

# Panasonic

メモリーカード・カメラレコーダー  
**AG-CX370**

本体希望小売価格:オープン価格\*

※オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

※写真のマイクは別売です。



さらに高めた“Creativity”×“Connectivity”



# CREATIVITY × CONNECTIVITY

10bit/4K/V-Logの高画質、3リングなどプロ仕様の操作性に、  
12G SDI出力、4chマイク入力ほかシステム機能をさらに充実。

あらゆる映像コンテンツに応える高画質と、プロの撮影技術が活きる操作性 — “Creativity”  
放送・ITが融合する時代のニーズに応え、システムに、未来につながる — “Connectivity”  
これらを兼ね備えたプロフェッショナル・カメラレコーダーが、パナソニック “CX” シリーズです。

AG-CX370は、10ビット4K映像記録、広角高倍率ズームレンズ、HDR対応V-Log/HLGの高画質、マニュアル3リングなど、現行モデルAG-CX350からの高性能と操作性を継承しつつ、さらにコンテンポラリーな映像制作のニーズに対応するハイエンドモデルです。

最大4系統のマイク収録に対応できる4chオーディオ入力端子および4ch入力ボリューム、マルチカメラ同期収録が可能なGENLOCK入力端子を新たに装備。SDI出力は非圧縮の4K映像ストリームを出力できる12G対応、IPはNDI® HX2対応にそれぞれ進化しており、ライブカメラとしての運用性も高めています。

軽量・コンパクト・低消費電力のユーザビリティも備えており、映像制作・放送業務・ライブ配信、ほかすべてのプロフェッショナルユーザーを強力にサポートします。



## AG-CX370 進化点 (当社現行モデルAG-CX350との対比)

- ◎ 12G-SDI出力：SDI OUTが12Gに対応、4K非圧縮ストリーム映像を出力可能に。
- ◎ GENLOCK入力：マルチカメラ・システムで放送用カメラ同様の同期が可能に。
- ◎ 4chオーディオ入力：XLR×2入力に加えて、ステレオミニジャック(3.5mm)入力を装備。
- ◎ 4chオーディオ入力ボリューム：4チャンネル独立したボリュームつまみを装備。
- ◎ NDI® HX2対応：高効率のNDI® HX2により、高品質のIPライブ映像制作を実現。
- ◎ 縦型動画フラグ機能：ビデオ編集ソフトウェアで縦型動画としてインジェスト/再生/編集が可能。

●NDI®は映像伝送・制御技術であり、Vizrt NDI ABの米国およびその他の国における登録商標です。

## 3リングを備えた広角・高倍率ズームレンズ、高精度AFと強力な手ブレ補正を搭載

### 広角 24.5mm<sup>\*1</sup> 20倍ズームレンズ



ワイド端 24.5mm<sup>\*1</sup>、歪みの少ない広角撮影を実現します。光学 20倍ズームは全モードで望遠 490mm までカバー。さらに i ズームにより HD 時 32 倍 / UHD 時 24 倍まで、解像度を保ったままテレ端からシームレスなズームアップが可能です。2/5/10 倍のデジタルズーム<sup>\*2</sup>も搭載しています。

※ 1: 35mm 換算値。UHD/FHD (16:9) で広角 24.5mm を実現。  
 ※ 2: デジタルズームは倍率が高くなるほど画質が劣化します。

### マニュアル 3リング + フォーカスアシスト



ズームリング、フォーカスリング、アイリスリングの 3リングを装備。プロのカメラワークに応えるレスポンスです。ハンドル上部のズームレバーにも多段階可変ズーム機能を搭載。ローアングルや三脚使用時にも超低速からのなめらかなズーム操作を実現しています。フォーカスアシスト機能として、エキスパンド & ピーキング (同時表示可能)、マニュアルフォーカスアシスト、LCD タッチフォーカス (オートアイリスまたは輝度表示にも変更可能)、エリアフォーカス、ワンプッシュ AF の各機能を備えています。

### 高精度オートフォーカス + 顔検出・追尾 AE & AF

合焦スピード、追従性、安定性に優れたインテリジェント AF。レンズユニットを微細駆動させ続けることでフォーカスを俊敏にコントロールできます。人物の顔 (最大 9 顔 / 主顔自動決定) を検出し自動で露出とフォーカスを合わせる顔検出 AE & AF に加えて、LCD モニターでタッチした被写体 (色) に追従する自動追尾機能を搭載します。\*

※ 赤外線撮影時、VFR / スーパースロー撮影時、エキスパンド・フォーカスアシスト使用時、AREA / AF AREA 時には機能しません。

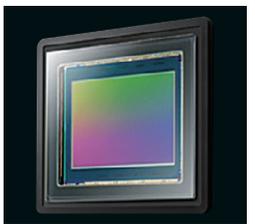
### 5軸ハイブリッド手ブレ補正

光学式と電子式の手ブレ補正を組み合わせたハイブリッド補正を内蔵。UHD を含む全モード<sup>\*</sup>で 5 軸の手ブレを補正し、ローアングル、ハイアングルなど不安定な場面でも強い補正力を発揮します。ノーマル (標準) / ステイブル (フレーム固定) / パン・チルト用、3 つの手ブレ補正モードを備えています。 ※ スーパースロー、VFR モードを除く。



