Panasonic

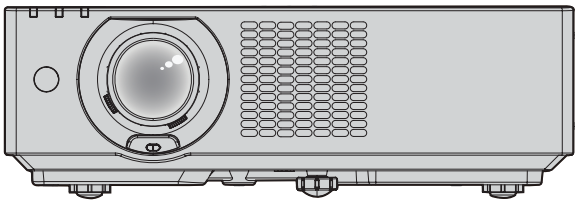
MEViX

# Manuel d'utilisation

## Manuel des fonctions

**Projecteur LCD** **Utilisation commerciale**

**N° De Modèle.** PT-VMQ85
PT-VMQ75
PT-VMQ65





Merci d'avoir acheté ce produit Panasonic.

- Le manuel d’utilisation correspond à la version 1.08 et supérieure du firmware.
- Ce manuel est commun à tous les modèles indépendamment des suffixes du numéro de modèle.
  Avec B : Modèle noir  Sans B : Modèle blanc
- Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire les instructions attentivement et conservez ce mode d'emploi pour toute utilisation ultérieure.
- Avant d'utiliser votre projecteur, assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité ! » (➡ pages 5 à 12).

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

4K* PROFESSIONAL
* La résolution est de 3 840 x 2 400 points (QUAD PIXEL DRIVE : OUI)

SOLID SHINE LASER

FRENCH

DPQP1754XA/X1

# Contenu


## Avis important concernant la sécurité ! ...5

## Chapitre 1 Préparation

**Précautions d'emploi ... 17**
- Utilisation prévue du produit ... 17
- Précautions à prendre lors du transport ... 17
- Précautions lors de l'installation ... 17
- Précautions lors de l'installation des projecteurs ... 18
- Sécurité ... 19
- Remarques concernant le réseau local sans fil ... 20
- QUAD PIXEL DRIVE ... 20
- DIGITAL LINK ... 21
- Logiciel d'application pris en charge par le projecteur ... 21
- Stockage ... 21
- Mise au rebut ... 21
- Précautions d'emploi ... 21
- Accessoires ... 23
- Accessoires optionnels ... 24

**À propos de votre projecteur ... 25**
- Télécommande ... 25
- Boîtier du projecteur ... 27

**Préparation de la télécommande ... 30**
- Insérer et retirer les piles ... 30
- Lors de l'utilisation du système avec plusieurs projecteurs ... 30

## Chapitre 2 Mise en route

**Installation ... 32**
- Prise utilisable ... 32
- Mode d'installation ... 32
- Pièces pour le montage au plafond (en option) ... 33
- Distance de projection et de l'image projetée ... 33

**Raccordement ... 37**
- Avant le raccordement ... 37
- Exemple de branchement : Appareil audio/vidéo ... 37
- Exemple de branchement : Ordinateurs ... 38
- Exemple de branchement : A l'aide de DIGITAL LINK ... 39

## Chapitre 3 Opérations de base

**Mise sous/hors tension du projecteur ... 42**
- Branchement du cordon d'alimentation ... 42
- Voyant d'alimentation ... 42
- Mise sous tension du projecteur ... 44
- Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche ... 44
- Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche ... 47
- Faire des réglages et des sélections ... 49
- Mise hors tension du projecteur ... 50

**Projection ... 51**
- Sélection de l'entrée d'image pour la projection ... 51
- Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif ... 53
- Réglage des pieds réglables ... 53
- À propos de la plage de réglage du décalage d'objectif ... 54

**Utilisation de la clé USB ... 55**
- Remarques concernant l'utilisation ... 55
- Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur ... 55
- Fixation de la clé USB ... 55
- Retrait de la clé USB ... 55

**Utilisation de la télécommande ... 56**
- Utilisation de la fonction d'obturateur ... 56
- Utilisation de la fonction silencieux ... 56
- Réglage du volume ... 56
- Utilisation de la fonction de gel ... 57
- Utilisation de la fonction menu à l'écran ... 57
- Utilisation de la fonction de réglage de l'écran ... 57
- Utilisation de la fonction zoom numérique ... 58
- Commutation du rapport d'aspect d'image ... 59
- Utilisation de la fonction minuterie de présentation ... 59
- Utilisation de la touche FUNCTION ... 59
- Affichage de la mire de test interne ... 59
- Utilisation de la fonction d'état ... 60
- Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE ... 60
- Utilisation de la fonction HDMI CEC ... 60
- Réglage du numéro ID de la télécommande ... 61

## Chapitre 4 Réglages

**Menu à l'écran ... 63**
- Navigation dans le menu ... 63
- Menu principal ... 64
- Sous-menu ... 65

**Menu [IMAGE] ... 67**
- [MODE IMAGE] ... 67
- [CONTRASTE] ... 67
- [LUMINOSITÉ] ... 67
- [COULEUR] ... 68
- [TEINTE] ... 68
- [DÉTAIL] ... 68
- [NETTETÉ AMÉLIORÉE] ... 68
- [TEMPÉRATURE DE COULEUR] ... 68
- [GAMMA] ... 69
- [DAYLIGHT VIEW] ... 69
- [DIGITAL CINEMA REALITY] ... 70
- [CONTRASTE DYNAMIQUE] ... 70
- [RGB/$YC_BC_R$] / [RGB/$YP_BP_R$] ... 71
- [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ... 71
- [MENU AVANÇÉ] ... 72

**Menu [POSITION] ... 73**
- [COR. DE TRAPÈZE AUTO] ... 73
- [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] ... 73

[DÉCALAGE] ... 80
[ASPECT] ... 80
[VERROU TRAME] ... 81
[ZOOM] ... 82
**Menu [LANGAGE] ... 84**
Changement de la langue de l'affichage ... 84
**Menu [OPTION D'AFFICHAGE] ... 85**
[MENU A L'ÉCRAN] ... 85
[HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] ... 86
[DIGITAL LINK IN] ... 88
[RÉGLAGE IMAGE] ... 91
[DÉMARRAGE LOGO] ... 91
[REGLAGE OBTURATEUR] ... 91
[RECHERCHE DE SIGNAL] ... 92
[COULEUR DE FOND] ... 92
[MINUTEUR PRÉSENTATION] ... 92
[UNIFORMITE] ... 93
[AUTRES FONCTIONS] ... 95
[QUAD PIXEL DRIVE] ... 96
**Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] ... 97**
[ÉTAT] ... 97
[NUMÉRO DU PROJECTEUR] ... 98
[DEMARRAGE INITIAL] ... 99
[MÉTHODE DE PROJECTION] ... 99
[GESTION ECOLOGIQUE] ... 99
[RS-232C] ... 104
[DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE] ... 105
[FONCTION DU BOUTON] ... 105
[REGLAGE AUDIO] ... 106
[MIRE DE TEST] ... 107
[COMPTEUR DU FILTRE] ... 108
[PLANIFICATEUR] ... 108
[DATE ET HEURE] ... 110
[HDMI CEC] ... 111
[HDMI OUT] ... 113
[IMAGE UTILISATEUR] ... 114
[MISE À JOUR UTILISATEUR] ... 115
[CLONAGE DE DONNÉES] ... 115
[INITIALISER TOUT] ... 115
**Menu [SÉCURITÉ] ... 116**
[MOT DE PASSE] ... 116
[CHANGE MOT DE PASSE] ... 116
[AFFICHAGE DU TEXTE] ... 116
[CHANGEMENT DE TEXTE] ... 117
[VERROUILLAGE TOUCHES] ... 117
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] ... 118
**Menu [RÉSEAU] ... 119**
[TYPE ETHERNET] ... 119
[DIGITAL LINK] ... 119
[LAN CÂBLÉ] ... 121
[NOM DU PROJECTEUR] ... 122
[ÉTAT DU RÉSEAU] ... 123
[COMPTE ADMINISTRATEUR] ... 124
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU] ... 126
[CONTRÔLE RÉSEAU] ... 127
[PJLink] ... 128
[MEMORY VIEWER] ... 129
[INITIALISE] ... 131

## Chapitre 5 Opération de Fonction

**Projection avec l'entrée Memory Viewer ... 133**
Que vous pouvez projeter avec la fonction Memory Viewer ... 133
Affichage de l'écran Memory Viewer ... 133
Lecture des images ... 134
Exécution des diapositives ... 134
Cessation de Memory Viewer ... 134
**Projection avec l'entrée NETWORK ... 135**
Application pouvant être utilisée ... 135
Connexion de l'appareil ... 135
Déconnexion de l'appareil ... 135
**Connexion réseau ... 136**
Connexion via LAN câblé ... 136
Connexion avec LAN sans fil ... 138
**Utilisation de la fonction de contrôle web ... 142**
Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage ... 142
Accès par le navigateur Web ... 142
Paramètres Web ... 146
Informations Web (page de téléchargement de licence) ... 156
[Home] ... 157
[Status] ... 160
[Installation] ... 161
[Network menu] ... 165
**Utilisation de la fonction de clonage de données ... 173**
Copie des données vers un autre projecteur via le réseau local ... 173
Copie des données vers un autre projecteur via USB ... 175
**Utilisation de la fonction HDMI CEC ... 177**
Connexion d'un appareil compatible CEC ... 177
Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC ... 177
Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur ... 177
À propos des opérations de liaison d'alimentation ... 178
**Mise à jour du micrologiciel ... 179**
Mise à jour du micrologiciel via un réseau local ... 179
Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB ... 184

## Chapitre 6 Entretien

**Source lumineuse et voyants de température ... 187**
Quand un voyant s'allume ... 187
**Entretien/Remplacement ... 188**
Avant d'exécuter l'entretien/le remplacement ... 188
Entretien ... 188

Remplacement ..... 191
**Dépannage ..... 192**
**Affichage d'auto-diagnostic ..... 194**

## Chapitre 7 Annexe

**Informations techniques..... 196**
Utilisation de la fonction PJLink..... 196
Commandes de contrôle via LAN..... 198
Borne <SERIAL IN> ..... 201
**Spécifications ..... 204**
Dimensions..... 207
Liste des signaux compatibles ..... 208
**Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond ..... 212**
**Index ..... 213**

# Avis important concernant la sécurité !

**AVERTISSEMENT :** CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ Â LA MASSE.

**AVERTISSEMENT :** Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

**AVERTISSEMENT :**
1. Débrancher la fiche de la prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

**AVERTISSEMENT :**
Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.
Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

**MISE EN GARDE :** Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**AVERTISSEMENT :** RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.




Indiqué sur le projecteur



Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du produit pouvant être d'une puissance suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

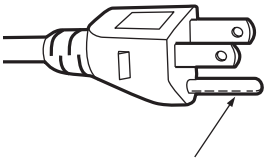
**AVERTISSEMENT :** Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.




Indiqué sur le projecteur

## MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



Ne pas retirer

## AVERTISSEMENT (États-Unis et Canada)

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, dispositif de déconnexion facile d'accès devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité de l'équipement et doit être facile d'accès.

## NOTIFICATION (Canada)

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## UE uniquement

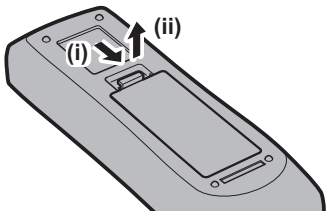
CE

Ce marquage CE couvre la ou les batteries fournies avec le produit et indique que la ou les batteries sont conformes aux exigences du règlement sur les batteries (UE) 2023/1542.

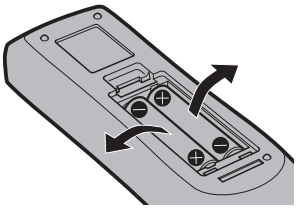
## Pour retirer les piles

### Piles de la télécommande

**1. Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.**




**2. Retirer les piles.**



## AVIS DE LA FCC (États-Unis)

**Déclaration de Conformité du Fournisseur**

| | |
|---|---|
| Numéro du modèle : | PT-VMQ85, PT-VMQ85B, PT-VMQ75, PT-VMQ75B, PT-VMQ65, PT-VMQ65B |
| Raison sociale : | Panasonic |
| Partie responsable : | Panasonic Corporation of North America |
| Adresse : | Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490 |
| Coordonnées générales : | http://www.panasonic.com/support |
| Coordonnées concernant les projecteurs : | 855-772-8324 ou projectorsupport@us.panasonic.com |

Cet appareil est conforme à la partie 15 du Règlement de la FCC.
Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :
(1) l'appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

**Mise en garde :**
Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe A, conformément à partie 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence ; par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il est possible qu'il provoque des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

**Avertissement de la FCC :**
Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

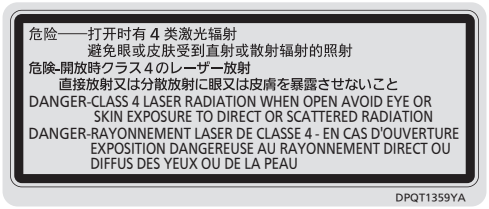
## Avis relatif aux rayonnements optiques et laser

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC 60825-1:2014.




❶

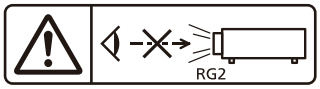
**DANGER :** ÉVITER TOUTE EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS.
Un rayonnement laser de classe 4 est présent lorsque le panneau d'accès est ouvert.




Intérieur du produit

**MISE EN GARDE :** L'utilisation de commandes ou de réglages ou de performance des procédures autres que celles spécifiées ici peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

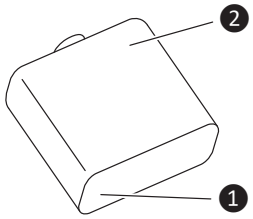
**AVERTISSEMENT :** Ne regardez pas la lumière émise par l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Comme avec toute source brillante, ne regardez pas le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.




❷

## Emplacement des étiquettes et symboles de sécurité relatifs aux rayonnements optiques et laser

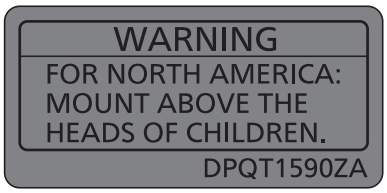
Le type d'étiquettes peut varier selon les pays.




## (pour les États-Unis et le Canada)

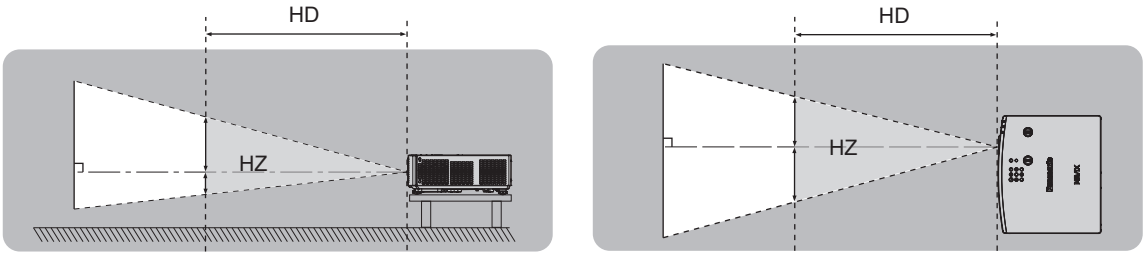
**AVERTISSEMENT :** INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.
Pour pouvoir placer ce projecteur au-dessus des yeux des enfants, l'utilisation d'un support de montage au plafond est recommandée..

Avis n° 57 relatif au laser



## ■ Distance du risque (IEC 62471-5:2015)

La distance à partir de la surface de l'objectif de projection, à laquelle l'émission atteint la Limite d'émission accessible (AEL) du RG2 (groupe de risque 2), est connue sous le nom de distance du risque (HD) ou distance de sécurité. La zone où l'émission dépasse la Limite d'émission accessible du RG2 est appelée zone du risque (HZ). Dans la zone du risque, ne regardez jamais le faisceau lumineux projeté par le projecteur. Si vous regardez le faisceau lumineux, même pendant un court instant, l'irradiation directe pourrait provoquer une lésion au niveau des yeux. Si vous vous trouvez au-delà de la zone du risque, cela est considéré comme sûr quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.




## ■ Groupe de risque

Le projecteur est classé dans le RG2 lorsque la distance du risque est de 1 m (39-3/8") ou moins. Il est classé comme RG3 (groupe de risque 3) lorsque la distance du risque dépasse 1 m (39-3/8"), et est alors destiné à un usage commercial et non grand public.
Dans le cas du RG3, il existe un risque de lésions oculaires par irradiation directe en regardant la lumière de projection depuis l'intérieur de la zone du risque, même pendant un instant.
Dans le cas du RG2, une utilisation sûre sans endommager les yeux est possible dans toutes les circonstances, sauf en fi xant délibérément les yeux à la lumière projetée par le projecteur.
Ce projecteur est classé dans le RG2.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ALIMENTATION

**La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.**
L'utilisation continue du projecteur dans ces conditions aura comme conséquence l'incendie ou l'électrocution, ou provoquera une perte de la capacité visuelle.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le boîtier est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veuillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

**Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.**
Des chocs électriques peuvent se produire.

**Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.**
Si le cordon d'alimentation est utilisé tout en étant endommagé, des chocs électriques, des court-circuits ou un incendie risquent de se produire.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer à proximité d'objets chauds quelconques, ne pas le couder excessivement, ne pas le tordre, ne pas le tirer, ne pas placer d'objets lourds au-dessus ni le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

**Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.**
Faute de quoi, cela pourrait entraîner un choc électrique ou un incendie. Veuillez noter que si vous n'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour relier l'appareil à la terre sur le côté de la prise, des chocs électriques risquent de se produire.

**Insérez complètement la fiche dans la prise murale, et le connecteur d'alimentation dans la borne du projecteur.**
Si la fiche n'est pas complètement insérée, des chocs électriques ou une surchauffe peuvent se produire.

- Ne pas utiliser de fiches endommagées ou de prises murales descellées.

**Ne pas manipuler le cordon ou la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.**
Cela peut entraîner des chocs électriques.

**Ne pas surcharger la prise murale.**
Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), une surchauffe risque de se produire et peut entraîner un incendie.

**Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.**
Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité résultante peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer le projecteur sur des matériaux mous comme un tapis ou du tissu éponge.**
Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

**Ne pas placer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.**
L'utilisation du projecteur dans de telles conditions provoque un incendie, des chocs électriques ou une détérioration des composants. L'huile peut également déformer le plastique et le projecteur peut tomber, par exemple lorsqu'il est monté au plafond.

**Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.**
Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessres sévères.

**Ne pas installer le projecteur dans un endroit traversé par les gens.**
Les gens peuvent tomber sur le projecteur ou trébucher sur le cordon d'alimentation, ce qui peut entraîner un incendie, l'électrocution ou des blessures.

## AVERTISSEMENT :

**Installez le projecteur dans un endroit suffisamment éloigné des murs et des objets environnants afin que la ventilation ne soit pas obstruée.**
Le non-respect de cette consigne entraînera une surchauffe du projecteur, ce qui peut causer un incendie ou endommager le projecteur.

- N'installez pas le projecteur dans un lieu étroit et mal ventilé.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Précautions lors de l'installation des projecteurs » (➡ page 18).
- N'installez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux pourraient être aspirés dans l'évent d'entrée.

**Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.**
**Ne pas placer d'appareil optique dans le flux lumineux de projection (comme une loupe ou un miroir).**
Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et le débrancher si vous vous en éloignez.

**Ne jamais tenter de remodeler ou de démonter le projecteur.**
Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

**Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur.**
**Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.**
Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement du projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, consultez votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

**Utiliser le support de montage au plafond indiqué par Panasonic Projector & Display Corporation.**
Utiliser un autre support de montage au plafond que celui spécifié risque de provoquer la chute de l'appareil.

- Fixer le câble de sécurité fourni sur le support de montage au plafond pour éviter la chute du projecteur.

**Les travaux d'installation, tels que le montage du projecteur au plafond, doivent être effectués uniquement par un technicien qualifié.**
Si l'installation n'est pas correctement effectuée et fixée, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, tels que des chocs électriques.

### ■ ACCESSOIRES

**Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.**
Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas recharger des piles à anode sèche.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne stockez ou ne déplacez pas les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et les maintenir à l'écart d'objets métalliques.
- Vérifier que les polarités (+ et –) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.

**Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.**

- Le fluide de pile sur votre peau ou vos vêtements risque d'entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

**Tenir les piles à l'écart des enfants.**
Les avaler accidentellement peut causer des dommages physiques.

- Si une pile est ingérée, consultez immédiatement un médecin.

**Retirer les piles épuisées de la télécommande sans délai.**

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide, une surchauffe ou l'explosion des piles.

## MISE EN GARDE :

### ■ ALIMENTATION

**Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.**
Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, le fil de sortie risque d'être endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.**
Le non-respect de cette instruction peut provoquer un incendie ou des choc électrique.

**Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer tout nettoyage ou remplacement de l'unité.**
Le non-respect de cette instruction peut provoquer un choc électrique.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.**
Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

**Ne pas peser de tout son poids sur le projecteur.**
Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.
- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne marchent pas ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

**Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.**
Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes, ou causer un incendie.
- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'appareils de chauffage.

**N'installez pas le projecteur dans un lieu avec des risques de pollution saline ou d'émanation de gaz corrosifs.**
Faute de quoi, la corrosion le ferait chuter. Ceci peut également causer des dysfonctionnements.

**Ne pas se tenir devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**
Ceci risque d'endommager et de brûler les vêtements.
- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**
**Ne placer aucun objet devant la lentille de projection qui pourrait bloquer la projection.**
Faute de quoi, cela provoquerait un incendie, endommagerait un objet, ou entrainerait un dysfonctionnement du projecteur.
- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.**
Déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

**Ne jamais brancher de casques ni d'écouteurs dans la borne <AUDIO OUT>.**
Une pression sonore excessive provenant des casques et des écouteurs peut rendre sourd.

**Lorsque vous montez le projecteur au plafond, faites attention à ne pas faire entrer en contact les vis de montage et le cordon d'alimentation avec des parties métalliques dans le plafond.**
Le contact avec des parties métalliques du plafond peut causer des chocs électriques.

### ■ ACCESSOIRES

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période, enlevez les piles de la télécommande.**
Si vous ne respectez pas cette consigne, les piles risqueront de fuir, de surchauffer, de prendre feu ou d'exploser, et cela pourrait provoquer un incendie ou une contamination de la zone environnante.

### ■ ENTRETIEN

**Ne pas installer le filtre de poussière du projecteur lorsqu'il est humide.**
Cela peut causer un choc électrique ou des dysfonctionnements.
- Après avoir nettoyé les filtres de poussière, les sécher correctement avant de les réinstaller.

**Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ toutes les 20 000 heures d'utilisation.**
Une utilisation ininterrompue alors que de la poussière se trouve accumulée à l'intérieur du projecteur pourrait provoquer un incendie.
- Demandez à votre revendeur le tarif du nettoyage.

## ■ Marques commerciales

- MEVIX et SOLID SHINE sont des marques commerciales ou des marques déposées de Panasonic Projector & Display Corporation au Japon et dans d'autres pays.
- Les termes HDMI, interface multimédia haute définition HDMI et habillage commercial HDMI, et les logos HDMI sont des marques commerciales et des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- La marque commerciale PJLink est une marque commerciale appliquée pour les droits des marques au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.
- **Pour les utilisateurs aux États-Unis :**
  Crestron®, Crestron Connected®, le logo Crestron Connected et XiO Cloud® sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
  Le logiciel Crestron Connected® appartient à Crestron Electronics, Inc. et est compatible avec le Crestron XiO Cloud® Service.
  **Pour les utilisateurs hors des États-Unis :**
  Crestron, Crestron Connected, le logo Crestron Connected et XiO Cloud sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
  Le logiciel Crestron Connected appartient à Crestron Electronics, Inc. et est compatible avec le Crestron XiO Cloud Service.
- HDBaseT™ est une marque commerciale de HDBaseT Alliance.
- Windows et Microsoft Edge sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac, macOS, iPadOS, iPad, iPhone, iPod touch et Safari sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est exploitée sous licence.
- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED au Japon et dans d'autres pays.
- Certaines des polices utilisées dans le menu à l'écran sont des polices bitmap Ricoh, qui sont fabriquées et vendues par Ricoh Company, Ltd.
- Tous les autres noms, noms d'entreprise et noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
  Veuillez noter que les symboles ® et ™ ne sont pas spécifiés dans ce manuel.

## ■ Informations logicielles concernant ce produit

Ce produit comprend les logiciels suivants :

(1) le logiciel développé indépendamment par ou pour Panasonic Projector & Display Corporation,

(2) le logiciel appartenant à une tiers partie et sous licence Panasonic Projector & Display Corporation,

(3) le logiciel sous licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),

(4) le logiciel sous licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou

(5) le logiciel open source autre que le logiciel sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés comme (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER. Veuillez vous référer aux termes et conditions de licence de chaque logiciel open source. La licence du logiciel open source est stockée dans le firmware de ce produit et peut être téléchargée en accédant au projecteur à l'aide d'un navigateur Web. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de contrôle web » (➡ page 142).

Pendant au moins trois (3) ans à compter de la livraison de ce produit, Panasonic Projector & Display Corporation donnera à tout tiers qui nous contactera aux coordonnées fournies, pour un tarif n'excédant pas le coût physique de la réalisation de la distribution du code source, une copie sous forme lisible par un ordinateur, du code source intégral correspondant sous couvert de la GPL V2.0, de la LGPL V2.1 ou des autres licences ayant l'obligation de le faire, ainsi que les notices des droits d'auteur correspondantes.

Contact : **oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com**

## ■ Illustrations de ce mode d'emploi

- Les illustrations du projecteur, de l'écran de menu (OSD) et d'autres pièces peuvent différer du produit réel.
- Les illustrations affichées sur l'écran d'ordinateur peuvent différer en fonction du type d'ordinateur, de système d'exploitation et de navigateur Web.
- Les illustrations du projecteur auquel le cordon d'alimentation est fixé sont uniquement des exemples. La forme des cordons d'alimentation fournis varie selon le pays où vous avez acheté l'appareil.

## ■ Références de la page

- Les pages de référence dans ce manuel sont indiqués comme suit : (➡ page 00).

## ■ Terme

- Dans ce manuel, l'accessoire « Télécommande sans fil » est considéré comme le « Télécommande ».

# Caractéristiques du projecteur

## Haute qualité d'image

- Offre des images haute définition en résolution 4K[*1] avec un contraste élevé de 5 000 000:1[*2], créant ainsi une expérience visuelle ultime.
- Le mode d'image VERT VIF rehausse les couleurs pour une reproduction plus éclatante, ce qui le rend idéal pour les simulateurs de golf.

*1 Lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI]
*2 Lorsque [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1]

## Configuration flexible

- La fonction RÉGLAGE DE L'ÉCRAN permet la projection sur des surfaces de formes variées.
- Le temps de configuration peut être réduit grâce à la fonction Moniteur Angle ; une seule personne peut facilement effectuer la configuration.
- Le grand format (21:9) enrichit le scénario d'application.

## Conception écologique

- La conception optique à haut rendement et les multiples fonctions d'économie d'énergie telles que la fonction DÉTECTION D'IMAGE permettent d'économiser la consommation d'énergie.
- Des matériaux recyclés sont utilisés pour minimiser l'impact environnemental.

# Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

**1. Configurez votre projecteur.**
**(➡ page 32)**

**2. Branchez des périphériques externes.**
**(➡ page 37)**

**3. Branchez le cordon d'alimentation.**
**(➡ page 42)**

**4. Mise sous tension.**
**(➡ page 44)**

**5. Réglages initiaux.**
**(➡ page 44)**

- Exécutez cette étape lors de la première mise sous tension après l'achat du projecteur.

**6. Sélectionnez le signal d'entrée.**
**(➡ page 51)**

**7. Réglez l'image.**
**(➡ page 53)**

# Chapitre 1 Préparation

Ce chapitre décrit les choses que vous devez savoir ou vérifier avant d'utiliser le projecteur.

# Précautions d'emploi

## Utilisation prévue du produit

Le produit est destiné à projeter des signaux d'image fixe/animée provenant d'équipements vidéo et d'ordinateurs sur un écran.

## Précautions à prendre lors du transport

- Lors du transport du projecteur, tenez-le fermement par sa base et évitez les vibrations et les chocs excessifs. Cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer un mauvais fonctionnement.
- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds réglables déployés. Cela pourrait endommager les pieds réglables.
- Ne déplacez pas ou ne transportez pas le projecteur lorsque le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est connecté. Cela pourrait endommager le module sans fil.

## Précautions lors de l'installation

### ■ Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.

Le projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

### ■ Ne pas utiliser le projecteur dans les conditions suivantes.

- Dans des endroits où des vibrations et des chocs peuvent se produire, tels que dans une voiture ou tout autre véhicule : cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer un mauvais fonctionnement.
- Emplacement proche de la mer ou susceptible de contenir du gaz corrosif : le projecteur risque de tomber en raison de la corrosion. Cela peut également abréger la durée de vie des composants et provoquer un dysfonctionnement.
- À proximité de l'échappement d'un climatiseur : en fonction des conditions d'utilisation, l'écran peut, en de rares cas, osciller à cause de l'air chaud sortant de l'évent d'échappement, ou de l'air chaud ou refroidi provenant du climatiseur. Veillez à ce que l'échappement du projecteur ou d'un autre appareil, ou l'air d'un climatiseur, ne soient pas dirigés directement vers le projecteur.
- Dans des endroits subissant de grandes fluctuations de température, par exemple à proximité de lumières (lampes de studio) : cela peut raccourcir la durée de vie de la source lumineuse, ou causer une déformation du boîtier externe due à la chaleur, ce qui peut provoquer un mauvais fonctionnement. Assurez-vous d'observer la plage de température de fonctionnement du projecteur.
- À proximité de lignes à haute tension ou de moteurs : cela pourrait interférer avec le fonctionnement du projecteur.

### ■ Faites appel à un technicien spécialisé ou votre revendeur pour les opérations d'installation comme l'installation sur un plafond, etc.

Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, faites appel à un technicien spécialisé ou votre revendeur lorsque vous devez installer l'appareil à un plafond ou dans un endroit élevé.

### ■ Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage en vue de la connexion DIGITAL LINK.

L'image et le son peuvent être perturbés si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.

### ■ Le projecteur peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une forte onde radio de la station de radiodiffusion ou de la radio.

Si une installation ou un équipement émet des ondes radio fortes à proximité de l'emplacement d'installation, installez le projecteur à un endroit suffisamment éloigné de la source de l'onde radio. Vous pouvez également enrouler le câble réseau local branché sur la borne <DIGITAL LINK/LAN> à l'aide d'un morceau de feuille métallique ou d'un tube métallique mis à la terre aux deux extrémités.

### ■ Réglage de l'image après l'installation

L'image projetée du projecteur est affectée par la température ambiante autour du projecteur ou la hausse de la température interne causée par la lumière de sa source lumineuse, et elle sera instable surtout juste après le début de la projection. Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.

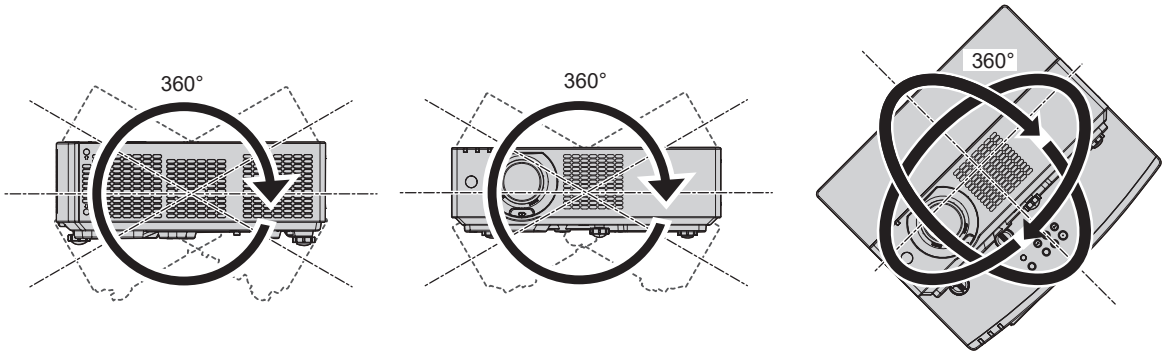
## ■ Ne pas installer le projecteur à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

## ■ N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 45 °C (113 °F).

L'usage du projecteur dans un lieu où l'altitude ou la température ambiante est trop élevée peut réduire la durée de vie des composants ou entraîner des dysfonctionnements.

Lorsque le module sans fil en option (N° de modèle: Série AJ-WM50) est installé, n'utilisez pas le projecteur dans un endroit où la température ambiante dépasse 40 °C (104 °F).

## ■ La projection dans tous les sens à 360° est possible.




360° verticalement

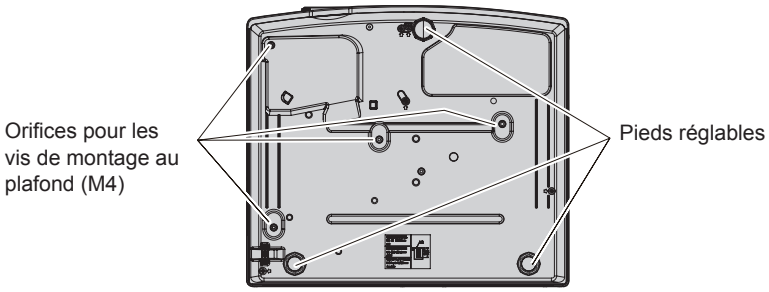
360° horizontalement

360° incliné
(combinaison de vertical et horizontal)

## Précautions lors de l'installation des projecteurs

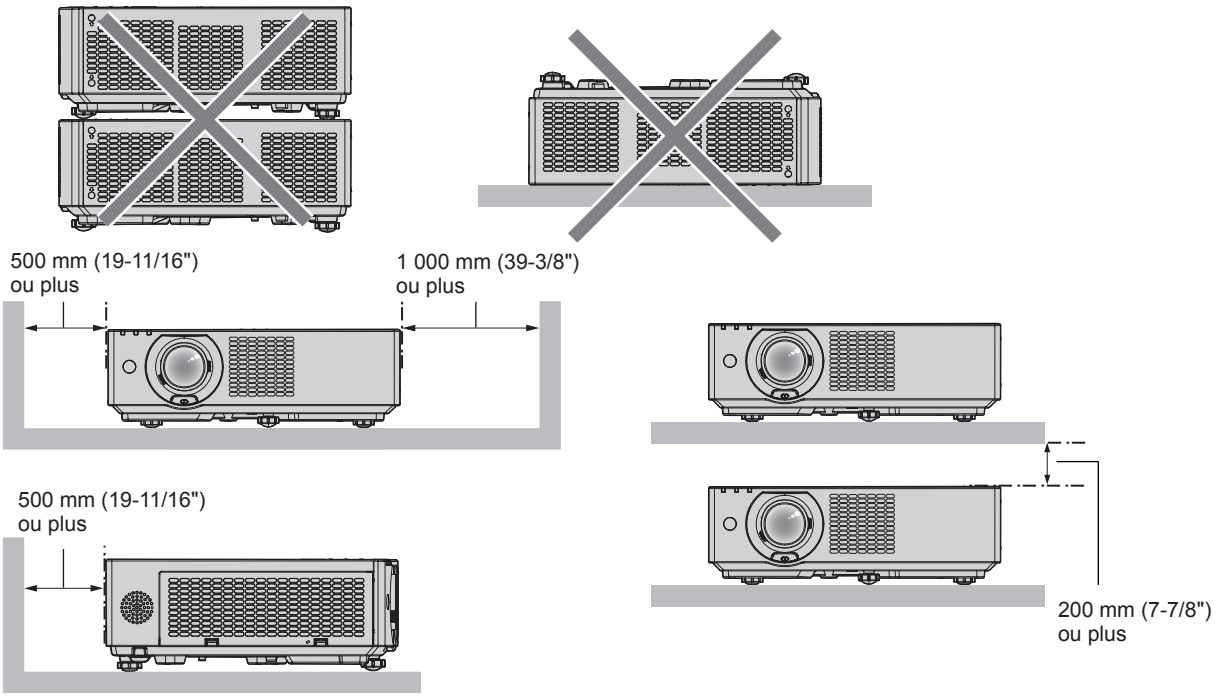
- Utilisez les pieds réglables uniquement pour l'installation au sol et le réglage de l'angle. Les utiliser à d'autres fins pourrait endommager le projecteur.
- Lorsque vous installez le projecteur avec une méthode autre que l'installation au sol à l'aide des pieds réglables ou l'installation au plafond à l'aide du support de montage au plafond, utilisez les quatre trous de vis pour le montage au plafond (comme indiqué sur la figure) pour fixer le projecteur.

  Dans ce cas, assurez-vous qu'il n'y a aucun espace entre les orifices pour les vis de montage au plafond de la partie inférieure du projecteur et la surface d'installation en insérant des entretoises (métalliques) entre eux.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les vis de fixation aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
  (Diamètre de vis : M4, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 8 mm (5/16"), couple : 1,25 ± 0,2 N m)




**Positions des orifices pour les vis de montage au plafond et des pieds réglables**

- Ne pas empiler les projecteurs.
- Ne pas utiliser le projecteur en le soutenant par le dessus.
- N'obstruez pas les évents d'entrée/échappement du projecteur.
- Évitez de diriger de l'air chaud ou froid provenant d'un climatiseur directement sur les évents d'entrée/échappement du projecteur.




- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.
  Si vous placez le projecteur dans un espace confiné, un système de ventilation et/ou de climatisation sera nécessaire. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au produit provoqués par le choix d'un emplacement inapproprié pour installer le projecteur, même si la période de garantie de l'appareil n'a pas expiré.

## Sécurité

Lors de l'utilisation de cet appareil, prenez des mesures de sécurité contre les incidents suivants.

- Divulgation d'informations personnelles par l'intermédiaire de cet appareil
- Utilisation non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant
- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers malveillant

Prenez des mesures de sécurité suffisantes.

- Attribuez un mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Changez régulièrement votre mot de passe.
- Panasonic Projector & Display Corporation ou ses entreprises affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe. Ne révélez jamais votre mot de passe si vous recevez une telle demande.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu et autres.

### ■ Sécurité lors de l'utilisation de l'appareil de réseau local sans fil

L'avantage d'un réseau local sans fil est que les informations peuvent être échangées entre un PC ou tout autre équipement similaire et un point d'accès sans fil utilisant des ondes radio, au lieu d'utiliser un câble réseau local, tant que vous vous trouvez à portée des transmissions radio.

D'autre part, parce que l'onde radio peut traverser un obstacle (comme un mur) et qu'elle est accessible depuis n'importe où dans une plage donnée, les problèmes suivants peuvent se poser si le réglage de sécurité est insuffisant.

- Les données transmises peuvent être interceptées
  Un tiers malveillant peut intentionnellement intercepter les ondes radio et surveiller les données transmises suivantes.
  − Données personnelles telles que votre ID, votre mot de passe, votre numéro de carte de crédit
  − Contenu d'un e-mail
- Accès illégal
  Un tiers malveillant peut accéder à votre réseau personnel ou professionnel sans autorisation et s'engager dans les types de comportement suivants.
  − Retrait d'informations personnelles et/ou secrètes (fuite d'informations)

- Diffusion d'informations fausses en volant l'identité d'un particulier (usurpation)
- Écrasement des communications interceptées et émission de données fausses (modification interdite)
- Diffusion d'un logiciel néfaste tel qu'un virus informatique et panne de vos données et/ou de votre système (panne informatique)

Comme la plupart des adaptateurs ou des points d'accès au réseau local sans fil sont équipés de fonctionnalités de sécurité pour gérer ces problèmes, vous pouvez réduire les risques de problèmes lorsque vous utilisez cet appareil en procédant aux réglages de sécurité appropriés pour le périphérique de réseau local sans fil.

Certains périphériques de réseau local sans fil peuvent ne pas être configurés pour la sécurité juste après l'achat. Pour réduire les risques de problèmes de sécurité, assurez-vous de procéder à tous les réglages liés à la sécurité conformément au mode d'emploi fourni avec chaque périphérique de réseau local sans fil avant d'utiliser un périphérique de réseau local sans fil.

Selon les caractéristiques techniques du réseau local sans fil, un tiers malveillant peut être en mesure de rompre les paramètres de sécurité par des moyens spéciaux.

Panasonic Projector & Display Corporation demande aux clients de bien comprendre le risque d'utiliser cet appareil sans procéder aux réglages de sécurité et leur recommande de procéder aux réglages de sécurité à leur discrétion et sous leur propre responsabilité.

## Remarques concernant le réseau local sans fil

La fonction de connexion sans fil du projecteur utilise des ondes radio dans la bande 2,4 GHz.

Une licence en radiodiffusion n'est pas requise. Veillez cependant à lire et à comprendre parfaitement les éléments suivants avant de l'utiliser.

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels doit être installé lorsque vous souhaitez utiliser la fonction LAN sans fil du projecteur.

### ■ Ne pas utiliser ce projecteur à proximité d'autres appareils sans fil.

Les appareils suivants peuvent utiliser des ondes radio sur la même bande que le projecteur.

Si le projecteur est utilisé près de tels appareils, le brouillage des ondes radio peut rendre la communication impossible ou la ralentir.

- Fours à micro-ondes, etc.
- Équipement industriel, chimique et médical, etc.
- Stations radio en usine permettant d'identifier les objets en mouvement, tels que ceux utilisés dans les chaînes de fabrication, etc.
- Stations radio de faible puissance désignées

### ■ Si possible, n'utilisez pas un téléphone portable, la télévision ou la radio à proximité du projecteur.

Le téléphone portable, la télévision ou la radio utilise une onde radio dont la largeur de bande est différente de celle du projecteur, donc il n'y a aucun effet sur les communications de réseau local sans fil ou l'envoi/la réception sur ces périphériques. Cependant, du bruit peut se produire dans l'audio ou la vidéo en raison de l'onde radio du projecteur.

