23	リスクグループ 3 (IEC 62471-5:2015)
リモコン	使用電源	DC 3 V (単 4 形マンガンまたはアルカリ乾電池 2 本)	
	操作距離	約 30 m 以内 (受信部正面)	
	質量	102 g (乾電池含む)	
	外形寸法	横幅 : 48 mm 高さ : 145 mm 奥行 : 27 mm	

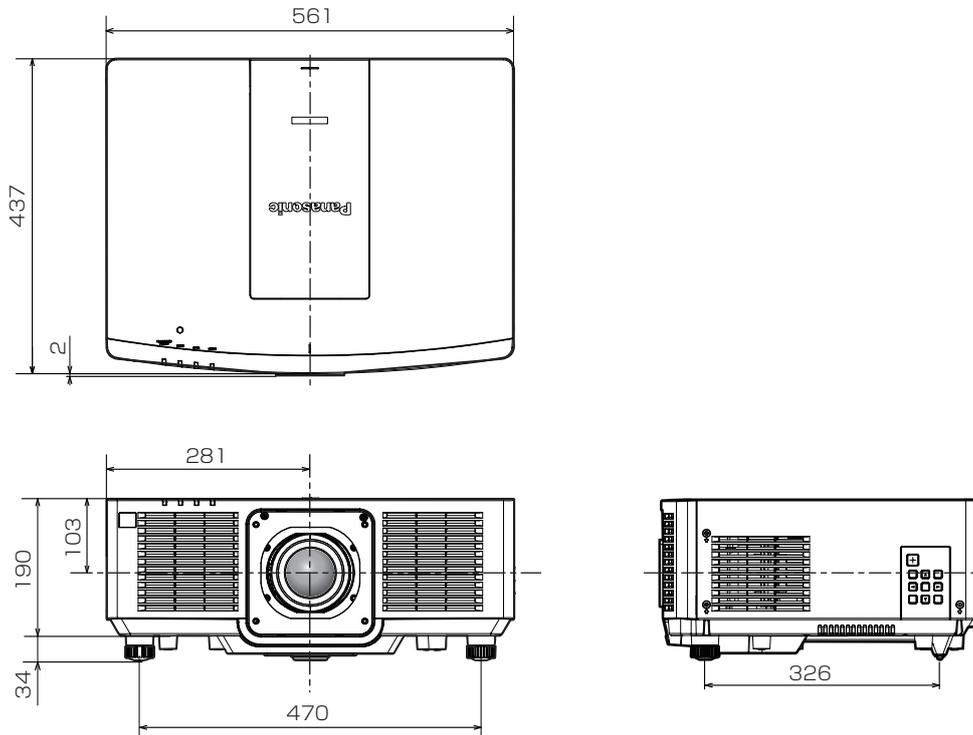
\*1 平均値。各製品で質量が異なることがあります。

### お知らせ

- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。
- 本機を使用できるのは日本国内のみです。海外では使用しないでください。  
(This projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.)