## 1.0型センサーとV-Log/HLGガンマで撮る高画質の4K/HDR映像

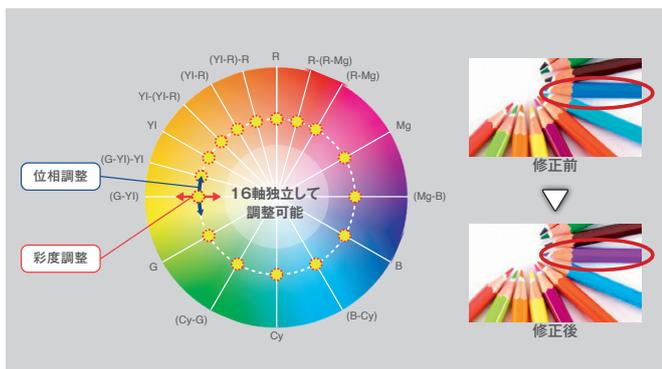
### 高精度・高感度の1.0型15メガMOSセンサー



適度の被写界深度、画質と感度のバランスのとれた 1.0 型 MOS センサー (有効約 1,503 万画素) を搭載。UHD (3840 × 2160) / FHD / HD のマルチフォーマットに対応し、全領域でクロップなし、かつ F12 (60 Hz) / F13 (50 Hz) の高感度 (High Sens 時、UHD/FHD 両モード) を実現しています。

### 16軸独立色補正など放送グレードの画質調整

- 16 軸独立色補正: 映像の 16 位相の彩度を調整。複数カメラの色合わせやクリエイティブな映像演出が可能です。
- マスターディテール: 全体的な画像の輪郭補正の強弱を調整。
- スキンディテール: 肌の色をソフトに、きれいに撮影できます。
- シーンファイル: 6 ファイル・プリセット、任意に変更も可能。
- その他の画質設定: マトリクステーブル、V ディテール、ディテールコアリング、クロマレベル、クロマ位相、色温度、マスターペダスタル、ニー。



16 軸独立色補正の図解

### HDR 対応の V-Log / HLG ガンマ



HDR (High Dynamic Range) をサポートする HLG (Hybrid Log Gamma) <sup>\*</sup> に加え、当社シネマカメラ VARICAM にも搭載している V-Log ガンマをサポート。13.5 ストップの広いダイナミックレンジを備えています。

ガンマモードは、HD/SD/FILMLIKE 1/FILMLIKE 2/FILMLIKE 3/FILM-REC/VIDEO-REC/HLG/V-Log の 9 モードから選択可能。V-Log ガンマ時には ISO 感度表示が可能です。

※ HLG は NHK と英 BBC が共同開発した規格。ARIB STD-B67 または ITU Rec.2100 として標準化されています。

### 高輝度高精細 LCD & 高解像度 OLED EVF に同時表示

3.2 型高精細 (約 162 万ドット) LCD モニター。RGBW (赤、緑、青、白) ピクセル構造を採用し、明るい陽光の下でも高い視認性が得られます。3:2 のアスペクト比により、タイムコード、カメラステータスを映像と重ねずに表示します。タッチパネルによりタッチフォーカスやメニュー設定が可能です。ビューファインダーは色再現にすぐれた高解像度 (約 236 万ドット、画像表示部約 177 万ドット) カラー OLED ディスプレイ。LCD・EVF 同時出力に対応し、EVF 使用中も常に LCD モニターに画像を表示できます。



※ LCD 画面はめ込み合成です。

LCD モニターとハンドル上部の操作部

## マルチコーデック、4chオーディオ、ダブルスロットなど多彩な記録機能

### 4K/60p/10ビットの高画質をHEVCコーデック収録

多彩なフォーマットと圧縮率で収録が可能（P6参照）。10ビット/4K（UHD）/60p（50p）の高画質映像をメモリーカードに収録できます。高効率のHEVCコーデックはノートPCでスムーズに再生が可能。互換性にすぐれたMOVファイルは20文字長ファイル名をサポート、クリップ管理が容易です。

※内蔵ストレージやメモリなどの環境によっては動画がスムーズに再生されない場合があります。

### 10ビット、クロップなしの可変フレームレート（VFR）

UHDでは1fps～60fpsの可変フレームレート（VFR）記録が可能。加えてFHDでは最大120fpsのスーパースローを実現しています。いずれも高画質の10ビット映像であり、高フレームレート時でも画像エリアのクロップがないフルフレーム映像が得られます。

※VFR、スーパースローともMOV記録モード時のみ。

### 放送用P2HD収録、プロキシ、SHOTMARKサポート

放送用P2HD（MXF）ファイル形式もサポート。メイン/プロキシの同時記録ではV-Log/V-709、HDR/SDRのWガンマ収録に対応します。SHOTMARK機能もサポートし、マークしたクリップだけのサムネイル表示、再生に対応。放送用P2HDカメラレコーダー同等の運用が可能です。また、従来のAVCHD収録もサポートしています。

※プロキシ記録はMOV/AVCHD/AVC-G12コーデック記録、ストリーミング、NDI® HX2、VFR、インターバル記録、サイマル記録、バックグラウンド記録、タイムスタンプ記録時には使用できません。SHOTMARKはMOV/AVCHDコーデック記録時、インターバル記録時、再生一時停止時には使用できません。またサイマル記録時はLAST CLIPとしてのSHOTMARKには対応していません。