### ■ Les ondes radio de la communication sans fil ne peuvent pas pénétrer les armatures d'acier, le métal, le béton, etc.

La communication est possible à travers des murs et des planchers en bois ou en verre (sauf si le verre contient un grillage métallique), mais pas à travers des murs ou des planchers en acier, en métal, en béton, etc.

### ■ Évitez d'utiliser le projecteur dans des emplacements soumis à l'électricité statique.

Si le projecteur est utilisé dans un emplacement soumis à l'électricité statique, la connexion LAN sans fil ou LAN câblé peut être interrompue.

Si l'électricité statique ou du bruit rend impossible d'établir une connexion avec LAN, débranchez la fiche d'alimentation de la prise après avoir éteint le projecteur, éliminez la source de l'électricité statique ou du bruit, puis rallumez le projecteur.

## QUAD PIXEL DRIVE

« QUAD PIXEL DRIVE » est une technologie unique pour Panasonic Projector & Display Corporation qui améliorera la résolution de l'image projetée avec le traitement de signal pour la haute résolution allant jusqu'à 3 840 x 2 400 points et le quadruplement de la résolution en décalant les pixels d'image dans les directions horizontale et verticale. Une image 4K s'affiche grâce à cette technologie QUAD PIXEL DRIVE.

## DIGITAL LINK

« DIGITAL LINK » est une technologie qui utilise un câble à paire torsadée pour transmettre les signaux vidéo, audio, Ethernet et de commande en série. Il est développé sur la base de la norme de communication de HDBaseT™ établie par HDBaseT Alliance et ajouté avec d'autres fonctionnalités de Panasonic Projector & Display Corporation.
Ce projecteur prend en charge l'appareil compatible avec la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et les périphériques d'autres fabricants (émetteurs à câble à paire torsadée tels que « émetteur XTP » d'Extron Electronics) qui utilisent la même norme HDBaseT™. Pour les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (https://docs.connect.panasonic.com/projector). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que tous les fonctionnements n'ont pas été vérifiés. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

## Logiciel d'application pris en charge par le projecteur

Le projecteur prend en charge les logiciels d'application suivants.

- Multi Monitoring & Control Software
- Wireless Projector
- Logiciel de configuration du réseau du projecteur

Pour plus de détails ou pour télécharger le « Multi Monitoring & Control Software » et le « Wireless Projector », visitez le site Web suivant.
https://docs.connect.panasonic.com/projector

Pour plus de détails ou pour télécharger le « Logiciel de configuration du réseau du projecteur », visitez le « Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website » suivant.
https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

Il est nécessaire de s'inscrire et de se connecter à PASS*1 pour visualiser les détails et télécharger à partir du « Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website ».
Le logiciel d'application et ses fonctions pris en charge par le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis.

*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

## Stockage

Lorsque vous rangez le projecteur, gardez-le dans un endroit sec.

## Mise au rebut

Pour mettre ce produit au rebut, renseignez-vous auprès des autorités locales ou de votre revendeur pour connaître les méthodes de mise au rebut appropriées. En outre, mettez l'appareil au rebut sans le désassembler.

## Précautions d'emploi

### ■ Pour obtenir une bonne qualité d'image

Afin d'obtenir une belle image dans un contraste élevé, préparez un environnement approprié. Fermez les rideaux ou les volets des fenêtres et éteignez toutes les lumières à proximité de l'écran afin d'empêcher la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures de briller sur l'écran.

### ■ Objectif de projection

- Ne pas toucher la surface de l'objectif du projecteur à main nue.

Si la surface de l'objectif est salie par des empreintes digitales ou autre chose, ces traces seront agrandies et projetées sur l'écran.

- Ne pas essuyer l'objectif pendant l'utilisation.

Le nettoyage de l'objectif pendant l'utilisation peut provoquer l'adhérence d'objets étrangers sur l'objectif ou endommager sa surface.



Indiqué sur le projecteur

## ■ Écran LCD

L'écran LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de très haute précision. Veuillez noter que dans de rares cas, des pixels peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester allumés en permanence. Ce genre de phénomène n'est pas un signe de dysfonctionnement.

En outre, une image résiduelle peut demeurer dans l'image du panneau LCD lorsqu'une image fixe est projetée pendant une durée prolongée et, dans un tel cas, il convient de projeter la mire de test entièrement blanche pendant au moins 1 heure. Notez que l'image résiduelle peut ne pas s'effacer complètement.

Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous à « [MIRE DE TEST] » (➡ page 107).

## ■ Pièces optiques

Lorsque la température ambiante d'utilisation est élevée ou dans des environnements présentant beaucoup de poussière, de fumée de cigarette, etc., le cycle de remplacement de l'écran LCD, de la plaque polarisante et d'autres pièces optiques risque d'être plus court, même s'ils sont utilisés pendant moins d'un an. Pour en savoir plus, consultez votre revendeur.

## ■ Ne déplacez pas le projecteur et ne le soumettez pas à des vibrations ou à des chocs pendant son fonctionnement.

Cela risque de compromettre la durée de vie des composants internes ou de provoquer des dysfonctionnements.

## ■ Source lumineuse

La source lumineuse du projecteur utilise une diode laser et présente les caractéristiques suivantes.

- Selon la température ambiante d'utilisation, la luminance de la source lumineuse diminue.
  Plus la température augmente, plus la luminance de la source lumineuse diminue.
- La luminance de la source lumineuse diminue avec la durée d'utilisation.
  Si la luminosité est sensiblement réduite et si la source lumineuse ne s'allume pas, demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur ou de remplacer la source lumineuse.

## ■ Branchement de l'ordinateur et des périphériques externes

Pour raccorder un ordinateur ou un périphérique externe, lisez attentivement ce manuel concernant l'utilisation des cordons d'alimentation et des câbles blindés.

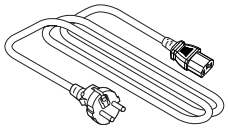
## Accessoires

Vérifiez que tous les accessoires ci-dessous sont inclus avec votre projecteur. Les chiffres entre < > indiquent le nombre d'accessoires.

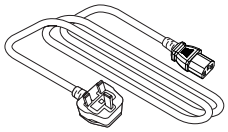
**Télécommande sans fil <1>**
(N2QAYA000265)



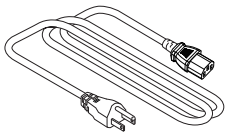
**Cordon d'alimentation**
(K2CM3YY00027)



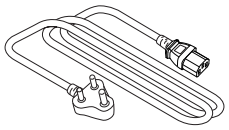
(K2CT3YY00052)



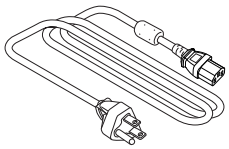
(K2CG3YY00247)



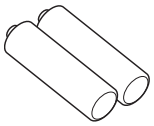
Pour l'Inde
(K2CZ3YY00109)



Pour Taïwan
(K2CG3YY00145)



**APile AAA/R03 ou AAA/LR03 <2>**



(pour la télécommande)

### Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- En cas de perte d'accessoires, consultez votre revendeur.
- Conservez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les loin des jeunes enfants.

### Remarque

- Le type et le nombre de cordons d'alimentation fournis varient selon le pays ou la région dans laquelle vous avez acheté le produit.
- Les numéros de pièce des accessoires sont sujets à des modifications sans préavis.

## Accessoires optionnels

| Options | N° de modèle |
|---|---|
| Support de montage au plafond | ET-PKL100H (pour plafond élevé), ET-PKL100S (pour plafond bas), ET-PKV400B (Support de montage du projecteur) |
| Unité de remplacement du filtre | ET-RFV500 |
| Module sans fil*1 | Série AJ-WM50*2 |

*1 La disponibilité de cet appareil varie selon les pays. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.
*2 Le suffixe du N° de modèle diffère selon les pays.
Exemple de N° de modèle avec suffixe pour la Série AJ-WM50
AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

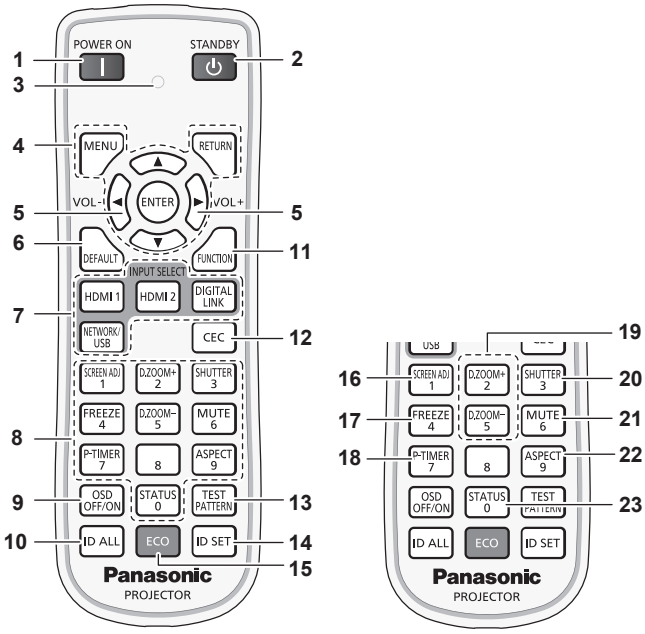
### Remarque

- Utilisez le Module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans un environnement compris entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F), notamment lorsqu'il est fixé au projecteur.
- Le commutateur DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB200G) et le boîtier d'interface numérique (N° de modèle : ET-YFB100G) sont également utilisables.
- Les numéros de modèle des accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.
- Des accessoires optionnels compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis.
Pour les dernières informations, visitez le site Web (https://docs.connect.panasonic.com/projector).

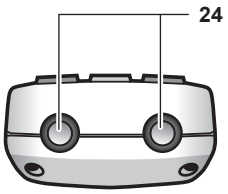
# À propos de votre projecteur

## Télécommande

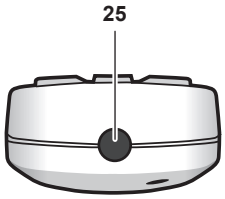
■ **Avant**




■ **Haut**




■ **Bas**




**1 Touche <POWER ON>**
Basculez le projecteur en mode projection lorsque celui-ci est éteint (mode veille).

**2 Touche <STANDBY>**
Basculez le projecteur en état d'arrêt (mode veille) lorsque celui-ci est en mode projection.

**3 Voyant de la télécommande**
Clignote si une touche de la télécommande est pressée.

**4 Touche <MENU>/Touche <RETURN>/Touche <ENTER>/ Touches ▲▼◀▶**
Sert à naviguer sur l'écran du menu. (➡ page 63)
Des touches ▲▼◀▶ sont également utilisées pour saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou pour saisir des caractères.

**5 Touche <VOL->/Touche <VOL+>**
Règle le volume du haut-parleur intégré ou la sortie audio. (➡ page 56)

**6 Touche <DEFAULT>**
Restaure le réglage par défaut du contenu du sous-menu. (➡ page 64)

**7 Touches de sélection d'entrée (<HDMI1>, <HDMI2>, <DIGITAL LINK>, <NETWORK/USB>)**
Commute le signal d'entrée à projeter. (➡ page 51)

**8 Touches numériques (<0> ~ <9>)**
Sert à saisir un numéro ID ou un mot de passe dans un environnement à plusieurs projecteurs.

**9 Touche <OSD OFF/ON>**
Désactive (masquage)/active (affichage) la fonction d'affichage à l'écran. (➡ page 57)

**10 Touche <ID ALL>**
Sert à commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande unique dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➡ page 61)

**11 Touche <FUNCTION>**
Affecte une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci. (➡ page 59)

**12 Touche <CEC>**
L'écran Commande HDMI CEC s'affiche. (➡ page 111)

**13 Touche <TEST PATTERN>**
Affiche la mire de test. (➡ page 59)

**14 Touche <ID SET>**
Spécifie le numéro ID de la télécommande dans un environnement de plusieurs projecteurs. (➡ page 61)

**15 Touche <ECO>**
Affiche l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE. (➡ page 60)

**16 Touche <SCREEN ADJ>**
Utilisé lors de l'utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique ou de la correction des distorsions de l'image. (➡ page 57)

**17 Touche <FREEZE>**
Sert à mettre l'image sur pause et à couper le son. (➡ page 57)

**18 Touche <P-TIMER>**
Actionne la fonction minuterie de présentation. (➡ page 59)

**19 Touche <D.ZOOM +> / Touche <D.ZOOM ->**
Agrandit et réduit les images. (➡ page 58)

**20 Touche <SHUTTER>**
Sert à désactiver temporairement le son et la vidéo. (➡ page 56)

**21 Touche <MUTE>**
Sert à couper temporairement le son du projecteur. (➡ page 56)

**22 Touche <ASPECT>**
Commute le rapport d'aspect de l'image. (➡ page 59)

**23 Touche <STATUS>**
Affiche les informations concernant le projecteur. (➡ page 60)

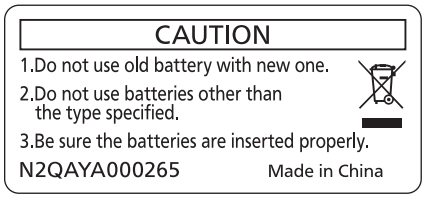
**24 Émetteur du signal de télécommande**

**25 Non disponible avec ce projecteur**

## Attention

- Ne faites pas tomber la télécommande.
- Évitez tout contact avec des liquides ou de l'humidité.
- N'essayez jamais de modifier ou de démonter la télécommande.
- Veuillez respecter les éléments suivants qui sont décrits sur l'arrière de la télécommande (voir l'image ci-dessous).
  - Ne pas utiliser une pile neuve avec une pile usée.
  - Ne pas utiliser les piles non spécifiées.
  - Assurez-vous que les polarités (+ et -) sont correctes lors de l'insertion des piles.

  En outre, veuillez lire la partie concernant des piles dans la section « Avis important concernant la sécurité ! ».



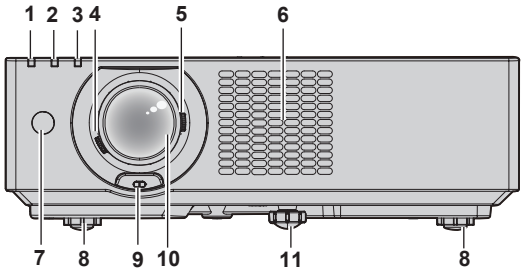

Étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande

## Remarque

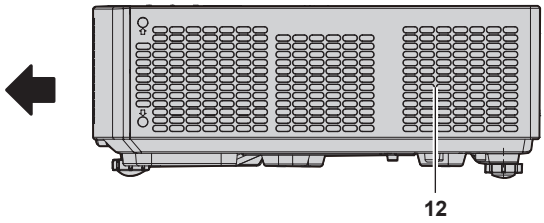
- Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance d'environ 30 m (98'5") si vous la pointez directement sur le récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut fonctionner jusqu'à des angles de ± 30 ° verticalement et ± 30 ° horizontalement, cependant la plage de commande effective peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande risque d'entraver le bon fonctionnement de la télécommande.
- Vous pouvez commander le projecteur en reflétant le signal de la télécommande sur l'écran. La portée d'utilisation peut varier à cause de la perte de lumière due aux propriétés de l'écran.
- Lorsque le récepteur du signal de télécommande est éclairé par une lumière fluorescente ou une autre source de lumière forte, le projecteur peut devenir inactif. Placez le projecteur aussi loin de la source de lumière que possible.
- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande. Cependant, le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> ne clignotera pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], et que le projecteur est en mode veille

## Boîtier du projecteur

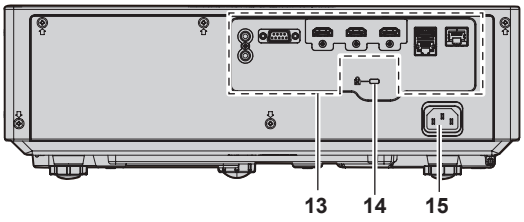
■ **Avant**

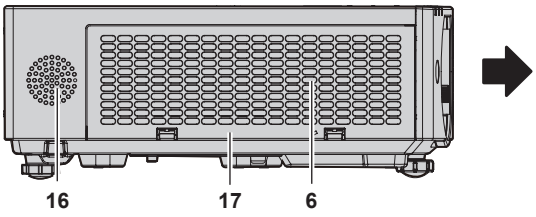



■ **Côté**

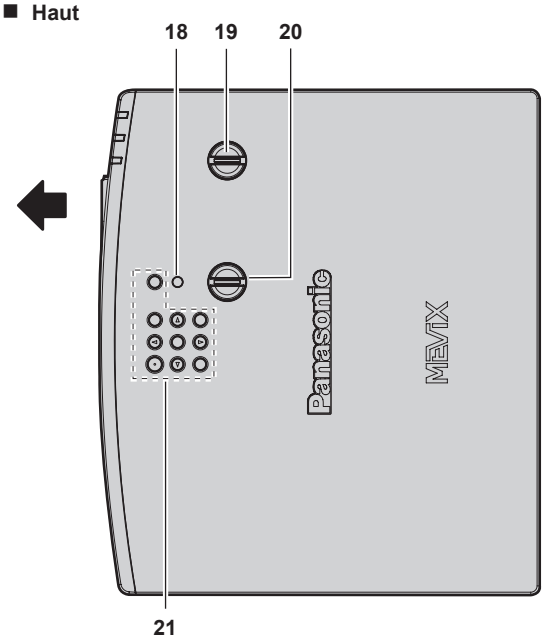



■ **Arrière**

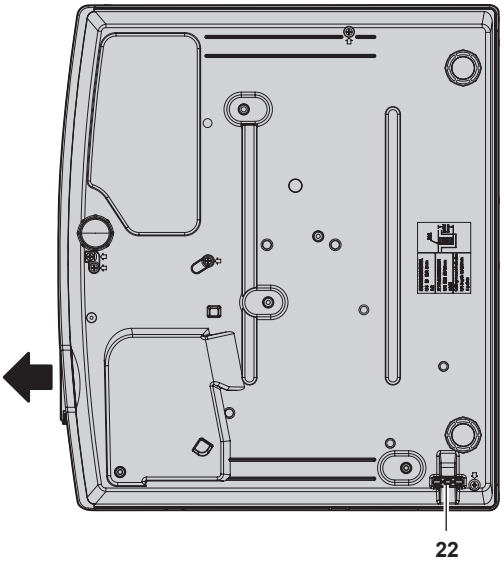



■ **Haut**




■ **Bas**




: **Sens de projection**

**1 Voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)>**
Signale l'état de l'alimentation.

**2 Voyant de source lumineuse <LIGHT>**
Indique l'état de la source lumineuse.

**3 Voyant de température <TEMP>**
Signale l'état de la température interne.

**4 Levier de foyer**
Règle le foyer.

**5 Levier de zoom**
Règle le zoom.

**6 Évent d'entrée**

**7 Récepteur du signal de la télécommande**

**8 Pieds réglables arrière**
Règle l'angle de projection.

**9 Capteur de détect. blocage lentille (➡ page 105)**

**10 Objectif de projection**

**11 Pied réglable avant**
Règle l'angle de projection.

**12 Évent d'échappement**

**13 Bornes de connexion (➡ page 28)**

**14 Fente de sécurité**
Cette fente de sécurité est compatible avec les câbles de sécurité Kensington.

**15 Borne <AC IN>**
Branche le cordon d'alimentation fourni.

**16 Haut-parleur**

**17 Couvercle de filtre à air**
Le filtre à air est à l'intérieur.

**18 Capteur de luminance ambiante**

**19 Molette de décalage d'objectif vertical**
Règle la position de projection dans le sens vertical (décalage vertical).

**20 Molette de décalage d'objectif horizontale**
Règle la position de projection dans le sens horizontal (décalage horizontal).

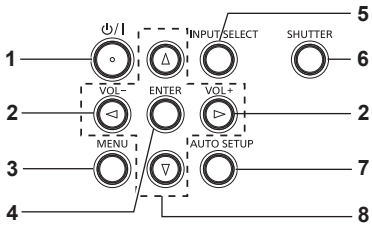
**21 Panneau de commande (➡ page 28)**

**22 Port pour crochet antivol**
Permet de fixer un câble de prévention antivol, etc.

### Attention

- N'obstruez pas les évents d'entrée/échappement du projecteur.
  Les composants peuvent se détériorer plus rapidement si le refroidissement à l'intérieur du projecteur est inhibé.

## ■ Panneau de commande




**1 Touche Alimentation <⏻/|>**
(⏻ : Mise en veille, | : Mise sous tension)
Règle le projecteur à l'état où le projecteur est éteint (mode standby). Lance également la projection lorsque le projecteur est hors tension (mode standby).

**2 Touche <VOL–> / Touche <VOL+>**
Règle le volume du haut-parleur intégré ou la sortie audio. (➡ page 56)

**3 Touche <MENU>**
Affiche ou masque le menu principal. (➡ page 63)
Lorsque le sous-menu est affiché, appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent.

**4 Touche <ENTER>**
Détermine et lance un élément depuis l'écran du menu.

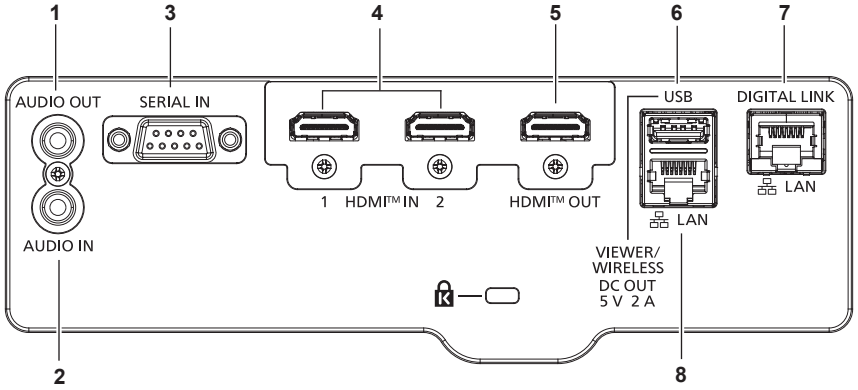
**5 Touche <INPUT SELECT>**
Commute le signal d'entrée à projeter. (➡ page 51)

**6 Touche <SHUTTER>**
Sert à désactiver temporairement le son et la vidéo. (➡ page 56)

**7 Touche <AUTO SETUP>**
Utilisé pour la fonction de recherche de signal. (➡ page 92)

**8 Touches ▲▼◀▶**
Sert à sélectionner les éléments de l'écran de menu, modifier le réglage ou régler le niveau.
Sert également à saisir un mot de passe dans le menu [SÉCURITÉ] ou saisir des caractères

## ■ Bornes de connexion




**1 Borne <AUDIO OUT>**
C'est la borne de sortie et d'entrée de signal audio.

**2 Borne <AUDIO IN>**
C'est la borne d'entrée des signaux audio.

**3 Borne <SERIAL IN>**
C'est la borne compatible RS-232C pour contrôler à l'extérieur le projecteur en connectant un ordinateur.

**4 Borne <HDMI IN 1>/borne <HDMI IN 2>**
Ce sont les bornes d'entrée de signal HDMI.

**5 Borne <HDMI OUT>**
C'est la borne de sortie des signaux qui sont entrés à la borne <HDMI IN 1> / borne <HDMI IN 2> / borne <DIGITAL LINK/LAN>.

**6 Borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>**
Il s'agit d'une borne permettant de connecter la mémoire USB lors de l'enregistrement de l'image utilisateur, ou lors de l'utilisation de la fonction Memory Viewer, de la fonction de clonage de données ou de la fonction de mise à jour utilisateur. (➡ pages 114, 133, 173, 179)
Cette borne permet également de raccorder le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) lorsque le projecteur est connecté par l'intermédiaire du réseau local sans fil. (➡ page 138)
De plus, cette borne peut être utilisée pour l'alimentation (5 V CC, maximum 2 A).

**7 Borne <DIGITAL LINK/LAN>**
C'est la borne pour connecter un dispositif qui transfère un signal vidéo ou audio. De plus, c'est la borne LAN pour connecter au réseau.

**8 Borne <LAN>**
Cette borne réseau local permet de se connecter au réseau. Elle également prend en charge le transfert d'image à partir du logiciel d'application de transfert d'image. (➡ page 136)

## Attention

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsqu'un périphérique externe dépassant la valeur nominale (5 V CC, 2 A maximum) est connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>, une erreur est détectée et l'alimentation est coupée. À ce moment, déconnectez le dispositif externe, mettez le projecteur hors tension, puis rebranchez le cordon d'alimentation à la prise.
- Lorsqu'un câble LAN est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.
  Le signal peut se détériorer en raison des effets du bruit ou de la longueur de câble.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.

# Préparation de la télécommande

## Insérer et retirer les piles

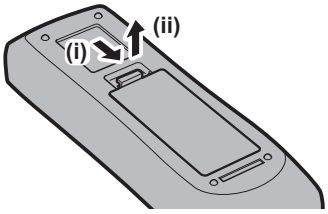



Fig. 1

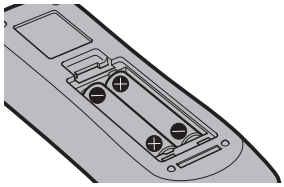


Fig. 2

**1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)**

**2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté ⊖). (Fig. 2)**

- Lorsque vous retirez les piles, suivez les étapes dans l'ordre inverse.

## Lors de l'utilisation du système avec plusieurs projecteurs

Lorsque vous utilisez le système avec plusieurs projecteurs, vous pouvez faire fonctionner simultanément tous les projecteurs ou chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est assigné à chaque projecteur.

Lorsque vous souhaitez définir le numéro ID, vous devez d'abord effectuer le réglage initial, puis après avoir réglé le numéro ID du projecteur, définissez le numéro ID de la télécommande. A propos de réglage initial, veuillez se référer à la section « Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche » (➡ page 44).

Le numéro ID d'usine par défaut de l'appareil (le projecteur et la télécommande) est réglé sur [TOUT], vous pouvez contrôler avec ce paramètre. Le cas échéant, veuillez régler le numéro ID de la télécommande et du projecteur. Pour savoir comment régler le numéro ID de la télécommande, veuillez se référer à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➡ page 61).

**Remarque**

- Définissez le numéro ID du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (➡ page 98).

# Chapitre 2 Mise en route

Ce chapitre décrit la marche à suivre avant d'utiliser le projecteur, par exemple l'installation et les branchements.

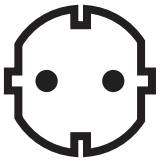
# Installation

## Prise utilisable

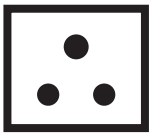
Ce projecteur prend en charge une alimentation de 100 V CA à 240 V CA. Une prise de terre prenant en charge 15 A est requise avec les deux tensions.
La forme de la prise utilisable diffère en fonction de l'alimentation électrique. Les illustrations suivantes sont des exemples.



2P/3W 16 A 250 V



2P/3W 16 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 125 V

### Attention

- Utilisez le cordon d'alimentation et la terre fournis pour la prise.
- Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation électrique et à la forme de prise utilisées.

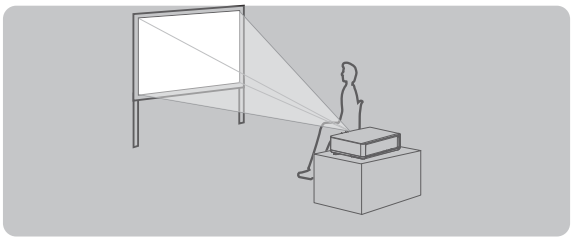
### Remarque

- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

## Mode d'installation

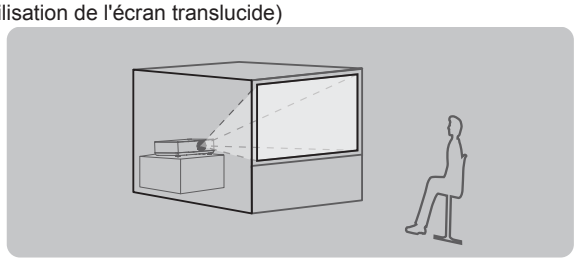
Il y a quatre façons d'installer le projecteur. Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (➡ page 99) selon le mode d'installation.

**Installation sur un bureau/sur le sol et projection vers l'avant**



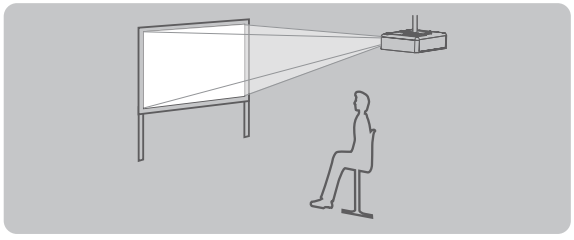
| Élément de menu | Méthode |
|---|---|
| **[MÉTHODE DE PROJECTION]** | [AUTOMATIQUE] ou [FAÇADE/SOL] |

**Installation sur un bureau/sur le sol et projection par l'arrière**
(Utilisation de l'écran translucide)



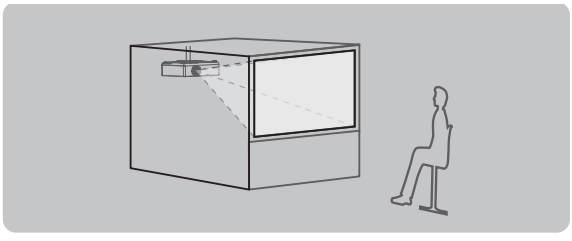
| Élément de menu | Méthode |
|---|---|
| **[MÉTHODE DE PROJECTION]** | [ARRIÈRE/SOL] |

**Fixation au plafond et projection vers l'avant**



| Élément de menu | Méthode |
|---|---|
| **[MÉTHODE DE PROJECTION]** | [AUTOMATIQUE] ou [FAÇADE/PLAFOND] |

**Fixation au plafond et projection par l'arrière**
(Utilisation de l'écran translucide)



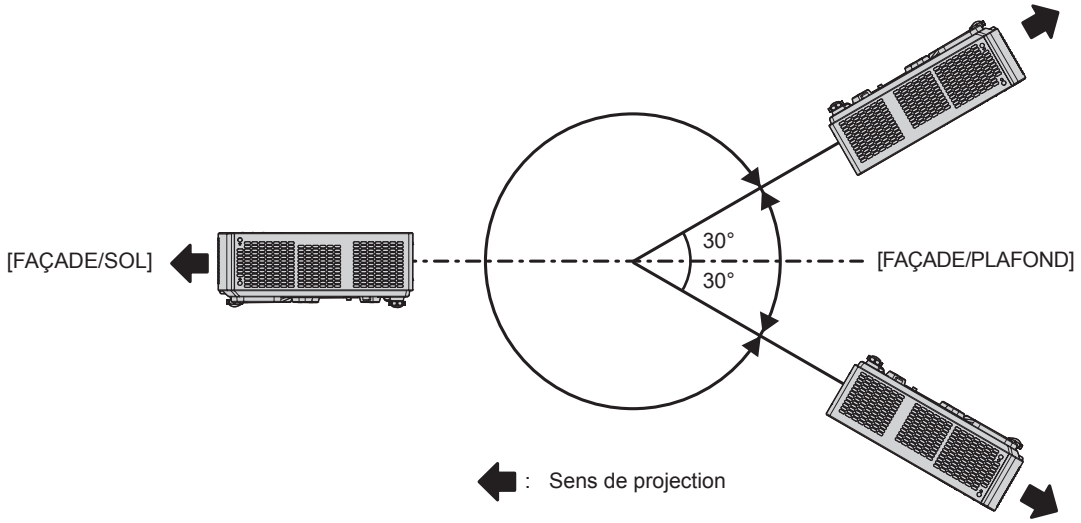
| Élément de menu | Méthode |
|---|---|
| **[MÉTHODE DE PROJECTION]** | [ARR. /PLAFOND] |

**Remarque**

- Le projecteur dispose d'un capteur d'angle intégré. L'attitude du projecteur est automatiquement détectée en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] sur [AUTOMATIQUE]. Pour la projection par l'arrière, réglez [MÉTHODE DE PROJECTION] à [ARRIÈRE/SOL] ou [ARR. /PLAFOND].

### ■ Capteur d'angle

La plage de la posture d'installation détectée par le capteur d'angle intégré du projecteur est la suivante.




## Pièces pour le montage au plafond (en option)

Cette opération nécessite un support de montage au plafond en option. Assurez-vous d'utiliser le support de montage du projecteur avec le support de montage au plafond pour des plafonds élevés ou des plafonds bas.

**N° de modèle : ET-PKL100H (pour plafond élevé), ET-PKL100S (pour plafond bas), ET-PKV400B (Support de montage du projecteur)**

- Utilisez uniquement les supports de montage au plafond spécifiés pour ce projecteur.
- Reportez-vous au manuel d'installation pour le support de montage au plafond lorsque vous installez le support et le projecteur.

**Attention**

- Pour garantir la performance et la sécurité du projecteur, l'installation du support de montage au plafond doit être effectuée par votre revendeur ou un technicien qualifié.

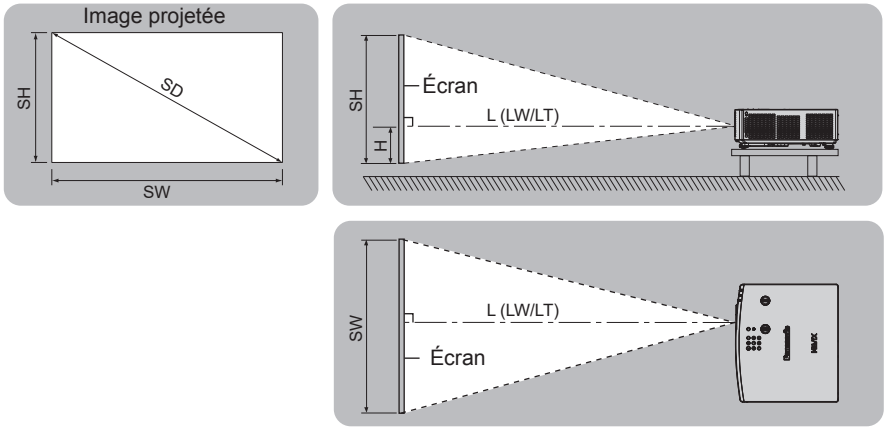
## Distance de projection et de l'image projetée

Pour installer le projecteur, reportez-vous à la taille de l'image projetée, à la distance de projection, etc.

**Attention**

- Avant l'installation, lisez les « Précautions d'emploi » (➡ page 17).

### Schéma de l'image projetée et de la distance de projection



## Remarque

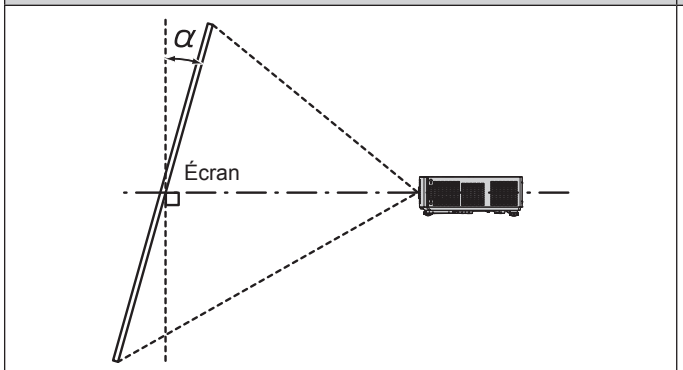
- Cette illustration est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.
- Cette illustration n'est pas à une échelle exacte.

| | |
|---|---|
| L (LW/LT)*1*2 | Distance de projection |
| SH | Hauteur de l'image |
| SW | Largeur de l'image |
| H | Distance du centre de l'objectif à l'extrémité plus basse de l'image (m) |
| SD | Taille de l'image projetée |

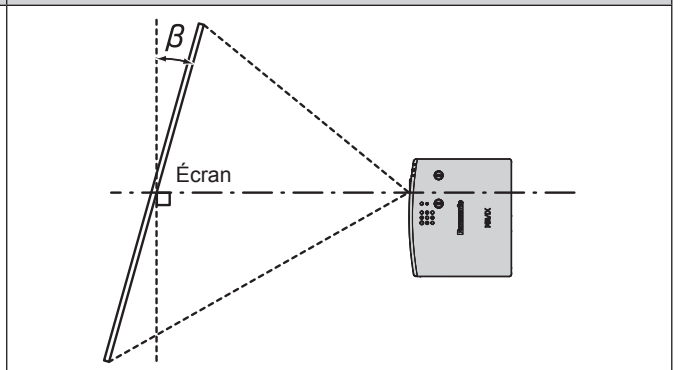
*1 Pour plus de détails sur la distance de projection, reportez-vous à la section « Formules de distance de projection » (➡ page 36).
*2 LW : Distance minimale
LT : Distance maximale

## Plage de projection [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]

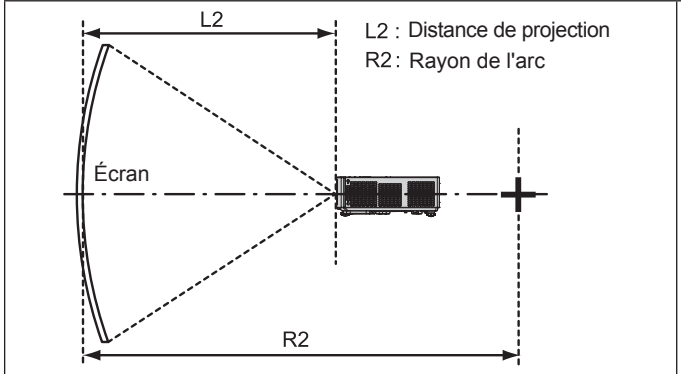
**[V] (vue latérale)**



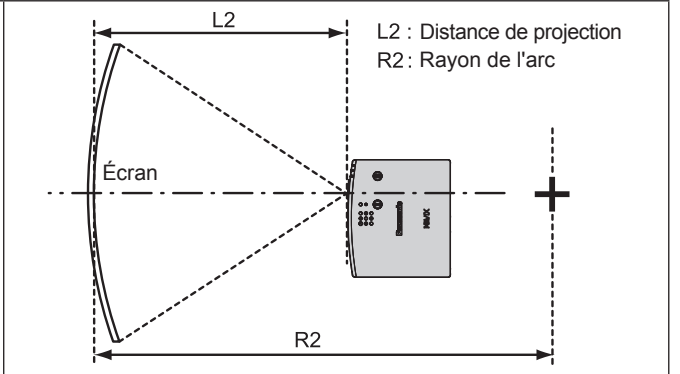

**[H] (vue de dessus)**

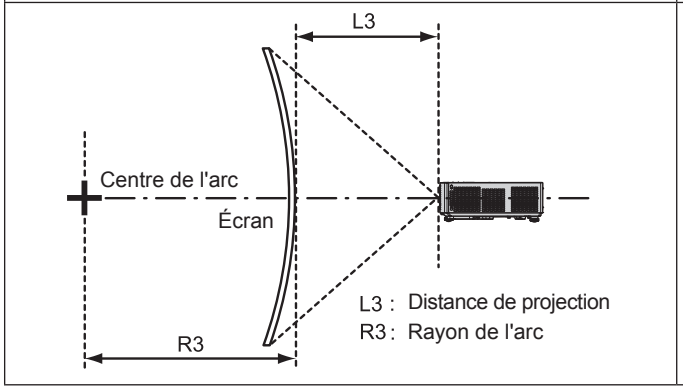


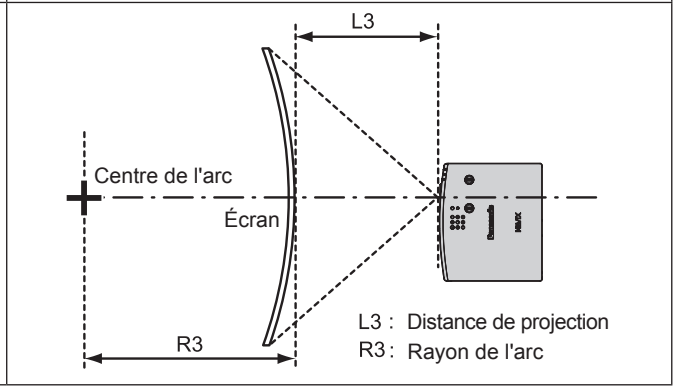

**Correction de l'arc vertical (vue latérale)**




**Correction de l'arc horizontal (vue de dessus)**




| [CORRECTION DE TRAPÈZE] | | [CORRECTION COURBE] | |
|---|---|---|---|
| **Angle de correction trapézoïdale verticale α (°)** | **Angle de correction trapézoïdale horizontale β (°)** | **Valeur min. de R2/L2** | **Valeur min. de R3/L3** |
| ±25 | ±35 | 0,6 | 0,7 |

## Remarque

- Lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé, le foyer risque de ne pas correspondre à l'ensemble de l'écran à mesure que la correction augmente.
- L'écran incurvé doit avoir la forme d'un arc circulaire faisant partie d'un cercle parfait.

## Distance de projection

Une erreur de ± 5% peut se produire à la distance de projection comme décrit.
En outre, il est corrigé pour devenir plus petit que la taille d'image spécifiée lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé.

### Remarque

- La résolution d'affichage peut diminuer lorsque la fonction d'Extenseur zoom numérique est utilisée. Pour plus de détails sur la fonction d'Extenseur zoom numérique, reportez-vous au menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] → [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] (➡ page 73).