### 外形寸法図

単位 : mm



\* 上記は、標準ズームレンズを取り付けている場合の寸法です。

## 対応信号リスト

本機が投写できる映像信号です。  
対応信号欄に✓がある信号に対応しています。

- 信号種欄の内容は次のとおりです。
  - V：ビデオ系信号
  - C：コンピューター系信号

信号種	信号名 (信号フォーマット)	解像度 (ドット)	走査周波数		ドットクロック 周波数 (MHz)	対応信号			
			水平 (kHz)	垂直 (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK	
V	480/60p	720 x 480	31.5	59.9	27.0	✓	✓	✓	
	576/50p	720 x 576	31.3	50.0	27.0	✓	✓	✓	
	720/60p	1 280 x 720	45.0	60.0 <sup>*2</sup>	74.3	✓	✓	✓	
	720/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	✓	✓	✓	
	1080/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0 <sup>*2</sup>	74.3	✓	✓	✓	
	1080/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	✓	✓	✓	
	1080/24p	1 920 x 1 080	27.0	24.0 <sup>*2</sup>	74.3	✓	✓	✓	
	1080/24sF	1 920 x 1 080i	27.0	48.0 <sup>*2</sup>	74.3	✓	✓	✓	
	1080/25p	1 920 x 1 080	28.1	25.0	74.3	✓	✓	✓	
	1080/30p	1 920 x 1 080	33.8	30.0 <sup>*2</sup>	74.3	✓	✓	✓	
	1080/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0 <sup>*2</sup>	148.5	✓	✓	✓	
	1080/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	✓	✓	✓	
	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54.0	24.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56.3	25.0	297.0	—	✓	✓	
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67.5	30.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	
		3 840 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	594.0	—	✓	—	
	3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112.5	50.0	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	
		3 840 x 2 160	112.5	50.0	594.0	—	✓	—	
	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54.0	24.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56.3	25.0	297.0	—	✓	✓	
	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67.5	30.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	
	4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	
		4 096 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	594.0	—	✓	—	
	4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112.5	50.0	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	
		4 096 x 2 160	112.5	50.0	594.0	—	✓	—	
	C	640 x 480/60	640 x 480	31.5	59.9	25.2	✓	✓	✓
		1024 x 768/50	1 024 x 768	39.6	50.0	51.9	✓	✓	✓
1024 x 768/60		1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	✓	✓	✓	
1280 x 800/50		1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	✓	✓	✓	
1280 x 800/60		1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	✓	✓	✓	
1280 x 1024/50		1 280 x 1 024	52.4	50.0	88.0	✓	✓	✓	
1280 x 1024/60		1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	✓	✓	✓	
1366 x 768/50		1 366 x 768	39.6	49.9	69.0	✓	✓	✓	
1366 x 768/60		1 366 x 768	47.7	59.8	85.5	✓	✓	✓	
1400 x 1050/50		1 400 x 1 050	54.1	50.0	99.9	✓	✓	✓	
1400 x 1050/60		1 400 x 1 050	65.2	60.0	122.6	✓	✓	✓	
1440 x 900/50		1 440 x 900	46.3	49.9	86.8	✓	✓	✓	
1440 x 900/60		1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	✓	✓	✓	
1600 x 900/50		1 600 x 900	46.4	49.9	96.5	✓	✓	✓	
1600 x 900/60		1 600 x 900	55.9	60.0	119.0	✓	✓	✓	
1600 x 1200/50		1 600 x 1 200	61.8	49.9	131.5	✓	✓	✓	
1600 x 1200/60		1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	✓	✓	✓	
1680 x 1050/50		1 680 x 1 050	54.1	50.0	119.5	✓	✓	✓	
1680 x 1050/60		1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	✓	✓	✓	
1920 x 1200/50		1 920 x 1 200	61.8	49.9	158.3	✓	✓	✓	

## 第 7 章 その他 — 仕様

信号種	信号名 (信号フォーマット)	解像度 (ドット)	走査周波数		ドットクロック 周波数 (MHz)	対応信号		
			水平 (kHz)	垂直 (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
C	1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*1</sup>	74.0	60.0	154.0	✓	✓	✓
	1920 x 640/60	1 920 x 640	39.4	59.8	82.0	—	✓	✓
	1920 x 720/60	1 920 x 720	46.0	60.0	95.0	—	✓	✓
	1920 x 810/60	1 920 x 810	51.7	60.0	107.0	—	✓	✓

\*1 VESA CVT-RB (Reduced Blanking) 準拠

\*2 1/1.001 倍の垂直走査周波数の信号にも対応しています。

\*3 YPbPr 4:2:0 フォーマットのみ

### お知らせ

- 解像度が異なる信号は表示ドット数に変換されて表示されます。表示ドット数は 1 920 x 1 200 です。
- 解像度のドット数の後ろにある「i」はインターレース信号を意味します。
- インターレース信号接続時は映像にちらつきが発生することがあります。
- ロングリーチの通信方式で DIGITAL LINK の接続をしている場合、本機が受信できる信号は 1080/60p (1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz) までになります。
- 対応信号リストに掲載されている信号であっても、特殊な方式で映像信号が記録されている場合は、本機で表示できないことがあります。

### プラグアンドプレイ対応信号リスト

プラグアンドプレイに対応する映像信号です。

プラグアンドプレイ対応信号欄に ✓ がある信号は、プロジェクターの EDID (拡張ディスプレイ識別データ) に記述している信号です。プラグアンドプレイ対応信号欄に ✓ がない信号は、プロジェクターが対応していてもコンピューター側で解像度の選択ができないことがあります。