### 4chオーディオ入力端子、4chオーディオ入力ボリューム

XLR×2入力に加えて、ステレオミニジャック（3.5mm）入力も装備。最大4系統の外付けマイクを用いたオーディオ4チャンネル収録※1に対応します。MOV/P2MXF時には、24ビットリニアPCMの高音質で記録できます。オーディオ入力ボリュームも4チャンネル独立して備えており、マニュアルレベル調整がダイレクトに行なえます。ほか、OSDレベルメーター、1kHzテストトーン※2、ヘッドフォン出力（3.5mmステレオミニジャック）を装備しています。

※1：メイン記録にMOV/P2MXFを選択時。AVC-LongG12では16ビットLPCM4チャンネル、AVCHDでは2チャンネルのみ。

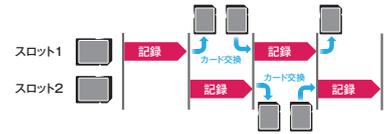
※2：カラーバー表示時出力。システム周波数50Hz選択時は997Hz。

### 信頼性の高いダブルメモリーカードスロット

SDXC/SDHCメモリーカード※1 スロットを2基装備。カード交換による無制限※2リレー記録のほか、サイマル記録、バックグラウンド記録※3が記録の信頼性を高めます。また、プリREC、インターバルREC、タイムスタンプ、静止画キャプチャーの記録機能を備えています。

#### ■無制限リレー記録※2

スロット1→スロット2に連続して記録。記録済カードを順に交換することにより長時間記録が可能。



#### ■サイマル記録

両スロットに同じデータを二重に記録する安全性の高いモード。



#### ■バックグラウンド記録※3

スロット1では通常のRECスタート/ストップ、スロット2は停止中でも収録を継続。



SDXC/SDHCメモリーカード※1

※1：メモリーカード使用条件については6ページ「記録メディア」表をご覧ください。

※2：リレー記録時間が10時間になると撮影を一度停止し、数秒後に自動で撮影が再開されます。また、MOVモードで記録した場合は、3時間ごとにファイルが分割されて記録されます。

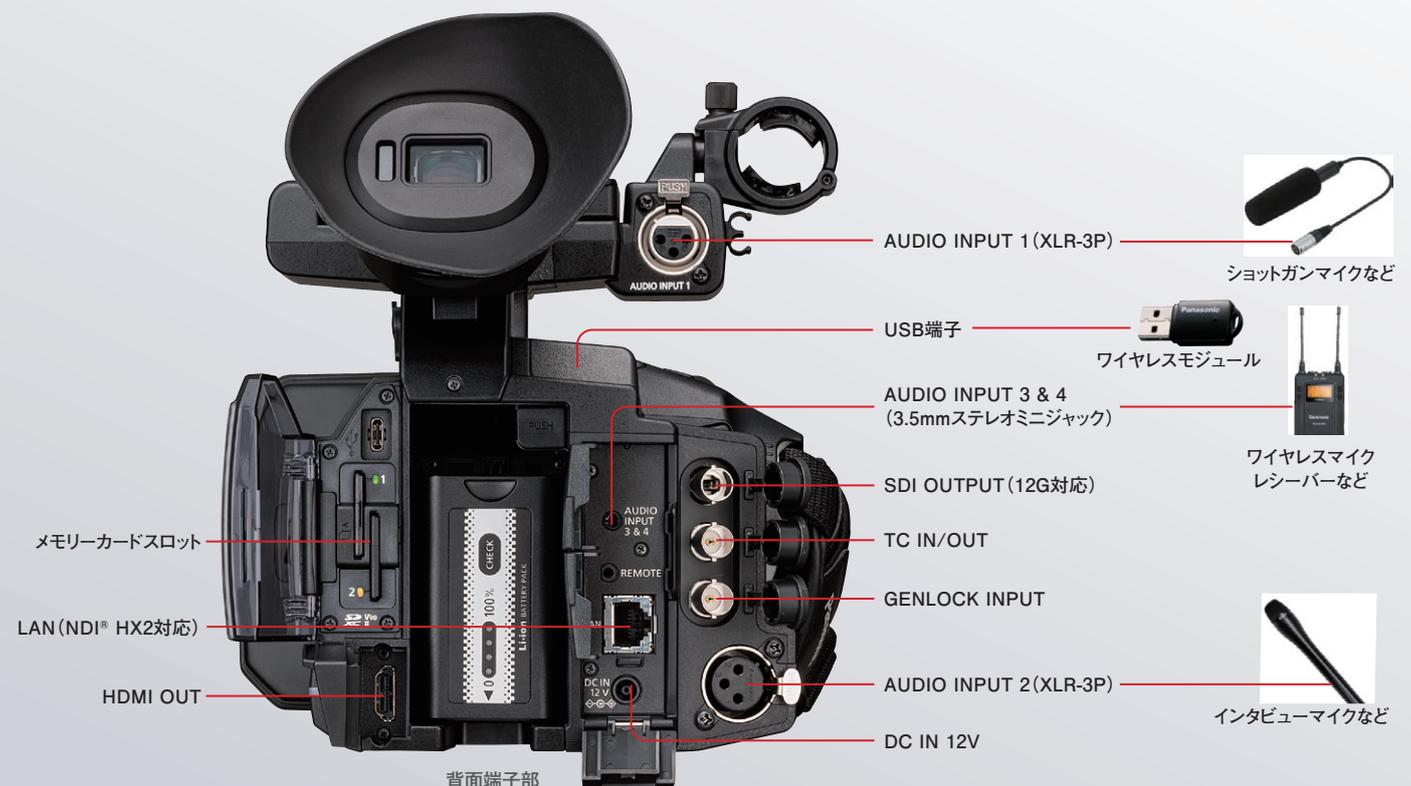
※3：MOV記録モード時のみ対応。

### 縦型動画フラグにも対応したRECメタデータ

撮影者、撮影場所、日付・時刻、テキストメモなどの情報をクリップ（収録ファイル）に付加できます。カメラ本体での設定のほか、SDカードからのロード、iPad（CX ROP アプリ）からも設定・転送できます。設定されたメタデータをカメラレコーダーのLCDモニターで一覧表示・確認が可能です。