### ■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 16:10

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | Zoom optique 1,09-1,77:1 | | Extenseur Zoom Numérique 1,09-2,21:1*1 (valeur convertie) | Distance du centre de l'objectif à l'extrémité plus basse de l'image (H)*3 |
|---|---|---|---|---|
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance minimale (LW) | Distance maximale (LT) | Distance maximale (LT)*2 | |
| 0,76 (30") | 0,68 | 1,12 | 1,40 | 0,022 ~ 0,201 |
| 1,02 (40") | 0,93 | 1,51 | 1,89 | 0,030 ~ 0,270 |
| 1,27 (50") | 1,16 | 1,89 | 2,37 | 0,037 ~ 0,337 |
| 1,52 (60") | 1,39 | 2,26 | 2,84 | 0,045 ~ 0,403 |
| 1,78 (70") | 1,64 | 2,66 | 3,33 | 0,052 ~ 0,472 |
| 2,03 (80") | 1,87 | 3,03 | 3,80 | 0,060 ~ 0,538 |
| 2,29 (90") | 2,12 | 3,43 | 4,29 | 0,067 ~ 0,607 |
| 2,54 (100") | 2,35 | 3,80 | 4,76 | 0,075 ~ 0,673 |
| 3,05 (120") | 2,83 | 4,57 | 5,73 | 0,090 ~ 0,808 |
| 3,81 (150") | 3,54 | 5,72 | 7,16 | 0,112 ~ 1,010 |
| 5,08 (200") | 4,73 | 7,64 | 9,56 | 0,150 ~ 1,346 |
| 6,35 (250") | 5,92 | 9,56 | 11,96 | 0,187 ~ 1,683 |
| 7,62 (300") | 7,11 | 11,48 | 14,35 | 0,224 ~ 2,019 |

*1 Lorsque le zoom optique et l'Extenseur Zoom Numérique sont utilisés ensemble.
*2 Lorsque [RAPPORT EXTENSEUR] est réglé sur [80 %].
*3 Uniquement pour le zoom optique

### ■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 16:9

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | Zoom optique 1,09-1,77:1 | | Extenseur Zoom Numérique 1,09-2,21:1*1 (valeur convertie) | Distance du centre de l'objectif à l'extrémité plus basse de l'image (H)*3 |
|---|---|---|---|---|
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance minimale (LW) | Distance maximale (LT) | Distance maximale (LT)*2 | |
| 0,76 (30") | 0,70 | 1,15 | 1,44 | 0,002 ~ 0,186 |
| 1,02 (40") | 0,95 | 1,55 | 1,95 | 0,003 ~ 0,250 |
| 1,27 (50") | 1,19 | 1,94 | 2,43 | 0,004 ~ 0,311 |
| 1,52 (60") | 1,43 | 2,33 | 2,92 | 0,005 ~ 0,372 |
| 1,78 (70") | 1,69 | 2,73 | 3,42 | 0,005 ~ 0,436 |
| 2,03 (80") | 1,93 | 3,12 | 3,91 | 0,006 ~ 0,497 |
| 2,29 (90") | 2,18 | 3,52 | 4,41 | 0,007 ~ 0,561 |
| 2,54 (100") | 2,42 | 3,91 | 4,90 | 0,008 ~ 0,622 |
| 3,05 (120") | 2,91 | 4,70 | 5,89 | 0,009 ~ 0,747 |
| 3,81 (150") | 3,64 | 5,88 | 7,36 | 0,012 ~ 0,933 |
| 5,08 (200") | 4,86 | 7,85 | 9,83 | 0,015 ~ 1,245 |
| 6,35 (250") | 6,09 | 9,83 | 12,29 | 0,019 ~ 1,556 |
| 7,62 (300") | 7,31 | 11,80 | 14,75 | 0,023 ~ 1,867 |

*1 Lorsque le zoom optique et l'Extenseur Zoom Numérique sont utilisés ensemble.
*2 Lorsque [RAPPORT EXTENSEUR] est réglé sur [80 %].
*3 Uniquement pour le zoom optique

## ■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 4:3

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | Zoom optique 1,31-2,12:1 | | Extenseur Zoom Numérique 1,31-2,66:1*1 (valeur convertie) | Distance du centre de l'objectif à l'extrémité plus basse de l'image (H)*3 |
|---|---|---|---|---|
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance minimale (LW) | Distance maximale (LT) | Distance maximale (LT)*2 | |
| 0,76 (30") | 0,78 | 1,27 | 1,59 | 0,025 ~ 0,228 |
| 1,02 (40") | 1,05 | 1,71 | 2,15 | 0,034 ~ 0,306 |
| 1,27 (50") | 1,32 | 2,14 | 2,68 | 0,042 ~ 0,381 |
| 1,52 (60") | 1,58 | 2,57 | 3,22 | 0,051 ~ 0,456 |
| 1,78 (70") | 1,86 | 3,01 | 3,77 | 0,059 ~ 0,534 |
| 2,03 (80") | 2,12 | 3,44 | 4,31 | 0,068 ~ 0,609 |
| 2,29 (90") | 2,40 | 3,88 | 4,86 | 0,076 ~ 0,687 |
| 2,54 (100") | 2,67 | 4,31 | 5,40 | 0,085 ~ 0,762 |
| 3,05 (120") | 3,21 | 5,18 | 6,49 | 0,102 ~ 0,915 |
| 3,81 (150") | 4,01 | 6,48 | 8,11 | 0,127 ~ 1,143 |
| 5,08 (200") | 5,36 | 8,65 | 10,83 | 0,169 ~ 1,524 |
| 6,35 (250") | 6,71 | 10,83 | 13,54 | 0,212 ~ 1,905 |
| 7,62 (300") | 8,05 | 13,00 | 16,25 | 0,254 ~ 2,286 |

*1 Lorsque le zoom optique et l'Extenseur Zoom Numérique sont utilisés ensemble.
*2 Lorsque [RAPPORT EXTENSEUR] est réglé sur [80 %].
*3 Uniquement pour le zoom optique

## ■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 21:9

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | Zoom optique 1,09-1,77:1 | | Extenseur Zoom Numérique 1,09-2,21:1*1 (valeur convertie) | Distance du centre de l'objectif à l'extrémité plus basse de l'image (H)*3 |
|---|---|---|---|---|
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance minimale (LW) | Distance maximale (LT) | Distance maximale (LT)*2 | |
| 0,76 (30") | 0,74 | 1,22 | 1,53 | -0,047 ~ 0,148 |
| 1,02 (40") | 1,01 | 1,64 | 2,06 | -0,063 ~ 0,198 |
| 1,27 (50") | 1,26 | 2,05 | 2,57 | -0,078 ~ 0,247 |
| 1,52 (60") | 1,52 | 2,46 | 3,09 | -0,094 ~ 0,295 |
| 1,78 (70") | 1,78 | 2,89 | 3,62 | -0,110 ~ 0,346 |
| 2,03 (80") | 2,04 | 3,30 | 4,13 | -0,125 ~ 0,395 |
| 2,29 (90") | 2,30 | 3,73 | 4,67 | -0,141 ~ 0,445 |
| 2,54 (100") | 2,56 | 4,14 | 5,18 | -0,156 ~ 0,494 |
| 3,05 (120") | 3,08 | 4,97 | 6,22 | -0,188 ~ 0,593 |
| 3,81 (150") | 3,85 | 6,22 | 7,78 | -0,235 ~ 0,740 |
| 5,08 (200") | 5,14 | 8,30 | 10,39 | -0,313 ~ 0,987 |
| 6,35 (250") | 6,44 | 10,39 | 12,99 | -0,391 ~ 1,234 |
| 7,62 (300") | 7,73 | 12,47 | 15,60 | -0,469 ~ 1,481 |

*1 Lorsque le zoom optique et l'Extenseur Zoom Numérique sont utilisés ensemble.
*2 Lorsque [RAPPORT EXTENSEUR] est réglé sur [80 %].
*3 Uniquement pour le zoom optique

## Formules de distance de projection

Pour utiliser une taille d'image projetée non répertoriée dans ce manuel, vérifiez la taille de l'image projetée SD (m) et utilisez la formule respective pour calculer la valeur.
L'unité de toutes les formules est le m. (Les valeurs obtenues par les formules de calcul suivantes contiennent une légère erreur.) Pour calculer la valeur à l'aide de la désignation de la taille d'image (valeur en pouces), multipliez la valeur en pouces par 0,0254 et remplacez-la dans SD dans la formule.

| Rapport d'aspect | | | 16:10 | 16:9 | 4:3 | 21:9 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Distance de projection (L)*1 | Zoom optique | Minimale (LW) | = 0,9371 × SD - 0,0294 | = 0,9632 × SD - 0,0294 | = 1,0609 × SD - 0,0294 | = 1,0182 × SD - 0,0294 |
| | | Maximale (LT) | = 1,5103 × SD - 0,0319 | = 1,5523 × SD - 0,0319 | = 1,7098 × SD - 0,0319 | = 1,6410 × SD - 0,0319 |
| | Extenseur Zoom Numérique | Minimale (LW) | = 0,9371 × SD / X - 0,0294 | = 0,9632 × SD / X - 0,0294 | = 1,0609 × SD / X - 0,0294 | = 1,0182 × SD / X - 0,0294 |
| | | Maximale (LT) | = 1,5103 × SD / X - 0,0319 | = 1,5523 × SD / X - 0,0319 | = 1,7098 × SD / X - 0,0319 | = 1,6410 × SD / X - 0,0319 |

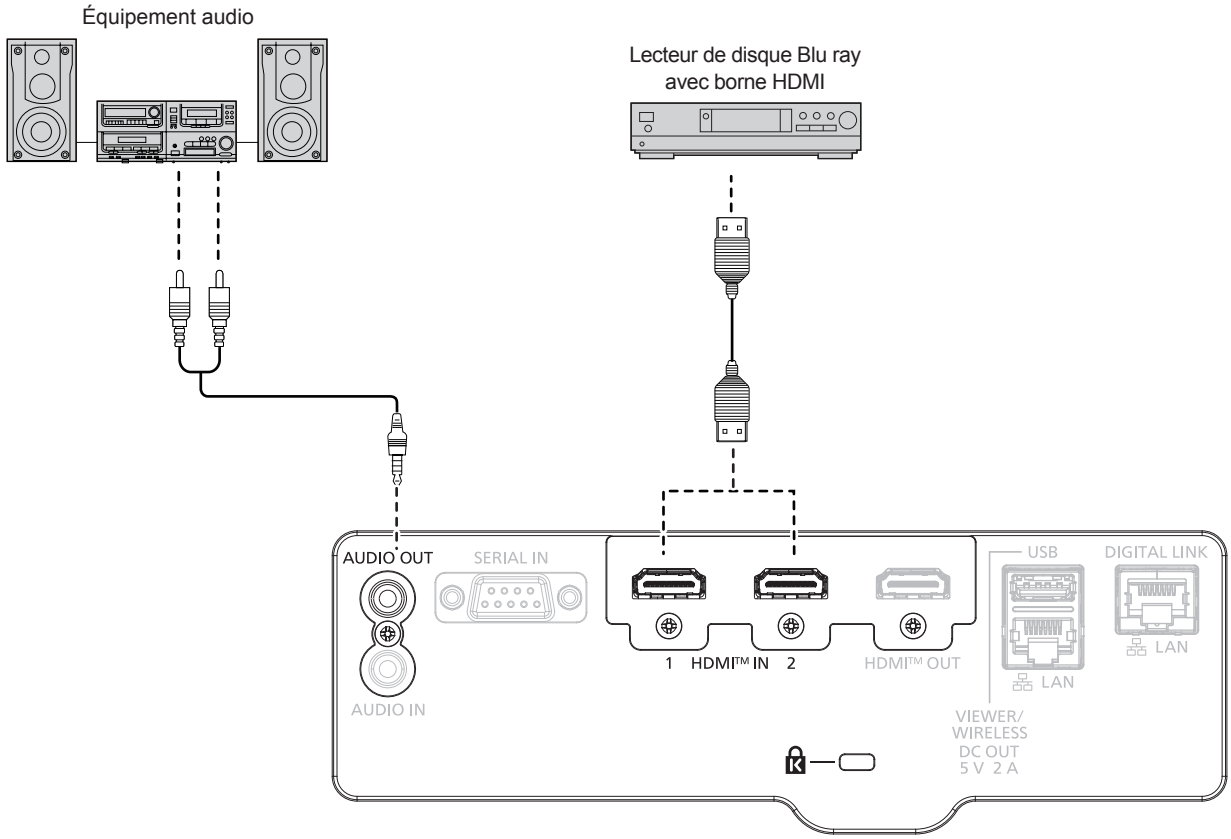
*1 X dans les formules représente la valeur de réglage de [RAPPORT EXTENSEUR] (100%=1,00, 99%=0,99, ...).

# Raccordement

## Avant le raccordement

- Avant le raccordement, lisez attentivement le manuel d'utilisation du dispositif externe à connecter.
- Mettez l'interrupteur d'alimentation sur arrêt avant de connecter les câbles.
- Prenez note des points suivants avant de relier les câbles. Dans le cas contraire, vous risquez d'entraîner des dysfonctionnements.
  - − Lors du branchement d'un câble au projecteur ou à un dispositif externe connecté au projecteur, touchez tous les objets métalliques voisins pour éliminer l'électricité statique de votre corps avant d'effectuer des travaux.
  - − N'utilisez pas de câbles inutilement longs pour brancher au projecteur ou à un dispositif connecté au projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de générer du bruit. Car l'utilisation d'un câble enroulé le fait fonctionner comme une antenne, il est plus susceptible de générer du bruit.
  - − Pour brancher des câbles, connectez la masse d'abord, puis insérez directement la borne de connexion de l'appareil branché.
- Si aucun câble de connexion n'est fourni avec l'appareil, ou qu'aucun câble en option ne permet sa connexion, vous devrez chercher un câble de connexion du système adapté à cet appareil.
- Les signaux vidéo des dispositifs vidéo trop instables peuvent faire vaciller ou onduler aléatoirement les images sur l'écran. Dans ce cas, un correcteur de base temporelle (TBC) doit être raccordé.
- Certains modèles d'ordinateur ou certaines cartes graphiques ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Procédez au raccordement en utilisant une rallonge, etc., lorsque vous installez le projecteur loin de l'équipement vidéo. Le projecteur peut ne pas afficher l'image correctement lorsqu'il est branché directement avec un câble long.
- Pour en savoir plus sur les signaux vidéo pris en charge par le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➡ page 208).

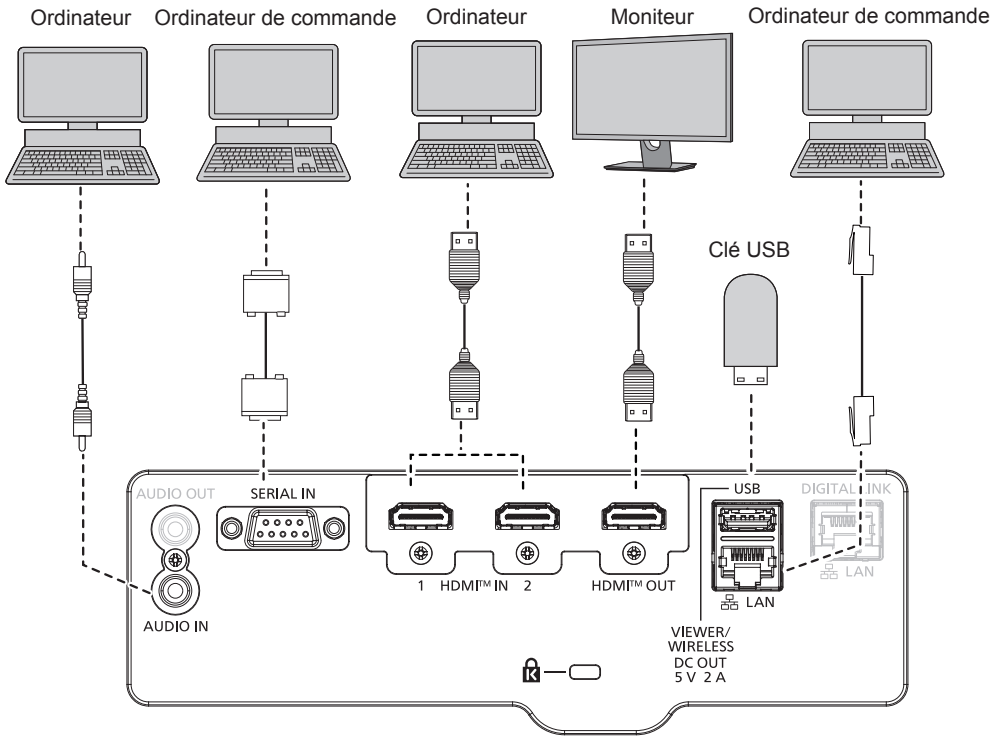
## Exemple de branchement : Appareil audio/vidéo




### Remarque

- Pour un câble HDMI, utilisez un câble HDMI à haute vitesse conforme aux normes HDMI. De plus, si l'entrée d'un signal vidéo 4K est nécessaire, utilisez un câble HDMI compatible avec le signal vidéo 4K. Les images peuvent être perturbées ou ne pas être projetées en cas de l'entrée d'un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge par le câble HDMI.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l'aide d'un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.
- Pour émettre le son, réglez correctement le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUDIO] → [SELECTION ENTREE AUDIO].
- Lorsque la borne <AUDIO OUT> est connectée avec le câble, le son ne sera pas émis par le haut-parleur intégré.

## Exemple de branchement : Ordinateurs




### Attention

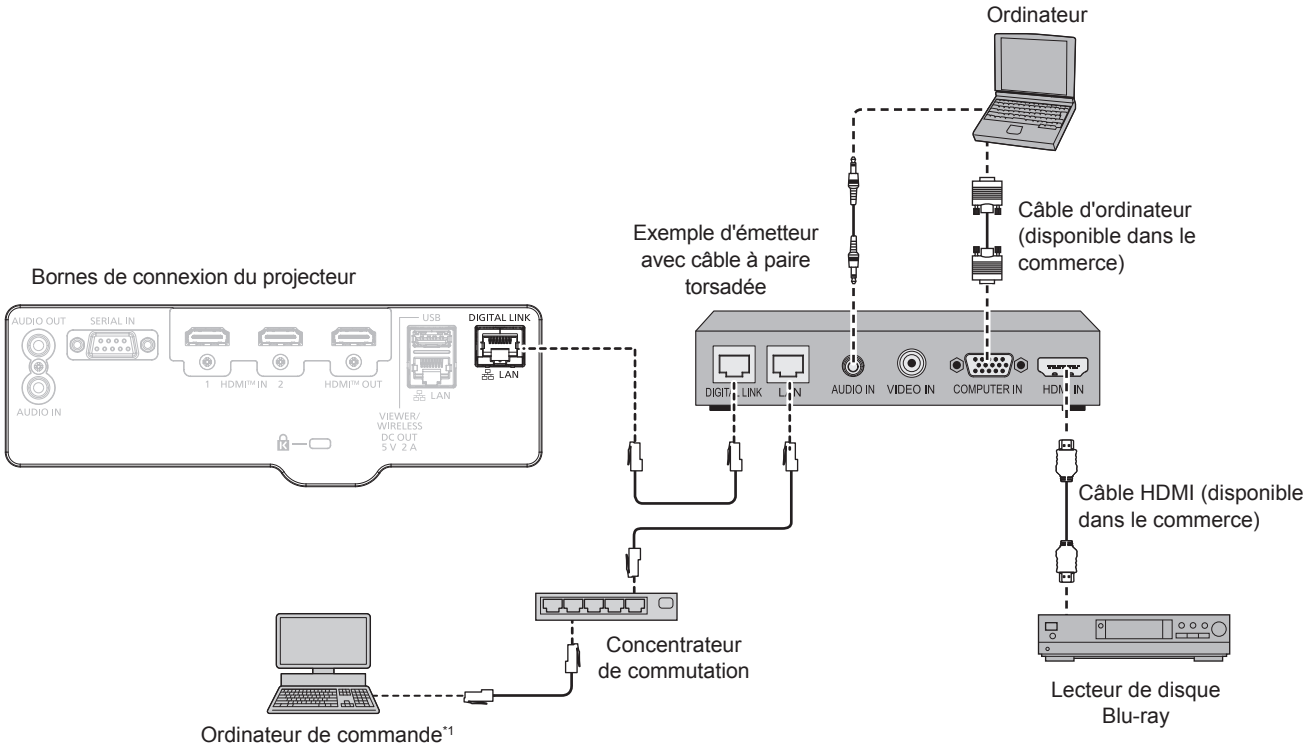
- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe, utilisez le cordon d'alimentation fourni avec chaque périphérique et des câbles blindés disponibles sur le marché.

### Remarque

- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. De plus, si l'entrée d'un signal vidéo 4K est nécessaire, utilisez un câble HDMI compatible avec le signal vidéo 4K. Les images peuvent être perturbées ou ne pas être projetées en cas de l'entrée d'un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge par le câble HDMI.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l'aide d'un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.
- Si vous utilisez le projecteur à l'aide d'un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pourriez avoir à réinitialiser la fonction de reprise pour faire fonctionner le projecteur.
- Pour émettre des signaux à partir de la borne <HDMI OUT>, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT] sur [OUI].

## Exemple de branchement : A l'aide de DIGITAL LINK

L'émetteur à câble à paire torsadée basé sur la norme de communication HDBaseT™ tel que l'appareil prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilise le câble à paire torsadée pour transmettre des images d'entrée, l'audio, l'Ethernet, et le signal de commande de série, et le projecteur peut entrer ce signal numérique à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.




*1 La cible de contrôle est le projecteur ou l'émetteur avec câble à paire torsadée. Le contrôle lui-même risque d'être impossible selon l'émetteur avec câble à paire torsadée. Vérifiez le manuel d'utilisation du périphérique à raccorder.

### Attention

- Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage pour un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur. L'image peut être perturbée si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.
- Pour le câble LAN entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Compatible avec CAT5e ou supérieur
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Pour mettre en place des câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec CAT5e ou supérieur à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble.
  Lorsque vous utilisez un connecteur de relais en cours de route, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur.
- Pour le raccordement du projecteur avec un émetteur avec câble à paire torsadée (récepteur) d'un autre fabricant, ne placez pas un autre émetteur avec câble à paire torsadée entre l'émetteur avec câble à paire torsadée d'un autre fabricant et le projecteur. Ceci peut provoquer une perturbation de l'image et du son.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire les effets du bruit autant que possible, étirez les câbles entre l'émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour installer plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] dans le menu [RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche en vert, ce qui indique une qualité normale. (➡ page 120)

## Remarque

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l'entrée du signal DIGITAL LINK.
- Pour un câble HDMI, utilisez un câble HDMI à haute vitesse conforme aux normes HDMI. L'utilisation d'un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur affichage.
- Le boîtier d'interface numérique (N° de modèle : ET-YFB100G) et le commutateur DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB200G) ne prennent pas en charge l'entrée et la sortie du signal d'image 4K.
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal sont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local. Veuillez noter que Panasonic Projector & Display Corporation ne prend pas en charge l'utilisation du projecteur au-delà de la distance de transmission maximale. Lors d'une connexion en longue portée, le signal vidéo ou la distance transmissible peut être limitée selon la spécification de l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour connaître les émetteurs avec câble à paire torsadée d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur compatible avec DIGITAL LINK, consultez le site Web (https://docs.connect.panasonic.com/projector). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation et que tous les fonctionnements n'ont pas été vérifiés. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

# Chapitre 3 Opérations de base

Ce chapitre décrit les opérations de base pour démarrer.

# Mise sous/hors tension du projecteur

## Branchement du cordon d'alimentation

**Assurez-vous que le cordon d'alimentation fourni est bien fixé au boîtier du projecteur pour éviter son retrait facile.**

Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation et à la forme de la prise.

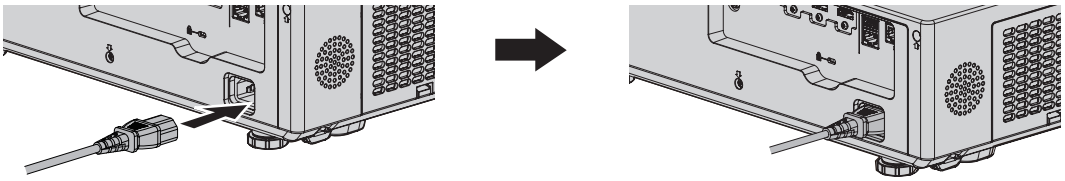
Pour plus de détails sur la manipulation du cordon d'alimentation, reportez-vous à « Avis important concernant la sécurité ! ». (➡ page 5)

Pour la forme de la prise, reportez-vous à la section « Prise utilisable » (➡ page 32).

### Remarque

- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

### Fixation du cordon d'alimentation



**1) Vérifiez l'état de la borne <AC IN> à l'arrière du projecteur et du connecteur du cordon d'alimentation, puis insérez fermement le connecteur dans le bon sens.**

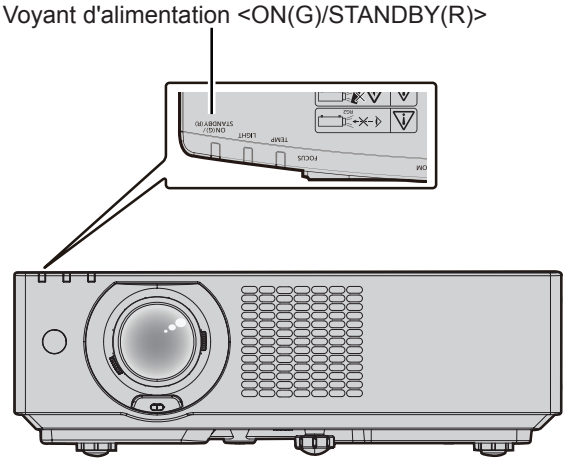
### Retrait du cordon d'alimentation

**1) Assurez-vous que le projecteur est en mode de veille, et retirez le cordon d'alimentation de la prise.**

**2) Retirez le connecteur du cordon d'alimentation de la borne <AC IN>.**

## Voyant d'alimentation

Affiche l'état de l'alimentation. Vérifiez l'état de voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> avant d'utiliser le projecteur.




| État du voyant | | État du projecteur |
|---|---|---|
| Éteint | | La fiche d'alimentation n'est pas connectée à la prise. |
| Rouge | Allumé | L'alimentation est coupée (en mode standby).<br>La projection démarrera lorsque vous appuyez sur la touche <POWER ON> ou la touche d'alimentation <⏻/I>.<br>• Lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> clignote, la projection ne démarre pas même si vous appuyez sur la touche <POWER ON> ou la touche d'alimentation <⏻/I>. (➡ page 187) |
| Vert | Allumé | En cours de projection. |
| Orange | Allumé | Le projecteur se prépare à la mise hors tension.<br>L'alimentation sera coupée au bout de quelques instants. (le projecteur bascule en mode attente.) |

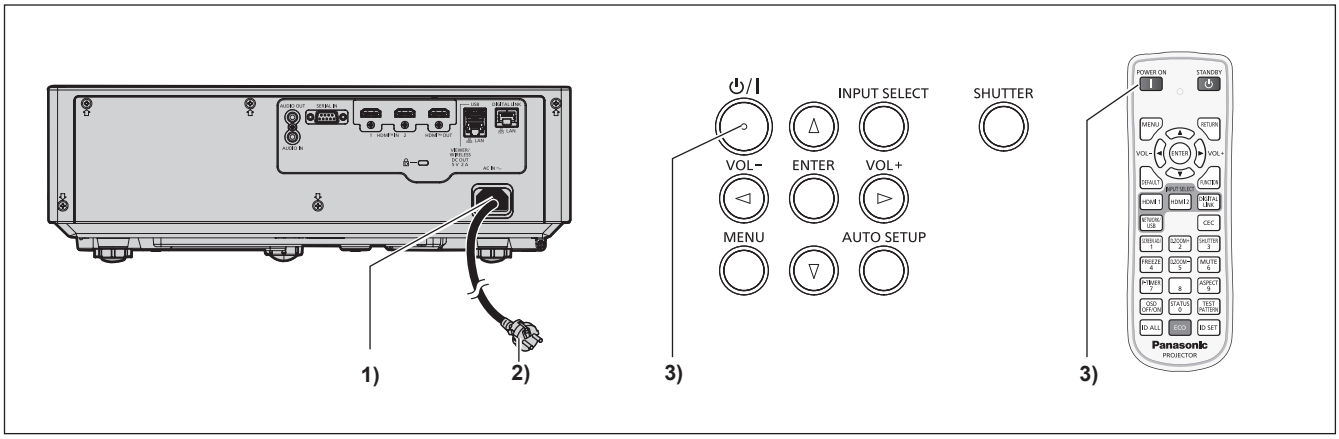
## Remarque

- Lorsque le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en orange, le ventilateur est en train de refroidir le projecteur.
- Pendant environ cinq secondes après la mise hors tension du projecteur, celui-ci ne s'allume pas même si vous essayez de l'allumer. Remettez le projecteur sous tension après l'allumage/le clignotement en couleur rouge du voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)>.
- Le projecteur consomme de l'électricité même en mode veille (le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en rouge). Reportez-vous à la section « Consommation électrique en mode veille » (➡ page 206) pour en savoir plus sur la consommation électrique.
- Lorsque le projecteur reçoit le signal de la télécommande, le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignote. La couleur dépend de l'état du projecteur.
  - Lorsque le projecteur est en mode de projection : vert
  - Lorsque le projecteur est en mode de veille : orange

  Cependant, si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], le voyant reste allumé en rouge et ne clignote pas si le projecteur est en mode de veille.
- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignote lentement en vert dans les cas suivants.
  - Lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé).
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [EXTINCTION AUTOMATIQUE] est réglé sur [PRÊT].

## Mise sous tension du projecteur

Avant d'allumer le projecteur, vérifiez que tous les autres appareils sont correctement branchés (➡ page 37).




**1) Raccordez le cordon d'alimentation au projecteur.**

**2) Branchez la fiche d'alimentation à une prise.**

- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en rouge et le projecteur entre en mode de veille.

**3) Appuyez sur le bouton <POWER ON> de la télécommande ou sur le bouton d'alimentation <⏻/|> du panneau de commande.**

- Un bip retentit lorsque vous appuyez sur le bouton <POWER ON> ou sur le bouton d'alimentation <⏻/|>.
- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

### Remarque

- Pour activer/désactiver le bip d'alimentation, reportez-vous à « Réglage du bip d'alimentation ». (➡ page 106).
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] et que l'alimentation est allumée avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, une image sera projetée environ une seconde une fois l'alimentation allumée.
  Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].

## Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche

Lorsque le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat, l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** et l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affichent dans l'ordre après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** s'affiche après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉSEAU] → [INITIALISE], l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le prochain démarrage de la projection. Réglez-les en fonction des circonstances. En d'autres occasions, vous pouvez modifier les paramètres par les opérations de menu.
Lorsque l'écran **[RÉGLAGES INITIAUX]** s'affiche, vous pouvez revenir à l'écran précédent en appuyant sur la touche <MENU> ou touche <RETURN>.

### Remarque

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois, afin d'afficher clairement l'écran du menu, il est nécessaire de régler le levier du foyer et le levier de zoom dans la zone de l'objectif de projection du projecteur (➡ page 27). Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➡ page 53).

### Réglages initiaux (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue d'affichage sur l'écran.
Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer la langue d'affichage du menu [LANGAGE].

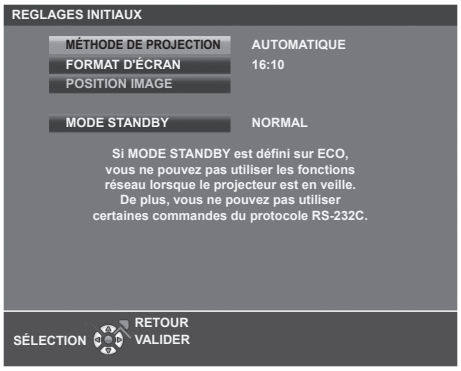
**1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue d'affichage.**




**2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux suivants.**

## Réglages initiaux (réglage projecteur)

Si nécessaire, modifiez le réglage de chaque élément.




**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**

| Élément | Description |
|---|---|
| **[MÉTHODE DE PROJECTION]** | Définissez la [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. |
| **[FORMAT D'ÉCRAN]** | Réglez le rapport d'aspect de l'image. |
| **[POSITION IMAGE]** | Définissez la position d'affichage de l'image. |
| **[MODE STANDBY]** | Réglez le mode de fonctionnement pendant la veille. |

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.**

- Lorsque tous les réglages sont terminés, passez à l'étape **3)**.

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

### Réglage [MÉTHODE DE PROJECTION]

Si l'écran est à l'envers ou est inversé, veuillez modifier les réglages, reportez-vous à « Mode d'installation » (➡ page 32). Après l'initialisation, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer les réglages.**

- Lorsqu'il est réglé sur [AUTOMATIQUE], le capteur d'angle intégré détecte l'orientation du projecteur et passe automatiquement à [FAÇADE/SOL] ou [FAÇADE/PLAFOND]. Normalement il est réglé sur [AUTOMATIQUE].
- Pour projeter de l'arrière de l'écran, sélectionnez [ARRIÈRE/SOL] ou [ARR. /PLAFOND] (à l'aide d'un écran translucide).

### Réglage [FORMAT D'ÉCRAN] et [POSITION IMAGE]

Réglez le format d'image et la position d'affichage en fonction de l'écran utilisé. Lorsque le réglage initial est terminé, vous pouvez modifier le réglage à partir du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN] / [POSITION IMAGE].

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le rapport d'aspect.**

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].**

- Lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:10], la [POSITION IMAGE] ne peut pas être modifiée.

**4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la position image.**

- Sélectionnez parmi [CENTRE] / [HAUT] / [BAS] ou [CENTRE] / [GAUCHE] / [DROITE].

### Réglage [MODE STANDBY]

Réglez le mode de fonctionnement en mode standby. Lorsque le réglage initial est terminé, vous pouvez modifier le réglage à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY].

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].**

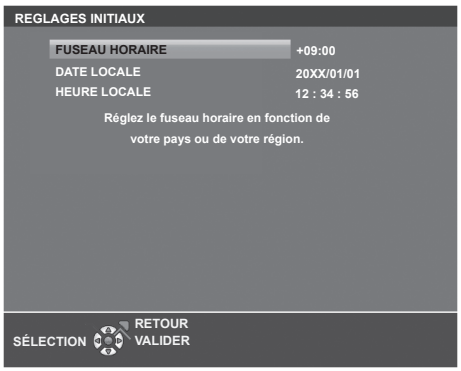
**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le mode de fonctionnement.**

- Le réglage d'usine par défaut est [NORMAL], ce qui permet la fonction réseau même en mode standby.
- Pour réduire le niveau de consommation d'énergie en mode standby, réglez sur [ECO].
- Si vous voulez maintenir une faible consommation électrique pendant la veille et effectuer la mise sous tension par LAN câblé avec la fonction Wake on LAN, réglez à [RÉSEAU].

## Réglages initiaux (fuseau horaire)

Réglez [FUSEAU HORAIRE] en fonction du pays ou de la région où vous utilisez le projecteur.
Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE]. Les réglages actuels s'affichent sous [DATE LOCALE] et [HEURE LOCALE].

**1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.**




**2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.**

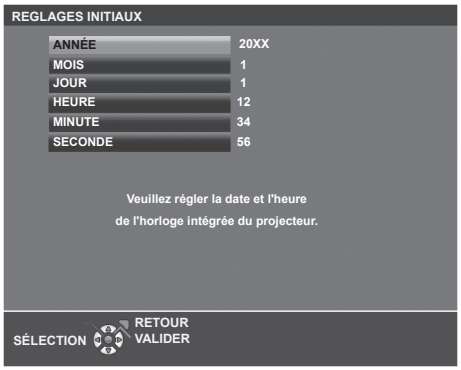
### Remarque

- Dans le réglage par défaut, le fuseau horaire du projecteur est réglé sur +09:00 (heure légale du Japon et de la Corée). Modifiez le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE] afin de sélectionner le fuseau horaire de la région où vous utilisez le projecteur.

## Réglages initiaux (date et heure)

Réglez la date et l'heure locales. Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE].
Pour régler la date et l'heure automatiquement, reportez-vous à la section « Réglage automatique de la date et de l'heure » (➡ page 111).

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**




**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

## Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche

Lorsque le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat, l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** et l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affichent dans l'ordre après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** s'affiche après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉSEAU] → [INITIALISE], l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le prochain démarrage de la projection.

Pour utiliser la fonction réseau de ce projecteur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur. Vous pouvez également le définir ultérieurement dans le menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].




### [POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affiche les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]** s'affiche.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]**.



## Configuration du compte administrateur

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte avec les droits d'administrateur et effectuez le paramétrage concernant l'authentification de connexion.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[NOM]** s'affiche.
   - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
3) **Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MOT DE PASSE] s'affiche.**
5) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
   - Le mot de passe ne peut pas être vide.
6) **Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
7) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.
8) **Saisissez le mot de passe défini à l'étape 5).**
9) **Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
10) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
    - L'écran de confirmation s'affiche.
11) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
    - L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.
12) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE(SHA-256)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage SHA-256. |
| **[EN SERVICE(MD5)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage MD5. |
| **[HORS SERVICE]** | Se connecte au projecteur en mode non protégé.<br>L'authentification de la connexion n'est pas effectuée. |

13) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
    - L'écran de confirmation s'affiche lorsque le paramètre est modifié.
14) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
    - Le réglage du compte administrateur et de l'authentification de connexion est terminé.

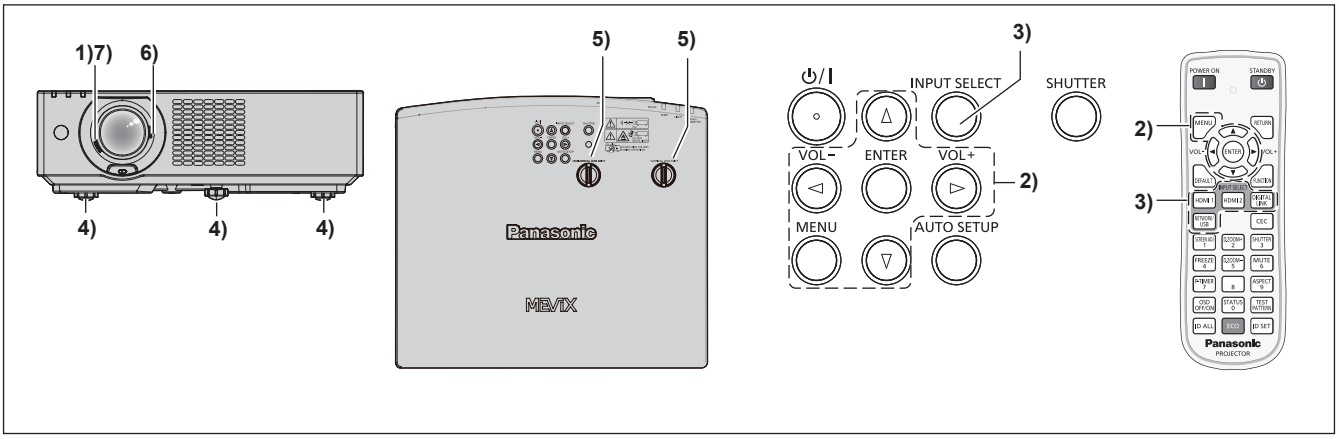
### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➡ page 47).
- En appuyant sur la touche <MENU> pendant que l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** est affiché, vous pouvez passer à l'opération suivante sans définir un mot de passe du compte administrateur, mais la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Pour utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN, définissez un mot de passe.

- Le chiffrement basé sur MD5 risque d'être déchiffré. Il est recommandé de définir [PROTECTION DE COMMANDE] sur [EN SERVICE(SHA-256)] pour utiliser la communication chiffrée basée sur SHA-256, qui offre un niveau de sécurité plus élevé.
- Quand [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], le projecteur devient vulnérable face à une menace sur le réseau, car l'authentification de la connexion ne va pas être effectuée. Utilisez cette fonction en comprenant le risque.
- ISi vous appuyez sur la touche <MENU> pendant que l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** est affiché, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** ne s'affichera pas la prochaine fois que vous allumez l'appareil. Pour utiliser la fonction réseau, définissez un mot de passe dans le menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146) de l'écran de contrôle web.
- Le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [PROTECTION DE COMMANDE]) peut être modifié dans le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE], ou dans [Command protect] de la « [Network secure] » (➡ page 168) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146) de l'écran de contrôle web.

## Faire des réglages et des sélections

Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler le foyer.




**1) Réglez grossièrement le foyer de l'image à l'aide du levier du foyer. (➡ page 53)**

**2) Changez les réglages du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction de mode d'installation. (➡ page 32)**

- Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération de l'écran du menu.