信号名 (信号フォーマット)	解像度 (ドット)	走査周波数		ドットクロック 周波数 (MHz)	プラグアンドプレイ対応信号						
		水平 (kHz)	垂直 (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60p	4K/30p	2K	4K/60p	4K/30p	2K
480/60p	720 x 480	31.5	59.9	27.0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31.3	50.0	27.0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45.0	60.0 <sup>*2</sup>	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0 <sup>*2</sup>	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27.0	24.0 <sup>*2</sup>	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27.0	48.0 <sup>*2</sup>	74.3	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28.1	25.0	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33.8	30.0 <sup>*2</sup>	74.3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0 <sup>*2</sup>	148.5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54.0	24.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56.3	25.0	297.0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67.5	30.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	3 840 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	594.0	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112.5	50.0	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	3 840 x 2 160	112.5	50.0	594.0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54.0	24.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56.3	25.0	297.0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67.5	30.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	4 096 x 2 160	135.0	60.0 <sup>*2</sup>	594.0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112.5	50.0	297.0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	4 096 x 2 160	112.5	50.0	594.0	—	✓	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31.5	59.9	25.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39.6	50.0	51.9	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	—	—	—	—	—	—	—

第7章 その他 — 仕様

信号名 (信号フォーマット)	解像度 (ドット)	走査周波数		ドットクロック 周波数 (MHz)	プラグアンドプレイ対応信号						
		水平 (kHz)	垂直 (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60p	4K/30p	2K	4K/60p	4K/30p	2K
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52.4	50.0	88.0	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39.6	49.9	69.0	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47.7	59.8	85.5	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54.1	50.0	99.9	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65.2	60.0	122.6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46.3	49.9	86.8	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46.4	49.9	96.5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55.9	60.0	119.0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61.8	49.9	131.5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54.1	50.0	119.5	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61.8	49.9	158.3	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*1</sup>	74.0	60.0	154.0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1920 x 640/60	1 920 x 640	39.4	59.8	82.0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1920 x 720/60	1 920 x 720	46.0	60.0	95.0	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 810/60	1 920 x 810	51.7	60.0	107.0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 VESA CVT-RB (Reduced Blanking) 準拠

\*2 1/1.001 倍の垂直走査周波数の信号にも対応しています。

\*3 YPbPr 4:2:0 フォーマットのみ

## 天つり金具取り付け時の注意事項

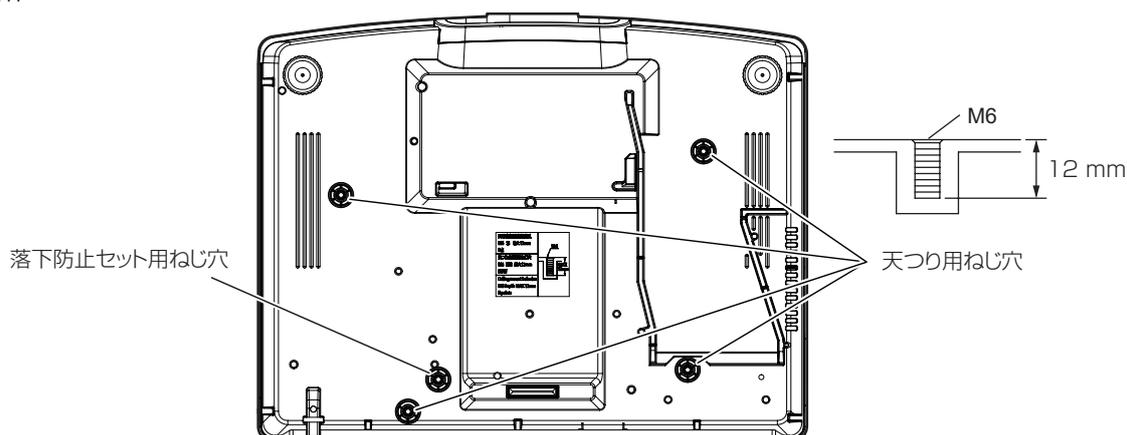
- 本製品を天井に取り付ける場合は、天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）、ET-PKD120S（低天井用）、ET-PKD130H（高天井用天つり金具、6軸調整））と、天つり金具（品番：ET-PKE301B（取付用ベース金具））とを組み合わせて設置してください。
- 取り付けの際は、天つり金具に付属の落下防止セットを、プロジェクター本体に取り付けてご使用ください。別途落下防止セット（サービス品番：DPPW1004ZA/X1）をご入用の際は、販売店にご相談ください。
- 既設の天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）またはET-PKD120S（低天井用））と、品番：ET-PKE300B（取付用ベース金具）との組み合わせに本機を取り付ける場合は、落下防止用のワイヤーロープを本機に対応した仕様のものに交換する必要があります。お買い上げの販売店にご相談ください。