新たに縦型動画フラグ機能を追加。ビデオ編集ソフトウェアで縦型動画としてインジエスト/再生/編集が可能になりました。\*

※縦型動画フラグ機能はMOV記録時のみ有効です。またストリーミング配信には対応していません。



# ライブカメラ運用に応える12G SDI出力、IP (NDI® HX2) 接続、ダイレクトストリーミング

## 12G-SDI出力、GENLOCK 入力を装備

SDI出力端子は12Gに対応。最新の映像機器に、高品位な4K非圧縮ストリーム映像を供給できます。またGENLOCK入力端子を新たに装備、マルチカメラを用いたシステムにおいて、放送用カメラ同様の同期が可能で

## IPライブ制作に対応するNDI® HX2対応

IP接続はNDI® HX2に標準対応。NDI対応機器(スイッチャー、デコーダー等)との接続でIP接続による伝送とカメラコントロールが可能です。高効率のNDI® HX2により、ライブイベントからウェブ配信まで、切れ目のないIPライブ映像制作が実現できます。

- ※ NDI® HX2モード時はカメラレコーダーでの記録、ストリーミング配信はできません。また4K映像は出力できません。
- NDI® は映像伝送・制御技術であり、Vizrt NDI ABの米国およびその他の国における登録商標です。

## 4Kストリーミング、SRTプロトコル対応

4Kのストリーミングに対応。Facebook、YouTubeなど多くのサービスに外部ユニットなしでダイレクトに配信できます。HDではカメラレコーダー本体で記録しながらのストリーミングが可能です。ストリーミング方式はRTMP/RTMPS/RTSP/SRTをサポート。とくにSRTプロトコルは高画質かつ低遅延のライブストリーミングを実現し、Client/Listener両モードと暗号化に対応しています。H.264/H.265コーデック選択、8/12/25/50/75Mbpsビットレート選択、USBテザリングによる5Gスマートフォンを用いたストリーミングが可能です。

※ NDI® HX2接続ではストリーミングに対応しません。4Kストリーミング時は、記録、サムネイル表示、再生の同時動作はできません。RTMPSはH.264コーデックのみ。RTMPS/SRT暗号利用時は25Mbps以下のビットレートになります。RTMP、RTMPS、SRT Client機能を設定するにはP2 Network Setting Softwareのご使用が便利です。SRTストリーミングは24p映像に対応していません。またSDカードのLoad/SaveはClientモード時のみ可能です。確認済みLive動画配信サービスについては[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\\_proav\\_support\\_live-video](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_proav_support_live-video)を参照ください。動作確認済み5Gスマートフォンについては[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\\_proav\\_support\\_usb-tethering](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_proav_support_usb-tethering)をご参照ください。



接続確認済み  
ライブ動画サービス

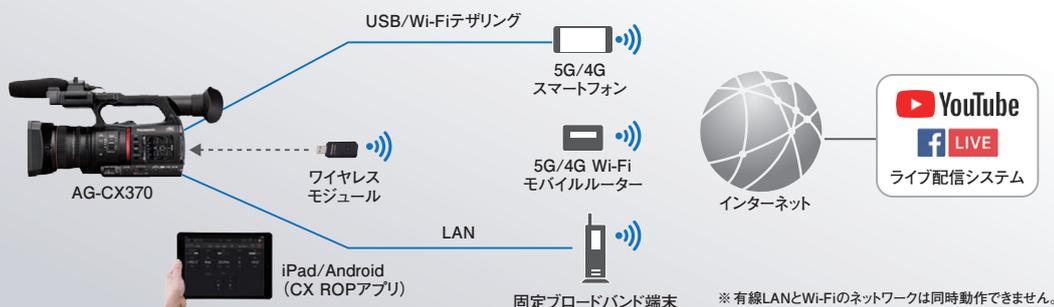
### 12G SDI出力とGENLOCK入力を備えたマルチカメラシステム



### NDI® HX2対応IPライブ制作システム



### ライブビデオストリーミング配信システム



# プロフェッショナル仕様のシステム拡張性と機動性

## 有線／無線リモートコントロール

●有線リモート:リモート端子(2.5mm スーパーミニジャック)を備え、他社製リモートコントローラーからフォーカス、ズームの手許制御が可能です。

●IPリモート:IP(有線LAN)接続でスタジオカメラ用リモートオペレーションパネル AK-HRP1010からの制御に対応しています。

※ AK-HRP1010のすべての制御項目に対応しているわけではありません。

●ワイヤレスリモート:タブレット／スマートフォンアプリCX ROP(App Store、Google Playより無償提供)<sup>※1</sup>からワイヤレスリモートコントロールが可能。ズーム、iZOOM、フォーカス、カメラ設定・調整、REC S/S、メニュー設定、RECメタデータの転送、接続ポート番号の設定など多機能を操作。マルチモードで最大8台のCXシリーズカメラレコーダー(AG-CX370、AG-CX350、AJ-CX4000GJ)に接続し、切り替えて操作できます<sup>※2</sup>。