**3) Appuyez sur les touches de sélection d'entrée de la télécommande ou sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle pour sélectionner le signal d'entrée.**

- Les touches disponibles sur la télécommande sont les suivantes.
  Touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <NETWORK/USB>

**4) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➡ page 53)**

**5) Réglez la position de projection horizontale / verticale avec la molette de décalage d'objectif horizontale / verticale. (➡ page 53)**

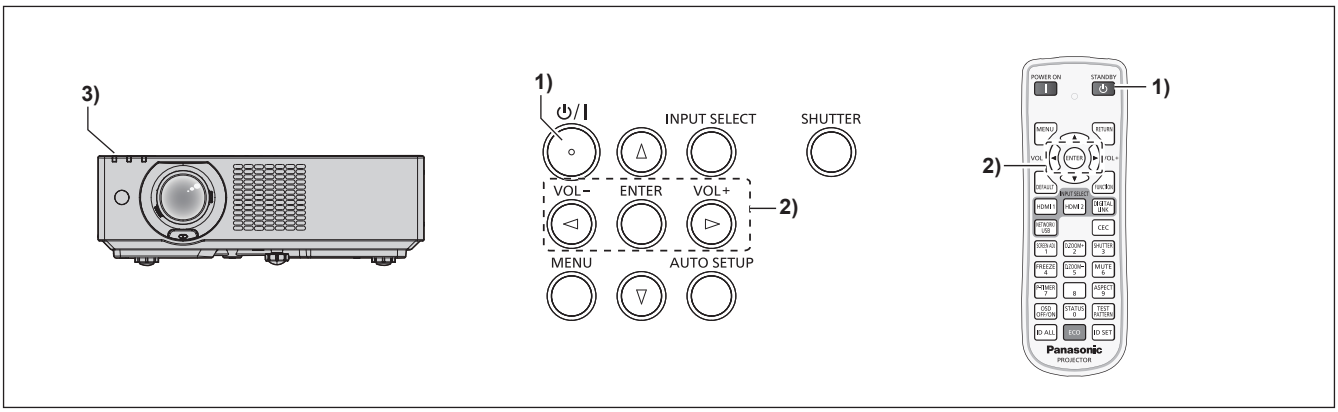
**6) Réglez la taille de l'image pour s'adapter à l'écran à l'aide du levier de zoom. (➡ page 53)**

**7) Réglez à nouveau le foyer à l'aide du levier du foyer.**

### Remarque

- La taille et la position de l'image peuvent être ajustées avec [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE]. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique » (➡ page 74). Cependant, la qualité de l'image se détériore lorsque la taille de l'image est réduite à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique.
- Lorsque le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat, l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** et l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affichent dans l'ordre après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** s'affiche après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉSEAU] → [INITIALISE], l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le prochain démarrage de la projection. Pour plus de détails, reportez-vous à « Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche » (➡ page 44), « Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche » (➡ page 47).

## Mise hors tension du projecteur




**1) Appuyez sur le bouton <STANDBY> de la télécommande ou sur le bouton d'alimentation <⏻/❙> du panneau de commande.**

- L'écran de confirmation **[ARRÊT ALIMENTATION]** est affiché.

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>. (Ou appuyez à nouveau sur la touche <STANDBY> / la touche d'alimentation <⏻/❙>.)**

- Le projecteur arrête la projection et émet deux bips. Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> du projecteur s'allume en orange. (Les ventilateurs continuent de fonctionner.)

**3) Patientez quelques secondes jusqu'à ce que le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> du projecteur s'allume en rouge.**

- Le projecteur passe en mode veille lorsque le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en rouge.

**4) Débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise.**

### Remarque

- Pour activer/désactiver le bip d'alimentation, reportez-vous à « Réglage du bip d'alimentation ». (➡ page 106).
- Pendant environ cinq secondes après la mise hors tension du projecteur, celui-ci ne s'allume pas même si vous essayez de l'allumer.
- **Même lorsque l'alimentation est coupée en appuyant sur la touche <STANDBY> ou la touche d'alimentation <⏻/❙>, le projecteur consomme de l'énergie si la fiche du cordon d'alimentation est branchée à la prise.**
  Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], l'utilisation de certaines fonctions est restreinte, mais la consommation électrique en veille peut être conservée.
- Le projecteur prend en charge la fonction de mise hors tension directe. Vous pouvez couper l'alimentation pendant la projection en débranchant le cordon d'alimentation de la prise ou en coupant le disjoncteur en cas de montage au plafond. Toutefois, les réglages ou ajustements effectués juste avant la mise hors tension du projecteur risquent de ne pas s'appliquer.

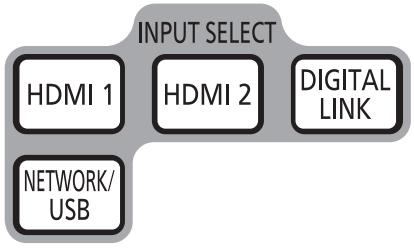
# Projection

Vérifiez les connexions des périphériques (➡ page 37) et la connexion du cordon d'alimentation (➡ page 42), puis allumez le projecteur (➡ page 44) pour démarrer le projecteur. Sélectionnez l'image et ajustez son état.

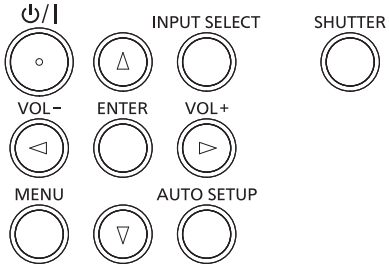
## Sélection de l'entrée d'image pour la projection

Changez de l'entrée d'image pour la projection. La méthode pour commuter l'entrée est la suivante.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée à projeter.
- Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle pour afficher le guide d'entrée et sélectionnez l'entrée pour la projection.




Télécommande




Panneau de contrôle

### Commutation de l'entrée directement avec la télécommande

L'entrée destinée à la projection peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée de la télécommande.

**1) Touches de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <NETWORK/USB>).**

| Touches de la télécommande | Entrée | Utilisation |
|---|---|---|
| <HDMI 1> | HDMI 1 | Commute l'entrée sur HDMI 1.<br>Affiche les signaux d'image entrés via la borne <HDMI IN 1>. |
| <HDMI 2> | HDMI 2 | Commute l'entrée sur HDMI 2.<br>Affiche les signaux d'image entrés via la borne <HDMI IN 2>. |
| <DIGITAL LINK> | DIGITAL LINK | Commute l'entrée sur DIGITAL LINK.<br>Affiche les signaux d'image entrés via la borne <DIGITAL LINK/ LAN>. |
| <NETWORK/USB> | MEMORY VIEWER | Commute l'entrée sur MEMORY VIEWER ou NETWORK.<br>Si une entrée a déjà été sélectionnée, l'entrée sera commutée chaque fois que vous appuyez sur la touche.<br>• MEMORY VIEWER : Affiche les images fixes de la clé USB avec la fonction Memory Viewer. (➡ page 133)<br>• NETWORK : Affiche les images transmises depuis une borne via LAN sans fil / LAN câblé à l'aide du logiciel d'application de transfert d'images. (➡ page 135) |
| | NETWORK | |

- Lors de la commutation des entrées, le guide d'entrée pour un affichage détaillé ou simplifié est temporairement affiché. Pour le guide d'entrée, reportez-vous à « Commutation de l'entrée avec le panneau de contrôle » (➡ page 52) ou le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].

**Attention**

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Réglez les éléments de menu suivants en fonction du signal d'entrée.
  - Menu [IMAGE] → [RGB/$YC_BC_R$]
  - Menu [IMAGE] → [RGB/$YP_BP_R$]
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

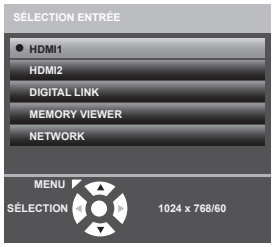
**Remarque**

- Si l'entrée NETWORK est sélectionnée, l'image d'un ordinateur (y compris l'iPad / iPhone / iPod touch et le périphérique Android) peut être transférée via LAN sans fil / LAN câblé au projecteur à l'aide du logiciel d'application de transfert d'images Panasonic.
  Pour en savoir plus sur le logiciel d'application de transfert d'images du « Projecteur sans fil », consultez le site Web (https://docs.connect.panasonic.com/projector).
- Les entrées NETWORK et MEMORY VIEWER ne prennent pas en charge l'entrée et la sortie de signaux d'image 4K.

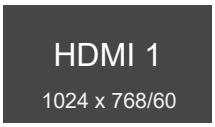
- Lorsque le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, l'entrée sur le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C.
  Pour les émetteurs avec câble à paire torsadée d'autres fabricants, commutez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutez l'entrée sur l'émetteur avec câble à paire torsadée.
  Pour en savoir plus sur la commande d'opération RS-232C, référez-vous à « Borne <SERIAL IN> » (➡ page 201).

## Commutation de l'entrée avec le panneau de contrôle

L'entrée peut être commutée avec la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle.
Après avoir appuyé sur la touche <INPUT SELECT>, le guide d'entrée détaillé ou simplifié s'affiche.




Exemple de guide d'entrée détaillé




Exemple de guide d'entrée simplifié

**1) Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.**

- Le guide d'entrée s'affiche.

**2) Appuyez à nouveau sur la touche <INPUT SELECT>.**

- L'entrée est commutée chaque fois que vous appuyez sur la touche <INPUT SELECT>.
- Lorsque le guide d'entrée détaillé s'affiche, vous pouvez sélectionner l'entrée avec les touches ▲▼ du panneau de contrôle ou de la télécommande.

### Remarque

- Vous pouvez changer le guide d'entrée détaillé/simplifié en réglant le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].
- Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN] est réglé sur [NON], le guide d'entrée n'est pas affiché.

## Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif

Réglez la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif si l'image projetée à l'écran ou sa position est décalée, même si le projecteur et l'écran sont installés dans les bonnes positions.

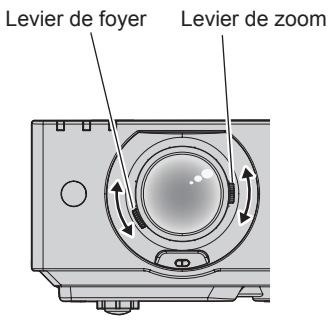



Fig. 1

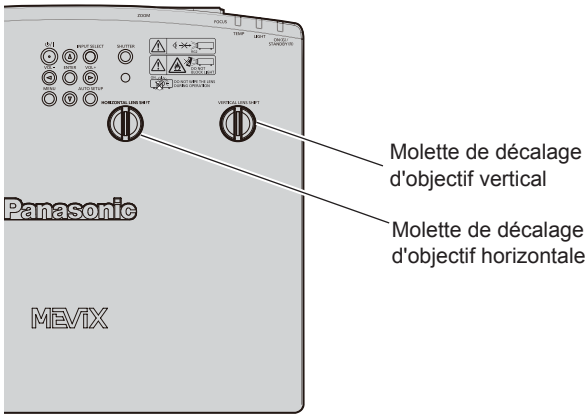



Fig. 2

**1) Ajustez le zoom et le foyer. (Fig. 1)**

- Utilisez le levier de foyer pour régler le foyer.
- Utilisez le levier de zoom pour ajuster la taille de l'image projetée pour s'adapter à l'écran.

**2) Réglez le décalage d'objectif. (Fig. 2)**

- Tournez la molette de décalage d'objectif horizontale et verticale pour ajuster la position de projection horizontale et verticale sur l'écran. Pour en savoir plus, reportez-vous à « À propos de la plage de réglage du décalage d'objectif » (➡ page 54).

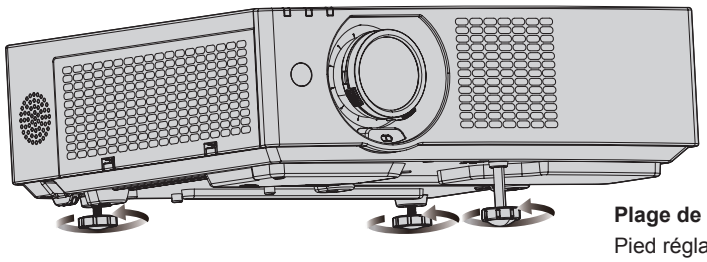
**Remarque**

- Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler le foyer.
- Lorsque le foyer est ajusté, la taille de l'écran de projection varie également légèrement. En fonction de la situation de projection de l'image, répétez les étapes **1)** à **2)** pour ajuster la meilleure condition de projection.
- Réglez à partir du menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] lorsque l'image projetée est déformée.
- Lors du réglage avec le levier de foyer/levier de zoom, la sortie de lumière du projecteur peut être réduite si la lentille est bloquée par la main et reviendra à la normale une fois que votre main cessera de bloquer la lentille. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE] (➡ page 105).

## Réglage des pieds réglables

Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran et que l'écran de projection soit rectangulaire.

Si l'écran s'incline vers le haut ou vers le bas, étendez les pieds réglables avant et arrière pour ajuster l'écran de projection à la forme rectangulaire. Si l'écran s'incline dans le sens horizontal, ajustez les pieds réglables arrière pour mettre l'écran à niveau. Des pieds réglables peuvent être étendus en les tournant comme indiqué dans le schéma. Les tourner dans le sens inverse permet de les remettre en position initiale.



**Plage de réglage maximale**

Pied réglable avant : 37 mm (1-15/32")

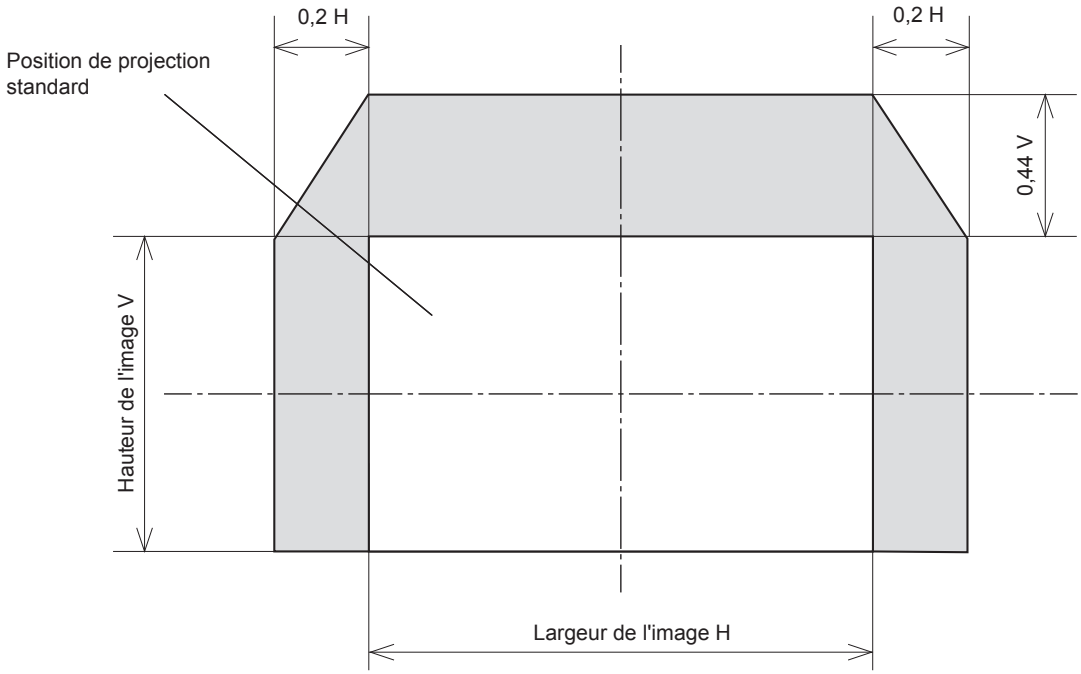
Pieds réglables arrière : 7,5 mm (9/32") chacun

**Attention**

- Veillez à ne pas bloquer les ports d'entrée/échappement avec vos mains ou des objets en ajustant les pieds réglables quand la source lumineuse est allumée. (➡ page 27)

## À propos de la plage de réglage du décalage d'objectif

Le projecteur prend en charge le décalage d'objectif dans les sens horizontal et vertical. La figure suivante montre la plage de réglage du décalage d'objectif dans les sens horizontal et vertical, en référence à la position de projection standard.
L'illustration suivante indique la plage de déplacement de l'objectif lorsque le projecteur est installé sur un bureau/ le sol.




**Remarque**

- La position de projection standard indique la position de l'écran de projection dans l'état sans ajustement du décalage d'objectif.

# Utilisation de la clé USB

Ce projecteur prend en charge la fixation de la clé USB. Connectez la mémoire USB à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> lors de l'enregistrement d'une image utilisateur ou lors de l'utilisation de la fonction Memory Viewer, de la fonction de clonage de données ou de la fonction de mise à jour utilisateur, etc.

**Remarque**

- Pour l'enregistrement de l'image utilisateur, reportez-vous à « Enregistrement de l'image utilisateur » (➡ page 114).
- Pour la fonction Memory Viewer, reportez-vous à « Projection avec l'entrée MEMORY VIEWER » (➡ page 133).
- Pour la fonction de mise à jour utilisateur, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MISE À JOUR UTILISATEUR] (➡ page 115).
- Pour la fonction de clonage de données, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] (➡ page 115).

## Remarques concernant l'utilisation

Observez ce qui suit.

- Ne désassemblez pas et ne modifiez pas la clé USB.
- Ne faites pas subir de choc violent à la clé USB.
- Ne versez pas de liquide comme de l'eau sur la clé et ne la mouillez pas.
- Ne placez pas d'objet étranger dans la section de la borne.
- Ne touchez pas la borne en métal avec la main ou du métal.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit présentant une humidité élevée ou de la poussière.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit où de l'électricité statique ou un rayonnement électromagnétique est généré.
- Conservez la clé USB de manière appropriée dans un emplacement hors de portée des jeunes enfants.
- Retirez immédiatement la clé USB du projecteur si de la fumée ou une odeur est observée, et contactez le fabricant.
- Ne retirez pas la clé USB du projecteur au cours d'une lecture ou d'une écriture de données.

## Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur

Ce projecteur prend en charge une clé USB 2.0 compatible en vente dans le commerce et formatée en FAT16 ou FAT32.

- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

## Fixation de la clé USB

**1) Insérez complètement la clé USB dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**

**Attention**

- Faites attention à l'orientation de la borne lors de l'insertion de la clé USB, de sorte qu'elle ne soit pas endommagée.
- N'utilisez pas de rallonge USB, ni de concentrateur USB, et insérez directement la clé USB dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> du projecteur.

**Remarque**

- La clé USB peut être fixée même lorsque le projecteur est allumé.

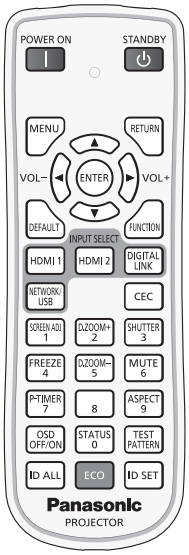
## Retrait de la clé USB

**1) Retirez la clé USB après avoir vérifié que le voyant sur la clé USB ne clignote pas.**

**Attention**

- Le clignotement du voyant de la clé USB fixée au projecteur indique que le projecteur accède (lecture ou écriture) à la clé USB. Ne retirez pas la clé USB du projecteur lorsque le voyant clignote.
- L'état d'accès à la clé USB ne peut pas être vérifié lorsqu'une clé USB sans fonction de surveillance (comme un voyant) est utilisée. Dans un tel cas, retirez la clé USB après avoir vérifié l'un des éléments suivants.
  - Mettez le projecteur hors tension.
  - Lorsque la fonction Memory Viewer est terminée.
  - Lorsque l'enregistrement de l'image utilisateur est effectué, confirmez que l'enregistrement est terminé dans l'écran de menu.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de clonage de données, vérifiez que l'enregistrement ou le chargement des données vers/depuis la clé USB est terminé dans l'écran de menu.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de mise à jour utilisateur, attendez que le projecteur passe automatiquement en veille après le démarrage de la mise à jour.

# Utilisation de la télécommande




## Utilisation de la fonction d'obturateur

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain temps, pendant la pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre momentanément l'image et le son.

### SHUTTER 3 touche

**1) Appuyez sur la touche <SHUTTER>.**

- L'image et le son disparaissent.
- Cette opération peut également être exécutée en appuyant sur la touche <SHUTTER> du panneau de commande.

**2) Appuyez à nouveau sur la touche <SHUTTER>.**

- L'image et le son réapparaissent.

**Remarque**

- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturation est en cours d'utilisation (obturateur : fermé).
- Même lorsque la fonction d'obturateur est utilisée (obturateur : fermé), les touches <POWER ON>, <STANDBY> et de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <NETWORK/USB>) peuvent être utilisées.
- Il se peut que la source lumineuse soit faiblement allumée en raison de la chauffe, lorsque la fonction d'obturateur est utilisée dans une température ambiante d'utilisation d'environ 0 °C (32 °F).

## Utilisation de la fonction silencieux

Cette fonction vous permet de couper temporairement la sortie audio.

### MUTE 6 touche

**1) Appuyez sur la touche <MUTE>.**

- Le son est désactivé.

**2) Appuyez à nouveau sur la touche <MUTE>.**

- Le son est activé.

## Réglage du volume

Vous pouvez contrôler le volume du haut-parleur intégré et de la sortie audio.




**touches**

**1) Appuyez sur la touche <VOL -> / <VOL +>.**

| | |
|---|---|
| **<VOL +>** | Augmente le volume. |
| **<VOL ->** | Baisse le volume. |

**Remarque**

- Vous pouvez également utiliser les touches <VOL -> et <VOL +> du panneau de commande.

## Utilisation de la fonction de gel

Vous pouvez geler l'image projetée et couper temporairement le son, quel que soit l'état de la lecture sur l'appareil externe.




**touche**

**1) Appuyez sur la touche <FREEZE>.**

- L'image est mise en pause et le son est coupé.

**2) Appuyez à nouveau sur la touche <FREEZE>.**

- L'image reprend et le son est émis.

**Remarque**

- [GEL D'IMAGE] s'affiche en bas à gauche de l'écran de projection en état de gel.
- Lorsque le gel de l'image animée est annulé, l'image peut disparaître ou être perturbée momentanément.

## Utilisation de la fonction menu à l'écran

Désactivez la fonction de menu à l'écran (aucun affichage) lorsque vous ne souhaitez pas que les spectateurs visualisent le menu à l'écran, comme par exemple le menu ou le nom de l'entrée.




**touche**

**1) Appuyez sur la touche <OSD OFF/ON>.**

- Le menu à l'écran disparaît.

**2) Appuyez à nouveau sur la touche <OSD OFF/ON>.**

- Le menu à l'écran apparaît.

**Remarque**

- Si vous maintenez enfoncée la touche <MENU> du panneau de commande pendant au moins trois secondes alors que le menu à l'écran est éteint (masqué), ce dernier s'allume.

## Utilisation de la fonction de réglage de l'écran

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée. La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.
Vous pouvez également réduire la taille de l'image et décaler la position de l'image à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique. Utilisez cette fonction lorsque vous projetez depuis une distance plus longue que d'habitude en raison de l'environnement d'installation.




**touche**

**1) Appuyez sur la touche <SCREEN ADJ>.**

- L'écran **[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]** s'affiche.

**2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.**

| | |
|---|---|
| **[CORRECTION DE TRAPÈZE]** | S'ajuste lorsque le trapèze de l'image projetée est déformé. |
| **[EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez la fonction Extenseur Zoom Numérique pour réduire la taille de l'image projetée et pour ajuster la position de l'image. Vous pouvez également effectuer une correction des angles dans cette fonction. |
| **[CORRECTION DES ANGLES]** | S'ajuste lorsque les quatre coins de l'image projetée sont déformés. |
| **[CORRECTION COURBE]** | Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée. |
| **[CORRECTION 6 POINTS]** | Corrige la distorsion qui se produit lors de la projection sur une surface d'angle horizontale, telle qu'un coin de mur ou un pilier carré. |

**Remarque**

- Pour plus d'informations, consultez le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]. (➡ page 73)

## Utilisation de la fonction zoom numérique

Vous pouvez agrandir les images. Vous pouvez également modifier l'emplacement des images à agrandir.

D.ZOOM+ 2

D.ZOOM− 5

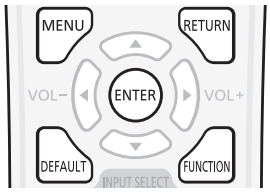
**touches**

**1) Appuyez sur la touche <D.ZOOM ->/<D.ZOOM +>.**

- L'écran en mouvement s'affiche.

**2) Appuyez sur les touches suivantes pour déplacer l'emplacement de l'image ou ajuster le grossissement.**

- La fonction de zoom numérique est annulée si vous appuyez sur la touche <D.ZOOM -> ou la touche <D.ZOOM +> pendant trois secondes ou plus.

| Menu d'opération/Touches | Opération | Réglage |
|---|---|---|
|  Ecran de déplacement | Appuyez sur la touche ▲. | Déplace l'image vers le bas. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | Déplace l'image vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Déplace l'image vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ▶. | Déplace l'image vers la gauche. |
|  Touche de l'opération de télécommande | Appuyez sur la touche <MENU>. | Affiche le coin supérieur gauche. |
| | Appuyez sur la touche <RETURN>. | Affiche le coin supérieur droit. |
| | Appuyez sur la touche <ENTER>. | Affiche le centre. |
| | Appuyez sur la touche <DEFAULT>. | Affiche le coin inférieur gauche. |
| | Appuyez sur la touche <FUNCTION>. | Affiche le coin inférieur droit. |
| | Appuyez sur la touche <D.ZOOM +>. | Augmente le grossissement. |
| | Appuyez sur la touche <D.ZOOM ->. | Réduit le grossissement. |

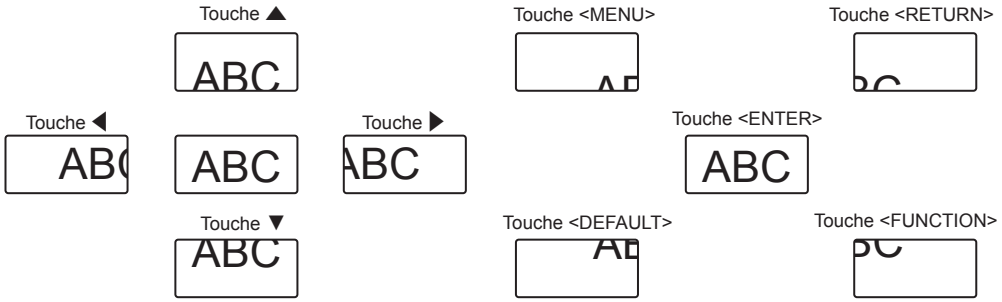



Fig. 1 Position d'affichage à l'écran après l'opération de touche

**Remarque**

- Le grossissement n'est pas affichée sur l'écran de déplacement.
- La fonction zoom numerique est annulée si le signal d'entrée change pendant un zoom numérique.
- Pendant un zoom numérique, la fonction de gel est désactivée.
- La fonction de zoom numérique risque de ne pas fonctionner correctement pour certains signaux informatiques.
- La fonction de zoom numérique peut également être utilisée par une opération de menu. Pour en savoir plus, reportez-vous au menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [AUTRES FONCTIONS] → [ZOOM NUMERIQUE]. (➡ page 96)

## Commutation du rapport d'aspect d'image

Commutez le rapport d'aspect d'image selon l'entrée.

### ASPECT touche

**1) Appuyez sur la touche <ASPECT>.**

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche ◀▶.

**Remarque**

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [ASPECT] (➡ page 80).

## Utilisation de la fonction minuterie de présentation

La minuterie de présentation peut être utilisée.
La présentation peut être exécutée tout en vérifiant le temps écoulé ou le temps restant par rapport au temps spécifié.

### P-TIMER touche

**1) Appuyez sur la touche <P-TIMER>.**

- Le décompte démarre.

**2) Appuyez à nouveau sur la touche <P-TIMER>.**

- Le décompte s'arrête.

**Remarque**

- Le temps écoulé ou le temps restant s'affiche en bas à droite de l'image projetée lorsque la fonction de minuterie de présentation est utilisée.
- Le comptage reprendra à partir du point d'interruption lorsque vous appuyez sur la touche <P-TIMER>.
- La fonction de minuterie de présentation sera terminée en appuyant sur la touche <P-TIMER> pendant plus de trois secondes.
- Pour en savoir plus sur le réglage de la fonction de minuterie de présentation, reportez-vous au menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MINUTEUR PRÉSENTATION] (➡ page 92).

## Utilisation de la touche FUNCTION

Certains éléments du menu fréquemment utilisés peuvent être affectés à la touche <FUNCTION> de la télécommande de sorte qu'elle puisse être utilisée comme un bouton de raccourci.

### FUNCTION touche

**1) Appuyez sur la touche <FUNCTION>.**

### Affectation de fonctions à la touche <FUNCTION>

**1) Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher les éléments de menu (menu principal, sous-menu ou menu des détails) à affecter.**

- Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération du menu.

**2) Maintenez la touche <FUNCTION> enfoncée pendant au moins 3 secondes.**

**Remarque**

- Après le réglage, les éléments de menu assignés seront affichés comme [FONCTION ASSIGNÉE] dans le guide d'utilisation sous le menu.
- Pour annuler l'affectation des fonctions, utilisez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON]. (➡ page 105)

## Affichage de la mire de test interne

Pour vérifier l'état du projecteur, les mires de test internes peuvent être affichées. Pour afficher les mires de test, suivez les étapes suivantes.

## TEST PATTERN touche

**1) Appuyez sur la touche <TEST PATTERN>.**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test.**

**Remarque**

- Le paramètre est également disponible à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON]. (➡ page 107)
- Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

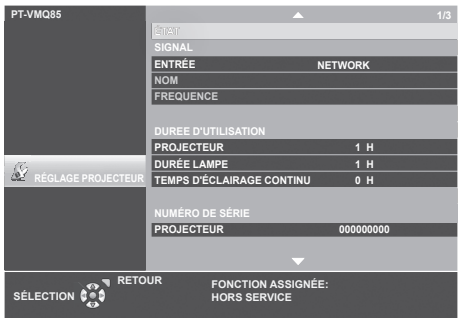
# Utilisation de la fonction d'état

Affichez l'état du projecteur.

## STATUS touche

**1) Appuyez sur la touche <STATUS>.**

- L'écran **[ÉTAT]** s'affiche.




**Remarque**

- L'état du projecteur peut également être affiché en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] (➡ page 97).

# Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE

Affichez l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE.

## ECO touche

**1) Appuyez sur la touche <ECO>.**

**Remarque**

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] (➡ page 99).

# Utilisation de la fonction HDMI CEC

L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.

**Touche** CEC

**1) Appuyez sur la touche <CEC>.**

- L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.

**Remarque**

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] (➡ page 111).

## Réglage du numéro ID de la télécommande

Lorsque vous utilisez le système avec plusieurs projecteurs, vous pouvez utiliser tous les projecteurs simultanément ou chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, si un numéro ID unique est attribué à chaque projecteur.

Après avoir configuré le numéro ID du projecteur, définissez le même numéro ID pour la télécommande.

**Le numéro ID par défaut du projecteur est réglé sur [TOUT]. Lors de l'utilisation d'un seul projecteur, utilisez la touche <ID ALL> de la télécommande. Vous pouvez également contrôler un projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas le numéro ID du projecteur.**




**Touche**




**touche**

**1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.**

**2) Dans les cinq secondes qui suivent, appuyez sur le numéro ID à un ou deux chiffres défini sur le boîtier du projecteur à l'aide des touches numériques (<0> - <9>).**

- Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs indépendamment du réglage des numéros ID du projecteur.

**Attention**

- Même si la définition du numéro ID sur la télécommande peut être réalisée sans le projecteur, n'appuyez pas imprudemment sur la touche <ID SET> de la télécommande. Si vous appuyez sur la touche <ID SET> et qu'aucune touche numérique (<0> - <9>) n'est enfoncée dans les cinq secondes qui suivent, le numéro ID revient à sa valeur d'origine d'avant la pression de la touche <ID SET>.
- Le numéro ID défini sur la télécommande sera enregistré à moins qu'il ne soit redéfini. Il sera toutefois effacé si vous laissez les piles de la télécommande se décharger. Redéfinissez le même numéro ID lors du remplacement des piles.

**Remarque**

- Lorsque le numéro d'identification de la télécommande est réglé sur [0], les projecteurs peuvent être contrôlés quel que soit le numéro d'identification défini sur le projecteur, pareil lorsqu'il est réglé sur [TOUT].
- Définissez le numéro ID du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (➡ page 98).

# Chapitre 4 Réglages

Ce chapitre décrit les configurations et les réglages que vous pouvez effectuer à l'aide du menu à l'écran.

# Menu à l'écran

Le menu à l'écran (écran de menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

## Navigation dans le menu

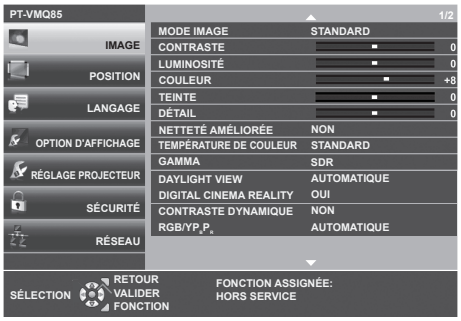
### Procédure de fonctionnement




**touche**

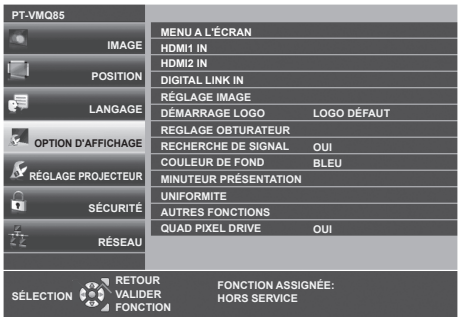
**1) Appuyez sur la touche <MENU> sur la télécommande ou sur le panneau de commande.**

- L'écran du menu principal apparaît.



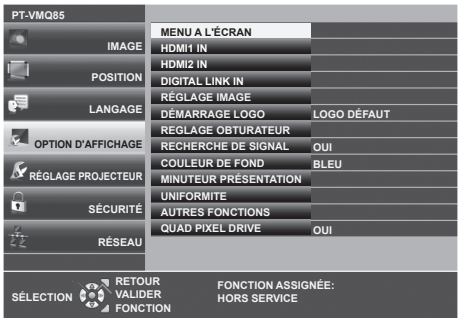

**2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément du menu principal.**

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance jaune.



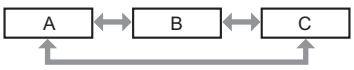

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Vous pouvez utiliser les sous-menus du menu principal sélectionné.




**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de sous-menu désiré, appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER> pour changer ou ajuster les paramètres.**

- Selon l'élément, chaque fois que vous appuyez sur la touche ◀▶, les éléments sont commutés dans l'ordre comme indiqué ci-dessous.



- Selon l'élément, chaque fois que vous appuyez sur la touche ◀▶, l'écran de réglage individuel avec une échelle de barre s'affiche comme indiqué ci-dessous.




**Remarque**

- Appuyez sur la touche <MENU> lorsque l'écran de menu s'affiche pour revenir au menu précédent. Vous pouvez procéder de la même façon en appuyant sur la touche <RETURN>.
- Certains éléments ou fonctions risquent de ne pas être réglés ou utilisés en fonction des signaux d'entrée du projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères gris et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
  Si l'élément de l'écran de menu s'affiche en caractères gris et ne peut être ni ajusté ni réglé, le facteur en cause s'affiche si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de la sélection du menu correspondant.
- Certains éléments peuvent être ajustés même s'il n'y a aucun signal entrant.
- L'écran de réglage individuel disparaît automatiquement si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, reportez-vous aux sections « Menu principal » (➡ page 64) et « Sous-menu » (➡ page 65).

### Réinitialisation des valeurs de réglage à celles d'usine par défaut

Si vous appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande, les valeurs ajustées dans les éléments du menu sont restaurées aux réglages d'usine par défaut.




**touche**

**1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.**

**Remarque**

- Vous ne pouvez pas réinitialiser tous les réglages aux valeurs d'usine par défaut en même temps.
- Pour réinitialiser en une seule fois tous les réglages des éléments des sous-menus aux valeurs d'usine par défaut, exécutez depuis le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].
- Certains éléments ne peuvent pas être réinitialisés en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande. Ajustez ces éléments individuellement.

## Menu principal

Le menu principal est composé de sept éléments de menu suivants.
Lorsqu'un élément de menu principal est sélectionné, le curseur se déplace vers son sous-menu.

| Élément de menu principal | | Page |
|---|---|---|
|  | **[IMAGE]** | 67 |
|  | **[POSITION]** | 73 |
|  | **[LANGAGE]** | 84 |
|  | **[OPTION D'AFFICHAGE]** | 85 |
|  | **[RÉGLAGE PROJECTEUR]** | 97 |
|  | **[SÉCURITÉ]** | 116 |
|  | **[RÉSEAU]** | 119 |

## Sous-menu

Vous pouvez régler et ajuster les éléments dans chaque sous-menu.

### [IMAGE]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|---|---|
| [MODE IMAGE] | [STANDARD] | 67 |
| [CONTRASTE] | [0] | 67 |
| [LUMINOSITÉ] | [0] | 67 |
| [COULEUR] | [0] | 68 |
| [TEINTE] | [0] | 68 |
| [DÉTAIL] | [9] | 68 |
| [NETTETÉ AMÉLIORÉE] | [NON] | 68 |
| [TEMPÉRATURE DE COULEUR] | [STANDARD] | 68 |
| [GAMMA] | [SDR] | 69 |
| [DAYLIGHT VIEW] | [AUTOMATIQUE]*1 | 69 |
| [DIGITAL CINEMA REALITY] | [OUI] | 70 |
| [CONTRASTE DYNAMIQUE] | [NON]*2 | 70 |
| [RGB/$YP_BP_R$] / [RGB/$YC_BC_R$] | [AUTOMATIQUE] | 71 |
| [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] | [NATIF] | 71 |
| [MENU AVANÇÉ] | — | 72 |

*1 Selon la [MÉTHODE DE PROJECTION].
*2 Selon le [MODE IMAGE].

### [POSITION]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|---|---|
| [COR. DE TRAPÈZE AUTO] | [OUI] | 73 |
| [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] | [CORRECTION DE TRAPÈZE] | 73 |
| [DÉCALAGE] | — | 80 |
| [ASPECT] | [NORMAL]*1 | 80 |
| [VERROU TRAME] | [OUI]*1 | 81 |
| [ZOOM] | — | 82 |

*1 Cela dépend du signal d'entrée.

### [LANGAGE]

Détails (➡ page 84)

### [OPTION D'AFFICHAGE]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|---|---|
| [MENU A L'ÉCRAN] | — | 85 |
| [HDMI1 IN] | — | 86 |
| [HDMI2 IN] | — | 86 |
| [DIGITAL LINK IN] | — | 88 |
| [RÉGLAGE IMAGE] | — | 91 |
| [DÉMARRAGE LOGO] | [LOGO DÉFAUT] | 91 |
| [REGLAGE OBTURATEUR] | — | 91 |
| [RECHERCHE DE SIGNAL] | [OUI] | 92 |
| [COULEUR DE FOND] | [BLEU] | 92 |
| [MINUTEUR PRÉSENTATION] | — | 92 |
| [UNIFORMITE] | — | 93 |
| [AUTRES FONCTIONS] | — | 95 |
| [QUAD PIXEL DRIVE] | [OUI] | 96 |

## [RÉGLAGE PROJECTEUR]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|---|---|
| [ÉTAT] | — | 97 |
| [NUMÉRO DU PROJECTEUR] | [TOUT] | 98 |
| [DEMARRAGE INITIAL] | [DERNIER REGLAGE] | 99 |
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | [AUTOMATIQUE] | 99 |
| [GESTION ECOLOGIQUE] | — | 99 |
| [RS-232C] | — | 104 |
| [DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE] | [OUI] | 105 |
| [FONCTION DU BOUTON] | — | 105 |
| [REGLAGE AUDIO] | — | 106 |
| [MIRE DE TEST] | — | 107 |
| [COMPTEUR DU FILTRE] | — | 108 |
| [PLANIFICATEUR] | [NON] | 108 |
| [DATE ET HEURE] | — | 110 |
| [HDMI CEC] | [OUI] | 111 |
| [HDMI OUT] | [NON] | 113 |
| [IMAGE UTILISATEUR] | — | 114 |
| [MISE À JOUR UTILISATEUR] | — | 115 |
| [CLONAGE DE DONNÉES] | — | 115 |
| [INITIALISER TOUT] | — | 115 |

## [SÉCURITÉ]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|---|---|
| [MOT DE PASSE] | [NON] | 116 |
| [CHANGE MOT DE PASSE] | — | 116 |
| [AFFICHAGE DU TEXTE] | [NON] | 116 |
| [CHANGEMENT DE TEXTE] | — | 117 |
| [VERROUILLAGE TOUCHES] | — | 117 |
| [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] | — | 118 |

## [RÉSEAU]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|---|---|
| [TYPE ETHERNET] | [LAN] | 119 |
| [DIGITAL LINK] | — | 119 |
| [LAN CÂBLÉ] | — | 121 |
| [NOM DU PROJECTEUR] | — | 122 |
| [ÉTAT DU RÉSEAU] | — | 123 |
| [COMPTE ADMINISTRATEUR] | — | 124 |
| [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] | — | 126 |
| [CONTRÔLE RÉSEAU] | — | 127 |
| [PJLink] | — | 128 |
| [MEMORY VIEWER] | — | 129 |
| [INITIALISE] | — | 131 |

### Remarque

- Certains éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés pour certains formats de signal d'entrée au projecteur.
  Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères gris et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
- Les éléments du sous-menu et les réglages d'usine par défaut diffèrent selon l'entrée sélectionnée.

# Menu [IMAGE]

**Sur l'écran du menu, choisissez [IMAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération de l'écran du menu.**

## [MODE IMAGE]

Vous pouvez passer au mode d'image désiré qui convient à la source d'image et à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[MODE IMAGE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[STANDARD]** | L'image convient à des images animées en général. |
| **[DYNAMIQUE]** | L'image devient adaptée pour une utilisation dans les zones lumineuses. |
| **[SIM. DICOM]** | L'image devient semblable à celle de l'échelle de nuances de gris standard DICOM Partie 14. |
| **[VERT VIF]** | L'image devient adaptée au champ vert. |
| **[TABLEAU BLANC]** | L'image est adaptée à la projection sur un tableau blanc. |
| **[CINÉMA]** | L'image devient adaptée pour les contenus de film. |
| **[NATUREL]** | L'image convient alors à une utilisation dans une chambre noire. |

### Remarque

- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and Communication in Medicine », une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical et les images d'affichage ne doivent pas être utilisées à des fins médicales telles que le diagnostic.