### 落下防止セット（サービス品番：DPPW1004ZA/X1）

- 天井取り付けなどの設置工事は、工事専門業者にご依頼ください。
- パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社製以外の天つり金具の使用、および天つり金具設置環境の不具合による製品の損傷などについては、保証期間中であっても責任を負いかねますのでご注意ください。
- ご使用を終了した製品は、工事専門業者にご依頼のうえ速やかに撤去してください。
- ねじ類の締めつけの際は、トルクドライバーまたは、六角トルクレンチを使用し、規定値内のトルクで締めつけてください。電動ドライバー、インパクトドライバーを使用しないでください。（ねじの締めつけトルク：4 ± 0.5 N・m）
- 詳しくは、天つり金具の施工説明書をお読みください。
- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。

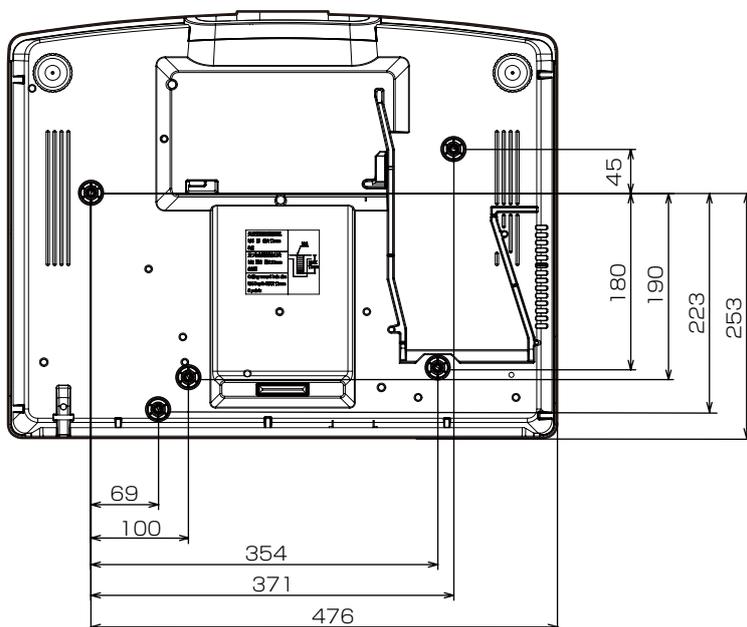
### ■ プロジェクター固定用ねじ穴仕様（本体底面）

単位：mm



### ■ プロジェクター固定用ねじ穴寸法図（本体底面）

単位：mm



## さくいん

<b>A</b>		<b>R</b>		<b>こ</b>	
<AC IN> 端子.....	22, 44	<REMOTE 1 IN> 端子.....	25	光源インジケーター.....	168
[Art-Net].....	138	<REMOTE 2 IN> 端子.....	190	工場出荷時の状態に戻す.....	66
<ASPECT> ボタン		<REMOTE2 端子モード>.....	111	ご使用になる前に.....	13
リモコン.....	20, 61	<RETURN> ボタン		[コントラスト].....	70
<AUTO SETUP/CANCEL> ボタン		リモコン.....	20		
リモコン.....	20, 59	[RS-232C].....	110, 187		
<b>C</b>		<b>S</b>		<b>さ</b>	
<CEC> ボタン		<SCREEN ADJ.> ボタン		[サービスパスワード].....	121
リモコン.....	20	リモコン.....	20, 59	サブメモリーについて.....	125
[COMPUTER IN].....	89	<SERIAL/MULTI SYNC IN> 端子.....	24, 186		
<COMPUTER IN> 端子.....	24	<SHIFT> ボタン		<b>し</b>	
<COMPUTER> ボタン		リモコン.....	20, 54	[自己診断] の表示.....	175
リモコン.....	20, 53	<SHUTTER> ボタン		[システムセクター].....	74
		本体.....	23	[シフト].....	76
		リモコン.....	20, 57	[シャープネス].....	73
<b>D</b>		<STATUS> ボタン		[シャッター設定].....	98
[DC OUT].....	115	リモコン.....	20, 62	修理のご依頼の前に.....	173
<DEFAULT> ボタン				主電源スイッチ.....	22, 46
リモコン.....	20, 66	<b>T</b>		仕様.....	192
[DIGITAL LINK].....	130	<TEST PATTERN> ボタン		使用上の留意点.....	18
DIGITAL LINK.....	17	リモコン.....	20, 61	[初期化].....	120
[DIGITAL LINK IN].....	92			初期設定.....	46
[DIGITAL LINK ステータス].....	131	<b>V</b>		新規登録.....	123
<DIGITAL LINK> ボタン		<VOL-> / <VOL+> ボタン		信号の引き込み範囲を拡大する.....	124
リモコン.....	20, 53	本体.....	23		
[DIGITAL LINK メニュー].....	131	リモコン.....	20, 58	<b>す</b>	
[DIGITAL LINK モード].....	130			[ズーム].....	77
<D.ZOOM-> ボタン		<b>W</b>		[スクリーン設定].....	88
リモコン.....	20, 60	WEB 制御.....	144	[スクリーン補正].....	79
<D.ZOOM+> ボタン		<b>Z</b>		[スケジュール].....	107
リモコン.....	20, 60	<ZOOM> ボタン		[スタートアップ入力選択].....	105
		リモコン.....	20, 54	[スタートアップロゴ].....	96
<b>E</b>				[ステータス].....	116
<ECO> ボタン		<b>あ</b>		<b>せ</b>	
リモコン.....	20, 62	[明るさ].....	70	静止機能.....	58
