

Panasonic

メモリーカード・カメラレコーダー

AG-CX20

オープン価格

※オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

決定的な瞬間を、撮り逃さない。



4K
PROFESSIONAL

広角 25 mm^{※1}・光学 24 倍 レンズ搭載の 4K/60p 10bit プロフェッショナルカメラレコーダー

放送品質の映像美と高い機動力を兼ね備えたメモリーカード・カメラレコーダー。850 g^{※2}という軽量ボディながら 4K/60p の長時間収録を可能にし、広角 25 mm^{※1}・光学 24 倍ズームレンズにより、様々な環境での高品位な映像撮影を実現します。

※1：35 mm 換算値。

※2：ハンドルユニット、レンズフード、バッテリー、アイカップを除く本体のみ。

メモリーカード・カメラレコーダー
AG-CX20

オープン価格

※オープン価格の商品は標準価格を定めていません。



放熱構造により、コンパクトボディで 4K/60p 記録を実現

薄型ファンを搭載した放熱構造により、小型・軽量ボディと 4K/60p の高画質記録を両立しました。カメラ背面より吸気を行い、前面に効率よく排熱することで安定した長時間撮影を実現。大容量バッテリー搭載により、4K/60p で 4 時間 35 分の連続撮影が可能です。



確実に被写体を捉える光学性能

4ドライブレレンズシステムが可能にした 24 倍ズームレンズにより、25 mm[※]の広角から 600 mm[※]の望遠までをカバー。また、4K 撮影時は最大 32 倍、フルHD 撮影時は 48 倍の超解像 i.ZOOM 機能も備え、撮影が困難な狭い場所でも思い描く画づくりをサポートします。

※35 mm 換算値。



25 mm Wide-Angle



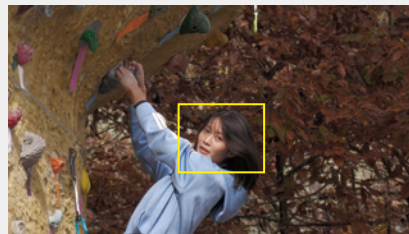
24x



i.ZOOM 48x

顔検出／追尾 AE&AF に対応したハイプレジジョン AF

顔検出 AE&AF と微細なフォーカスレンズユニットの駆動より、4K とフルHD の両方で高速かつ追従性・安定性に優れたオートフォーカスを実現。ピンボケや露出不足を起こすことなく、確実に被写体を捉えることができます。人物の顔を自動で追従する顔検出 AE&AF に加えて、液晶モニターで指定すると色情報をもとに被写体を追従する追尾 AE&AF も搭載。人物はもちろん、動き回る様々な被写体を追従し高精度な撮影を可能にします。



顔検出 AE&AF (検出枠はイメージです)



4K ハイプレジジョン AF

ワークフローを進化させる多彩なネットワーク機能

5 GHz/2.4 GHzのWi-Fiモジュールを内蔵し、別途無線LANモジュールを用意することなくWi-Fi接続が可能です。^{*1} 不安定なネットワーク環境ではスマートフォンを用いたUSBテザリングも利用できます。また、タブレット／スマートフォンアプリ「HC ROP」^{*2}からのライブビューが可能で、ズーム・フォーカス操作、カメラ設定、画質調整、REC開始・停止、メニュー設定など、様々な操作を遠隔で実行することができます。