## [CONTRASTE]

Vous pouvez ajuster le contraste des couleurs.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[CONTRASTE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | L'écran s'éclaircit. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | L'écran s'obscurcit. | |

### Attention

- Réglez d'abord la [LUMINOSITÉ] quand vous devez ajuster la [LUMINOSITÉ] et le [CONTRASTE].

## [LUMINOSITÉ]

Vous pouvez ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[LUMINOSITÉ]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | Augmente la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Réduit la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran. | |

## [COULEUR]

Vous pouvez ajustez la saturation des couleurs de l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[COULEUR]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | Renforce les couleurs. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Appauvrit les couleurs. | |

## [TEINTE]

Vous pouvez ajuster les tons chair de l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[TEINTE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | Ajuste les tons chair vers la couleur verdâtre. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Ajuste les tons chair vers le violet rougeâtre. | |

## [DÉTAIL]

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[DÉTAIL]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | Les contours deviennent plus nets. | 0 ~ +15 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Les contours deviennent plus doux. | |

## [NETTETÉ AMÉLIORÉE]

Vous pouvez améliorer la netteté de l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NETTETÉ AMÉLIORÉE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[NETTETÉ AMÉLIORÉE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction de netteté améliorée. |
| **[FAIBLE]** | Amélioration minimale |
| **[MOYENNE]** | Amélioration modérée |
| **[ÉLEVÉE]** | Amélioration maximale |

## [TEMPÉRATURE DE COULEUR]

Vous pouvez changer la température des couleurs si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[STANDARD]** | Réglage d'usine par défaut. |
| **[CHAUD]** | Devient une image bleuâtre. Sélectionnez cette option lorsque les zones blanches de l'image projetée sont rougeâtres. |
| **[FROID]** | Devient une image rougeâtre. Sélectionnez cette option lorsque les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres. |

## [GAMMA]

Vous pouvez changer de mode gamma.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].**

**2) Appuyez sur ◀▶.**

- L'écran de sélection du mode gamma s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[SDR]** | Utilise les données gamma définies par l'utilisateur. |
| **[HDR ST2084-500]** | Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 500 cd/m$^2$ et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique). |
| **[HDR ST2084-1000]** | Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 1 000 cd/m$^2$ et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique). |

- Si [SDR] est sélectionné, passez à l'étape **4)**.

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[GAMMA]** s'affiche.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | Les tons moyens deviennent plus clairs. | -8 ~ +7 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Les tons moyens deviennent plus foncés. | |

### Remarque

- Lorsque [GAMMA] est sélectionné et réglé sur [SDR], vous pouvez accéder directement à l'écran de réglage en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Dans les cas suivants, le mode gamma est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que le mode gamma ne puisse pas être sélectionné. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo affiché, elles suivront le réglage [GAMMA].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée HDMI est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée

## [DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image à son éclat optimal même si elle est projetée sous une lumière brillante.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DAYLIGHT VIEW].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[DAYLIGHT VIEW]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Sans correction. |
| **[1]** | Corrige l'image à un éclat faible. |
| **[2]** | Corrige l'image à un éclat moyen. |
| **[3]** | Corrige l'image à un éclat élevé. |
| **[AUTOMATIQUE]** | Détecte la luminosité de l'environnement d'installation par le capteur de luminance, et corrige automatiquement l'éclat de l'image. |

**Remarque**

- [DAYLIGHT VIEW] ne peut pas être réglé sur [AUTOMATIQUE] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] est réglé sur [ARRIÈRE/SOL] ou [ARR. /PLAFOND].
- La luminance peut ne pas être détectée correctement lorsqu'un objet est placé sur le projecteur, bloquant ainsi le capteur de luminance. Dans ce cas, cette fonction peut ne pas fonctionner correctement, même si elle est réglée sur [AUTOMATIQUE].

## [DIGITAL CINEMA REALITY]

Lors de l'entrée des signaux suivants, il effectue le traitement du cinéma pour améliorer la résolution verticale et la qualité de l'image.
Signaux 1080/60i, 1080/50i

**1) Apppuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**
- L'écran de réglage individuel **[DIGITAL CINEMA REALITY]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Effectue aucun traitement de cinéma. |
| **[OUI]** | Effectue un traitement de cinéma. |

## [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Le réglage de la lumière de la source lumineuse et la compensation du signal sont effectués automatiquement en fonction de l'image pour rendre le contraste optimal pour l'image.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
- L'écran d'ajustement individuel **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction de contraste dynamique. |
| **[1]***1 | Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une faible mesure. |
| **[2]***1 | Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une large mesure. |
| **[UTILISATEUR]** | La source lumineuse peut être réglée pour s'éteindre lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo d'entrée tombe en dessous d'une certaine valeur.<br>Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Réglage de condition d'extinction de la source lumineuse » (➡ page 70). |

*1 Par rapport au réglage [NON], la durée de vie du panneau LCD peut être prolongée lorsque [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1] ou [2].

**Remarque**

- Les réglages [CONTRASTE DYNAMIQUE] ne sont effectifs que lorsqu'aucun menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD), un mire de test ou un message d'alerte n'est affiché.

### Réglage de condition d'extinction de la source lumineuse

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
- L'écran d'ajustement individuel **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler.**

- Les éléments dans le réglage détaillé changeront chaque fois que vous appuyez sur ◀▶.

| Élément de réglage | | Détails |
|---|---|---|
| **[MINUTERIE D'ARRÊT] (Réglage du temps d'attente avant d'éteindre la lumière)** | [HORS SERVICE] | N'éteint pas la source lumineuse. |
| | [0.5s] ~ [10.0s] | Éteint la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu devient inférieur à la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5. |
| **[NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT] (Réglage du niveau de luminosité du signal pour éteindre la lumière)** | [0%] ~ [5%] | Règle le niveau de la luminosité du signal vidéo pour éteindre la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Réglable par incréments de 1%. (Réglage d'usine : 0%) |

**Remarque**

- [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT] ne peut pas être réglé quand [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur [HORS SERVICE].
- Lorsque [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu a dépassé la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]
  - Lorsque le signal d'entrée a disparu
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD), une mire de test ou un message d'alerte s'affiche

## [RGB/$YC_BC_R$] / [RGB/$YP_BP_R$]

Le projecteur va automatiquement détecter le signal d'entrée, mais vous pouvez régler manuellement le format du système lorsqu'un signal instable est entré. Réglez le format du système qui correspond au signal d'entrée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RGB/$YC_BC_R$] ou [RGB/$YP_BP_R$].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[RGB/$YC_BC_R$]** ou **[RGB/$YP_BP_R$]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- Normalement il est réglé sur [AUTOMATIQUE]. S'il ne peut pas projeter correctement avec [AUTOMATIQUE], réglez-le sur [RGB], [$YC_BC_R$] ou [$YP_BP_R$] en fonction du signal d'entrée.

| Borne | Format du système | |
|---|---|---|
| **Borne <HDMI IN 1> / Borne <HDMI IN 2> / borne <DIGITAL LINK/LAN>** | 480/60p, 576/50p | Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [$YC_BC_R$] |
| | Autres signaux d'image | Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [$YP_BP_R$] |

**Remarque**

- Pour en savoir plus sur les signaux d'image qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➡ page 208).
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes connectés.

## [ESPACE COLORIMÉTRIQUE]

Réglez l'espace chromatique utilisé pour la représentation des couleurs de l'image.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**

- L'écran d'ajustement individuel **[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NATIF]** | Affiche l'image avec un espace chromatique unique à ce projecteur. |
| **[ITU-709]** | Affiche l'image avec un espace chromatique conforme à la norme ITU-R BT.709. |
| **[Ému. DCI-P3]** | Affiche l'image avec un espace chromatique proche de DCI-P3. |
| **[Ému. ITU-2020]** | Affiche l'image avec un espace chromatique proche de la norme ITU-R BT.2020. |

**Remarque**

- DCI-P3 correspond aux spécifications de la région de couleur de cinéma numérique définie par les Digital Cinema Initiatives (DCI).

- Dans les cas suivants, l'espace chromatique est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que l'[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ne puisse pas être défini. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo affiché, elles suivront le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée HDMI est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée

## [MENU AVANÇÉ]

Vous pouvez effectuer des ajustements plus avancés de l'image.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU AVANÇÉ].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MENU AVANÇÉ]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément parmi [CONTRASTE ROUGE] ~ [LUMINOSITÉ BLEU].**

**4) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**
- L'écran de réglage individuel des éléments s'affiche.

**5) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la valeur.**

| Éléments | Opération | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|---|
| [CONTRASTE ROUGE] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le rouge dans les zones lumineuses. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le rouge dans les zones lumineuses. | |
| [CONTRASTE VERT] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le vert dans les zones lumineuses. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le vert dans les zones lumineuses. | |
| [CONTRASTE BLEU] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le bleu dans les zones lumineuses. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le bleu dans les zones lumineuses. | |
| [LUMINOSITÉ ROUGE] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le rouge dans les zones sombres. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le rouge dans les zones sombres. | |
| [LUMINOSITÉ VERT] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le vert dans les zones sombres. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le vert dans les zones sombres. | |
| [LUMINOSITÉ BLEU] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le bleu dans les zones sombres. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le bleu dans les zones sombres. | |

# Menu [POSITION]

**Sur l'écran du menu, choisissez [POSITION] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération de l'écran du menu.**

**Remarque**

- Lorsque le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez d'abord le décalage et l'aspect à partir du menu du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK.

## [COR. DE TRAPÈZE AUTO]

Le projecteur peut automatiquement corriger la distorsion trapézoïdale verticale lorsque le projecteur est installé incliné.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COR. DE TRAPÈZE AUTO].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**
- L'écran de réglage individuel **[COR. DE TRAPÈZE AUTO]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Activez la correction de trapèze automatique en temps réel. |
| **[NON]** | Désactivez la correction de trapèze automatique en temps réel. |

**Remarque**

- Selon la situation d'installation, la distorsion trapézoïdale peut ne pas être entièrement corrigée. Dans ce cas, effectuez le réglage dans le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- [COR. DE TRAPÈZE AUTO] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] est réglé sur [FAÇADE/PLAFOND] ou [ARR. /PLAFOND].
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] → [AUTOMATIQUE], et que l'état d'installation actuel est le montage au plafond

## [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée. La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.
Vous pouvez également réduire la taille de l'image et décaler la position de l'image à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique. Utilisez cette fonction lorsque vous projetez depuis une distance plus longue que d'habitude en raison de l'environnement d'installation.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[CORRECTION DE TRAPÈZE]** | Règle lorsque l'image projetée est déformée en trapèze. |
| **[EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez la fonction Extenseur Zoom Numérique pour réduire la taille de l'image projetée et pour ajuster la position de l'image. Vous pouvez également effectuer une correction des angles dans cette fonction. |
| **[CORRECTION DES ANGLES]** | S'ajuste lorsque les quatre coins de l'image projetée sont déformés. |
| **[CORRECTION COURBE]** | Règle lorsque l'image projetée est déformée en courbe. |
| **[CORRECTION 6 POINTS]** | Corrige la distorsion qui se produit lors de la projection sur une surface d'angle horizontale, telle qu'un coin de mur ou un pilier carré. |

**Remarque**

- Un seul élément parmi [CORRECTION DE TRAPÈZE], [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE], [CORRECTION DES ANGLES], [CORRECTION COURBE] et [CORRECTION 6 POINTS] peut être activé.
- La qualité de l'image se détériore lorsque la taille de l'image projetée est réduite ou que la quantité de correction de distorsion augmente. Il est recommandé d'installer le projecteur de manière à ce que la correction de l'image projetée soit aussi faible que possible.
- Lorsque les réglages sont effectués avec [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN], la taille de l'image change également.

### Réglage avec [CORRECTION DE TRAPÈZE]

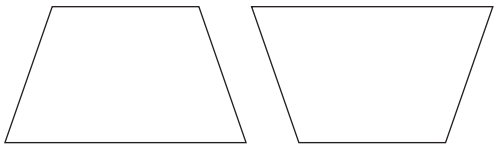
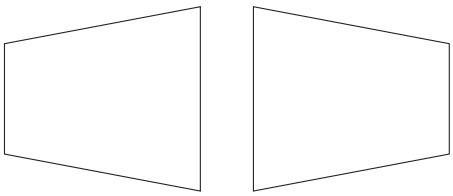
**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[CORRECTION DE TRAPÈZE]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler l'élément.**

| Opération | Réglage | |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▲. | Le haut sera plus petit. |  |
| Appuyez sur la touche ▼. | Le bas sera plus petit. | |
| Appuyez sur la touche ◀. | Le côté gauche sera plus petit. |  |
| Appuyez sur la touche ▶. | Le côté droit sera plus petit. | |

**Remarque**

- La qualité de l'image peut se dégrader et il devient difficile de faire la mise au point lorsque la quantité de correction augmente. Lors de l'installation du projecteur, veillez à ce que la quantité de correction requise soit minimale.

## Utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique

Lorsque vous projetez à une distance plus longue que d'habitude en raison de l'environnement d'installation, vous pouvez réduire la taille de l'image projetée et décaler la position de l'image afin qu'elle puisse s'adapter à l'écran. De plus, vous pouvez effectuer la correction des angles avec la fonction Extenseur Zoom Numérique.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RAPPORT EXTENSEUR].**

**5) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive le réglage du rapport d'extension. |
| **[100%] ~ [80%]** | Définit la taille de l'image projetée.<br>La valeur changera de 1 % à chaque pression de la touche. |

- Passez à l'étape **6)** si une autre option que [NON] et [100%] est sélectionnée.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI].**

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.**

| Opération | Réglage |
|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |
| Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |
| Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |
| Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |

- Appuyez sur la touche <ENTER> pour revenir à l'écran de réglage **[RAPPORT EXTENSEUR]**.

**Remarque**

- Lorsque **[RAPPORT EXTENSEUR]** est sélectionné et réglé sur une valeur autre que [NON] et [100%], vous pouvez également accéder à l'écran de réglage **[DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI]** en appuyant sur la touche ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- La qualité de l'image se détériore lorsque la taille de l'image projetée est réduite à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique.

### Réglage avec [ANGLE]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ANGLE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran correction des angles s'affiche. Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage avec [CORRECTION DES ANGLES] » (➡ page 75).

**Remarque**

- La plage de réglage des angles peut être réduite en fonction du réglage [RAPPORT EXTENSEUR].
- [RAPPORT EXTENSEUR] passera automatiquement sur [NON] si le réglage [ANGLE] est effectué.

## Réglage avec [CORRECTION DES ANGLES]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[CORRECTION DES ANGLES]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster.**

| | |
|---|---|
| **[ANGLE]** | S'ajuste lorsque les quatre coins de l'image projetée sont déformés. |
| **[GRILLE LIBRE]** | Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les lignes à corriger. |

- Lorsque [ANGLE] est sélectionné, passez à l'étape **5)**.
- Lorsque [GRILLE LIBRE] est sélectionné, reportez-vous à « Réglage avec [GRILLE LIBRE] » (➡ page 75).

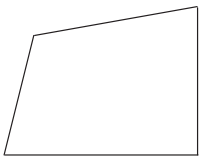
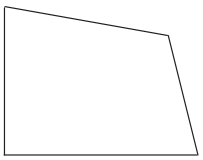
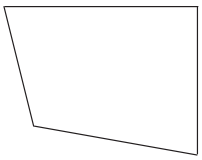
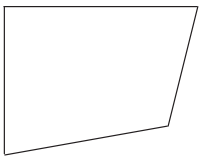
**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran correction des angles s'affiche.

**6) Appuyez sur les touches numériques (<1>, <2>, <3>, <4>) pour sélectionner le coin à régler.**

- Vous pouvez également changer le coin à régler en appuyant sur la touche <ENTER>.

**7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.**

| **[CORRECTION DES ANGLES]** | | | |
|---|---|---|---|
| **[SUPÉRIEUR GAUCHE]** | **[SUPÉRIEUR DROIT]** | **[INFÉRIEUR GAUCHE]** | **[INFÉRIEUR DROIT]** |
|  |  |  |  |

**Remarque**

- Selon la quantité de correction, le rapport d'aspect de l'image peut changer.

### Réglage avec [GRILLE LIBRE]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[GRILLE LIBRE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION DE LA GRILLE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[2x2]** | Effectue le réglage à l'aide du motif de la bordure extérieure (il y a deux lignes de chaque verticalement et horizontalement, comme un quadrillage). |
| **[3x3]** | Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en deux dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical. |
| **[5x5]** | Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en quatre dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.<br>(Réglage d'usine par défaut) |
| **[9x13]** | Effectue le réglage à l'aide du quadrillage divisé en huit dans le sens horizontal et douze dans le sens vertical. |
| **[17x13]** | Effectue le réglage à l'aide du quadrillage divisé en seize dans le sens horizontal et douze dans le sens vertical. |

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS DE COMMANDE].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[POINT]** | Sélectionnez cet élément pendant le réglage en sélectionnant une intersection parmi les intersections des quadrillages. |
| **[LIGNE HORIZONTALE]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage horizontal, puis les ajustez simultanément. |
| **[LIGNE VERTICALE]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage vertical, puis les ajustez simultanément. |

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR DE LA GRILLE].**

**8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[2] - [10]** | Sélectionnez la largeur du quadrillage. Celle-ci peut comporter entre 2 ligne et 10 lignes.<br>Réglage d'usine par défaut : [5] |

**9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR DE LA GRILLE].**

**10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[BLANC]** | Affiche le motif de la couleur sélectionnée.<br>(Réglage d'usine par défaut : [ROUGE]) |
| **[NOIR]** | |
| **[ROUGE]** | |
| **[VERT]** | |
| **[BLEU]** | |
| **[CYAN]** | |
| **[MAGENTA]** | |
| **[JAUNE]** | |
| **[NON]** | N'affiche pas le motif. |

**11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR POINTS DE COMMANDE].**

**12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[BLANC]** | Sélectionnez la couleur du marqueur indiquant le point de contrôle.<br>Le marqueur indiquant le point de contrôle s'affiche en mode de sélection du point de contrôle et en mode de réglage.<br>(Réglage d'usine par défaut : [BLANC]) |
| **[NOIR]** | |
| **[ROUGE]** | |
| **[VERT]** | |
| **[BLEU]** | |
| **[CYAN]** | |
| **[MAGENTA]** | |
| **[JAUNE]** | |

**13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER].**

**14) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran bascule vers le mode de sélection du point de contrôle.

**15) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.**

- Déplacez le marqueur sur l'intersection des quadrillages à régler.

- Lorsque [LIGNE HORIZONTALE] est sélectionné à l'étape **6)**, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le point de contrôle.
- Lorsque [LIGNE VERTICALE] est sélectionné à l'étape **6)**, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.

**16) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le point de contrôle est validé, puis l'écran bascule vers le mode de réglage.

**17) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position du point de contrôle.**

- Le réglage de la position du point de contrôle permet de corriger la plage des intersections voisines.
- Pour régler en continu la position de l'autre intersection, appuyez sur la touche <MENU> ou <ENTER> pour revenir à l'étape **15)**.
- Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour sélectionner à nouveau [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

**Remarque**

- Les contenus ajustés dans [GRILLE LIBRE] sont enregistrés en tant que données de correction individuelles pour [CORRECTION DES ANGLES] et [CORRECTION COURBE].
- Même si [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] ou [POINTS DE COMMANDE] est sélectionné à nouveau, les données de correction réglées avant la nouvelle sélection sont conservées.
- En sélectionnant un motif de grille plus étroite avec [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], la plage de l'effet du réglage de la position du point de contrôle est plus petite. Pour effectuer un réglage topique précis, il est recommandé de régler [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] sur [17x13].
- L'image ne s'affiche pas correctement lorsque la position du point de commande dépasse les intersections voisines.
- Les réglages de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont synchronisés avec les éléments de réglage sous chaque élément de [CORRECTION DES ANGLES] et [CORRECTION COURBE].

### Initialisation de [CORRECTION DES ANGLES]

Rétablit les paramètres et réglages de [ANGLE] et [GRILLE LIBRE] aux valeurs d'usine.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- [CORRECTION DES ANGLES] peut également être rétabli aux valeurs d'usine en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].

## Réglage avec [CORRECTION COURBE]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION COURBE].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[CORRECTION COURBE]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à régler.**

| | |
|---|---|
| **[ANGLE]** | S'ajuste lorsque les quatre coins de l'image projetée sont déformés. |
| **[ARC]** | S'ajuste lorsque le radian de l'image projetée est déformé. |
| **[GRILLE LIBRE]** | Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les lignes à corriger. |

- Lorsque [ANGLE] ou [GRILLE LIBRE] est sélectionné, reportez-vous à « Réglage avec [CORRECTION DES ANGLES] » (➡ page 75).

**Remarque**

- L'écran incurvé doit avoir la forme d'un arc circulaire faisant partie d'un cercle parfait.
  Notez que même si la distorsion de l'image provoquée par la projection sur une surface incurvée est corrigée à l'aide de [CORRECTION COURBE], une partie de l'image ne sera pas affichée dans le rapport d'aspect de l'image en raison d'un étirement et d'un rétrécissement inégaux de l'image du centre vers le bord de l'écran de projection.

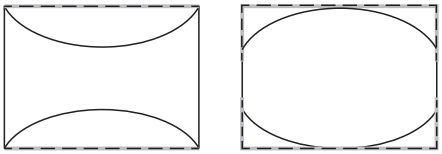
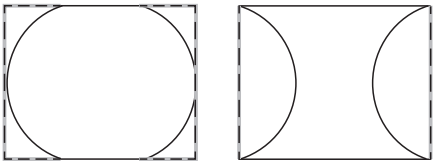
## Réglage [ARC]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ARC].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage **[COURBE HORIZONTALE]** s'affiche.
- Vous pouvez basculer vers l'écran de réglage **[COURBE VERTICALE]** en appuyant sur ◀▶.

**3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.**

| Éléments | Opération | Réglage | |
|---|---|---|---|
| **[COURBE HORIZONTALE]** | Appuyez sur la touche ▲ ou ▼. | Ajuste la forme du bord supérieur et du bord inférieur. |  |
| **[COURBE VERTICALE]** | Appuyez sur la touche ◀ ou ▶. | Ajuste la forme du bord gauche et du bord droit. |  |

- Si le réglage de l'arc horizontal pour les bords supérieur et inférieur ou le réglage de l'arc vertical pour les bords gauche et droit est déséquilibré, passez à l'étape **4)** pour effectuer le réglage de l'équilibre de l'arc.

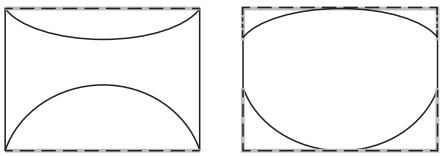
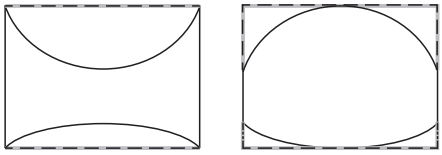
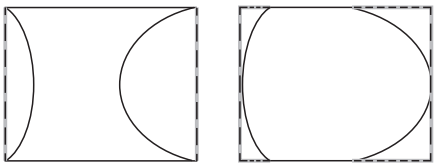
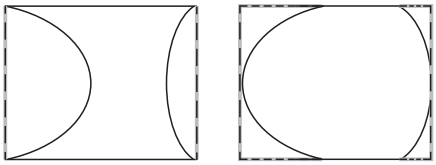
**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage de l'équilibre de l'arc s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ ou ◀▶ pour basculer vers l'écran de réglage de l'équilibre de l'arc.**

- L'écran de réglage **[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]** ou **[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.**

| Éléments | Opération | Réglage | |
|---|---|---|---|
| **[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]** | Appuyez sur la touche ▲. | Augmenter la correction d'arc du bord inférieur et diminuer la correction d'arc du bord supérieur. |  |
| | Appuyez sur la touche ▼. | Augmenter la correction d'arc du bord supérieur et diminuer la correction d'arc du bord inférieur. |  |
| **[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]** | Appuyez sur la touche ◀. | Augmenter la correction d'arc du bord droit et diminuer la correction d'arc du bord gauche. |  |
| | Appuyez sur la touche ▶. | Augmenter la correction d'arc du bord gauche et diminuer la correction d'arc du bord droit. |  |

**Remarque**

- Vous pouvez basculer entre l'écran de correction d'arc et l'écran de réglage de l'équilibre d'arc en appuyant sur la touche <ENTER>.

### Initialisation de [CORRECTION COURBE]

Rétablit les paramètres et réglages de [ANGLE], [ARC] et [GRILLE LIBRE] aux valeurs d'usine.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran de confirmation s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- [CORRECTION COURBE] peut également être rétabli aux valeurs d'usine en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].

## Réglage avec [CORRECTION 6 POINTS]

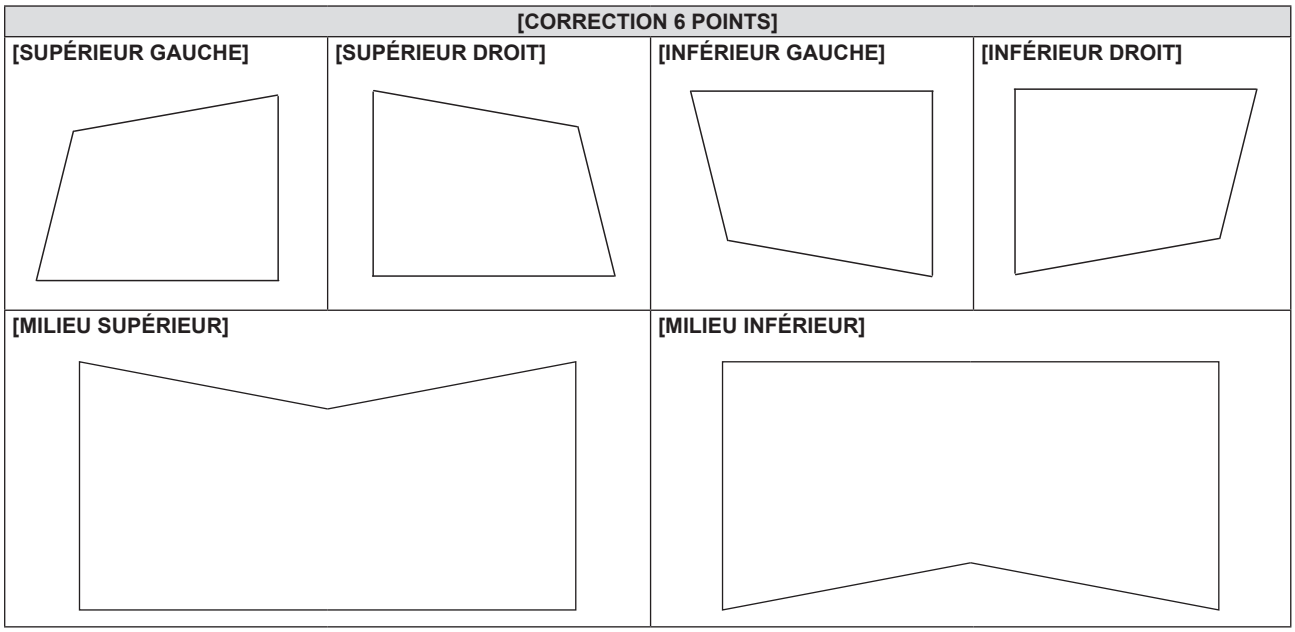
**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION 6 POINTS].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran de correction 6 points s'affiche.

**4) Appuyez sur les touches numériques (<1>, <2>, <3>, <4>, <5>, <6>) pour sélectionner le point à régler.**
- Vous pouvez également changer le point à régler en appuyant sur la touche <ENTER>.

**5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.**



## [DÉCALAGE]

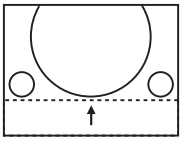
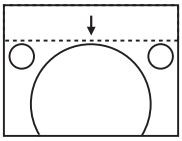
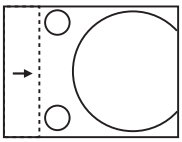
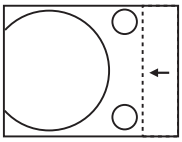
Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si celle-ci est décalée même lorsque la position relative du projecteur et de l'écran est correcte.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DÉCALAGE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.**

| Orientation | Opération | Réglage | |
|---|---|---|---|
| **Réglage vertical (haut et bas)** | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |  |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |  |
| **Réglage horizontal (droite et gauche)** | Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |  |
| | Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |  |

### Remarque

- En fonction du signal d'entrée, si le réglage de [DÉCALAGE] dépasse la plage de réglage effective du signal d'entrée, la position de l'image ne peut pas être modifiée. Réglez dans la plage réglable effective.

## [ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.

Le rapport d'aspect est changé dans la plage d'écran sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez d'abord [FORMAT D'ÉCRAN]. (➡ page 91)

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[ASPECT]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NORMAL]** | Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée. |
| **[PLEINE LARGEUR]** | Affiche les images en convertissant le rapport d'aspect sur 16:9 lorsque des signaux standard*1 sont entrés. Affiche l'image sans changer le rapport d'aspect du signal d'entrée quand des signaux au format large*2 sont entrés. |
| **[ÉLARGI HORIZ.]** | Affiche les images à pleine largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus grand que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties supérieure et inférieure coupées. |
| **[ADAPTATION V.]** | Affiche les images à pleine hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus grand que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties gauche et droite coupées. |
| **[PLEINE MATRICE]** | Affiche les images à plein écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect du signal d'entrée est différent du rapport d'aspect de la limite d'écran, il est converti au rapport d'aspect d'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN] et affiché. |

| | |
|---|---|
| **[NATIF]** | Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée. |

*1 Les signaux standard sont des signaux d'entrée au format 4:3 ou 5:4.
*2 Les signaux au format large sont des signaux d'entrée avec un format de 16:10, 16:9, 15:9 ou 21:9.

**Remarque**

- Certains modes de taille ne sont pas disponibles pour certains types de signaux d'entrée.
- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images conventionnelles (normales) 4:3, qui ne sont pas des images grand écran, sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas apparaître ou apparaître distordus. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.

## [VERROU TRAME]

(Uniquement pour l'entrée de signaux informatiques)
La fonction de verrouillage de trame peut être réglée pour certains signaux.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROU TRAME].**

**2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.**

- L'écran de réglage individuel **[VERROU TRAME]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | La trame est verrouillée. Synchronise l'image affichée avec la fréquence de balayage vertical du signal d'entrée. |
| **[NON]** | La fonction de verrouillage de trame est désactivée. Réglez sur [NON] si vous êtes préoccupé par le scintillement. |

## [ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.
Les ajustements dans [ZOOM] différeront en fonction du réglage dans le menu [POSITION] → [ASPECT].

### Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [NORMAL] ou [NATIF]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[ZOOM]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL]. |
| **[OUI]** | Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement. |

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].**
- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

**6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.**

**Remarque**

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est réglé sur [NATIF], [ZOOM] ne peut pas être réglé.

### Lorsque [ASPECT] est réglé sur [NORMAL]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[ZOOM]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[INTÉRIEUR]** | Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN]. |
| **[COMPLET]** | Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN]. |

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL]. |
| **[OUI]** | Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement. |

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].**
- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

**8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.**

**Remarque**

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est réglé sur autre chose que [NORMAL], [MODE] n'est pas affiché.

### Déplacement de la position de l'image

Déplacez la position de l'image verticalement ou horizontalement si la position de l'image projetée sur l'écran est décalée lorsque la taille de l'image est agrandie.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[ZOOM]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE DU ZOOM].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DÉCALAGE DU ZOOM]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.**

| Orientation | Opération | Réglage |
|---|---|---|
| [H] | Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |
| [V] | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |

**Remarque**

- La plage de réglage de [DÉCALAGE DU ZOOM] est limitée par le signal d'entrée et l'ampleur de l'agrandissement. Réglez dans la plage de réglage effective.
- La position de l'image ne peut pas être modifiée sans agrandir la taille de l'image.

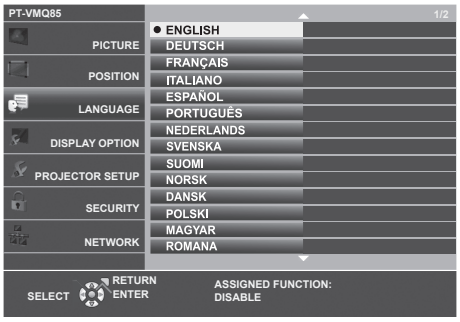
# Menu [LANGAGE]

**Sur l'écran du menu, choisissez [LANGAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître le fonctionnement de l'écran du menu.**

## Changement de la langue de l'affichage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue de l'affichage, appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.**




- Les divers menus, paramètres, écrans de réglage, noms de touche de commande, etc. sont affichés dans la langue sélectionnée.
- La langue peut être changée en anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, néerlandais, suédois, finnois, norvégien, danois, polonais, hongrois, roumain, tchèque, russe, turc, arabe, kazakh, vietnamien, coréen, chinois simplifié , chinois traditionnel, japonais et thaï.

**Remarque**

- La langue du menu à l'écran est réglée sur l'anglais dans le réglage par défaut, ainsi que lorsque vous exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].

# Menu [OPTION D'AFFICHAGE]

**Sur l'écran du menu, choisissez [OPTION D'AFFICHAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu.**
**Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître le fonctionnement de l'écran du menu.**

## [MENU A L'ÉCRAN]

Réglez le menu à l'écran.

### Réglage de [AFFICHAGE À L'ÉCRAN]

Réglez le guide d'entrée à afficher lors de la commutation de l'entrée.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[DÉTAILLÉ]** | Affiche la liste des noms d'entrée ainsi que la résolution du signal de l'entrée sélectionnée. |
| **[NON]** | Désactive le guide d'entrée. |
| **[SIMPLIFIÉ]** | Affiche le nom de l'entrée sélectionnée et la résolution du signal. |

#### Remarque

- Quand il est réglé sur [DÉTAILLÉ], vous pouvez sélectionner l'entrée avec ▲▼ sur le panneau de contrôle ou la télécommande lorsque le guide d'entrée est affiché.

### Réglage de [POSITION AFFICHAGE]

Réglez la position de l'écran de menu (OSD). Parallèlement à ce réglage, la position d'affichage de l'écran de réglage individuel change également.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION AFFICHAGE].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| Éléments | Écran de menu (OSD) | Écran de réglage individuel |
|---|---|---|
| **[CENTRE]** | Sélectionne le centre de l'écran. | Il est affiché au centre de l'écran. |
| **[SUPÉRIEUR GAUCHE]** | Sélectionne la partie supérieure gauche de l'écran. | Il est affiché à la partie supérieure de l'écran. |
| **[SUPÉRIEUR DROIT]** | Sélectionne la partie supérieure droite de l'écran. | Il est affiché à la partie supérieure de l'écran. |
| **[INFÉRIEUR GAUCHE]** | Sélectionne la partie inférieure gauche de l'écran. | Il est affiché à la partie inférieure de l'écran. |
| **[INFÉRIEUR DROIT]** | Sélectionne la partie inférieure droite de l'écran. | Il est affiché à la partie inférieure de l'écran. |

### Réglage de [MESSAGE D'ALERTE]

Choisissez d'afficher/de masquer le message d'avertissement.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D'ALERTE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Affiche le message d'avertissement. |
| **[NON]** | Masque le message d'avertissement. |

**Remarque**

- Lorsque [MESSAGE D'ALERTE] est réglé sur [NON], le message d'avertissement ne sera pas affiché sur l'image projetée, même si un état d'alerte tel que « AVERTISSEMENT DE TEMPÉRATURE » est détecté. Le message d'invite pour le remplacement/l'entretien du filtre ne sera pas affiché non plus.

## [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

Réglez cet élément en fonction du signal d'image entré dans la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.

### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[HDMI1 IN]** ou **[HDMI2 IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[AUTOMATIQUE]** | Définit automatiquement le niveau du signal. |
| **[64-940]** | Sélectionnez cette option quand la borne HDMI d'un appareil externe (tel qu'un lecteur blu-ray) est connectée à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2>. |
| **[0-1023]** | Sélectionnez cette option quand la sortie de la borne DVI-D d'un appareil externe (tel qu'un ordinateur) est connectée à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> par un câble de conversion ou un câble similaire. Sélectionnez-la aussi quand la sortie de la borne HDMI d'un ordinateur ou d'un autre appareil est connectée à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2>. |

**Remarque**

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau de signal affiché est estimé lorsque l'entrée est de 30 bits.

### Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[HDMI1 IN]** ou **[HDMI2 IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500] ou [HDR ST2084-1000]. |
| **[HORS SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA]. |

**Remarque**

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

## Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

Réglez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[HDMI1 IN]** ou **[HDMI2 IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020]. |
| **[HORS SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE]. |

### Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

## Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[HDMI1 IN]** ou **[HDMI2 IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[4K/60p/HDR]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz).<br>Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique). |
| **[4K/60p/SDR]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz).<br>Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique). |
| **[4K/30p]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). |
| **[2K]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur. |

### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR] ou [4K/60p/SDR] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR] ou [4K/30p] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➡ page 210).

## Réglage de [MODE EDID] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[HDMI1 IN]** ou **[HDMI2 IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[STANDARD]** | Réglage standard. |
| **[UTILISATEUR]** | Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] en tant qu'EDID. |

- Passez à l'étape **5)** lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RÉSOLUTION]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].**

- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], ou [2560x1600p].

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].**

- Sélectionnez [240Hz], [120Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz], ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  − [1920x1080p], [1920x1080i]

**Remarque**

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

## [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément selon l'entrée de signal vidéo dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [DIGITAL LINK IN]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[AUTOMATIQUE]** | Définit automatiquement le niveau du signal. |
| **[64-940]** | Sélectionnez cette option lorsque la sortie de la borne HDMI d'un périphérique externe (tel qu'un lecteur de disque Blu-ray) est connectée à la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur avec câble à paire torsadée. |
| **[0-1023]** | Sélectionnez cette option lorsque la sortie de la borne DVI-D ou la sortie de la borne HDMI d'un périphérique externe (tel qu'un ordinateur) est connectée à la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur avec câble à paire torsadée. |

**Remarque**

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau de signal affiché est estimé lorsque l'entrée est de 30 bits.

## Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].**

2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].**

4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500] ou [HDR ST2084-1000]. |
| **[HORS SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA]. |

### Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

## Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].**

2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].**

4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020]. |
| **[HORS SERVICE]** | Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE]. |

### Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

## Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].**

2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].**

4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[4K/30p/HDR]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).<br>Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique). |
| **[4K/30p/SDR]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).<br>Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique). |
| **[2K]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur. |
| **[4K/60p]** | Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz et format $YP_BP_R$ 4:2:0 uniquement). |

**Remarque**

- Commutez le réglage sur [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p], [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p], [4K/30p/HDR], [4K/30p/SDR] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➡ page 210).

## Réglage de [MODE EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[STANDARD]** | Réglage standard. |
| **[UTILISATEUR]** | Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID. |

- Passez à l'étape **5)** lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RÉSOLUTION]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].**

- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], ou [2560x1600p].

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].**

- Sélectionnez [120Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  − [1920x1080p], [1920x1080i]

**Remarque**

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

## [RÉGLAGE IMAGE]

Réglez la taille d'écran.
Lorsque l'aspect d'une image projetée est modifié, obtenez la position d'image optimale pour l'écran défini. Procédez aux réglages nécessaires pour l'écran utilisé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[RÉGLAGE IMAGE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].**

**4) Appuyez sur ◀▶pour changer d'élément [FORMAT D'ÉCRAN].**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| [FORMAT D'ÉCRAN] | Les éléments disponibles à régler lorsque [POSITION IMAGE] est sélectionné |
|---|---|
| **[16:10]** | Impossible de régler. |
| **[16:9], [21:9]** | Trois éléments de [CENTRE], [SUPÉRIEUR] et [INFÉRIEUR] peuvent être sélectionnés pour la position verticale. |
| **[4:3]** | Trois éléments de [CENTRE], [GAUCHE] et [DROITE] peuvent être sélectionnés pour la position horizontale. |

- Si [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:10], la [POSITION IMAGE] ne peut pas être réglée.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la position image.**

## [DÉMARRAGE LOGO]

Réglez l'affichage du logo lorsque le projecteur est allumé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[LOGO DÉFAUT]** | Affiche le logo Panasonic. |
| **[IMAGE UTILISATEUR]** | Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur.<br>Vous pouvez enregistrer ou supprimer l'image utilisateur en suivant les instructions affichées à l'écran en sélectionnant [IMAGE Utilisateur] et en appuyant sur la touche <ENTER>. Pour plus de détails, reportez-vous à « [IMAGE UTILISATEUR] » (➡ page 114). |
| **[NON]** | Désactive l'affichage du logo de démarrage. |

**Remarque**

- Lorsque [IMAGE UTILISATEUR] est sélectionné, l'affichage du démarrage logo est conservé pendant 15 secondes environ.
- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le logo de démarrage n'est pas affiché lorsque la projection du signal d'entrée démarre avant que le délai spécifié ne s'écoule après que le projecteur soit entré en mode veille.
  Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].
- Pour connaître la procédure de définition du logo de démarrage à partir de l'écran de contrôle Web, reportez-vous à [Startup logo] (➡ page 163).

## [REGLAGE OBTURATEUR]

Activez ou désactivez automatiquement la fonction d'obturateur (obturateur : fermé/ouvert) lorsque le projecteur est sous tension.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[REGLAGE OBTURATEUR]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Démarre la projection avec la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) lorsque le projecteur est sous tension. |
| **[OUI]** | Démarre la projection avec la fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé) lorsque le projecteur est sous tension. |

## [RECHERCHE DE SIGNAL]

Réglez pour activer/désactiver la fonction de recherche de signal.