※1: 対応機種・OSについてはWEBサイト<[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav\\_camcorder/lineup/cx-rop](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav_camcorder/lineup/cx-rop)>をご覧ください。また接続にはワイヤレスモジュール(別売/AJ-WM50GTまたは接続確認済み他社製品)が必要です。

※2: 複数カメラの同時・同期制御には対応していません。カメラの切り替えには数秒間かかります。

●App Store、iPadは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。



CX ROP



## プロフェッショナル仕様のシステム機能

●SDI・HDMI同時出力:SDIとHDMIの両方から4K10ビットの高画質映像を出力できます。出力映像のガンマはSDI/HDMI/LCDそれぞれに、V-Log撮影時はV-Log/V709、HLG時はHDR/SDRを選択できます。

●TC同期:TC IN/OUT端子(BNC)を備え、マルチカメラのタイムコード同期が可能です。記録ファイル名にカメラ番号(A~Z)を付与することができ(MOVモード時、カメラごとに設定)、編集時に役立ちます。

●TSLタリ-:TSLプロトコル対応により、スイッチャーと連動してタリ-ランプが点灯します。

●LiveU/TVU ボンディング対応:ビューファインダー／LCDモニターに機器情報(電波状況／バッテリー残量／エラー)を表示します。

## 低消費電力&大容量・急速充電バッテリー対応

低消費電力17W(工場出荷設定時、各端子接続なしの状態)、最大でも26W(HEVC記録モード、LCD ON、各端子接続時)を実現しました。付属のバッテリーパック(5900mAh)で連続約2時間10分動作します。

バッテリーパックは大容量と急速充電<sup>※</sup>を実現しています。

※急速充電は、バッテリーチャージャー(付属品／AG-BRD50を使用した場合に可能です)。

## 記録フォーマット(メイン記録)

記録フォーマット	画素数	カラーサンプリング	ビット深度	ビットレート	システム周波数	VFR <sup>※2</sup>	オーディオ	
MOV (HEVC)	HEVC LongGOP 200M	3840×2160	4:2:0	10 bit	200 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	1 ~ 60fps [50fps] (最大200Mbps)	24 bit LPCM
	HEVC LongGOP 150M	3840×2160	4:2:0	10 bit	150 Mbps (VBR)	29.97p, 25p, 23.98p		
	HEVC LongGOP 100M	3840×2160	4:2:0	10 bit	100 Mbps (VBR)	59.94p, 50p		
MOV (AVC)	UHD 422ALL-I 400M	3840×2160	4:2:2	10 bit	400 Mbps (VBR)	29.97p, 25p, 23.98p	1 ~ 30fps [25fps]	
	422LongGOP 150M	3840×2160	4:2:2	10 bit	150 Mbps (VBR)	29.97p, 25p, 23.98p	1 ~ 30fps [25fps]	
	420LongGOP 150M	3840×2160	4:2:0	8 bit	150 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	1 ~ 60fps [50fps] (最大150Mbps)	
	420LongGOP 100M	3840×2160	4:2:0	8 bit	100 Mbps (VBR)	29.97p, 25p, 23.98p	1 ~ 60fps [50fps] スーパースロー時: 120fps [100fps] (最大400Mbps)	
FHD	422ALL-I 200M	1920×1080	4:2:2	10 bit	200 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	1 ~ 60fps [50fps] スーパースロー時: 120fps [100fps] (最大400Mbps)	
	422ALL-I 100M	1920×1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps (VBR)	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	1 ~ 60fps [50fps] スーパースロー時: 120fps [100fps] (最大200Mbps)	
	422LongGOP 100M	1920×1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	1 ~ 60fps [50fps] スーパースロー時: 120fps [100fps] (最大200Mbps)	
AVCHD	PS	1920×1080	4:2:0	8 bit	25 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	—	Dolby Audio
	PH	1920×1080	4:2:0	8 bit	21 Mbps (VBR)	23.98p, 59.94i, 50i	—	
	HA	1920×1080	4:2:0	8 bit	17 Mbps (VBR)	59.94i, 50i	—	
HD	PM	1280×720	4:2:0	8 bit	8 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	—	
	P2 (MXF)	FHD AVC-Intra422	1920×1080	4:2:2	10 bit	200 Mbps (59.94p)	59.94p, 50p	—
AVC-Intra200		1920×1080	4:2:2	10 bit	200 Mbps (59.94i)	59.94i, 50i	—	—
AVC-Intra100		1920×1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps (59.94i) <sup>※1</sup>	59.94p, 50p, 59.94i, 50i	—	24 bit/16 bit LPCM
AVC-LongG50		1920×1080	4:2:2	10 bit	50 Mbps (59.94i) (VBR)	59.94i, 50i	—	24 bit LPCM
AVC-LongG25		1920×1080	4:2:2	10 bit	25 Mbps (59.94i) <sup>※1</sup> (VBR)	59.94p, 50p, 59.94i, 50i	—	—
AVC-LongG12		1920×1080	4:2:0	8 bit	12 Mbps (59.94i) <sup>※1</sup> (VBR)	59.94p, 50p, 59.94i, 50i	—	16 bit LPCM
HD	AVC-Intra200	1280×720	4:2:2	10 bit	200 Mbps (59.94p)	59.94p, 50p	—	24 bit LPCM
	AVC-Intra100	1280×720	4:2:2	10 bit	100 Mbps (59.94p)	59.94p, 50p	—	—
	AVC-Intra50	1440×1080	4:2:0	10 bit	50 Mbps (59.94i)	59.94i, 50i	—	24 bit/16 bit LPCM
		960×720	4:2:0	10 bit	50 Mbps (59.94p)	59.94p, 50p	—	—
	AVC-LongG50	1280×720	4:2:2	10 bit	50 Mbps (59.94p) (VBR)	59.94p, 50p	—	24 bit LPCM
	AVC-LongG25	1280×720	4:2:2	10 bit	25 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	—	—
AVC-LongG12	1280×720	4:2:0	8 bit	12 Mbps (VBR)	59.94p, 50p	—	16 bitLPCM	