[ECO マネージメント].....	101	[アスペクト].....	76	[セキュリティー].....	69, 126
<ENTER> ボタン		[アドバンスドメニュー].....	68, 82	セキュリティーに関するお願い.....	16
本体.....	23	アフターサービス.....	201	[セキュリティーパスワード].....	126
リモコン.....	20, 65	アプリケーションソフト.....	17	[セキュリティーパスワード変更].....	126
<b>F</b>		安全上のご注意.....	5	接続.....	38
<FOCUS> ボタン		<b>い</b>		設置.....	27
リモコン.....	20, 54	[イーサネットタイプ].....	130	設置形態.....	27
<FREEZE> ボタン		[位置調整].....	67, 76	設置に関する留意点.....	13
リモコン.....	20, 58	[色あい].....	71	[全ユーザーデータ保存].....	118
<FUNCTION> ボタン		[色温度設定].....	71	[全ユーザーデータ呼出].....	118
リモコン.....	20, 61	[色の濃さ].....	71	<b>そ</b>	
<b>H</b>		<b>う</b>		[操作設定].....	127
<HDMI 1> ボタン		運搬上の留意点.....	13	[操作設定パスワード変更].....	129
リモコン.....	20, 53	<b>え</b>		<b>た</b>	
<HDMI 2> ボタン		エアフィルターユニット.....	170	[ダイナミックコントラスト].....	74
リモコン.....	20, 53	エアフィルターユニット交換.....	172	<b>て</b>	
<HDMI 3> ボタン		[映像].....	67, 70	[デイルイトビュー].....	73
リモコン.....	20, 53	[映像モード].....	70	[データクローニング].....	117
[HDMI CEC].....	118	[エッジブレンドリング].....	83	[テキスト変更].....	127
[HDMI IN].....	90	<b>お</b>		[デジタルシネマリアリティー].....	82
<b>I</b>		[オートセットアップ].....	88	[デジタルズーム].....	100
<ID ALL> ボタン		オートセットアップ機能.....	59	[テストパターン].....	69, 122
リモコン.....	20, 63	お手入れ.....	170	電源インジケーター.....	45
<ID SET> ボタン		[オンスクリーン表示].....	93	電源コード.....	44
リモコン.....	20, 63	オンスクリーンメニュー.....	65	電源コードの接続.....	44
<INPUT SELECT> ボタン		[音声設定].....	113	電源ボタン	
本体.....	23, 54	温度インジケーター.....	168	本体.....	23
<b>L</b>		音量調整.....	58	リモコン.....	20
<LENS/CANCEL> ボタン		<b>か</b>		電源を入れる.....	46
本体.....	23, 54	外形寸法図.....	194	電源を切る.....	52
<b>M</b>		[カラーコレクション].....	87	天つり金具取り付け時の注意事項.....	198
<MENU> ボタン		[カラーアジャスト].....	87	<b>と</b>	
本体.....	23, 65	[ガンマ選択].....	72	投写する.....	53
リモコン.....	20, 65	[管理者アカウント].....	133	投写する映像の選択.....	53
[MULTI PROJECTOR SYNC 設定].....	108	<b>き</b>		[投写方式].....	101
<MULTI SYNC OUT> 端子.....	24, 186	[起動方法].....	105	投写レンズの取り外し / 取り付け方.....	36
<MUTE> ボタン		<b>く</b>		登録した信号を削除する.....	123
リモコン.....	20, 57	[クランプ位置].....	85	登録した信号を保護する.....	124
<b>O</b>		[クロックフェーズ].....	78	[登録信号一覧].....	69, 123
<ON SCREEN> ボタン		<b>け</b>		登録信号の名前の変更.....	123
リモコン.....	20, 58	ケーブルで本体と接続して使う.....	25	<b>に</b>	
<b>P</b>		<b>ね</b>		[入力解像度].....	83
[PJLink].....	136	[ネットワーク].....	69, 130	[入力検出].....	95
<P-TIMER> ボタン				[入力自動セットアップ].....	88
リモコン.....	20, 61				