Si la fonction de recherche de signal est activée, l'entrée avec signal d'entrée est automatiquement sélectionnée lorsque l'appareil est sous tension et que la projection est démarrée. De plus, si vous appuyez sur la touche <AUTO SETUP> lorsque l'entrée actuellement sélectionnée n'a pas de signal, il passe automatiquement à l'entrée avec signal d'entrée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RECHERCHE DE SIGNAL].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active la fonction de détection d'entrée. |
| **[NON]** | Désactive la fonction de détection d'entrée. |

### Remarque

- Si aucun signal n'est détecté pendant la recherche de signal, la fonction de recherche de signal sera à nouveau exécutée automatiquement si aucune opération utilisateur n'est détectée dans les 15 secondes.

## [COULEUR DE FOND]

Réglez l'affichage de l'écran projeté lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[BLEU]** | Affiche la totalité de l'espace de projection en bleu. |
| **[NOIR]** | Affiche la totalité de l'espace de projection en noir. |
| **[LOGO DÉFAUT]** | Affiche le logo Panasonic. |
| **[IMAGE UTILISATEUR]** | Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur.<br>Vous pouvez enregistrer ou supprimer l'image utilisateur en suivant les instructions affichées à l'écran en sélectionnant [IMAGE Utilisateur] et en appuyant sur la touche <ENTER>. Pour plus de détails, reportez-vous à « [IMAGE UTILISATEUR] » (➡ page 114). |

### Remarque

- Pour connaître la procédure de définition de la couleur de fond à partir de l'écran de commande Web, reportez-vous à [Back color] (➡ page 164).

## [MINUTEUR PRÉSENTATION]

Configurez et utilisez la fonction minuterie de présentation.

### Réglage du mode

**1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[MINUTEUR PRÉSENTATION]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[COMPTE PROGRESSIF]** | Affiche le temps écoulé depuis le début du décompte. |
| **[COMPTE A REBOURS]** | Affiche le temps restant de la durée réglée avec [TIMER]. |

### Réglage du compte à rebours

**1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MINUTEUR PRÉSENTATION]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la durée.**
- La durée peut être réglée par incrément d'1 minute, entre 1 et 180 minutes.
- La valeur par défaut est de 10 minutes.

**Remarque**

- [TIMER] peut être réglé quand [MODE] est réglé sur [COMPTE A REBOURS].

### Utilisation de la minuterie de présentation

**1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MINUTEUR PRÉSENTATION]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

| | |
|---|---|
| **[DÉBUT]** | Le décompte démarre. |
| **[ARRÊTER]** | Le décompte s'arrête. |
| **[REDÉMARRER]** | Le décompte reprend. |
| **[RESET]** | Le décompte est réinitialisé. |
| **[SORTIE]** | La fonction de minuterie de présentation est terminée. |

- Lorsque [DÉBUT] ou [REDÉMARRER] est sélectionné, le temps écoulé ou le temps restant s'affiche en bas à droite de l'image projetée.
- Lorsque [ARRÊTER] est sélectionné, le temps écoulé ou le temps restant au moment de l'arrêt du décompte s'affiche en bas à droite de l'image projetée.

**Remarque**

- Les opérations de minuterie de présentation sont également possibles via la touche <P-TIMER> de la télécommande. (➡ page 59)
- Le message de sécurité réglé dans le menu [SÉCURITÉ] → [AFFICHAGE DU TEXTE] (➡ page 116) n'est pas affiché lorsque le temps écoulé ou le temps restant s'affiche.
- Le temps écoulé ou le temps restant n'est pas affiché lorsque l'écran de menu s'affiche.
- L'heure de début est « 000:00 » lorsque [MODE] est réglé sur [COMPTE PROGRESSIF].
- L'heure de début devient la valeur réglée à [TIMER] lorsque [MODE] est réglé sur [COMPTE A REBOURS].
- Le chronomètre tourne dans le sens des aiguilles d'une montre lorsque [COMPTE PROGRESSIF] est sélectionné, et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre lorsque [COMPTE A REBOURS] est sélectionné.

## [UNIFORMITE]

Corrigez l'irrégularité de la luminosité et l'irrégularité des couleurs sur tout l'écran.

### Réglage de [CORRECT. UTILISATEUR]

Corrigez l'irrégularité de la luminosité et l'irrégularité des couleurs sur tout l'écran comme désiré.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[UNIFORMITE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECT. UTILISATEUR].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction de correction utilisateur. |
| **[OUI]** | Active la fonction de correction utilisateur. |

- Passez à l'étape **5)** si [OUI] est sélectionné.

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[UNIFORMITÉ : CORRECTION UTILISATEUR]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU D'AJUSTEMENT].**

**7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[1] - [8]** | Sélectionnez le niveau de signal (luminosité cible à régler).<br>L'écran s'assombrit lorsque la valeur augmente. |

**8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE DE TEST].**

**9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Affiche la mire de test. |
| **[NON]** | N'affiche pas la mire de test. |

**10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner ([SUPÉRIEUR GAUCHE], [SUPÉRIEUR DROIT], [INFÉRIEUR GAUCHE], [INFÉRIEUR DROIT], [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE], ou [DROIT]).**

**11) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran de réglage de [ROUGE], [VERT] ou [BLEU] pour l'élément sélectionné à l'étape **10)** s'affiche.

**12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].**

**13) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Élément | Fonctionnement | Réglage | Plage de réglage |
|---|---|---|---|
| **[ROUGE]** | Appuyez sur ▶. | Le rouge s'assombrit. | -31 - +31<br>(Réglage d'usine par défaut : 0) |
| | Appuyez sur ◀. | Le rouge s'éclaircit. | |
| **[VERT]** | Appuyez sur ▶. | Le vert s'assombrit. | |
| | Appuyez sur ◀. | Le vert s'éclaircit. | |
| **[BLEU]** | Appuyez sur ▶. | Le bleu s'assombrit. | |
| | Appuyez sur ◀. | Le bleu s'éclaircit. | |

- Pour régler l'irrégularité des couleurs par niveau de signal, répétez les étapes **6)** à **13)**.
- Pour régler l'irrégularité des couleurs pour chaque position d'image, répétez les étapes **10)** à **13)**.

## Initialisation des réglages de [CORRECT. UTILISATEUR]

Restaurez les paramètres d'irrégularité de couleur de toutes les zones de réglage dans [NIVEAU D'AJUSTEMENT] spécifié aux valeurs d'usine par défaut.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITÉ].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[UNIFORMITE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECT. UTILISATEUR].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[UNIFORMITÉ : CORRECTION UTILISATEUR]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU D'AJUSTEMENT].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer le [NIVEAU D'AJUSTEMENT] pour initialiser.**

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].**

**8) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran de confirmation s'affiche.

**9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Pour initialiser tous les paramètres dans [CORRECT. UTILISATEUR] en une seule fois, sélectionnez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] et exécutez l'initialisation.
- [MIRE DE TEST] n'est pas initialisé.

### Réglage [CORRECTION POUR ZOOM]

Les irrégularités des couleurs peuvent changer en fonction de la position du zoom de l'objectif. Modifiez le paramètre en fonction de la position du zoom afin de minimiser les irrégularités des couleurs.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[UNIFORMITE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION POUR ZOOM].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la correction du zoom.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[0]** | Sélectionnez [0] lorsque l'objectif est à l'extrémité large (W) pour obtenir la meilleure correction des irrégularités des couleurs. |
| **[1] - [7]** | Sélectionnez entre [1] et [7] pour obtenir la meilleure correction des irrégularités des couleurs. |
| **[8]** | Sélectionnez [8] lorsque l'objectif est à l'extrémité télé (T) pour obtenir la meilleure correction des irrégularités des couleurs. |

## [AUTRES FONCTIONS]

La même fonction peut être réalisée en utilisant le menu comme une alternative à la commande de la télécommande.

### Utilisation de la fonction de gel

L'image projetée est figée et le son est coupé temporairement quel que soit l'état de la lecture sur l'équipement externe.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[AUTRES FONCTIONS]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GEL D'IMAGE].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'image est suspendue et le son est coupé.

**Remarque**

- Appuyez de nouveau sur la touche <FREEZE> en mode gel, l'image suspendue est lue et le son est émis.
- [GEL D'IMAGE] s'affiche en bas à gauche de l'écran de projection en état de gel.

### Utilisation de la fonction d'obturateur

Activez (obturateur : désactivé) ou désactivez (obturateur : activé) la fonction d'obturateur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[AUTRES FONCTIONS]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OBTURATEUR].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'image et le son sont désactivés.

**Remarque**

- Même lorsque la fonction d'obturateur est utilisée (obturateur : fermé), les touches <POWER ON>, <STANDBY>, la touche d'alimentation <⏻/|>, les touches de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <NETWORK/USB>) et la touche <INPUT SELECT> peuvent être utilisées.

### Utilisation de la fonction zoom numérique

Cette fonction permet d'agrandir l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[AUTRES FONCTIONS]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM NUMERIQUE].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'image avec la partie centrale agrandie de 1,5 fois est affichée et l'écran de réglage individuel **[ZOOM NUMERIQUE]** est affiché.

**5) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le grossissement.**
- Le grossissement peut être ajusté de 1,0 à 3,0 fois par tranches de 0,1.

**6) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Le guide d'utilisation s'affiche en bas à gauche de l'écran.

**7) Déplacez la partie agrandie.**
- L'image ne peut pas être déplacée si le grossissement est de 1,0.

**Remarque**

- La fonction de zoom numérique est désactivée lorsque la fonction de gel est utilisée.
- Selon le signal d'entrée, le zoom numérique peut ne pas fonctionner.
- La fonction zoom numerique est annulée si le signal d'entrée change pendant un zoom numérique.

## [QUAD PIXEL DRIVE]

Activez/Désactivez la fonction QUAD PIXEL DRIVE pour améliorer la résolution de l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [QUAD PIXEL DRIVE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active la fonction QUAD PIXEL DRIVE. |
| **[NON]** | Désactive la fonction QUAD PIXEL DRIVE. |

# Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

**Sur l'écran du menu, choisissez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu.**
**Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération de l'écran du menu.**

## [ÉTAT]

Affichez l'état du projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[ÉTAT]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour changer de page.**

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

| | | |
|---|---|---|
| **[SIGNAL]** | **[ENTRÉE]** | Affiche l'entrée utilisée pour l'image projetée. |
| | **[NOM]** | Affiche le nom du signal d'entrée. |
| | **[FREQUENCE]** | Affiche la fréquence de balayage du signal d'entrée. |
| **[DUREE D'UTILISATION]** | **[PROJECTEUR]** | Affiche la durée d'utilisation actuelle du projecteur. |
| | **[DURÉE LAMPE]** | Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse. |
| | **[TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU]** | Affiche le temps écoulé depuis le moment où la source lumineuse est allumée. Le temps écoulé est réinitialisé lorsque la source lumineuse est momentanément éteinte comme lorsque la fonction d'obturateur est utilisée. |
| **[NUMÉRO DE SÉRIE]** | **[PROJECTEUR]** | Affiche le numéro de série du projecteur. |
| **[VERSION]** | **[PRINCIPALE]** | Affiche la version principale du micrologiciel du projecteur. |
| | **[SECONDAIRE]** | Affiche la sous-version du micrologiciel du projecteur. |
| | **[LD]** | Affiche la version du pilote de lumière du projecteur. |
| | **[WOB]** | Affiche la version logicielle de WOB. |
| **[INFORMATIONS DES ANGLES]** | **[ANGLE DE ROULIS]***1 | Affiche l'angle de pivotement horizontal en fonction du résultat de détection du capteur d'angle intégré. |
| | **[ANGLE DE TANGAGE]***1 | Affiche l'angle d'inclinaison verticale en fonction du résultat de détection du capteur d'angle intégré. |

*1 La valeur d'angle affichée est relative à la référence (état de réinitialisation de calibration du zéro / état de mise en oeuvre de calibration du zéro) sélectionnée sur l'écran **[MONITEUR ANGLE]**.

### Remarque

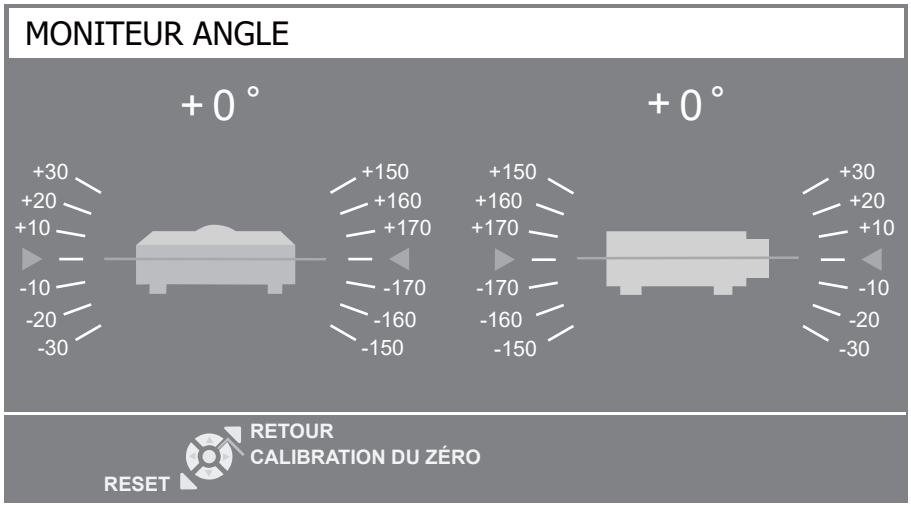
- Pour connaître l'état du réseau, reportez-vous au menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]. (➡ page 123)
- Les valeurs affichées dans [INFORMATIONS DES ANGLES] sont basées sur les résultats de la détection du capteur d'angle et peuvent différer de l'angle d'inclinaison réel du projecteur. Les valeurs affichées sont fournies à titre indicatif uniquement et la précision n'est pas garantie.
- La relation entre la valeur affichée dans [ANGLE DE ROULIS] et l'état d'inclinaison du projecteur est illustrée ci-dessous. C'est le cas lorsque [ANGLE DE TANGAGE] est [0°] et que [MONITEUR ANGLE] est réglé sur l'état de réinitialisation de calibration du zéro.
  - [-1°] ~ [-30°] : Le projecteur pivote dans le sens anti-horaire avec la surface supérieure tournée vers le haut et l'écran placé devant.
  - [0°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le haut.
  - [+1°] ~ [+30°] : Le projecteur pivote dans le sens horaire avec la surface supérieure tournée vers le haut et l'écran placé devant.
  - [-179°] ~ [-150°] : Le projecteur pivote dans le sens horaire avec la surface supérieure tournée vers le bas et l'écran placé devant.
  - [+180°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le bas.
  - [+179°] ~ [+150°] : Le projecteur pivote dans le sens anti-horaire avec la surface supérieure tournée vers le bas et l'écran placé devant.
- La relation entre la valeur affichée dans [ANGLE DE TANGAGE] et l'attitude d'installation du projecteur est indiquée ci-dessous. C'est le cas lorsque [ANGLE DE ROULIS] est [0°] dans l'état de réinitialisation de calibration du zéro.
  - [-1°] ~ [-30°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le haut et le côté de lentille de projection tourné vers le bas.
  - [0°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le haut.
  - [+1°] ~ [+30°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le haut et le côté de lentille de projection tourné vers le haut.
  - [-179°] ~ [-150°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le bas et le côté de lentille de projection tourné vers le bas.
  - [+180°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le bas.
  - [+179°] ~ [+150°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le bas et le côté de lentille de projection tourné vers le haut.
- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de l'affichage de la page [INFORMATIONS DES ANGLES] de l'écran **[ÉTAT]** (page 3/3), l'écran **[MONITEUR ANGLE]** qui affiche graphiquement l'angle d'inclinaison du projecteur s'affiche. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Écran [MONITEUR ANGLE] » (➡ page 98).

### Écran [MONITEUR ANGLE]

Affiche l'angle d'inclinaison du projecteur sous forme graphique en fonction des informations d'angle détectées par le capteur d'angle intégré.

**1) Appuyez sur la touche <ENTER> lorsque la page 3/3 de l'écran [ÉTAT] s'affiche.**

- L'écran **[MONITEUR ANGLE]** s'affiche.




**2) Appuyez sur la touche <ENTER> ou < DEFAULT>.**

- Le repère d'angle changera à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **Touche <ENTER>** | Affiche l'angle de l'état de calibration du zéro représentant l'attitude d'installation actuelle du projecteur. |
| **Touche <DEFAULT>** | Affiche l'angle de l'état de réinitialisation de calibration du zéro.<br>Réinitialise la calibration du zéro et affiche le résultat de la détection du capteur d'angle tel qu'il est. |

#### Remarque

- L'illustration du projecteur dans l'écran **[MONITEUR ANGLE]** ne tourne pas et ne suit pas le changement d'attitude du projecteur.
- L'illustration du projecteur montre le moniteur de l'angle de roulis et le moniteur de l'angle de tangage.
  - L'illustration de la vue arrière du projecteur (côté gauche) : indique l'angle de roulis.
  - L'illustration de la vue latérale du projecteur (côté droit) : indique l'angle de tangage.
- La ligne verte qui coupe l'illustration du projecteur indique l'angle par rapport au repère sélectionné à l'étape **2)** Lisez les jauges gauche et droite.
- La marque rouge ▶◀ sur l'axe horizontal représente la surface de référence (0°, +180°) de la calibration du zéro.
- Les valeurs affichées en haut du moniteur d'angle de roulis et du moniteur d'angle de tangage sont communes avec les valeurs affichées dans [ANGLE DE ROULIS] et [ANGLE DE TANGAGE] sur l'écran **[ÉTAT]**.
- Le repère sélectionné à l'étape **2)** reste inchangé même si l'alimentation principale est mise hors tension et sous tension.

## [NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le numéro du projecteur.**

- Pour choisir un élément parmi [TOUT] et [1] ~ [64].

| | |
|---|---|
| **[TOUT]** | Choisissez quand commander les projecteurs sans spécifier de numéro ID. |
| **[1] ~ [64]** | Choisissez quand spécifier un numéro ID pour commander un projecteur individuel. |

#### Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.
  Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec leur ID réglé sur [TOUT], vous ne pouvez pas contrôler séparément un projecteur en spécifiant un autre numéro ID.
- Reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➡ page 61) pour savoir comment définir le numéro ID de la télécommande.

## [DEMARRAGE INITIAL]

Définissez la méthode de démarrage lorsque le projecteur est allumé après avoir branché la fiche d'alimentation à la prise.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[DERNIER REGLAGE]** | Démarre l'appareil avant de retirer la fiche d'alimentation de la prise ou d'éteindre le disjoncteur. |
| **[STANDBY]** | Démarre en mode de veille. |
| **[OUI]** | Démarre la projection immédiatement. |

## [MÉTHODE DE PROJECTION]

Réglez la méthode de projection en fonction de l'état d'installation du projecteur.
Changez la méthode de projection si l'affichage de l'écran est retourné ou inversé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de méthode de projection.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[AUTOMATIQUE]** | Détecte la posture du projecteur avec le capteur d'angle intégré, puis passe à [FAÇADE/SOL] ou [FAÇADE/PLAFOND]. Habituellement il est réglé sur [AUTOMATIQUE] lors de la projection en face de l'écran. |
| **[FAÇADE/SOL]** | Lors de l'installation du projecteur sur un bureau, etc. devant l'écran. |
| **[FAÇADE/PLAFOND]** | Lors de l'installation du projecteur devant l'écran avec le Support de Montage au Plafond (optionnel). |
| **[ARRIÈRE/SOL]** | Lors de l'installation du projecteur sur un bureau, etc. derrière l'écran (avec un écran transparent). |
| **[ARR. /PLAFOND]** | Lors de l'installation du projecteur derrière l'écran (avec un écran transparent) avec le Support de Montage au Plafond (optionnel). |

**Remarque**

- Reportez-vous à la section « Capteur d'angle » (➡ page 33) pour obtenir des détails concernant la plage de l'attitude d'installation qui peut être détectée par le capteur d'angle intégré.

## [GESTION ECOLOGIQUE]

Réglez [GESTION ECOLOGIQUE] pour réduire la consommation électrique et pour améliorer la durée de vie de la source lumineuse.

### Réglage de [GESTION PUIS. LAMPE]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[GESTION ECOLOGIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION PUIS. LAMPE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active le réglage de l'économie d'énergie. |
| **[NON]** | Désactive le réglage de l'économie d'énergie. |

- Passez à l'étape **5)** lorsque [OUI] est sélectionné.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTECT.LUM.AMBIENTE] ou [DÉTECTION DE SIGNAL].**

| | |
|---|---|
| **[DÉTECT. LUM. AMBIENTE]** | Effectuez le réglage de la détection de la lumière ambiante. Une fois cette fonction activée, la puissance de la source lumineuse peut être réglée en fonction de la luminosité ambiante du lieu d'installation. |
| **[DÉTECTION DE SIGNAL]** | Effectuez le réglage de la détection du signal. Une fois cette fonction activée, la puissance de la source lumineuse peut être réduite si aucun signal n'est détecté. |
| **[DÉTECTION D'IMAGE]** | Effectuez le réglage de la détection d'image. La puissance de la source lumineuse peut être économisée lorsque l'image projetée n'a pas changé pendant un certain temps. |

- Passez à l'étape **6)** lorsque [DÉTECT. LUM. AMBIENTE] ou [DÉTECTION DE SIGNAL] est sélectionné.
- Lorsque [DÉTECTION D'IMAGE] est sélectionné, reportez-vous à « Réglage de [DÉTECTION D'IMAGE] » (➡ page 100).

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active la fonction sélectionnée. |
| **[NON]** | Désactive la fonction sélectionnée. |

**Remarque**

- Lorsque [GESTION PUIS. LAMPE] est réglé sur [NON], les réglages de [DÉTECT. LUM. AMBIENTE], [DÉTECTION DE SIGNAL] et [DÉTECTION D'IMAGE] ne sont pas disponibles.
- La luminance peut ne pas être détectée correctement lorsqu'un objet est placé sur le projecteur, bloquant ainsi le capteur de luminance. Dans ce cas, cette fonction peut ne pas fonctionner correctement, même si [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] est réglé sur [OUI].

## Réglage de [DÉTECTION D'IMAGE]

Lorsque la fonction de détection d'image est activée, s'il est déterminé selon le réglage [NIVEAU] que l'image projetée n'a pas changé pendant la durée définie dans [TIMER], la fonction de détection d'image fonctionnera une fois la durée définie écoulée pour économiser la consommation d'énergie soit en réduisant la puissance lumineuse, soit en éteignant la source lumineuse.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[GESTION ECOLOGIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTECTION D'IMAGE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction de détection d'Image. |
| **[ACTIVÉ (SEMI-LUMIÈRE)]** | Active la fonction de détection d'image.<br>Sélectionnez cet élément pour réduire la puissance lumineuse à 50 % lorsque la fonction de détection d'image fonctionne. |
| **[ACTIVÉ (PAS DE LUMIÈRE)]** | Active la fonction de détection d'image.<br>Sélectionnez cet élément pour éteindre la source lumineuse lorsque la fonction de détection d'image fonctionne. |

- Passez à l'étape **5)** lorsque [ACTIVÉ (SEMI-LUMIÈRE)] ou [ACTIVÉ (PAS DE LUMIÈRE)] est sélectionné.

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DÉTECTION D'IMAGE]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].**

**7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[1 MIN.] - [99 MIN.]** | Définit la durée pendant laquelle l'image projetée a été déterminée comme inchangée selon le paramètre [NIVEAU]. Une fois le temps défini écoulé, la fonction de détection d'image commence à fonctionner. (réglage d'usine par défaut : [1 MIN.])<br>Un compte à rebours de 5 secondes s'affiche dans le coin inférieur droit lorsque le temps défini est sur le point de s'écouler. |

**8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU].**

**9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[1] - [100]** | Définit la valeur de seuil utilisée pour déterminer si l'image projetée a changé.<br>Plus la valeur de seuil définie est petite, plus il est probable que l'image soit déterminée comme modifiée en raison de changements de pixels. (réglage d'usine par défaut : [1]) |

**Remarque**

- Le bruit dans le signal d'entrée peut empêcher la fonction de détection d'image de fonctionner correctement. Si cela se produit, augmentez le paramètre [NIVEAU].
- [DÉTECTION D'IMAGE] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [IMAGE] → [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [AUTO]
  - Lorsque le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur une valeur autre que [NON]
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [GESTION PUIS. LAMPE] est réglé sur [NON]
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur une valeur autre que [NORMAL]
  - Lorsque la mire de test définie dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MIRE DE TEST] s'affiche
  - Lorsqu'il n'y a pas de signal
- Si une touche est enfoncée ou si un changement d'image est détecté pendant le fonctionnement de la fonction de détection d'image, la fonction sera temporairement annulée et le décompte du temps sera réinitialisé.
- Lorsque [DÉTECTION D'IMAGE] est réglée sur [ACTIVÉ (SEMI-LUMIÈRE)], si le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est passé à [VERT VIF], la puissance lumineuse peut être réduite à 85 % seulement.

## Réglage de [PUISSANCE LUMINEUSE]

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[GESTION ECOLOGIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISSANCE LUMINEUSE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NORMAL]** | Sélectionnez cet élément lorsqu'une luminance élevée est nécessaire. La puissance lumineuse est de 100 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1. |
| **[ECO]** | La luminance diminue par rapport à [NORMAL], mais sélectionnez cet élément pour supprimer la réduction de la luminance par rapport à la durée d'utilisation de la source lumineuse. La puissance lumineuse est de 70 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 24 000 heures*1. |
| **[SILENCIEUX1]** | Sélectionnez cet élément pour donner la priorité à un fonctionnement peu bruyant. La puissance lumineuse est de 85 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1. |
| **[SILENCIEUX2]** | Sélectionnez cet élément pour donner la priorité à un fonctionnement peu bruyant. La puissance lumineuse est de 70 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1. |
| **[UTILISATEUR]** | Sélectionnez cet élément pour régler la luminosité de l'image comme souhaité. |

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m$^3$ de poussière.
La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

- Passez à l'étape **5)** lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour régler.**

| Opération | Réglage | | Plage de réglage |
|---|---|---|---|
| | Luminosité | Temps d'exécution (estimation) | |
| Appuyez sur ▶. | L'écran s'éclaircit. | Le temps d'exécution raccourcit. | 50 %*1 - 100 % |
| Appuyez sur ◀. | L'écran s'obscurcit. | Le temps d'exécution se prolonge. | |

*1 Il convient de noter que la qualité de l'image a tendance à se détériorer à mesure que la luminosité diminue.

**Remarque**

- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus court que l'estimation.
- Une fois la durée d'utilisation écoulée, la luminance de la source lumineuse est réduite de moitié environ lors de l'utilisation du projecteur en continu. La durée d'utilisation est juste une estimation, et ne correspond pas à la période de garantie.
- Si la durée d'utilisation dépasse 10 000 heures, il peut s'avérer nécessaire de remplacer les composants internes du projecteur. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.
- Lorsque le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est réglé sur [VERT VIF], [ECO] et [SILENCIEUX2] ne sont plus disponibles.
- Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [ECO] ou [SILENCIEUX2], si le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est passé à [VERT VIF], le réglage [PUISSANCE LUMINEUSE] passe automatiquement à [SILENCIEUX1].
- Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [UTILISATEUR] et que le réglage [PUISS. LAMPE] est inférieur à 85 %, si le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est passé à [VERT VIF], le réglage [PUISS. LAMPE] passe automatiquement à [85%].

## Réglage [EXTINCTION AUTOMATIQUE]

Définit si la fonction [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] pour régler la puissance lumineuse en fonction de la luminosité de l'emplacement d'installation est activée ou non. La sélection de l'état de veille ou de l'état prêt, ainsi que le temps du lancement de la fonction de gestion de l'alimentation peuvent être définis.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[GESTION ECOLOGIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[EXTINCTION]** | La minuterie de compte à rebours s'affiche lorsque l'entrée de signal n'est pas présente pendant 30 secondes et que la source lumineuse est arrêtée, et entre en état de veille après le refroidissement lorsque le temps réglé sous [TIMER] est écoulé. |
| **[NON]** | Désactive la fonction de gestion d'alimentation. |
| **[PRÊT]** | La minuterie de compte à rebours s'affiche lorsque l'entrée de signal n'est pas présente pendant 30 secondes et que la source lumineuse est arrêtée, et entre en état « prêt » après le refroidissement lorsque le temps réglé sous [TIMER] est écoulé.<br>La source lumineuse s'allumera et démarrera la projection lorsqu'un signal est entré ou que la touche est actionnée au cours de l'état « prêt ». |

- Passez à l'étape **5)** lorsqu'autre chose que [NON] est sélectionné.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer l'heure.**
- Le temps de réglage change à chaque pression de la touche.
- Le moment d'activation de la fonction de gestion d'alimentation peut être réglé entre 5 minutes et 120 minutes avec un intervalle de cinq minutes.

**Remarque**

- La fonction de gestion de l'alimentation fonctionne également sous l'entrée MEMORY VIEWER. La condition pour déterminer comme entrée sans signal est la suivante : aucune mémoire USB n'est connectée au terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
- La fonction de gestion de l'alimentation ne fonctionne pas sous l'entrée NETWORK.

## Réglage de [MODE STANDBY]

Réglez la consommation électrique pendant la veille et choisissez si la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] doit être activée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[GESTION ECOLOGIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NORMAL]** | Sélectionnez cette option pour utiliser la fonction de réseau ou la fonction de communication de série en mode standby. |
| **[RÉSEAU]** | Si vous voulez maintenir une faible consommation électrique pendant la veille et effectuer la mise sous tension par LAN câblé avec la fonction Wake on LAN, réglez à [RÉSEAU]. |
| **[ECO]** | Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique pendant la veille. |

- Passez à l'étape **5)** lorsque [NORMAL] est sélectionné.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE RAPIDE].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction [DEMARRAGE RAPIDE]. |
| **[OUI]** | Active la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] jusqu'à ce que la durée spécifiée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule une fois que le projecteur passe en mode veille. La durée avant laquelle la projection démarre après que l'alimentation est allumée est réduite quand la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide. |

- Passez à l'étape **7)** lorsque [OUI] est sélectionné.

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DEMARRAGE RAPIDE]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [PERIODE DE VALIDITE].**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[30MIN.]** | Règle la durée pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée après que le projecteur passe en mode veille.<br>Sélectionnez une période valide désirée. |
| **[60MIN.]** | |
| **[90MIN.]** | |

**Remarque**

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], le terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], la fonction de réseau et la fonction de sortie audio ne peuvent pas être utilisées pendant la veille. De plus, certaines commandes RS-232C ne peuvent pas être utilisées.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], le démarrage de la projection prend plus de temps après la mise sous tension, par rapport au réglage [NORMAL].
- Si [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], il consomme moins d'énergie par rapport au réglage sur [NORMAL].
- Si [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU], même en état de veille, la communication de série devient disponible environ 75 secondes après 15 secondes dès la réception de la commande Wake on LAN. De plus, le contrôle réseau devient disponible environ 60 secondes après 30 secondes dès la réception de la commande Wake on LAN. Lorsqu'une commande de contrôle réseau est reçue pendant la période où le contrôle réseau est disponible, le contrôle réseau peut être poursuivi dans les 60 secondes après la réception de la dernière commande.
- [DEMARRAGE RAPIDE] ne peut pas être réglé lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la consommation électrique pendant la veille devient élevée lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.
- Si [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille. Le temps de démarrage et la consommation électrique seront identiques au moment où [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la période pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide sera ajoutée en tant que durée d'utilisation du projecteur.
- Le réglage de [MODE STANDBY] ne peut pas être remis à l'usine par défaut même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] est réalisé (➡ page 115).

## Réglage de [ALLUMAGE AUTO]

Réglez la fonction ALLUMAGE AUTO. Il s'agit d'une fonction permettant d'allumer automatiquement le projecteur et de démarrer la projection lorsqu'un signal d'image de l'entrée spécifiée est détecté.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[GESTION ECOLOGIQUE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ALLUMAGE AUTO].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction [ALLUMAGE AUTO]. |
| **[HDMI1]** | Le projecteur en état de veille s'allume automatiquement et démarre la projection si un signal d'entrée est détecté depuis la borne <HDMI IN 1>. |
| **[HDMI2]** | Le projecteur en état de veille s'allume automatiquement et démarre la projection si un signal d'entrée est détecté depuis la borne <HDMI IN 2>. |

**Remarque**

- [ALLUMAGE AUTO] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU].
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI]

## [RS-232C]

Réglez les conditions de communication de la borne <SERIAL IN>. Référez-vous à la section « Borne <SERIAL IN> » (➡ page 201).

### Réglage des conditions de communication de la borne <SERIAL IN>

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RS-232C]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION ENTRÉE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[PROJECTEUR]** | Effectue RS-232C les communications avec <SERIAL IN> la borne du projecteur. |
| **[DIGITAL LINK]** | Effectue la communication RS-232C via le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBIT EN BAUDS].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[9600]** | Choisissez la vitesse appropriée. |
| **[19200]** | |
| **[38400]** | |

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARITÉ].**

**8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[AUCUN]** | Choisissez l'état de parité. |
| **[NUM.PAIR]** | |
| **[NUM.IMPAIR]** | |

**Remarque**

- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la communication avec cette borne de série est uniquement disponible lorsque le périphérique correspondant (tel que le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G)) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la vitesse de communication pour l'entrée est fixée à 9 600 bps et la parité à 9 600 bps.

### Utilisation de la commande de contrôle pour le projecteur existant

Réglez cette fonction lors de l'utilisation de la commande de contrôle pour que le projecteur Panasonic acheté précédemment commande ce projecteur avec un ordinateur utilisant la borne <SERIAL IN> sur le projecteur Le logiciel de contrôle du projecteur Panasonic existant, etc., peut toujours être utilisé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RS-232C]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMULATION].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[EMULATION]** s'affiche.

**5) Appuyez sur as pour sélectionner un élément.**

| | |
|---|---|
| **[NON]** | N'utilise pas la commande de contrôle existante pour le projecteur. |
| **[D3500]** | Série D3500 |
| **[D4000]** | Série D4000 |
| **[SERIE D/W5k]** | Séries D5700, Séries DW5100, Séries D5600, Séries DW5000, Séries D5500 |

| | |
|---|---|
| **[SERIE D/W/Z6k]** | Séries DZ870, Séries DW830, Séries DX100, Séries DZ780, Séries DW750, Séries DX820, Séries DZ770, Séries DW740, Séries DX810, Séries DZ680, Séries DW640, Séries DX610, Séries DW730, Séries DX800, Séries DZ6710, Séries DZ6700, Séries DW6300, Séries D6000, Séries D5000, Séries DZ570, Séries DW530, Séries DX500, Séries RZ970, Séries RW930, Séries RX110, Séries RZ770, Séries RZ660, Séries RW730, Séries RW620, Séries RZ670, Séries RW630, Séries RZ575, Séries RZ570 |
| **[SERIE L730]** | Séries L730, Séries L720, Séries L520 |
| **[SERIE L780]** | Séries L780, Séries L750 |
| **[SERIE L735]** | Série L735 |
| **[SERIE L785]** | Série L785 |
| **[SERIE F/W]** | Séries FW430, Séries FX400, Séries FW300, Séries F300, Séries F200, Séries FW100, Séries F100 |
| **[LZ370]** | Série LZ370 |
| **[SERIE LB/W]** | Série LB3, série LB2, série LB1, série ST10, série LB90, série LW80NT, série LB80, série LB78, série LB75 |
| **[SERIE VX500]** | Série VW435N, série VW440, série VW430, série VX505N, série VX510, série VX500, série VW330, série VX400NT, série VX400, série VX41 |
| **[SERIE EZ570]** | Série EZ570, série EW630, série EW530, série EX600, série EX500 |
| **[VW431D]** | Série VW431D |

**6) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

## [DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE]

Permet d'activer/désactiver la fonction de détection de blocage de la lentille.
La fonction de détection de blocage de la lentille permet au projecteur de réduire la sortie lumineuse pour des raisons de sécurité lorsqu'un obstacle devant la lentille est détecté par le capteur de détection de blocage de la lentille. Une fois l'obstacle supprimé, la sortie lumineuse revient à la normale.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active la fonction de détection de blocage de la lentille.<br>La sortie lumineuse du projecteur est réduite et un message d'avertissement s'affiche à l'écran lorsqu'un obstacle devant la lentille est détecté. |
| **[NON]** | Désactive la fonction de détection de blocage de la lentille.<br>La sortie lumineuse du projecteur est maintenue même si la lentille est bloquée. |

**Remarque**

- La fonction de détection de blocage de la lentille peut être affectée par d'autres appareils infrarouges dans l'environnement d'utilisation. Dans ce cas, vous pouvez désactiver cette fonction en réglant [DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE] sur [NON].

## [FONCTION DU BOUTON]

La fonction affectée à la touche <FUNCTION> de la télécommande est affichée. Vous pouvez également effacer le réglage affecté.

### Suppression de l'affectation de fonction à la touche <FUNCTION>

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[FONCTION DU BOUTON]** s'affiche.

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

**4) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Vous pouvez également supprimer les réglages affectés en affichant le menu à l'écran, en sélectionnant l'élément de menu à supprimer (menu principal, sous-menu, ou menu détaillé) puis en appuyant sur la touche <FUNCTION> pendant au moins trois secondes.

# [REGLAGE AUDIO]

Vous pouvez effectuer un réglage audio détaillé.

## Réglage du volume

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[REGLAGE AUDIO]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VOLUME].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

| Opération | Réglage | Plage |
|---|---|---|
| Appuyez sur la touche ▶. | Augmente le volume. | 0 ~ +63 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Baisse le volume. | |

## Réglage de l'état de la coupure du son

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[REGLAGE AUDIO]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPP. SON].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Le son est émis. |
| **[OUI]** | Le son est coupé. |

## Réglage de la sortie audio pendant la veille

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[REGLAGE AUDIO]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN MODE STANDBY].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la sortie audio en veille. |
| **[OUI]** | Active la sortie audio en veille. |

### Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU], aucun son ne peut être émis pendant la veille.
- Lorsque [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI], vous pouvez régler le volume à l'aide des touches <VOL-> / <VOL+> de la télécommande ou du panneau de commande en mode veille.
- Si le son est émis en état de veille avec [EN MODE STANDBY] réglé sur [OUI] et [BEEP BOUTON ALLUMAGE] réglé sur [OUI], la sortie audio sera interrompue temporairement par le bip lorsque le projecteur est allumé et reprendra après le bip.

## Réglage du bip d'alimentation

Réglez pour activer/désactiver le bip d'alimentation lorsque le projecteur est allumé ou éteint.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[REGLAGE AUDIO]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BEEP BOUTON ALLUMAGE].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active le bip d'alimentation lorsque le projecteur est allumé ou éteint. |
| **[NON]** | Désactive le bip d'alimentation lorsque le projecteur est allumé ou éteint. |

**Remarque**

- Le volume du bip d'alimentation ne peut pas être réglé.

### Réglage de l'entrée audio d'un périphérique connecté

Sélectionnez la borne d'entrée audio pour chaque signal d'entrée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[REGLAGE AUDIO]** s'affiche.

**3) Appuyez sur as pour sélectionner les éléments de [SELECTION ENTREE AUDIO] à régler.**

| | |
|---|---|
| **[HDMI1]** | Règle la sortie audio pour l'entrée HDMI1. |
| **[HDMI2]** | Règle la sortie audio pour l'entrée HDMI2. |
| **[DIGITAL LINK]** | Règle la sortie audio pour l'entrée DIGITAL LINK. |
| **[MEMORY VIEWER]** | Règle la sortie audio pour l'entrée MEMORY VIEWER. |
| **[NETWORK]** | Règle la sortie audio pour l'entrée NETWORK. |

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les options secondaires changent à chaque pression sur la touche.

| | |
|---|---|
| **[AUDIO IN]** | Lors de la projection d'images, le son relié à la borne <AUDIO IN> est émis par une borne d'entrée spécifique. |
| **[HDMI1 AUDIO IN]*1** | Le son est émis dans HDMI1. |
| **[HDMI2 AUDIO IN]*2** | Le son est émis dans HDMI2. |
| **[DIGITAL LINK AUDIO IN]*3** | Le son est émis dans DIGITAL LINK. |
| **[NETWORK AUDIO IN]*4** | Le son sur NETWORK est émis. |

*1 Uniquement pour l'entrée HDMI1.
*2 Uniquement pour l'entrée HDMI2.
*3 Uniquement pour l'entrée DIGITAL LINK.
*4 Uniquement pour l'entrée NETWORK.

## [MIRE DE TEST]

Affiche la mire de test intégrée au projecteur.
Les réglages tels que [CONTRASTE] ou [LUMINOSITÉ] qui peuvent être réglés à partir du menu [IMAGE] ne seront pas reflétés dans la mire de test. Assurez-vous d'effectuer différents réglages avec les signaux d'entrée affichés.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE DE TEST].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- La mire de test TOUT BLANC est affichée.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour changer la mire de test.**

- La mire de test changera à chaque pression sur la touche.

| | |
|---|---|
| **Tout blanc** | La mire de test est affichée avec le guide d'utilisation de [CHANGE MIRE]. Sélectionnez la mire de test de votre choix. |
| **Barre de couleur (vertical)** | |
| **Barre de couleur (horizontal)** | |
| **Croiser** | |
| **Croiser (Inversion)** | |
| **Hachure croisée** | |
| **Rapport d'aspect de l'écran** | |

- Appuyez sur la touche <RETURN> de la télécommande pour quitter l'affichage de la mire de test.