※1: 59.94p, 50pの場合、ビットレートはそれぞれ2倍になります。 ※2: プログレッシブモードのみVFRが可能。[ ]内はシステム周波数50.00Hz時。

■ 総合

電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時) DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	26 W (液晶モニター使用) 17 W (1080i/422ALL-I 100M記録、液晶モニター使用、機器接続なし)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 80 % (結露なし)
質量:	本体: 約 1.9 kg (本体のみ、レンズフード、バッテリーおよび付属品を除く) 撮影時: 約 2.3 kg (レンズフード、付属のバッテリー、マイクホルダーを含む)
外形寸法:	180 mm (幅) × 173 mm (高さ) × 311 mm (奥行) (アイカップ、突起部を除く)

■ カメラ部

撮像素子:	1.0型 MOS 個体撮像素子
画素数:	有効画素数: 約 1,503万画素
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、光学 20倍電動ズーム、F2.8 - F4.5 焦点距離: f=8.8mm - 176mm (35mm換算 24.5mm - 490mm) フィルター径: 67mm NDフィルター: Clear, 1/4, 1/16, 1/64, IRフィルター: ON/OFF 最短撮影距離 (M.O.D.): 前球より約 10cm (ワイド端)、約 1.0m (テレ端)
ゲイン切替:	L/M/H切替スイッチ -3 dB ~ 18 dB, 1dBステップ / ISO 400 ~ ISO 12800 (USERボタン S.GAIN 割り当て 24 dB, 30 dB, 36 dB切替)
色温度切替:	ATW, ATW LOCK, Ach, Bch, プリセット 3200 K, プリセット 5600 K, VAR (2000 K ~ 15000 K)
シャッター速度	・システム周波数 = 59.94 Hz 59.94i/59.94p: 1/60秒 ~ 1/10000秒 29.97p: 1/30秒 ~ 1/10000秒, 23.98p: 1/24秒 ~ 1/10000秒 ・システム周波数 = 50.00 Hz 50i/50p: 1/50秒 ~ 1/10000秒, 25p: 1/25秒 ~ 1/10000秒
シャッター速度 (スローシャッター)	・システム周波数 = 59.94 Hz 59.94i/59.94p: 1秒 ~ 1/30秒 29.97p: 1秒 ~ 1/15秒, 23.98p: 1秒 ~ 1/12秒 ・システム周波数 = 50.00 Hz 50i/50p: 1秒 ~ 1/25秒, 25p: 1秒 ~ 1/12秒
シャッター速度 (シンクロスキャン)	・システム周波数 = 59.94 Hz 59.94i/59.94p: 1/60.0秒 ~ 1/7200秒 29.97p: 1/30.0秒 ~ 1/7200秒, 23.98p: 1/24.0秒 ~ 1/7200秒 ・システム周波数 = 50.00 Hz 50i/50p: 1/50.0秒 ~ 1/7200秒, 25p: 1/25.0秒 ~ 1/7200秒
シャッター開角度:	3.0 deg ~ 180.0 deg ~ 360.0 deg (0.5 degステップ角度表示)
VFRフレームレート:	・システム周波数 = 59.94 Hz: 1 ~ 60 (fps) ・システム周波数 = 50.00 Hz: 1 ~ 50 (fps)
スーパースロー記録:	1920 × 1080 (FHD) ・システム周波数 = 59.94 Hz: 撮影フレームレート 120 fps ・システム周波数 = 50.00 Hz: 撮影フレームレート 100 fps
感度:	[HIGH SENS.] mode F12 (2000 lx, 3200 K, 89.9%反射, 2160/59.94p, 1080/59.94i) F13 (2000 lx, 3200 K, 89.9%反射, 2160/50p, 1080/50i)
水平解像度:	2000TV本以上 (UHD: 画面中心にて) 1000TV本以上 (FHD: 画面中心にて)
iズーム	×32 (FHD)、×24 (UHD)
デジタルズーム:	×2/×5/×10

■ メモリーカードレコーダー部

記録メディア:	SDHC/SDXCメモリーカード UHS-1/UHS-II UHS Speed Class3対応、Video Speed Class V90対応 8ページ「記録メディア」をご参照ください。
記録スロット:	SDXC UHS-II カードスロット×2
記録画素数:	3840×2160 (UHD)、1920×1080 (FHD)、1280×720 (HD) (AVC-Intra50: 1440×1080、960×720)
記録ファイル形式:	MOV (AVC)、MOV (HEVC)、AVCHD、P2 MXF
記録フォーマット:	6ページ「記録フォーマット」をご参照ください。
記録時間:	8ページ「記録時間」をご参照ください。
2スロット機能:	リレー記録、サイマル記録、バックグラウンド記録
特殊記録機能:	プリレック、インターバル記録、タイムスタンプ記録