^{*1} : 5,150 ~ 5,350 MHzの周波数帯域は、電波法により屋外での使用は禁じられています。

^{*2} : iPad/iPhone : iOS 11以降に対応。Android端末 : Android 6.0以降に対応。

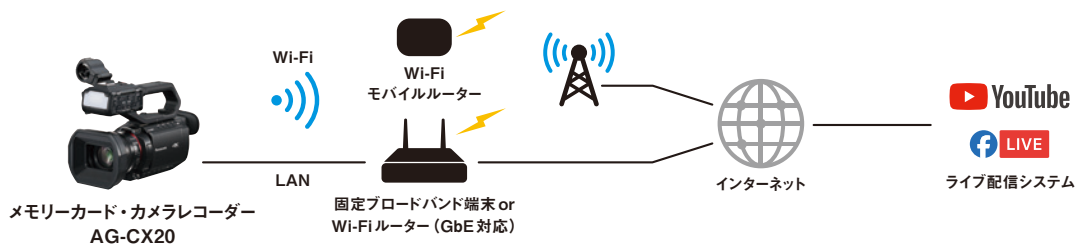


円滑なライブストリーミングを実現

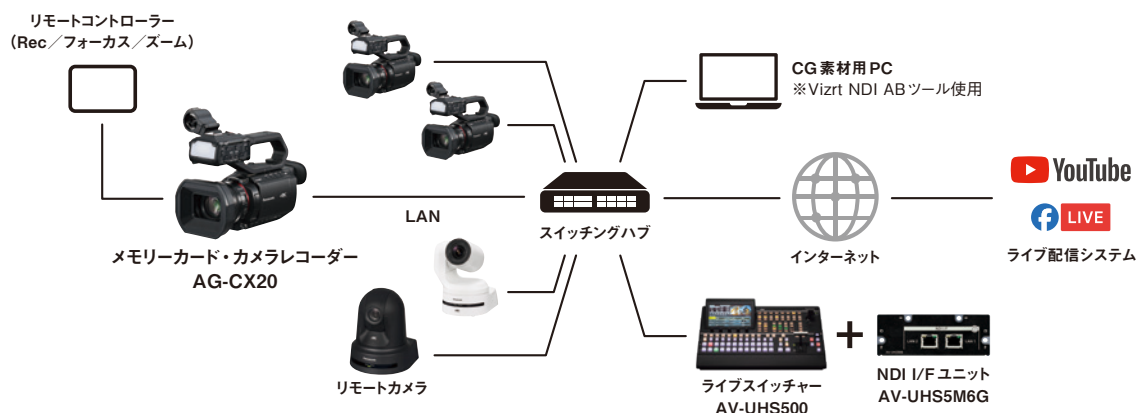
SRT[®]やRTSP/RTP/RTMP/RTMPSのフルHDストリーミングに対応。FacebookやYouTubeなどに接続し、ライブ配信を行うことができます。また、市販のUSB LAN変換アダプターを使用して、有線LAN接続による安定したライブ配信が可能です。さらに、NDI[®] HX2モードも備えているため、IP接続による伝送とカメラコントロールを外部コンバーターなしで行うことができます。

※SRTはファームウェアのバージョンアップで将来対応予定。

■ SRT/RTSP/RTP/RTMP/RTMPSライブストリーミングシステム



■ NDI[®] HX2マルチカメラライブプロダクションシステム



その他の機能

- ▶ 4Kで最大29.97p、フルHDで最大59.94pの4:2:2 10bit内部記録が可能。
- ▶ 記録効率の高いHEVCに対応。LongGOP 200M (59.94p、4:2:0 10bit、MOV)、LongGOP 150M (29.97p、4:2:0 10bit、MOV)、LongGOP 100M (59.94p、4:2:0 10bit、MOV/MP4)、LongGOP 72M (29.97p、4:2:0 10bit、MP4)による高ビットレート記録が可能。
- ▶ 放送用P2 MXFファイル形式に対応。
- ▶ AVC-Intra/AVC-LongGコーデックによるメイン映像と、AVC-Proxy G6のプロキシ映像を同時に記録可能。
- ▶ 3G-SDIとHDMIからの同時出力に対応。
- ▶ 繊細な手ブレ補正を実現するボールO.I.S.機構を採用。
- ▶ 縦・横や上下・左右の動きだけでなく、回転方向も加えた5軸ハイブリッド手ブレ補正を搭載。
- ▶ NDフィルター(1/4、1/16、1/64、CLEAR)を内蔵。
- ▶ IR(赤外線)撮影が可能。
- ▶ 16軸独立色補正、スキンドテール、マスターデテールなど多彩な補正機能を搭載。
- ▶ シネマライクなど8つのモードからガンマ設定が選択可能。また、撮影条件に合わせて選べる6つのシーンファイルを用意。
- ▶ フルHDモードで120fps(59.94Hz時)／100fps(50Hz時)のスローモーション撮影が可能。