**Remarque**

- Si [MIRE DE TEST] est affecté à la touche <FUNCTION> de la télécommande, le motif tout blanc s'affichera après avoir appuyé sur la touche <FUNCTION>.

## [COMPTEUR DU FILTRE]

Cette fonction est utilisée pour vérifier la durée d'utilisation du filtre à air ou régler le cycle de nettoyage/remplacement du filtre à air. De plus, vous pouvez réinitialiser la durée d'utilisation du filtre à air.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[COMPTEUR DU FILTRE]** s'affiche.

| | |
|---|---|
| **[COMPTEUR DU FILTRE]** | Affiche la durée d'utilisation du filtre à air. |
| **[TIMER]** | Définit le cycle de nettoyage/remplacement pour le filtre à air. |
| **[RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE]** | Réinitialise le temps d'utilisation du filtre à air. |

### Réglage [TIMER]

Si vous souhaitez nettoyer/remplacer régulièrement le filtre à air, réglez son temps de cycle. Lorsque la durée d'utilisation du filtre à air atteint le temps programmé, un message « LE COMPTEUR DU FILTRE a atteint le temps programmé » vous demandant de nettoyer/remplacer le filtre à air est affiché sur l'écran de projection.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[COMPTEUR DU FILTRE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Sélectionnez cette option pour ne pas afficher le message. |
| **[1000H] - [20000H]** | Sélectionnez cette option pour afficher le message. Vous pouvez définir le cycle de nettoyage/remplacement pour le filtre à air. |

### Réglage [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE]

Réinitialise la durée d'utilisation du filtre.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[COMPTEUR DU FILTRE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

**5) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'affichage de [COMPTEUR DU FILTRE] devient « 0H ».

## [PLANIFICATEUR]

Réglez la programmation de l'exécution de commande pour chaque jour de la semaine.
Pour connaître la procédure de définition du planificateur à partir de l'écran de commande Web, reportez-vous à [Schedule] (➡ page 162).

### Activer/Désactiver la fonction de planificateur

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction de planificateur. |
| **[OUI]** | Active la fonction de planificateur. Reportez-vous à « Comment attribuer un programme » (➡ page 109) ou « Comment régler un programme » (➡ page 109) pour savoir comment régler le planificateur. |

**Remarque**

- Lorsque [PLANIFICATEUR] est réglé sur [OUI], le réglage [MODE STANDBY] sera forcé sur [NORMAL]. La modification du réglage sur [ECO] ou [RÉSEAU] n'est pas disponible. Le réglage [MODE STANDBY] n'est pas rétabli même lorsque [PLANIFICATEUR] est réglé sur [NON] dans cette condition.

## Comment attribuer un programme

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[PLANIFICATEUR]** s'affiche.

**3) Sélectionnez et attribuez un programme pour chaque jour de la semaine.**
- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le jour de la semaine, puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme.
- Vous pouvez régler le programme du N°1 au N°7. « - - - - » indique que le numéro de programme n'a pas encore été placé.

## Comment régler un programme

Définissez jusqu'à 16 commandes pour chaque programme.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[PLANIFICATEUR]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉDITION DU PROGRAMME].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un numéro de commande, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

**7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner « heure » ou « minute », puis appuyez sur ▲▼ pour définir une heure, et puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE].**
- Pour [COMMANDE], qui nécessite des réglages détaillées, les éléments des réglages détaillés commutent à chaque pression des touches ◀▶.
- Une fois [ENTRÉE] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼ pour choisir l'entrée à définir.

| [COMMANDE] | Réglages détaillés de [COMMANDE] | Description |
|---|---|---|
| **[ALLUMAGE]** | — | Met le projecteur sous tension. |
| **[MISE EN VEILLE]** | — | Entre en veille. |
| **[DEMARRAGE RAPIDE]** | **[OUI]** | Active la fonction [RÉGLAGE PROJECTEUR] du menu → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE]. |
| | **[NON]** | Désactive la fonction [RÉGLAGE PROJECTEUR] du menu → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE]. |
| **[OBTURATEUR]** | **[OUVERT]** | Désactive la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert). |
| | **[FERMÉ]** | Active la fonction d'obturateur (obturateur : fermé). |
| **[ENTRÉE]** | **[HDMI1]** | Commute l'entrée sur HDMI1 |
| | **[HDMI2]** | Commute l'entrée sur HDMI2. |
| | **[MEMORY VIEWER]** | Commute l'entrée sur MEMORY VIEWER. |
| | **[NETWORK]** | Commute l'entrée sur NETWORK. |
| | **[DIGITAL LINK]** | Commute l'entrée sur DIGITAL LINK |
| | **[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]**[*1] | Commute l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée de périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée. |

| [COMMANDE] | Réglages détaillés de [COMMANDE] | Description |
|---|---|---|
| [PUISSANCE LUMINEUSE] | [NORMAL] | Accorde la priorité à la luminance. |
| | [ECO] | Commande l'alimentation afin d'augmenter la durée de vie de la source lumineuse, bien que la luminance soit inférieure à celle du paramètre [NORMAL]. |
| | [SILENCIEUX1] | Sélectionnez cet élément pour donner la priorité à un fonctionnement peu bruyant. La puissance lumineuse est de 85 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures. |
| | [SILENCIEUX2] | Sélectionnez cet élément pour donner la priorité à un fonctionnement peu bruyant. La puissance lumineuse est de 70 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures. |
| | [UTILISATEUR] | Contrôle la puissance en fonction des réglages dans [UTILISATEUR]. |
| [EN MODE STANDBY(AUDIO)] | [NON] | Arrête la sortie audio pendant la veille. |
| | [OUI] | Envoie le son pendant la veille. |
| [VOLUME] | [0] - [63] | Règle le volume. |

*1 Lorsque le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté au projecteur, son nom de l'entrée est automatiquement reflété de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

**9) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- La commande a été fixée et ● s'affiche à gauche de la commande sélectionnée.

**10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

### Remarque

- Pour supprimer une commande déjà réglée, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande alors que l'écran de l'étape **5)** est affiché. Vous pouvez également sélectionner [SUPPRIMER] sur l'écran de l'étape **6)** et appuyer sur la touche <ENTER>.
- Si plusieurs commandes ont été réglées pour le même moment, elles sont exécutées dans l'ordre chronologique en partant du plus petit numéro de commande.
- L'heure de fonctionnement sera l'heure locale. (➡ page 110)
- Si une opération est exécutée avec la télécommande ou le panneau de commande du projecteur ou une commande de contrôle avant 'lexécution du réglage de la commande sous [PLANIFICATEUR], la commande réglée avec la fonction de planificateur pourrait ne pas être exécutée.

## [DATE ET HEURE]

Réglez le fuseau horaire, la date et l'heure de l'horloge intégrée du projecteur.

### Sélection du fuseau horaire

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DATE ET HEURE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSEAU HORAIRE].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FUSEAU HORAIRE].**

### Réglage manuel de la date et de l'heure

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DATE ET HEURE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[AJUSTEMENT HORLOGE]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément et appuyez sur ◀▶ pour régler la date et l'heure locales.**

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

### Réglage automatique de la date et de l'heure

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DATE ET HEURE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[AJUSTEMENT HORLOGE]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION NTP], puis appuyez sur ◀▶ pour modifier le paramètre sur [OUI].**

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

**Remarque**

- Pour régler automatiquement la date et l'heure, le projecteur doit être connecté au réseau.
- Si la synchronisation avec le serveur NTP échoue juste après le réglage de [SYNCHRONISATION NTP] sur [OUI], [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON]. Si [SYNCHRONISATION NTP] est réglé sur [OUI] alors que le serveur NTP n'est pas défini, un message s'affiche et [SYNCHRONISATION NTP] revient à [NON].
- Accédez au projecteur via un navigateur Web pour configurer le serveur NTP. Reportez-vous à la section « Page [Adjust clock] » (➡ page 167) pour plus de détails.
- Le réglage par défaut de [FUSEAU HORAIRE] est rétabli lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] est exécuté. Cependant, la date et l'heure basées sur le réglage local de date et d'heure (Temps Universel Coordonné, UTC, Universal Time, Coordinated) sont conservées sans être initialisées.

## [HDMI CEC]

Règle la fonction CEC (contrôle électronique consommateur) de HDMI.

CEC est une fonction réalisée par l'échange des signaux de commande de l'appareil avec des appareils externes connectés avec un câble HDMI. À l'aide de la télécommande du projecteur, il est possible de faire fonctionner l'appareil externe compatible CEC (ci-après dénommé « appareil compatible CEC ») et de contrôler l'état de la liaison marche/arrêt entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction CEC, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI CEC » (➡ page 177).

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active la fonction CEC. |
| **[NON]** | Désactive la fonction CEC. |

**Remarque**

- [HDMI CEC] est désactivé et fixé sur [NON] si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT] est réglé sur [OUI]. Pour régler [HDMI CEC] sur [OUI], réglez d'abord [HDMI OUT] sur [NON].

### Utilisation d'un appareil compatible CEC

Commandez l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>.

[COMMANDE HDMI-CEC] peut être utilisé lorsque l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2 est sélectionnée. Passez à l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser à l'avance.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI 1] ou [HDMI 2].**

- Sélectionnez l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser.
- Passez à l'étape **6)** lorsque l'appareil à utiliser s'affiche.

**5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les appareils basculent lorsque plusieurs appareils compatibles CEC sont connectés à une entrée.
- Sélectionnez l'appareil à utiliser.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE HDMI-CEC].**

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.

**8) Sélectionnez l'élément affiché sur l'écran de commande HDMI CEC pour faire fonctionner l'appareil.**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI CEC » (➡ page 177).

**Remarque**

- Si aucun appareil compatible CEC n'est connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>, aucun appareil n'est affiché sur [HDMI 1] ou [HDMI 2] et [----] s'affiche.
- Pour quitter l'écran de commande HDMI CEC, appuyez sur le bouton <RETURN> ou <MENU>.

## Changement du code de menu

Le code de menu qui appelle le menu des opérations de l'appareil compatible CEC varie en fonction du fabricant de l'appareil. Si vous ne pouvez pas appeler le menu des opérations d'un appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI CEC, modifiez le réglage du code de menu.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CODE MENU].**

**5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- Sélectionnez le code de menu de [1] à [6].

## Réglage de la liaison d'alimentation

Effectuez les réglages pour les opérations de liaison d'alimentation entre le projecteur et les appareils compatibles CEC.

### [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

Réglez l'opération de liaison d'alimentation du projecteur vers l'appareil compatible CEC.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT].**

**5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[HORS SERVICE]** | Désactiver l'opération de liaison d'alimentation.<br>Sélectionnez cet élément si vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC réagisse à l'état d'alimentation du projecteur. |
| **[EXTINCTION]** | Active l'opération de liaison de mise hors tension.<br>Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> passeront en mode veille.<br>L'opération de liaison de mise sous tension est désactivé. |

| | |
|---|---|
| **[MARCHE/ARRÊT]** | Active l'opération de liaison de mise sous tension et l'opération de liaison de mise hors tension.<br>Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection, l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> s'allumera.<br>Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> passeront en mode veille. |

### [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

Réglez l'opération de liaison d'alimentation entre l'appareil compatible CEC et le projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].**

**2) Appuyez su ◀▶ pour sélectionner [OUI].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR].**

**5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[HORS SERVICE]** | Désactiver l'opération de liaison d'alimentation.<br>Sélectionnez cet élément si vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation du projecteur réagisse à l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC. |
| **[ALLUMAGE]** | Active l'opération de liaison de mise sous tension.<br>Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté.<br>Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté.<br>Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.<br>L'opération de liaison de mise hors tension est désactivé. |
| **[MARCHE/ARRÊT]** | Active l'opération de liaison de mise sous tension et l'opération de liaison de mise hors tension.<br>Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.<br>Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.<br>Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.<br>Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est éteint, le projecteur s'éteint et passe en mode veille.<br>Les opérations de liaison ne sont disponibles que si l'appareil compatible CEC prend en charge les opérations respectives. |

**Remarque**

- L'appareil compatible CEC connecté peut ne pas prendre en charge l'opération de liaison décrite dans le manuel. Toutes les opérations de l'appareil compatible CEC ne sont pas garanties.

## [HDMI OUT]

Effectuez les réglages lors de la sortie des signaux de la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> / <DIGITAL LINK/LAN> depuis la borne <HDMI OUT>.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI OUT].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT>. |
| **[OUI]** | Active la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT>. |

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape **3)**.

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[MODE HDMI OUT]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[TRANSFERT]** | Sélectionnez cet élément lors de la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT> en fonction de la résolution recommandée par le projecteur. Si la résolution recommandée par le projecteur n'est pas prise en charge par l'appareil externe, le signal risque de ne pas être affiché correctement. |
| **[SYNC AVEC AUTRE ÉQUIPEMENT]** | Sélectionnez cet élément lors de la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT> en fonction de la résolution recommandée de l'appareil externe. Cependant, si la résolution recommandée par l'appareil externe n'est pas prise en charge par le projecteur, le signal risque de ne pas s'afficher correctement. |

**Remarque**

- Lorsque le contenu protégé par HDCP est entré, le menu [HDMI OUT] est désactivé et la sortie via la borne <HDMI OUT> n'est pas disponible.

## [IMAGE UTILISATEUR]

Enregistrez votre image préférée sur le projecteur pour l'utiliser comme couleur de fond (➡ page 92) ou logo de démarrage (➡ page 91).

### Fichiers image disponibles pour l'enregistrement

Le fichier image qui peut être enregistré dans le projecteur est une donnée d'image fixe remplissant les conditions suivantes.

| Extension | Format | Limitation |
|---|---|---|
| .jpg/.jpeg/.jpe | JPEG | Nombre de pixels :<br>Maximum 1 920 x 1 200<br><br>Format de fichier : prend en charge les formats JPEG de base et progressif<br><br>Format YUV : prend en charge YUV444, YUV422 (sous-échantillonnage horizontal) et YUV420<br><br>Mode de couleur : RVB uniquement |
| .bmp | Windows Bitmap | Nombre de pixels :<br>Maximum 1 920 x 1 200<br><br>8/24 bits |
| .png | PNG | Nombre de pixels :<br>Maximum 1 920 x 1 200<br><br>1/8/16/24/32/48/64 bits<br>(Cependant, un mélange devient invalide et l'image d'arrière-plan ne sera pas transparente.) |

### Enregistrement de l'image utilisateur

**1) Enregistrez le fichier image à enregistrer sur le projecteur sur une mémoire USB.**

**2) Insérez la mémoire USB dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUV. IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'écran **[SAUV. IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.
- Passez à l'étape **6)** si le fichier de l'image à enregistrer est enregistré dans le répertoire racine de la mémoire USB.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le dossier dans lequel le fichier est enregistré, puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- Répétez l'opération de sélection de dossier jusqu'à ce que le fichier de l'image à enregistrer s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le fichier et appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- Attendez que le pourcentage d'achèvement atteigne 100 %.

**8) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'enregistrement est terminé.

**Remarque**

- Pour la mémoire USB pouvant être utilisée avec le projecteur et la gestion de la mémoire, reportez-vous à « Utilisation de la clé USB » (➡ page 55).
- Lorsque le projecteur est initialisé par le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'image enregistrée dans [IMAGE UTILISATEUR] sera supprimée.

### Suppression de l'image utilisateur enregistrée

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

**2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPPRIMER IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'écran de confirmation **[SUPPRIMER IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'image utilisateur est supprimée.

**Remarque**

- Lorsque le menu suivant est réglé sur [IMAGE UTILISATEUR], aucun contenu ne s'affiche si l'image utilisateur est supprimée.
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]

## [MISE À JOUR UTILISATEUR]

La réécriture du micrologiciel est possible en utilisant une clé USB.
Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Mise à jour du micrologiciel » (➡ page 179).

## [CLONAGE DE DONNÉES]

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB.
Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de clonage de données » (➡ page 173).

## [INITIALISER TOUT]

Restaurez les différentes valeurs de réglage à leurs réglages d'usine par défaut.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER TOUT].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

**3) Lorsque l'écran [INITIALISER TOUT] s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**4) Lorsque l'écran de confirmation de mise hors tension s'affiche après un certain temps, appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Les opérations sauf la mise hors tension sont désactivées.

**Remarque**

- Lorsque le menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE] est réglé sur [OUI], l'écran **[MOT DE PASSE]** s'affichera après avoir sélectionné [INITIALISER TOUT] et appuyé sur la touche <ENTER>. Saisissez le mot de passe de sécurité défini pour le projecteur et continuez votre opération souhaitée.
  Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le projecteur entre en veille pour refléter les valeurs de réglage quand [INITIALISER TOUT] est exécuté.
- Même si [INITIALISER TOUT] est exécuté, les réglages des éléments suivants ne peuvent pas être initialisés.
  - [MODE STANDBY]
  - [RS-232C] → [EMULATION]
  - [COMPTEUR DU FILTRE]
  - [RÉSEAU]
- Pour initialiser les réglages de [RÉSEAU], effectuez le menu [RÉSEAU] → [INITIALISE].
- Lorsque [INITIALISER TOUT] est exécuté, l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** s'affiche lorsque la projection démarre la prochaine fois.

# Menu [SÉCURITÉ]

**Sur l'écran du menu, choisissez [SÉCURITÉ] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération de l'écran du menu.**

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois le mot de passe initial : Appuyez sur ▲▶▼◀▲▶▼◀ dans l'ordre, et appuyez sur la touche <ENTER>.

**Attention**

- Quand vous choisissez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, vous devez saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe prédéfini, puis continuez la procédure du menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a été changé précédemment, saisissez le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- Le mot de passe saisi est affiché avec la marque « ∗ » sur l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran quand le mot de passe saisi est incorrect. Saisissez de nouveau le mot de passe correct.

## [MOT DE PASSE]

Définit la saisie du mot de passe de sécurité.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la saisie du mot de passe de sécurité. |
| **[OUI]** | Active la saisie du mot de passe de sécurité. |

**Remarque**

- Le réglage par défaut de [NON] est défini ou lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] est exécuté. Réglez-le sur [OUI], au besoin.
- Même s'il est réglé sur [OUI], le paramètre de saisie du mot de passe de sécurité ne sera effectif que si vous mettez l'appareil hors tension, puis rebranchez le cordon d'alimentation à la prise. Si le mot de passe saisi est incorrect lorsque l'appareil est sous tension, l'opération sera limitée à la touche d'alimentation.

## [CHANGE MOT DE PASSE]

Modifiez le mot de passe de sécurité.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGE MOT DE PASSE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[CHANGE MOT DE PASSE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼◀▶ ou les touches numériques (<0>-<9>) pour définir le mot de passe.**

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

**5) Saisissez de nouveau le mot de passe pour confirmation.**

**6) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Le mot de passe saisi est affiché avec la marque « ∗ » sur l'écran.
- Changez périodiquement le mot de passe et veillez à ce qu'il soit difficile à deviner.
- Si le mot de passe de sécurité est composé de chiffres, il devra être réinitialisé si la télécommande est perdue. Consultez votre revendeur sur la méthode d'initialisation.

## [AFFICHAGE DU TEXTE]

Faite chevaucher le message de sécurité (texte) sur l'image projetée.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE DU TEXTE].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

• Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Le message de sécurité ne s'affichera pas. |
| **[OUI]** | Affiche le texte défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGEMENT DE TEXTE]. |

## [CHANGEMENT DE TEXTE]

Enregistrez ou modifiez le texte affiché lorsque [AFFICHAGE DU TEXTE] est réglé sur [OUI].

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DE TEXTE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
• L'écran **[CHANGEMENT DE TEXTE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**

**4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
• Le texte est modifié.
• Vous pouvez saisir jusqu'à 22 caractères.

## [VERROUILLAGE TOUCHES]

Activez/Désactivez l'utilisation des touches du panneau de commande et de la télécommande.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE TOUCHES].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
• L'écran **[VERROUILLAGE TOUCHES]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].**

| | |
|---|---|
| **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** | Active la limitation de commande sur le panneau de commande. |
| **[TÉLÉCOMMANDE]** | Active la limitation de commande sur la télécommande. |

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
• L'écran **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** ou **[TÉLÉCOMMANDE]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
• Vous pouvez régler la restriction de fonctionnement du panneau de commande ou de la télécommande.

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE]** | Active le fonctionnement de toutes les touches. |
| **[HORS SERVICE]** | Désactive le fonctionnement de toutes les touches. |
| **[UTILISATEUR]** | Il est possible d'activer/de désactiver séparément le fonctionnement de toutes les touches. Référez-vous à la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (➡ page 117) pour plus de détails. |

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
• L'écran de confirmation s'affiche.

**8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

### Activer/Désactiver n'importe quelle touche

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE TOUCHES].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
• L'écran **[VERROUILLAGE TOUCHES]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
• L'écran **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** ou **[TÉLÉCOMMANDE]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].**

**6) Appuyez sur ◀▶ pour changer [UTILISATEUR].**

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de touche à ajuster.**

- Une fois [TOUCHE SÉLECTION ENTRÉES] sélectionné dans [TÉLÉCOMMANDE], appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼ pour choisir la touche à régler.

| | Touches pouvant être ajustées | |
|---|---|---|
| | **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** | **[TÉLÉCOMMANDE]** |
| **[TOUCHE DE MISE EN MARCHE]** | Touche de mise sous tension <⏻/❙> | Touche <POWER ON>, Touche <STANDBY> |
| **[TOUCHE SÉLECTION ENTRÉES]** | Touche <INPUT SELECT> | Touche <HDMI 1>, Touche <HDMI 2>, Touche <DIGITAL LINK>, Touche <NETWORK/USB> |
| **[TOUCHE MENU]** | Touche <MENU> | |
| **[AUTRES TOUCHES]** | ▲▼◀▶, touche <ENTER>, touche <AUTO SETUP>, touche <SHUTTER> | Touches non listées ci-dessus |

**8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE]** | Active le fonctionnement des touches. |
| **[HORS SERVICE]** | Désactive le fonctionnement des touches. |

**9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Lorsqu'une opération de touche est exécutée sur le panneau de commande ou la télécommande où [HORS SERVICE] est réglé, l'écran **[MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]** s'affiche.
  Saisissez le mot de passe appareil de contrôle.
- L'écran **[MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]** apparaît lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ 10 secondes.
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID SET> et <ID ALL> de la télécommande restent activées.

## [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Il est possible de modifier le mot de passe appareil de contrôle.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**

**4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Pour annuler, sélectionnez [ANNULER].

**Attention**

- Le mot de passe initial est « AAAA » par défaut, ou après initialisation avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre distributeur.

# Menu [RÉSEAU]

**Sur l'écran du menu, choisissez [RÉSEAU] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➡ page 63) pour connaître l'opération de l'écran du menu.**

- Pour utiliser la fonction LAN sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de connecter le module sans fil en option (N ° de modèle : Série AJ-WM50).

Ce produit dispose des atouts de sécurité et de réseau suivants. Gérez correctement les atouts de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée, toute interférence ou tout arrêt par un tiers malveillant. Effectuez correctement le réglage concernant les atouts du réseau pour éviter toute fuite des atouts de sécurité.

### ■ Atouts de sécurité

- Noms d'utilisateur et mots de passe pour le compte avec droits d'administrateur et pour le compte utilisateur standard sans droits d'administrateur
  - Menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR]
  - Bouton Paramètres Web → [Account] → [Administrator account] / [User account] sur l'écran de contrôle Web
- Mot de passe PJLink
  - Menu [RÉSEAU] → [PJLink] → [MOT DE PASSE PJLink]
  - [Network menu] → [PJLink setting] sur l'écran de contrôle Web

### ■ Atouts du réseau

- Paramètres (tels que l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut) sur l'écran du réseau
  - Menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ]
  - [Network menu] → [Network configs] sur l'écran de contrôle Web
- Paramètres concernant la sécurité réseau
  - Menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE]
  - [Network menu] → [Network secure] → [Command protect] sur l'écran de contrôle Web
  - Bouton Paramètres Web → [Web secure] → [HTTPS] → [Connection protocol] sur l'écran de contrôle Web

## [TYPE ETHERNET]

Définissez le chemin de transmission du signal Ethernet.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE ETHERNET].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[LAN]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <LAN> pour transmettre le signal Ethernet. |
| **[DIGITAL LINK]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <DIGITAL LINK/LAN> pour transmettre le signal Ethernet. |
| **[LAN & DIGITAL LINK]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> pour transmettre le signal Ethernet. |

**Remarque**

- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN], les signaux de contrôle Ethernet et série ne peuvent pas être transmis via le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK], la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> sont connectées à l'intérieur du projecteur. Ne connectez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> à l'aide d'un câble LAN. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.

## [DIGITAL LINK]

Effectuez les réglages et les opérations liés à DIGITAL LINK.

### [MODE DIGITAL LINK]

Changez la méthode de communication de la borne <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DIGITAL LINK]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DIGITAL LINK].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[AUTOMATIQUE]** | Commute automatiquement la méthode de communication sur DIGITAL LINK, longue portée ou Ethernet. |
| **[DIGITAL LINK]** | Fixe la méthode de communication sur DIGITAL LINK. |
| **[LONGUE PORTÉE]** | Fixe la méthode de communication sur la longue portée. |
| **[ETHERNET]** | Fixe la méthode de communication sur Ethernet. |

### Modes de communication possibles

✓ : Communication possible
— : Communication impossible

| Réglage | | Possibilité de communication | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Transfert d'image (100 m (328'1")) | Transfert d'image (150 m (492'2")) | Ethernet | RS-232C |
| [AUTOMATIQUE] | Pour DIGITAL LINK | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| | Pour la longue portée | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Pour Ethernet | — | — | ✓*1 | — |
| [DIGITAL LINK] | | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| [LONGUE PORTÉE] | | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| [ETHERNET] | | — | — | ✓*1 | — |

*1 La communication via un émetteur avec câble à paire torsadée n'est pas disponible. Connectez directement le projecteur au réseau.

### Remarque

- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal sont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1").
- La distance de transmission maximale lors de la connexion selon la méthode de communication de longue portée est 150 m (492'2"). Dans ce cas, le signal que le projecteur peut recevoir est de 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) au maximum.
- Lorsque la méthode de communication de l'émetteur avec câble à paire torsadée est réglée sur la longue portée, le projecteur connectera avec la méthode de communication de longue portée quand [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [AUTOMATIQUE]. Pour connecter au commutateur DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB200G) avec la méthode de communication à longue portée, réglez [MODE DIGITAL LINK] sur [LONGUE PORTÉE].
- La connexion ne sera pas correctement effectuée si l'émetteur avec câble à paire torsadée ne prend pas en charge la méthode de communication de longue portée même si [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [LONGUE PORTÉE].

## [ÉTAT DIGITAL LINK]

Affiche l'environnement de connexion DIGITAL LINK.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[DIGITAL LINK]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DIGITAL LINK].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[ÉTAT DIGITAL LINK]** s'affiche.

| | |
|---|---|
| **[ÉTAT LIEN]** | Le contenu de l'affichage est le suivant.<br>[DIGITAL LINK] : communication avec la méthode DIGITAL LINK.<br>[LONGUE PORTÉE] : communication avec la méthode longue portée.<br>[ETHERNET] : communication avec la méthode Ethernet.<br>[NO LINK] : communication non établie. |
| **[ÉTAT HDCP]** | Le contenu de l'affichage est le suivant.<br>[OUI] : protection par HDCP<br>[NON] : absence de protection par HDCP<br>[NO SIGNAL] : absence de signal |

| | |
|---|---|
| **[QUALITE DU SIGNAL]** | [QUALITE DU SIGNAL] est une valeur numérique représentant le degré d'erreur, et les changements de couleur d'affichage en vert, en jaune ou en rouge en fonction de cette valeur.<br>Vérifiez le niveau de qualité du signal lors de la réception d'un signal provenant de l'émetteur avec câble à paire torsadée.<br>• [MAX] / [MIN] : valeur maximale/minimale du degré d'erreur<br>• Vert (–12 dB ou moins) → Niveau de qualité de signal normal.<br>• Jaune (–11 à –8 dB) → Niveau d'avertissement auquel il est possible qu'un bruit soit introduit sur l'écran.<br>• Rouge (–7 dB ou plus) → Niveau anormal auquel la synchronisation peut être interrompue ou auquel un signal risque de ne pas être reçu. |

### [MENU DIGITAL LINK]

Lorsque le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, le menu principal du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK est affiché. Pour en savoir plus, consultez le Manuel d'utilisation du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK.

**Remarque**

- [MENU DIGITAL LINK] ne peut pas être réglé lorsque le menu [RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] est réglé sur [OUI].

### [EXTRON XTP]

Effectuez le réglage de connexion pour « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[DIGITAL LINK]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTRON XTP].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Sélectionnez cet élément lors de la connexion du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |
| **[OUI]** | Sélectionnez cet élément lors de la connexion de « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics à la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |

**Remarque**

- Pour plus de détails sur l'« émetteur XTP », consultez le site Web d'Extron Electronics.
  https://www.extron.com/

## [LAN CÂBLÉ]

Effectuez les réglages de connexion pour utiliser LAN câblé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERSION IP].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[VERSION IP]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

| | |
|---|---|
| **[IPv4]** | Utilise uniquement le protocole « IPv4 ». |
| **[IPv6]** | Utilise uniquement le protocole « IPv6 ». |
| **[IPv4 & IPv6]** | Les protocoles « IPv4 » et « IPv6 » peuvent tous deux être utilisés. |

**6) Appuyez sur la touche <MENU>.**
- L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.
- Passez à l'étape **10)** lorsque [IPv6] est sélectionné.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RÉGLAGES IPv4]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.**

| | | |
|---|---|---|
| **[DHCP]** | **[OUI]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez le serveur DHCP existant dans le réseau auquel le projecteur doit être connecté. L'adresse IPv4 est automatiquement acquise. |
| | **[NON]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous définissez l'adresse IPv4 manuellement. Définissez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU], [PASSERELLE PAR DÉFAUT], [DNS1], et [DNS2]. |
| **[ADRESSE IP]** | Saisissez l'adresse IP. | |
| **[MASQUE SOUS-RÉSEAU]** | Saisissez le masque de sous-réseau. | |
| **[PASSERELLE PAR DÉFAUT]** | Saisissez l'adresse de passerelle par défaut. | |
| **[DNS1]** | Saisissez l'adresse du serveur DNS préféré. | |
| **[DNS2]** | Saisissez l'adresse du serveur DNS alternatif. | |

**9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage de l'adresse IPv4 est enregistré et L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.

**10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv6], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RÉGLAGES IPv6]** s'affiche.

**11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.**

| | | |
|---|---|---|
| **[CONFIGURATION AUTOMATIQUE]** | **[OUI]** | Sélectionnez cet élément lors de l'attribution automatique de l'adresse IPv6. Réglez [ADRESSE TEMPORAIRE]. |
| | **[NON]** | Sélectionnez cet élément lorsque vous définissez l'adresse IPv6 manuellement. Définissez [ADRESSE IP], [LONGUEUR DU PRÉFIXE], [PASSERELLE PAR DÉFAUT], [DNS1], et [DNS2]. |
| **[ADRESSE TEMPORAIRE]** | **[OUI]** | Sélectionnez cet élément lorsque l'adresse IPv6 temporaire est utilisée. |
| | **[NON]** | Sélectionnez cet élément lorsque l'adresse IPv6 temporaire n'est pas utilisée. |
| **[ADRESSE IP]** | Saisissez l'adresse IP. | |
| **[LONGUEUR DU PRÉFIXE]** | **[1] - [128]** | Sélectionnez la longueur du préfixe. (Réglage d'usine par défaut : [64]) |
| **[PASSERELLE PAR DÉFAUT]** | Saisissez l'adresse de passerelle par défaut. | |
| **[DNS1]** | Saisissez l'adresse du serveur DNS préféré. | |
| **[DNS2]** | Saisissez l'adresse du serveur DNS alternatif. | |

**12) Après le réglage, sélectionnez [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Contactez l'administrateur de votre réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et la longueur du préfixe.
- [IPv6] sous [VERSION IP] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [Crestron Connected™] est réglé sur [OUI]
- Le réglage du réseau est commun aux bornes <LAN> et <DIGITAL LINK/LAN>.
- Le réseau local câblé et le réseau local sans fil ne peuvent pas être utilisés dans le même segment.

## [NOM DU PROJECTEUR]

Vous pouvez modifier le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, pour utiliser un serveur DHCP.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DU PROJECTEUR].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[CHANGEMENT DU NOM DU PROJECTEUR]** s'affiche.

**3) Sélectionnez les caractères avec les touches ▲▼◀▶ puis appuyez sur la touche <ENTER> pour entrer le nom du projecteur.**

- Vous pouvez saisir jusqu'à huit caractères.

**4) Une fois le nom du projecteur saisi, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Pour annuler, sélectionnez [ANNULER].

**Remarque**

- Le réglage d'usine par défaut du nom de projecteur est « Namexxxx ». Le xxxx est une valeur fixe attribuée à chaque projecteur.

## [ÉTAT DU RÉSEAU]

Affiche l'état du réseau actuel du projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'écran d'affichage.**

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.
  [LAN CÂBLÉ (IPv4)] (page 1/4), [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/4, page 3/4), [LAN SANS FIL] (page 4/4)

| | | |
|---|---|---|
| **[LAN CÂBLÉ(IPv4)]** | **[DHCP]** | Affiche le réglage [DHCP]. |
| | **[ADRESSE IP]** | Affiche [ADRESSE IP]. |
| | **[MASQUE SOUS-RÉSEAU]** | Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU]. |
| | **[PASSERELLE PAR DÉFAUT]** | Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT]. |
| | **[DNS1]** | Affiche l'adresse du serveur DNS préféré. |
| | **[DNS2]** | Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire. |
| | **[ADRESSE MAC]** | Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé. |
| **[LAN CÂBLÉ(IPv6)]** | **[CONFIGURATION AUTOMATIQUE]** | Affiche le réglage [CONFIGURATION AUTOMATIQUE]. |
| | **[ADRESSE LOCALE DE LIENS]** | Affiche [ADRESSE LOCALE DE LIENS] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | **[ADRESSE AVEC ÉTAT]** | Affiche [ADRESSE AVEC ÉTAT] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | **[ADRESSE SANS ÉTAT]** | Affiche [ADRESSE SANS ÉTAT] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | **[ADRESSE TEMPORAIRE]** | Affiche [ADRESSE TEMPORAIRE] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | **[ADRESSE IP]** | Affiche [ADRESSE IP] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | **[PASSERELLE PAR DÉFAUT]** | Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT]. |
| | **[DNS1]** | Affiche l'adresse du serveur DNS préféré. |
| | **[DNS2]** | Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire. |
| | **[ADRESSE MAC]** | Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé. |
| **[LAN SANS FIL]** | **[SSID]** | Affiche la chaîne de caractères de SSID. |
| | **[ADRESSE IP]** | Affiche l'adresse IP. |

**Remarque**

- Il y a des éléments qui s'affichent ou pas sur la page [LAN CÂBLÉ(IPv6)], en fonction du réglage dans le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [RÉGLAGES IPv6] → [CONFIGURATION AUTOMATIQUE].
- L'écran **[ADRESSE SANS ÉTAT]** s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER> tandis que [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/4) est affiché, et il est possible de consulter les détails de l'adresse sans état. Par ailleurs, l'écran **[ADRESSE TEMPORAIRE]** s'affiche lorsque vous appuyez sur ▲▼, et il est possible de consulter les détails de l'adresse temporaire.
- La page [LAN CÂBLÉ(IPv4)] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas si le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].
- La page [LAN CÂBLÉ(IPv6)] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas si le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv4].
- Il n'y a pas de paramètre réseau pour le LAN sans fil dans le menu du projecteur (écran de menu). Lorsque vous connectez le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50), vous pouvez accéder au projecteur via l'ordinateur pour les paramètres LAN sans fil. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction de contrôle web » → [Network Config] → « Pour la connexion au réseau local sans fil » (➡ page 166).
- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans [LAN SANS FIL] (page 4/4) dans les cas suivants.
  − Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
- Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche sous [LAN SANS FIL] (pages 4/4). Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➡ page 140).

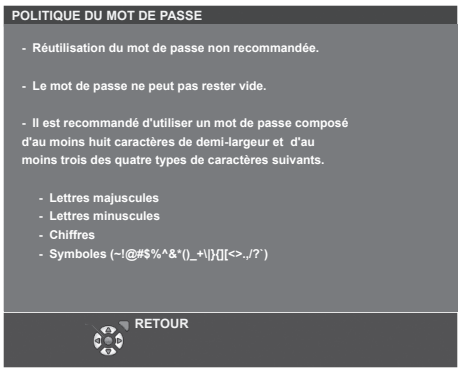
## [COMPTE ADMINISTRATEUR]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

### [POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affichez les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]** s'affiche.




### Configuration du compte administrateur pour la première fois

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte avec les droits d'administrateur et effectuez le paramétrage concernant l'authentification de connexion.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[NOM]** s'affiche.
   - TLe nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
4) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
5) **Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.
7) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
   - Le mot de passe ne peut pas être vide.
8) **Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
9) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[CONFIRMER LE MOT DE PASSE]** s'affiche.
10) **Saisissez le mot de passe défini à l'étape 7).**

**11) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

**14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE(SHA-256)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage SHA-256. |
| **[EN SERVICE(MD5)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage MD5. |
| **[HORS SERVICE]** | Se connecte au projecteur en mode non protégé.<br>L'authentification de la connexion n'est pas effectuée. |

**15) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche lorsque le paramètre est modifié.

**16) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➡ page 124).
- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.
- Pour le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [PROTECTION DE COMMANDE]), sélectionnez un élément en fonction de l'algorithme de hachage pour la communication chiffrée utilisé par votre outil de contrôle de commande.
- Le chiffrement basé sur MD5 risque d'être déchiffré. Il est recommandé de définir [PROTECTION DE COMMANDE] sur [EN SERVICE(SHA-256)] pour utiliser la communication chiffrée basée sur SHA-256, qui offre un niveau de sécurité plus élevé.
- Quand [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], le projecteur devient vulnérable face à une menace sur le réseau, car l'authentification de la connexion ne va pas être effectuée. Utilisez cette fonction en comprenant le risque.
- Le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [PROTECTION DE COMMANDE]) peut être modifié dans le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE], ou dans [Command protect] de la « [Network secure] » (➡ page 168) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent également être définis à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146) de l'écran de contrôle web.

## Modification des paramètres du compte administrateur

Modifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[NOM]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Saisissez le nom d'utilisateur actuel.

**5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Saisissez le mot de passe actuel.

**8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[NOM]** s'affiche.

**10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Saisissez un nouveau nom d'utilisateur.
- Saisissez le nom d'utilisateur actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.

**11) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**13) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Saisissez un nouveau mot de passe.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- Saisissez le mot de passe actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.

**14) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[CONFIRMER LE MOT DE PASSE]** s'affiche.

**16) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 13).**

**17) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

**18) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran de confirmation s'affiche.

**19) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➡ page 124).
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent également être définis à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146) de l'écran de contrôle web.

## [SÉCURITÉ DU RÉSEAU]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée. La définition du mot de passe du compte administrateur (➡ page 124) est nécessaire pour configurer le menu [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].

### [PROTECTION DE COMMANDE]

Modifiez le paramètre concernant l'authentification de connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]** s'affiche.

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**

| | |
|---|---|
| **[EN SERVICE(SHA-256)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage SHA-256. |
| **[EN SERVICE(MD5)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage MD5. |
| **[HORS SERVICE]** | Se connecte au projecteur en mode non protégé.<br>L'authentification de la connexion n'est pas effectuée. |

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran de confirmation s'affiche lorsque le paramètre est modifié.

**6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**
- Saisissez le mot de passe du compte administrateur.

**9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

**10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), [PROTECTION DE COMMANDE] ne peut pas être défini.
- Pour le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [PROTECTION DE COMMANDE]), sélectionnez un élément en fonction de l'algorithme de hachage pour la communication chiffrée utilisé par votre outil de contrôle de commande.
- Le chiffrement basé sur MD5 risque d'être déchiffré. Il est recommandé de définir [PROTECTION DE COMMANDE] sur [EN SERVICE(SHA-256)] pour utiliser la communication chiffrée basée sur SHA-256, qui offre un niveau de sécurité plus élevé.
- Lorsque [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via LAN ». (➡ page 198)

## [CONTRÔLE RÉSEAU]

Réglez le contrôle réseau de ce projecteur.
La définition du mot de passe du compte administrateur (➡ page 124) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[CONTRÔLE RÉSEAU]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.**

| | |
|---|---|
| **[COMMANDE WEB]** | Réglez sur [OUI] pour commander avec le navigateur Web. |
| **[CONTRÔLE DE COMMANDE]** | Réglez sur [OUI] pour commander avec le format de commande de contrôle de la borne <SERIAL IN> (➡ page 201). Référez-vous à la section « Commandes de contrôle via LAN » (➡ page 198). |
| **[PORT DE COMMANDE]** | Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande. |
| **[Crestron Connected™]** | Réglez sur [OUI] pour commander avec Crestron Connected de Crestron Electronics, Inc. |

| | |
|---|---|
| **[AMX D.D.]** | Réglez sur [OUI] pour commander avec le contrôleur d'AMX Corporation.<br>Le réglage de cette fonction sur [OUI] permet la détection par « AMX Device Discovery ». Pour plus de détails, visitez le site Web de AMX Corporation.<br>https://www.amx.com/ |

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- Il est impossible de régler [Crestron Connected™] lorsque le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].

## [PJLink]

Réglez la fonction PJLink pour contrôler et surveiller le projecteur à l'aide du protocole PJLink.
La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➡ page 124) pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

**Remarque**

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

### [MOT DE PASSE PJLink]

Définissez le mot de passe pour l'authentification de sécurité qui est requis lors de la connexion au projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[PJLink]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE PJLink], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Saisissez le mot de passe actuel.
- Le mot de passe par défaut est vide.