■ デジタルビデオ

量子化:	MOV: 4:2:2 10 bit/4:2:0 8 bit/4:2:0 10 bit (HEVC) AVCHD: 4:2:0 8 bit P2: 4:2:2 10 bit/4:2:0 10 bit (AVC-intra50) / 4:2:0 8 bit (AVC-LongG12)
映像圧縮方式:	MOV: H.264/MPEG-4 AVC High Profile H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile P2: MPEG-4 AVC/H.264 High Profile MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile

■ デジタルオーディオ

音声記録方式:	MOV: 48 kHz/24 bit, 4 ch, Linear PCM AVCHD: 48 kHz/16 bit, 2 ch, Dolby Audio™ P2: 48 kHz/24 bit 4ch (AVC-LongG12以外) 48 kHz/16 bit 4ch (AVC-Intra100*/AVC-Intra50*/ AVC-LongG12) ※ 24 bit/16 bitメニュー切り替え
ヘッドルーム:	12 dB/18 dB/20 dB (メニュー切替)

■ AVCプロキシ

ファイルフォーマット:	MOV
ビデオ圧縮フォーマット:	H264/AVC High Profile
オーディオ圧縮フォーマット:	AAC-LC
記録時間 (1Gあたり) 目安:	AVC-G6 2CH MOV: 約 13分 (50/60pは半分) ※連続記録した場合の参考値。シーンやクリップ数によって増減あり。

■ ストリーミング

ビデオ圧縮方式:	H.264/MPEG-4 AVC High Profile
映像解像度:	3840 × 2160 (UHD)、1920 × 1080 (FHD)、 1280 × 720 (HD)、640 × 360、360 × 180
配信方式:	Unicast, Multicast
フレームレート:	システム周波数 = 59.94 Hz: 24 fps, 30 fps, 60 fps システム周波数 = 50.00 Hz: 25 fps, 50 fps
ビットレート:	4K (UHD): 75/50/25/12/8 Mbps、 FHD/HD: 24/20/16/14/8/6/4/3/2/1.5/1/0.7/0.5 Mbps
音声圧縮方式:	AAC-LC, 48 kHz/16 bit, 2 ch
対応プロトコル:	RTSP/RTP/RTMP/RTMPS/SRT

■ ビデオ出力

SDI OUT:	BNC × 1, SDI REC REMOTE対応 4K (12G/6G), HD (3G/1.5G) 0.8 V [p-p], 75Ω, 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): ・3840 × 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p ・1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97Psf, 25Psf, 23.98PsF ・1280 × 720: 59.94p, 50p
HDMI:	HDMI × 1, Type A, HDMI REC REMOTE対応、ピエラリンク非対応 出力フォーマット (4: 2: 2 10 bit): ・3840 × 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p ・1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p ・1280 × 720: 59.94p, 50p

■ オーディオ入出力

内蔵マイク:	ステレオマイク
INPUT1/2:	XLR (3ピン) × 2 (INPUT1/2)、入力ハイインピーダンス、 LINE/MIC/MIC +48 V (メニュー切替) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (メニュー切替) LINE: 4 dBu/0 dBu (メニュー切替)
AUDIO IN 3 & 4:	3.5mmステレオミニジャック、プラグインパワー対応: 2.5 V ± 0.5 V MIC: -40 dBV (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz) 入力インピーダンス: 約 2kΩ (プラグインパワー使用時)、 約 20kΩ (プラグインパワー不使用時)
SDI OUT:	Linear PCM 4 ch
HDMI:	Linear PCM 2 ch/4 ch (メニュー切替)
ヘッドホン:	3.5 mm径 ステレオミニジャック × 1
スピーカー:	20 mm径、丸型 × 1

■ その他の入出力

TC IN/OUT:	BNC x1 for IN/OUT兼用 (メニュー切替) IN: 1.0 V [p-p] - 4.0 V [p-p], 10 kΩ OUT: 2.0 V [p-p] ± 0.5 V [p-p], ローインピーダンス
GENLOCK IN:	BNCx1, 1.0V[p-p], 75Ω
REMOTE:	2.5 mm径 スーパーミニジャック×1、シリアル通信 ※当社過去機種で使用していたアナログ制御のリモコンは使用できません。
LAN:	RJ-45: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T, NDI® HX2対応
USB 2.0 (HOST):	Type-A, 4-pin (5 V, 0.5 A) ワイヤレスモジュール (別売) 用
USB 3.2 (DEVICE):	USB 3.2 GEN1 Type-C、USBマストレージ機能、バスパワー無し
DC IN 12 V:	DC 12 V EIAJ Type 4

■ モニター/ビューファインダー

LCDモニター:	3.2型 TFT LCDカラーモニター (3: 2)、約 1,620,000ドット、タッチパネル 映像表示 (16: 9) エリア: 約 1,370,000ドット
ビューファインダー:	0.39型 OLED (有機ELディスプレイ)、約 2,360,000ドット、 映像表示 (16: 9) エリア: 約 1,770,000ドット