[ネットワークコントロール] .....	136
[ネットワークステータス] .....	132
[ネットワークセキュリティー] .....	135
ネットワーク接続.....	141
<b>の</b>	
[ノイズリダクション] .....	73
<b>は</b>	
廃棄について .....	17
[バックカラー].....	96
<b>ひ</b>	
[日付と時刻] .....	106
[表示オプション].....	68, 87
表示言語 .....	68, 86
[表示設定] .....	126
<b>ふ</b>	
[ファンクションボタン] .....	112
ファンクションボタン .....	61
フィルターインジケーター .....	168
[フィルターカウンター] .....	115
付属品の確認 .....	19
部品交換 .....	172
[フランクング].....	82
[フリーズ] .....	100
[プレゼンテーションタイマー] .....	99
[プロジェクター ID].....	101
[プロジェクターセットアップ] .....	68, 101
[プロジェクター名].....	132
<b>へ</b>	
別売品.....	19
<b>ほ</b>	
保証とアフターサービス.....	201
<b>む</b>	
[無信号光源オフ] .....	103
[無信号自動オフ] .....	104
<b>め</b>	
メインメニュー.....	67
メニュー画面の操作方法.....	65
メニュー項目 .....	67
[メニューロック].....	127
[メニューロックパスワード] .....	127
<b>ゆ</b>	
[有線 LAN] .....	132
[ユニフォーミティー] .....	96
<b>ら</b>	
[ラスターポジション] .....	85
<b>り</b>	
[リアルタイム台形補正] .....	78
リモコン .....	20
リモコン操作 .....	57
リモコンの ID ナンバー設定 .....	63
<b>れ</b>	
[レンズ] .....	112
[レンズキャリブレーション] .....	113

# 保証とアフターサービス

よくお読みください

## 故障・修理・お取扱い・メンテナンス

などのご相談は、まず、

### お買い上げの販売店

へ、お申し付けください。

お買い上げの販売店がご不明の場合は、パナソニック 業務用プロジェクターサポートセンター（下記）までご連絡ください。

\* 内容により、お近くの窓口をご紹介させていただく場合がありますのでご了承ください。

## 保証書

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ずお確かめのうえ、お買い上げの販売店からお受け取りください。内容をよくお読みいただき、大切に保存してください。万一、保証期間内に故障を生じた場合には、保証書記載内容に基づき、「無料修理」させていただきます。

**保証期間：お買い上げ日から本体 3 年間または  
プロジェクター使用時間 20 000 時間の  
早い方**

\* 保証内容に関して、詳しくは次の Web サイトの「保証とアフターサービス」のページをご確認ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>

## 補修用性能部品の保有期間

**8年**

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社では、プロジェクターの補修用性能部品を、製造打ち切り後、8年間保有しています。

\* 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## 修理のご依頼について

この取扱説明書を再度ご確認ください。お買い上げの販売店までご連絡ください。

### ■ 保証期間中の修理は...

保証書の記載内容に従って、修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

### ■ 保証期間経過後の修理は...

修理により、機能、性能の回復が可能な場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。

### ■ ご連絡いただきたい内容

品名	液晶プロジェクター
品番	PT-MZ882JW / PT-MZ882JB / PT-MZ782JW / PT-MZ782JB
製造番号	
お買い上げ日	
故障の状況	

## パナソニック 業務用プロジェクターサポートセンター

電話

フリー  
ダイヤル



**0120-872-601**

※携帯電話からもご利用になれます。

営業時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）  
9：00～17：30（12：00～13：00は受付のみ）

URL [https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector\\_support](https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector_support)

- \* 文書や電話でお答えすることがあります。また、返事を差し上げるのに時間をいただくことがあります。
- \* お電話の際には、番号をお確かめのうえ、お間違えのないようにおかけください。

### 【当サポートセンターにおけるお客様の個人情報のお取り扱いについて】

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

## パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社

〒 571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号