定格

メモリーカード・カメラレコーダー AG-CX20

総合	
電源	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 9.0 V (ACアダプター使用時)
消費電力	8.4 W (記録時) 14.1 W (充電時)
動作周囲温度	0℃ ～ 40℃
動作周囲湿度	10% RH ～ 80% RH (結露なし)
質量	本体：約0.85 kg (本体のみ。ハンドルユニット、レンズフード、バッテリーおよびアイカップを除く) 撮影時：約1.5 kg (ハンドルユニット、レンズフード、バッテリー、アイカップを含む)
外形寸法	129 mm (幅) × 159 mm (高さ) × 267 mm (奥行) (ハンドルユニット、レンズフード、アイカップを含む。マイクホルダー、突起部を除く)
カメラ部	
撮像素子	1/2.5型 MOS × 1
画素数	有効画素数：約829万画素
レンズ	光学式手ぶれ補正レンズ、電動24倍ズーム F値：F1.8 – F4.0 焦点距離：f=4.12 mm – 98.9 mm 35 mm換算：25.0 mm – 600 mm
フィルター径	62 mm
最短撮影距離 (M.O.D)	前球より約10 cm (ワイド端)、前球より約1.2 m (テレ端)
光学フィルター	NDフィルター：Clear、1/4、1/16、1/64 IRフィルター：ON/OFF切替
ゲイン切替	0 dB ～ 30 dB (USERボタン スーパーゲイン割り当て時、 スーパーゲイン/スーパーゲイン+ 設定可能)
色温度切替	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、プリセット3200 K、プリセット 5600 K、 VAR (2000 K ～ 15000 K)
シャッター速度	59.94i/59.94pモード システム周波数=59.94 Hz： 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、1/250秒、1/350秒、 1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、 1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒
	50i/50pモード システム周波数=50.00 Hz： 1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、1/180秒、1/250秒、 1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、 1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒
	29.97pモード システム周波数=59.94 Hz： 1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、 1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒
	25pモード システム周波数=50.00 Hz： 1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、 1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒
シャッター速度 (スロー)	23.98pモード システム周波数=59.94 Hz： 1/24秒、1/48秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、 1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、 1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒
	59.94i/59.94pモード システム周波数=59.94 Hz： 1/8秒、1/15秒、1/30秒
	50i/50pモード システム周波数=50.00 Hz： 1/6秒、1/12秒、1/25秒
	29.97pモード システム周波数=59.94 Hz： 1/8秒、1/15秒
	25pモード システム周波数=50.00 Hz： 1/6秒、1/12秒
	23.98pモード システム周波数=59.94 Hz： 1/6秒、1/12秒

※App Store、iPadは米国およびその他の国で登録された米 Apple Inc. の登録商標または商標です。
※NDI® は映像伝送・制御技術であり、Vizrt NDI AB の米国およびその他の国における登録商標です。
※Wi-Fi® はWi-Fi Alliance® の登録商標です。
※Facebook および Facebook ロゴは Meta Platforms, Inc. の商標または登録商標です
※YouTube および YouTube ロゴは Google LLC の登録商標です。
※QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

パナソニック エンターテインメント & コミュニケーション株式会社
イメージングソリューション事業部
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このフライヤーの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。
このフライヤーの記載内容は2025年3月現在のものです。

- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。
- 本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
- 実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

スーパースロー記録	システム周波数= 59.94 Hz： 1920 × 1080 (FHD)：撮影フレームレート 120 fps システム周波数= 50.00 Hz： 1920 × 1080 (FHD)：撮影フレームレート 100 fps
	最低被写体照度 1.5 lx (F1.8、[スーパーゲイン+] が有効、シャッタースピード1/30秒のとき)
iズーム	×48 (FHD)、×32 (UHD)
デジタルズーム	×2 / ×5 / ×10
内蔵LEDライト	(ハンドルユニット使用時) 照度：約70 lx (1.0 m) 照射角：約30° 色温度：約4600 K
レンズフード	レンズカバー付きフード
メモリーカードレコーダー部	
記録メディア	SDHCメモリーカード (4 GB ～ 32 GB) SDXCメモリーカード (32 GB超 ～ 512 GB) microP2カード (Aシリーズ、Bシリーズ) *
記録スロット	2スロット
記録画素数	3840 × 2160 (UHD)、1920 × 1080 (FHD)、1280 × 720 (HD) (AVC-Intra50：1440 × 1080、960 × 720)
記録ファイル形式	P2、MOV、MP4、AVCHD
記録フォーマット	下のQRコードより「記録フォーマット」WEBサイトをご参照ください。
記録ビデオ信号	3840 × 2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p 1920 × 1080/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i 1280 × 720/59.94p、50p
記録時間	下のQRコードより「記録時間」WEBサイトをご参照ください。
2スロット機能	リレー記録、サイマル記録、バックグラウンド記録
静止画記録	記録方式：JPEG (DCF / Exif2.2)

※microP2カードは販売を終了しています。

その他の仕様はWEBサイトをご覧ください

https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav_camcorder/lineup/ag-cx20/spec

記録フォーマットはこちら >



記録時間はこちら >



関連機器・オプション

2025年3月現在

ACアダプター
DMW-AC11
本体希望小売価格
9,000円 (税抜)



超指向性マイクロホン (モノラル)
AG-MC200G
本体希望小売価格
35,000円 (税抜)



(XLR3 pin) マイクホルダー付き。
48 V ファントム電源対応ガンマイク

●消費電力：ファントム電源 48 V ●消費電流：2.0 mA ●質量：約108 g ●外形寸法：直径21 mm×全長162 mm

詳細については、パナソニックのウェブサイトをご覧ください。