■ 付属品

付属品: バッテリー (品番: AG-VBR59)、バッテリーチャージャー (品番: AG-BRD50)、  
ACアダプター、電源コード、マイクホルダー一式、ショルダーベルト、アイカップ、レンズフード\*、  
グリップベルト\*、取扱説明書 ※カメラ本体にあらかじめ取り付けられています。

■ 記録メディア

記録ファイル	記録ビットレート／記録機能	メモリーカード・スピードクラス
MOV	400 Mbps	Video Speed Class V60 以上
	FHD ALL-I VFR (23.98p) スーパースロー	
	200 Mbps	
	150 Mbps	Video Speed Class V30 UHS Speed Class 3 以上
	100 Mbps	
	FHD LongG VFR / スーパースロー	
	FHD ALL-I VFR (59.94o/50p/29.97p/25p)	
50 Mbps	Video Speed Class V10 UHS Speed Class 1 Speed Class 10 以上	
AVCHD	すべて	Speed Class 4 以上
P2	サポートするP2記録モードすべて	Video Speed Class V90 以上

■ 記録時間

記録フォーマット		64GB SDXC/SDHC メモリーカード	128GB SDXC/SDHC メモリーカード	
MOV (AVC, HEVC)	UHD	400 Mbps	約20分	約40分
		200 Mbps	約40分	約1時間20分
		150 Mbps	約55分	約1時間50分
	FHD	100 Mbps	約1時間20分	約2時間40分
		100 Mbps	約1時間20分	約2時間40分
		50 Mbps	約2時間40分	約5時間20分
AVCHD	PS	約5時間20分	約11時間	
	PH	約6時間	約12時間30分	
	HA	約8時間30分	約17時間	
	PM	約17時間10分	約35時間	
P2 MXF	AVC-Intra422 AVC-Intra200	約32分	—	
	AVC-Intra100*	約1時間4分	—	
	AVC-Intra50	約2時間8分	—	
	AVC-LongG50	約2時間8分	—	
	AVC-LongG25*	約4時間16分	—	
	AVC-LongG12*	約8時間	—	

\*記載の記録時間は1080-59.94i/50i or 720-59.94p/50pの場合。  
1080-59.94p/50pではそれぞれ半分になります。



バッテリーパック  
**AG-VBR118G** 希望小売価格 44,000円(税抜)  
**AG-VBR89G** 希望小売価格 34,000円(税抜)  
**AG-VBR59** (付属品) 希望小売価格 24,000円(税抜)



バッテリーチャージャー  
**AG-BRD50** 希望小売価格 30,000円(税抜)  
 急速充電2連チャージャー。(付属品)



超指向性マイクロホン(モノラル)  
**AG-MC200G**  
 希望小売価格 35,000円(税抜)  
 48Vファントム電源対応ガンマイク。



ワイヤレスモジュール  
**AJ-WM50GT**  
 希望小売価格 18,000円(税抜)  
 ワイヤレスLAN接続を可能にします。

品番	電圧／容量	充電時間	連続撮影可能時間
AG-VBR59	7.28V 5900mAh 43Wh	約3時間20分	約2時間10分
AG-VBR89G	7.28V 8850mAh 65Wh	約4時間	約3時間20分
AG-VBR118G	7.28V 11800mAh 86Wh	約4時間40分	約4時間40分

※バッテリーチャージャーAG-BRD50(付属品)使用時。

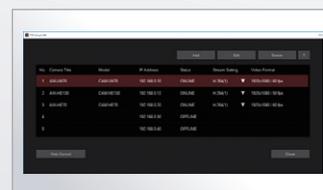
※接続確認済みワイヤレスモジュールをご使用ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav/support/wireless-module>



リモートオペレーションパネル(ROP)  
**AK-HRP1010**  
 希望小売価格 650,000円(税抜)  
 19型EIAラックへの設置に対応。タッチパネルを搭載し撮影現場で求められる操作感を実現したリモートオペレーションパネル。  
 ※AK-HRP1010のすべてのコントロール項目に対応しているわけではありません。また一部の機能は動作しません。



リモートオペレーションアプリケーションソフトウェア  
**CX ROP**  
 無償ソフトウェア  
 カメラレコーダーAG-CX370をタブレット／スマートフォンからリモート操作。



PTZバーチャルUSBドライバー  
 無償ソフトウェア  
 ネットワーク上のCXシリーズカメラレコーダーをUSBカメラとして使用できます。詳細はウェブサイトをご覧ください。  
[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav\\_remote-camera-system/lineup/vud](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav_remote-camera-system/lineup/vud)

Media Production Suite

無償ソフトウェア(有償プラグインあり)  
 PCで複数のリモートカメラ／CXシリーズカメラレコーダーを一括管理。  
 ※CXシリーズカメラレコーダーはバージョンアップで対応予定です。対応時期など詳細はウェブサイトをご覧ください。  
<https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav/software/mps>  
 ※Media Production Suiteのすべての機能に対応しているわけではありません。またPC画面での映像確認はできません。

パナソニック株式会社

パナソニック エンターテインメント&コミュニケーション株式会社

〒570-0021 大阪府守口市八雲東町1丁目10番12号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は2025年5月現在のものです。

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。
- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。



詳細についてはパナソニックの  
 プロフェッショナルカムコーダー／レコーダーの  
 ウェブサイトをご覧ください。

[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav\\_camcorder](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/proav_camcorder)