**6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- Saisissez un nouveau mot de passe.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques.

**9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

**10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[CONFIRMER LE MOT DE PASSE]** s'affiche.

**11) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 8).**

**12) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

**13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Le mot de passe PJLink peut également être modifié à la [PJLink setting] (➡ page 169) de l'écran de contrôle web.

### [CONTRÔLE PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du protocole PJLink.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[PJLink]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE PJLink].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[OUI]** | Active la fonction de contrôle du protocole PJLink. |
| **[NON]** | Désactive la fonction de contrôle du protocole PJLink. |

### [NOTIFICATION PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de notification PJLink.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[PJLink]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOTIFICATION PJLink].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Désactive la fonction de notification PJLink. |
| **[OUI]** | Active la fonction de notification PJLink. |

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape **5)**.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1(IPv6)], ou [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2(IPv6)], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[ADRESSE IP NOTIFIÉE 1]**, l'écran **[ADRESSE IP NOTIFIÉE 2]**, l'écran **[ADRESSE IP NOTIFIÉE 1(IPv6)]** ou l'écran **[ADRESSE IP NOTIFIÉE 2(IPv6)]** s'affiche.
- Définissez l'adresse IP de l'ordinateur pour notifier l'état du projecteur.

**6) Une fois l'adresse IP saisie, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## [MEMORY VIEWER]

Réglez l'opération de la fonction Memory Viewer.

**Remarque**

- Le menu [MEMORY VIEWER] peut être utilisé et réglé uniquement lorsque l'entrée MEMORY VIEWER est sélectionnée.
- Pour plus d'informations sur comment utiliser la fonction Memory Viewer, reportez-vous à la section « Projection avec l'entrée Memory Viewer » (➡ page 133).

## [RÉGLAGE DES DIAPOSITIVES]

Commencez le diaporama. Pour en savoir plus sur le diaporama, reportez-vous à « Exécution des diapositives » (➡ page 134).

## [EFFET TRANS DIAPO]

Définit les effets de transition lors de la commutation de la lecture des diapositives.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFET TRANS DIAPO].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[GLISSER VERS LA DROITE]** | Les diapositives passent de gauche à droite. |
| **[GLISSER VERS LE BAS]** | Les diapositives passent de haut en bas. |

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage prendra effet.

## [ORDRE DE TRI]

Définit l'ordre des images à lire dans le diaporama.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ORDRE DE TRI].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[TRI PAR NOM]** | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre croissant de leurs noms. |
| **[TRI PAR DATE]** | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre de leur date et heure de modification. |
| **[TRI PAR TAILLE]** | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre croissant de leur taille de données. |
| **[TRI ÉTENDU]** | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre croissant de leurs extensions. |

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage prendra effet.

## [ROTATION]

Définit le sens de rotation des images.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROTATION].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[PAS DE ROTATION]** | La rotation est désactivée. |
| **[90°]** | Tournez de 90 degrés dans le sens horaire. |
| **[180°]** | Tournez de 180 degrés dans le sens horaire. |
| **[270°]** | Tournez de 270 degrés dans le sens horaire (90 degrés dans le sens antihoraire). |

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage prendra effet.

## [AJUSTEMENT ADAPTÉ]

Définit s'il faut adapter l'image à l'écran de projection.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT ADAPTÉ].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Affiche l'image dans ses pixels d'origine. |
| **[OUI]** | Affiche l'image en fonction de l'écran défini dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE]. |

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage prendra effet.

### [RÉPÉTER]

Définit s'il faut boucler le diaporama.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉPÉTER].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Après la lecture du dernier fichier, quitter le diaporama et revenir à l'affichage des vignettes. |
| **[OUI]** | Après la lecture du dernier fichier, revenir au premier fichier et répéter la lecture. |

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage prendra effet.

## [INITIALISE]

Cette fonction permet de rétablir les différentes valeurs de réglages de [RÉSEAU] aux valeurs d'usine par défaut.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISE].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

**3) Lorsque l'écran [INITIALISE] s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**Remarque**

- Lorsque le menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE] est réglé sur [OUI], l'écran **[MOT DE PASSE]** s'affichera après avoir sélectionné [INITIALISE] et appuyé sur la touche <ENTER>. Continuez votre opération après avoir saisi le mot de passe de sécurité défini pour le projecteur.
  Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Lorsque [INITIALISE] est exécuté, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche lorsque la projection démarre la prochaine fois.

# Chapitre 5 Opération de Fonction

Ce chapitre décrit les méthodes d'opération de certaines fonctions.

# Projection avec l'entrée Memory Viewer

La fonction Memory Viewer permet d'afficher les images fixes enregistrées dans la clé USB comme images projetées. Pour connaître la mémoire USB pouvant être utilisée avec le projecteur et la manipulation de la mémoire, reportez-vous à « Utilisation de la mémoire USB » (➡ page 55).

## Que vous pouvez projeter avec la fonction Memory Viewer

La fonction Memory Viewer de ce projecteur prend en charge les fichiers suivants.

| | Extension | Format | Description |
|---|---|---|---|
| Image | jpg/jpeg | Codage de base 24 bits<br>RGB progressive 24 bits | Résolution : 8 x 8 ~ 1 920 x 1 200 |
| | bmp | Palette basée 1, 4, 8 bits,<br>RGB 24, 32 bits | Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |
| | png | Couleur vraie 24 bits/48 bits | Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |
| | gif | Palette basée 1, 4, 8 bits, | Palette - espaces de couleur 24 bits ;<br>Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |
| | tif / tiff | — | Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |

### Remarque

- La taille de fichier lisible est de 2 GB au maximum.
- Le nombre total de dossiers/fichiers pouvant être identifiés sur le projecteur est de 1 000 au maximum.
- Les fichiers protégés par DRM (gestion des droits numériques) ne peuvent pas être lus.
- La lecture sera impossible même si le fichier est enregistré dans le format compatible.

## Connexion de la mémoire USB

**1) Insérez solidement la mémoire USB sur la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**

### Attention

- Faites attention à la direction de la borne pour éviter d'endommager la borne lors de la connexion de la mémoire USB.
- Branchez la mémoire USB directement dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> du projecteur. N'utilisez pas un câble d'extension USB ou un concentrateur USB.

## Retrait de la mémoire USB

**1) Assurez-vous que le voyant sur la mémoire USB ne clignote pas, puis retirez-la.**

### Attention

- Veuillez noter les points suivants lors du retrait de la clé USB.
  - Lorsque le voyant de la clé USB connectée au projecteur clignote, cela indique que le projecteur est en train de lire la clé USB. Ne retirez pas la mémoire USB du projecteur lorsque le voyant clignote.
  - Lorsque vous utilisez une mémoire USB qui ne dispose pas d'une fonction de surveillance telle qu'un voyant, vous ne pouvez pas vérifier l'état d'accès à la mémoire USB. Dans ce cas, retirez la clé du projecteur après avoir quitté la fonction Memory Viewer ou après la mise hors tension du projecteur.
  - Ne pas connecter et retirer la clé USB dans un court laps de temps. Attendez au moins cinq secondes après la connexion, puis retirez la clé USB. Si vous voulez le reconnecter, attendez au moins cinq secondes après le retrait. Le projecteur prend environ cinq secondes pour reconnaître la clé USB.

## Affichage de l'écran Memory Viewer

**1) Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> de la télécommande ou basculez la source d'entrée sur MEMORY VIEWER.**
- Vous pouvez également appuyer sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle et sélectionnez la source d'entrée dans le guide d'entrée.

**2) Connectez la clé USB directement à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> du projecteur.**
- L'écran de veille « please press ENTER » s'affiche pendant que l'icône de la clé USB est affichée en bas à gauche de l'écran.

**3) Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
- Le répertoire racine de la clé USB sera affiché en vignette sur l'écran.

## Lecture des images

**1) Appuyez sur ▲▼◀▶ de la télécommande pour sélectionner un fichier que vous voulez lire sur l'écran de Memory viewer.**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
- L'image est affichée.

**3) Appuyez sur ▶ pour passer à l'image suivante, appuyez sur ◀ pour revenir à l'image précédente.**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
- Revenir à l'écran des vignettes.

**Remarque**

- Si la résolution de l'image est inférieure à la zone d'affichage de l'écran de projection et que le menu [RÉSEAU] → [MEMORY VIEWER] → [AJUSTEMENT ADAPTÉ] est réglé sur [OUI], l'image peut être agrandie tout en conservant les proportions.
- Si la résolution de l'image dépasse la zone d'affichage de l'écran de projection, elle peut être réduite, ce qui entraîne une diminution de la qualité de l'image.

## Exécution des diapositives

Toutes les images du même dossier seront automatiquement lues selon les réglages de [ORDRE DE TRI], [EFFET TRANS DIAPO], etc. du menu [MEMORY VIEWER].

**1) Appuyez sur ▲▼◀▶ de la télécommande pour sélectionner un fichier.**

**2) Appuyez sur la touche <MENU> pour sélectionner [MEMORY VIEWER] → [RÉGLAGE DES DIAPOSITIVES].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
- Le diaporama commencera.
- Appuyez sur la touche <ENTER> pour revenir à l'écran des vignettes.

**Remarque**

- Si vous appuyez sur la touche <MENU> pendant la lecture dans le diaporama, la lecture s'arrête et un menu s'affiche. La lecture continuera lorsque le menu disparaît.

## Cessation de Memory Viewer

**1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la vignette  qui est affichée dans le coin supérieur gauche.**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
- Revenir à l'écran de veille « please press ENTER ».
  En fonction de la longueur du chemin du fichier, vous pouvez devoir répéter les étapes **1)** et **2)** avant de revenir à l'écran de veille.

**Remarque**

- Vous pouvez également quitter Memory Viewer en basculant sur l'entrée autre que MEMORY VIEWER.

# Projection avec l'entrée NETWORK

À l'aide de l'application Panasonic, l'image envoyée à partir d'un appareil connecté via LAN peut être affichée sous forme d'image projetée.
Le module sans fil (N ° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires en option est nécessaire si vous souhaitez utiliser la fonction réseau via LAN sans fil.

## Application pouvant être utilisée

Le logiciel d'application de transfert d'image utilisé pour l'entrée NETWORK est le suivant.

- Wireless Projector pour iOS, Wireless Projector pour Android

**Remarque**

- Pour en savoir plus sur le logiciel d'application de transfert d'images du projecteur sans fil, consultez le site Web : https://docs.connect.panasonic.com/projector.

## Connexion de l'appareil

**1) Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> pour commuter l'entrée sur NETWORK.**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche <NETWORK/USB>, l'entrée bascule entre MEMORY VIEWER et NETWORK.
- L'écran de veille s'affiche une fois l'entrée commutée sur NETWORK.

**2) Connectez l'appareil avec le logiciel d'application de transfert d'image lancé au projecteur.**

- L'image envoyée au projecteur par l'opération sur l'appareil est affichée comme image projetée.

**Remarque**

- Pour en savoir plus sur la méthode de connexion au projecteur à l'aide du logiciel d'application, reportez-vous au Manuel d'utilisation de chaque logiciel d'application.
- Pour en savoir plus sur l'écran de veille de l'entrée NETWORK, reportez-vous à « Connexion avec LAN sans fil » (➡ page 138).

## Déconnexion de l'appareil

**1) Effectuez le processus de déconnexion côté appareil.**

- Une fois déconnecté, l'écran de veille s'affiche.

**Remarque**

- L'affichage de l'écran de veille peut prendre un certain temps lorsque la connexion est interrompue de manière forcée en éteignant l'appareil, etc., sans effectuer le processus de déconnexion approprié.

# Connexion réseau

Le projecteur est équipé de la fonction réseau. Les fonctionnalités suivantes sont possibles en reliant le projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe.

- **Contrôle Web**
  En utilisant un navigateur web pour accéder au projecteur depuis un ordinateur, vous pouvez configurer, utiliser le projecteur et vérifier son état. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction de contrôle web » (➡ page 142).
- **Contrôle par l'API Web**
  Grâce à l'API Web, vous pouvez faire fonctionner le projecteur et vérifier son état depuis un ordinateur ou un périphérique externe.
  Pour en savoir plus sur l'API Web, consultez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- **Contrôle PJLink**
  Grâce à la fonction PJLink, vous pouvez faire fonctionner le projecteur et vérifier son état depuis un ordinateur ou un périphérique externe. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction PJLink » (➡ page 196).
- **Contrôle de commande**
  Grâce à la fonction de contrôle de commande, vous pouvez faire fonctionner le projecteur et vérifier son état depuis un ordinateur ou un périphérique externe. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via LAN » (➡ page 198).
- **Logiciel d'application**
  Un logiciel d'application effectuant une communication via LAN peut être utilisé.
  Pour plus d'informations sur le logiciel d'application pris en charge par le projecteur, reportez-vous à « Logiciel d'application pris en charge par le projecteur » (➡ page 21).

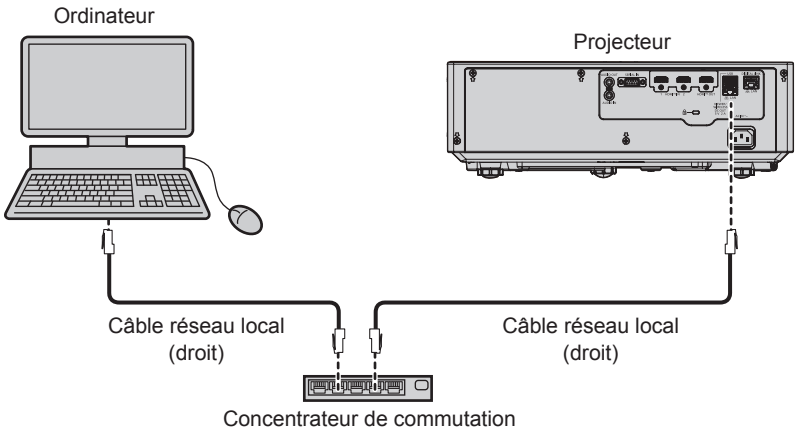
**Remarque**

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➡ page 124) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur. Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- La méthode d'authentification de l'API Web est identique à celle de la fonction de contrôle web. Pour utiliser la fonction de contrôle par l'API Web, vous devez régler le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI] (➡ page 127). Le nom d'utilisateur et le mot de passe pour l'authentification sont les mêmes que ceux du compte administrateur du projecteur.

## Connexion via LAN câblé

Ce projecteur peut recevoir le signal Ethernet de l'émetteur sur câble à paires torsadées par l'intermédiaire du câble réseau local.

### Exemple de connexion réseau générale




**Attention**

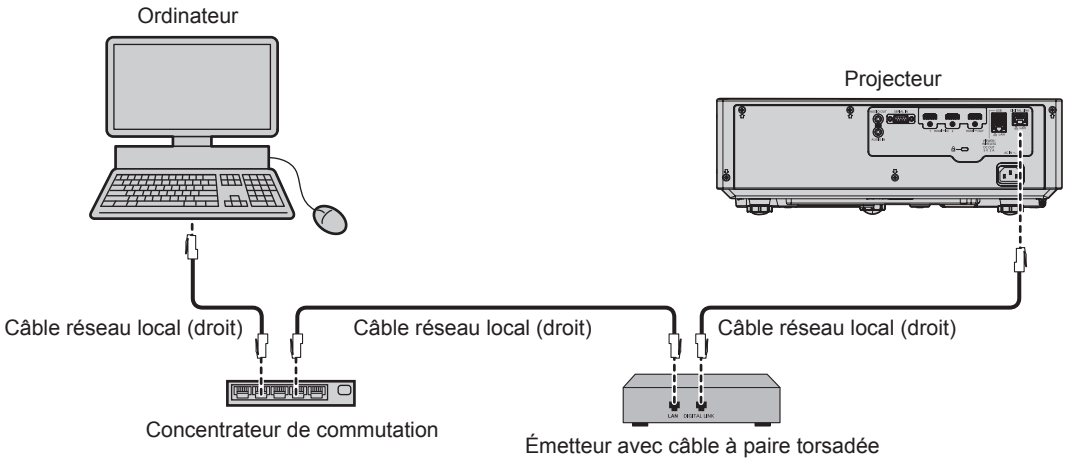
- Lorsqu'un câble LAN est directement branché au projecteur, le câblage doit être effectué à l'intérieur.

**Remarque**

- Un câble LAN est nécessaire pour utiliser la fonction LAN câblé.

- Utilisez un câble LAN droit ou croisé compatible avec CAT5 ou supérieur. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système, vérifiez auprès de votre administrateur réseau. Le projecteur identifie le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble LAN de 100 m (328'1") ou moins.

## Exemple de connexions réseau via un émetteur avec câble à paire torsadée




### Attention

- Lorsqu'un câble LAN est directement branché au projecteur, le câblage doit être effectué à l'intérieur.

### Remarque

- Pour le câble LAN entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Compatible avec CAT5e ou supérieur
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal sont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur avec câble à paire torsadée prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si cette distance est dépassée, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication LAN.
- Pour mettre en place des câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec CAT5e ou supérieur à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble.
  Lorsque vous utilisez un connecteur de relais en cours de route, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire les effets du bruit autant que possible, étirez les câbles entre l'émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour installer plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] dans le menu [RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche en vert, ce qui indique une qualité normale.
- Pour connaître les émetteurs avec câble à paire torsadée d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur compatible avec DIGITAL LINK, consultez le site Web (https://docs.connect.panasonic.com/projector). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que tous les fonctionnements n'ont pas été vérifiés. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

## Réglages du projecteur

**1) Reliez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble LAN.**

2) **Mettez le projecteur sous tension.**

3) **Sélectionnez le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] dans le menu principal et appuyez sur la touche <ENTER>.**

4) **Effectuez le réglage détaillé de [LAN CÂBLÉ].**
   - Pour en savoir plus, reportez-vous à « [LAN CÂBLÉ] » (➡ page 121).

**Remarque**

- Le raccordement à un réseau existant s'effectue après avoir consulté votre administrateur réseau.

### ■ Réglage d'usine par défaut

- Le réglage suivant a été défini comme valeur par défaut.

| | |
|---|---|
| **[DHCP]** | DÉSACTIVÉ |
| **[ADRESSE IP]** | 192.168.10.100 |
| **[MASQUE SOUS-RÉSEAU]** | 255.255.255.0 |
| **[PASSERELLE PAR DÉFAUT]** | 192.168.10.1 |
| **[DNS1] / [DNS2]** | Aucun |

### Fonctionnement de l'ordinateur

1) **Mettez l'ordinateur sous tension.**

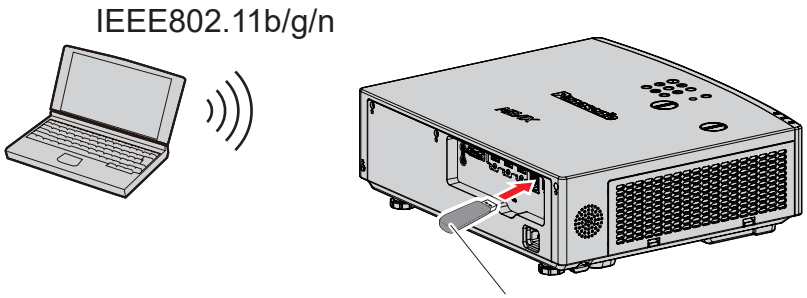
2) **Exécutez le réglage du réseau en suivant les instructions de votre administrateur réseau.**
   - Si le projecteur est réglé en usine par défaut, vous pouvez l'utiliser tel quel si le paramètre réseau de l'ordinateur est le suivant.

| | |
|---|---|
| **[ADRESSE IP]** | 192.168.10.101 |
| **[MASQUE SOUS-RÉSEAU]** | 255.255.255.0 |
| **[PASSERELLE PAR DÉFAUT]** | 192.168.10.1 |

## Connexion avec LAN sans fil

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est nécessaire si vous souhaitez utiliser la fonction réseau via le LAN sans fil.

### Exemple de connexion




Module sans fil d'accessoires optionnels
(N° de modèle : Série AJ-WM50)

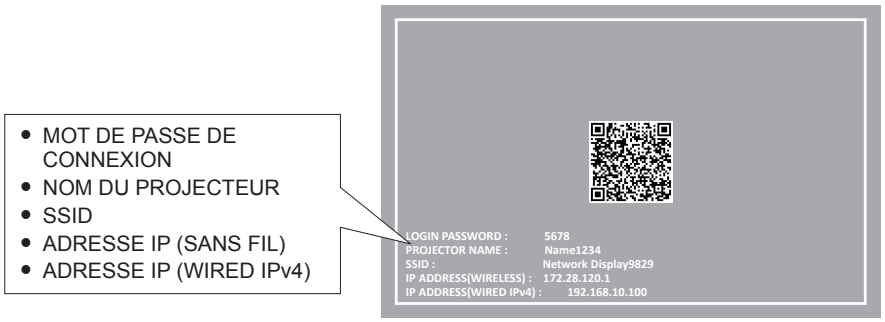
### Préparation et confirmation du projecteur.

1) **Mettez le projecteur sous tension.**

2) **Connectez le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels solidement à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**

3) **Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> pour passer à l'entrée NETWORK.**
   - L'écran de veille d'entrée réseau est affiché. Le code QR, le mot de passe de connexion (un numéro à quatre chiffres qui est généré automatiquement), le NOM DU PROJECTEUR, le SSID, l'adresse IP (SANS FIL) et l'adresse IP (CÂBLÉ) seront affichés sur l'écran de veille.
   - Vous pouvez également appuyer sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle et le guide d'entrée s'affiche, puis appuyez sur ▲▼ pour passer à l'entrée NETWORK.

Écran de veille d'entrée réseau




### Attention

- Ne pas déplacer ou transporter le projecteur lorsque le module sans fil est connecté. Le non-respect de cela pourrait endommager le module sans fil.
- Le voyant du module sans fil sera éteint lorsque le projecteur est en mode veille, il s'allumera en bleu à la mise sous tension et clignotera en bleu pendant la communication sans fil.
  Ne pas retirer le module sans fil lorsque le voyant clignote.
- Lorsque le projecteur est allumé et que le voyant du module sans fil ne s'allume pas ou ne clignote pas, insérez à nouveau le module sans fil dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- Après avoir allumé le projecteur, veuillez connecter le réseau au projecteur après l'affichage de l'ADRESSE IP (LAN SANS FIL).

### Remarque

- Un code QR, qui facilite la configuration de la connexion avec un smartphone, s'affiche sur l'écran de veille de l'entrée réseau. Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➡ page 140).
- L'adresse IPv4 du LAN câblé dans l'écran de veille d'entrée réseau ne s'affiche pas lorsque le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].
- Il n'est pas possible d'utiliser un LAN sans fil et un LAN câblé sur le même segment.
- Les paramètres du module sans fil sont les suivants. Vous pouvez accéder au projecteur à partir du navigateur Web pour définir [KEY] (➡ page 166).

| | |
|---|---|
| **[SSID]** | Network Displayxxxx<br>(Le xxxx est une valeur fixe attribuée à chaque projecteur.) |
| **[CHANNEL]** | 1 |
| **[IP ADDRESS]** | 172.28.120.1 |
| **[SUBNET MASK]** | 255.255.255.0 |
| **[DEFAULT GATEWAY]** | 0.0.0.0 |
| **[ENCRYPTION]** | WPA2-PSK(AES) |
| **[KEY]** | panasonic |

## Réglage d'ordinateur

**1) Mettez l'ordinateur sous tension.**

**2) Effectuez le réglage du réseau en suivant votre administrateur du système.**

- Veuillez définir les paramètres réseau de l'ordinateur et du projecteur selon votre administrateur système.

**3) Connectez-vous au réseau qui a été défini dans le projecteur.**

- Si vous utilisez un ordinateur, cliquez sur l'icône réseau dans la barre des tâches (en bas à droite de l'ordinateur), sélectionnez le même nom que le [SSID] qui a été défini dans le projecteur et saisissez le mot de passe pour la connexion sans fil.
- Le mot de passe par défaut pour la connexion sans fil est « panasonic ».

### Remarque

- Si vous utilisez un appareil de connexion LAN sans fil conforme à la norme du système d'exploitation, suivez le mode d'emploi de l'appareil pour la connexion.

## Utilisation du QR code

Un smartphone peut être connecté au projecteur via un réseau local sans fil simplement en lisant le QR code que le projecteur affiche avec la caméra sur un smartphone.

### ■ Périphériques compatibles

iPhone : iOS 17 ou ultérieur

Périphériques Android : Android 12.0 ou ultérieur

**Remarque**

- Un périphérique prenant en charge la lecture d'un QR code et un logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code sont requis.
- Pour les périphériques dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (https://docs.connect.panasonic.com/projector). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.
- Le code QR ne peut pas être utilisé pour connecter le logiciel d'application « Wireless Projector » au projecteur.

### ■ Affichage du QR code dans le menu à l'écran

Voici le fonctionnement du projecteur lors de la lecture du QR code affiché dans le menu à l'écran (OSD).

**1) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉSEAU] dans le menu principal.**

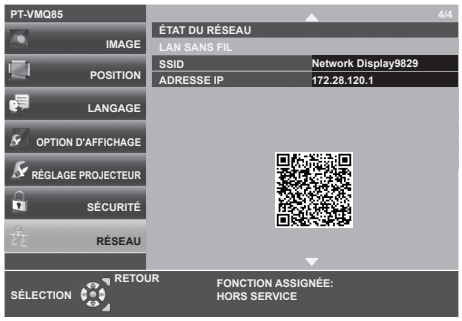
- L'écran **[RÉSEAU]** s'affiche.

**2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'écran affiché et afficher [LAN SANS FIL] (pages 4/4).**

- Le QR code s'affiche.




**Remarque**

- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>

### ■ Affichage du code QR dans l'écran de veille d'entrée réseau

Ce qui suit est l'opération du projecteur lors de la lecture du code QR affiché sur l'écran de veille d'entrée réseau.

**1) Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> pour passer à l'entrée NETWORK.**

- Vous pouvez également appuyer sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle et le guide d'entrée s'affiche, puis appuyez sur ▲▼ pour passer à l'entrée NETWORK.
- Le QR code s'affiche.



**Remarque**

- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>

## ■ Fonctionnement d'un smartphone

**1) Lancez le logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code.**

**2) Lisez le code QR affiché dans l'OSD ou sur l'écran de veille d'entrée réseau avec la caméra.**

**3) Appuyez sur la notification affichée sur l'écran du smartphone.**

- Appuyez sur « Joindre » ou « Connecter » si un message demandant de confirmer la connexion s'affiche.
- Le smartphone se connectera au projecteur via un réseau local sans fil.

# Utilisation de la fonction de contrôle web

L'opération suivante est possible à partir d'un ordinateur utilisant la fonction de contrôle Web.

- Réglage et ajustement du projecteur
- Affichage de l'état du projecteur

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected » et « Crestron Connected software », qui permettent de gérer et de contrôler divers appareils connectés au réseau.

**Remarque**

- « Crestron Connected » et « Crestron Connected software » constituent la plate-forme système et logicielle fournie par Crestron Electronics, Inc. Pour en savoir plus, consultez le site web suivant :
  https://www.crestron.com/

## Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage

Pour utiliser la fonction de contrôle Web, un navigateur Web est requis. Assurez-vous auparavant que le navigateur Web peut être utilisé.

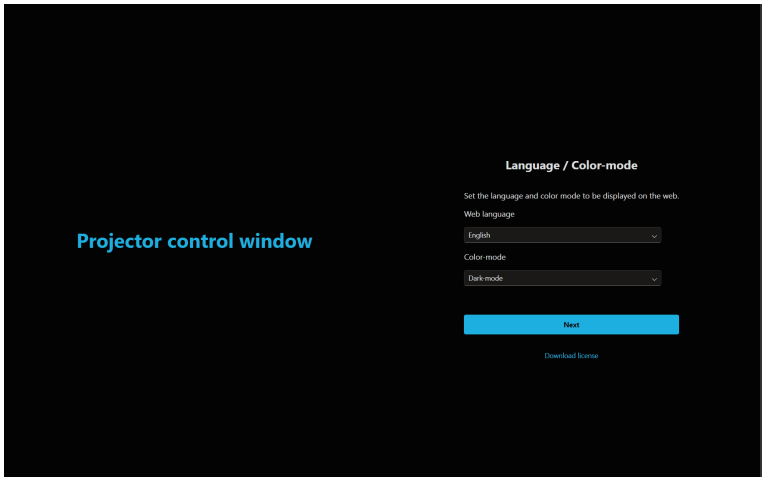
| OS | Compatible web browser |
|---|---|
| Windows | Microsoft Edge |
| Mac OS | Safari 26.0 |
| iOS | Safari (avec la version iOS17, iOS18 ou iOS26) |
| iPadOS | Safari (avec la version iPadOS 26) |
| Android | Google Chrome (avec la version Android 12.0/13.0/14.0/15.0/16.0) |

## Accès par le navigateur Web

**1) Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur.**

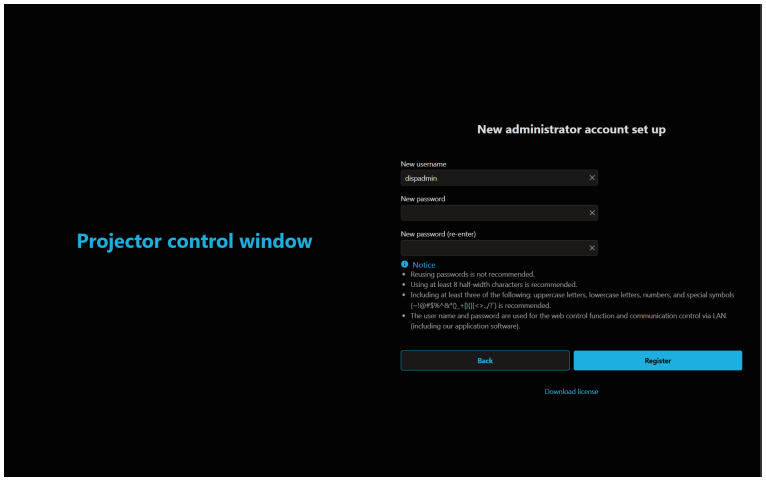
**2) Saisissez l'adresse IP réglée sur le projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur Web.**

- Lorsqu'un nom d'utilisateur, un mot de passe et [PROTECTION DE COMMANDE] sont déjà définis pour le compte administrateur sur l'écran des réglages initiaux (➡ page 47) ou dans le menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR] (➡ page 124), passez à l'étape **8)**.
- Lorsque le compte administrateur n'est pas défini, l'écran **[Language / Color-mode]** s'affiche.




**3) Définissez la langue et le mode de couleur, puis cliquez sur [Next].**

- L'écran **[New administrator account set up]** s'affiche.




**4) Sous [New username], saisissez le nom d'utilisateur à utiliser comme compte administrateur.**

- Le nom d'utilisateur pour le compte administrateur est réglé par défaut sur « dispadmin ».

**5) Sous [New password], saisissez le mot de passe à définir comme compte administrateur.**

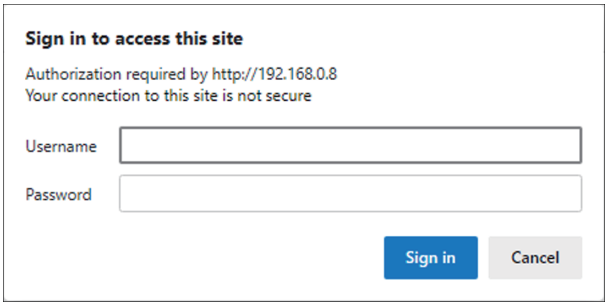
- Un mot de passe ne peut pas être vide.
- Un mot de passe constitué d'au moins huit caractères de demi-largeur est recommandé.
- Un mot de passe contenant des caractères d'au moins trois des quatre types de caractères suivants est recommandé.
  - Lettres majuscules
  - Lettres minuscules
  - Chiffres
  - Symboles (~!@#$%^&*()_+|}{[]<>.,/?`)

**6) Sous [New password (re-enter)], saisissez le mot de passe saisi à l'étape 5).**

**7) Cliquez sur [Register].**

- Le réglage du compte administrateur est terminé.

**8) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'écran de connexion affiché.**




- Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte avec des droits d'administrateur ou le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte d'utilisateur standard sans droits d'administrateur.
- Après vous être connecté avec le compte administrateur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard à l'aide de la [Account]. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146).

**9) Cliquez sur [Sign in] ou [OK].**

- Si vous vous connectez avec le compte administrateur défini à l'étape **7)**, passez à l'étape **10)**.

**10) Sélectionnez l'élément d'authentification de connexion dans l'écran [Command protect] affiché.**

| | |
|---|---|
| **[Enable(SHA-256)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage SHA-256. |
| **[Enable(MD5)]** | Se connecte au projecteur en mode de protection.<br>Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage MD5. |
| **[Disable]** | Se connecte au projecteur en mode non protégé.<br>L'authentification de la connexion n'est pas effectuée. |

**11) Cliquez sur [Save].**

- Le réglage de l'authentification de connexion est terminé.

**Attention**

- L'écran de saisie du nom d'utilisateur et du mot de passe peut être caché par une autre fenêtre déjà ouverte. Dans ce cas, réduisez la fenêtre principale pour afficher l'écran de saisie.

**Remarque**

- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander votre projecteur, réglez le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI].
- Ne pas effectuer simultanément le réglage ou le contrôle en démarrant plusieurs navigateurs Web. Ne pas régler ou commander le projecteur avec plusieurs ordinateurs.
- L'accès sera verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.
- Certains éléments de la page de configuration du projecteur utilisent la fonction JavaScript du navigateur Web. La commande de correction peut ne pas être disponible lorsque le navigateur Web est réglé pour ne pas utiliser cette fonction.
- Si l'écran pour le contrôle Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Pour le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [Command protect]), sélectionnez un élément en fonction de l'algorithme de hachage pour la communication chiffrée utilisé par votre outil de contrôle de commande.
- Le chiffrement basé sur MD5 risque d'être déchiffré. Il est recommandé de définir [Command protect] sur [Enable(SHA-256)] pour utiliser la communication chiffrée basée sur SHA-256, qui offre un niveau de sécurité plus élevé.
- Quand [Command protect] est réglé sur [Disable], le projecteur devient vulnérable face à une menace sur le réseau, car l'authentification de la connexion ne va pas être effectuée. Utilisez cette fonction en comprenant le risque.
- Le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [Command protect]) peut être modifié dans le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE], ou dans [Command protect] de la « [Network secure] » (➡ page 168) de l'écran de contrôle Web.
- Cliquez sur [Download license] pour télécharger la licence du logiciel open source. Vous pouvez également télécharger la licence en cliquant sur le bouton Informations Web (ⓘ) dans le coin supérieur droit de l'écran de commande Web après vous être connecté. (➡ page 156)
- Capture d'écran d'un ordinateur
  La taille ou l'affichage de l'écran peut différer de celle de ce manuel selon le système d'exploitation, le navigateur Web ou le type d'ordinateur que vous utilisez.

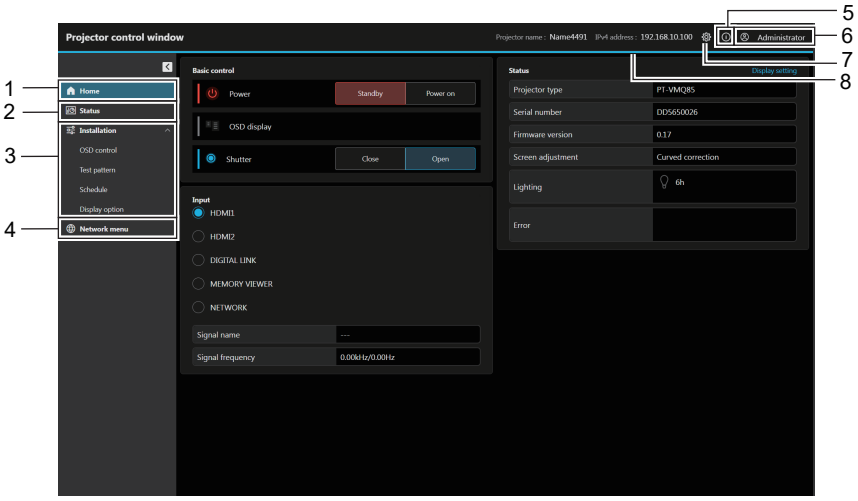
## Droits pour chaque compte

Le compte administrateur peut utiliser toutes les fonctions. Le compte utilisateur standard est limité quant aux fonctions qu'il peut utiliser. Sélectionnez le compte à utiliser en fonction du but.
La fonction qui présente le symbole ✓ dans la colonne Administrateur/Utilisateur standard indique qu'elle peut être commandée avec ce compte.

| Élément | Fonction | | Administrateur | Utilisateur Standard | Page |
|---|---|---|---|---|---|
| Paramètres Web (⚙) | [Account] | [Administrator account] | ✓ | — | 146 |
| | | [User account] | ✓ | ✓ | 147 |
| | [Web secure] | [Certificate] | ✓ | — | 148 |
| | | [HTTPS] | ✓ | — | 154 |
| | | [Access error log] | ✓ | — | 155 |
| | [Language / Color-mode] | | ✓ | ✓ | 155 |
| | [Menu bar] | | ✓ | ✓ | 156 |
| Informations Web (ⓘ) | Page de téléchargement de licence | | ✓ | ✓ | 156 |
| [Home] | [Basic control] | | ✓ | ✓ | 157 |
| | [Input] | | ✓ | ✓ | 158 |
| | [Status] | | ✓ | ✓ | 158 |
| [Status] | [Basic status] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Lighting] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Temperature] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Network status] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Projector status] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Angle monitor] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Input] | | ✓ | ✓ | 160 |
| | [Error] | | ✓ | ✓ | 160 |

| Élément | Fonction | Administrateur | Utilisateur Standard | Page |
|---|---|---|---|---|
| [Installation] | [OSD control] | ✓ | — | 161 |
| | [Test pattern] | ✓ | — | 161 |
| | [Schedule] | ✓ | — | 162 |
| | [Display option] | ✓ | — | 163 |
| [Network menu] | [Network configs] | ✓ | — | 165 |
| | [Adjust clock] | ✓ | — | 167 |
| | [Network secure] | ✓ | — | 168 |
| | [PJLink setting] | ✓ | — | 169 |
| | [Crestron tools] | ✓ | — | 170 |

## Description des éléments




**1 [Home]**
Exécutez la commande de base et vérifiez l'état de base.

**2 [Status]**
Vérifiez les différentes informations d'état du projecteur.

**3 [Installation]**
Réglez et ajustez diverses fonctions du projecteur.

**4 [Network menu]**
Réglez les fonctions réseau du projecteur.

**5 Bouton Informations Web ( )**
Cliquez pour afficher la page de téléchargement de la licence du logiciel Open Source.

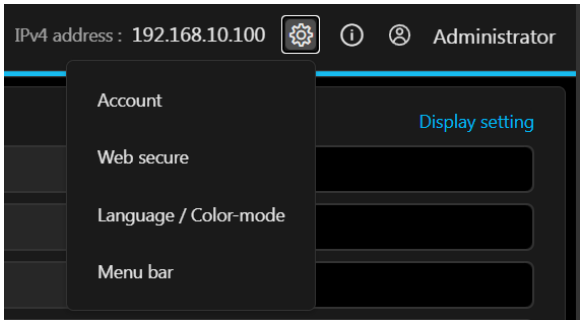
**6 Type de compte**
Afficher le type du compte de connexion actuel (compte administrateur ou compte utilisateur standard).

**7 Bouton Paramètres Web ( )**
Cliquez pour configurer le compte Web et les paramètres de sécurité Web et pour personnaliser l'interface Web.

**8 Barre de menu**

## Paramètres Web

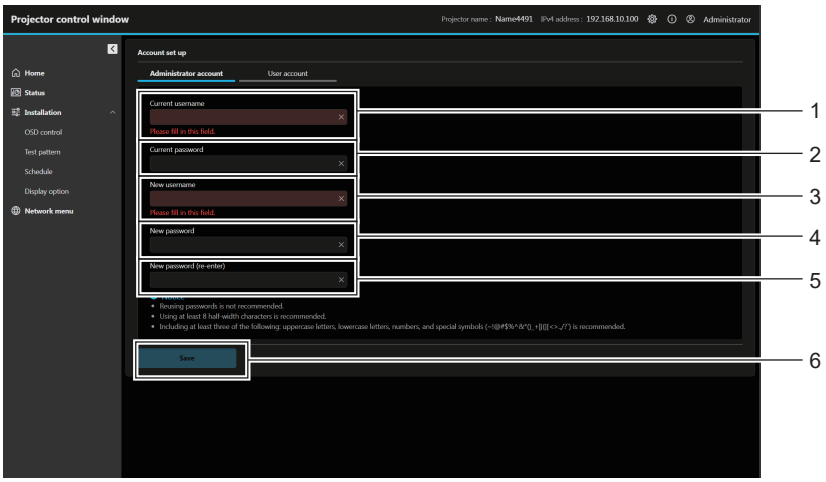
Cliquez sur le bouton Paramètres Web (⚙) et sélectionnez [Account] (➡ page 146), [Web secure](➡ page 148), [Language / Color-mode] (➡ page 155) et [Menu bar] (➡ page 156) pour afficher l'écran de paramètres.




## [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède)

### [Administrator account]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.
Cliquez sur [Administrator account].




**1 [Current username] :**
Saisissez le nom d'utilisateur actuel.

**2 [Current password] :**
Saisissez le mot de passe actuel.

**3 [New username] :**
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré.
(Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

**4 [New password] :**
Saisissez le nouveau mot de passe désiré.
(Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

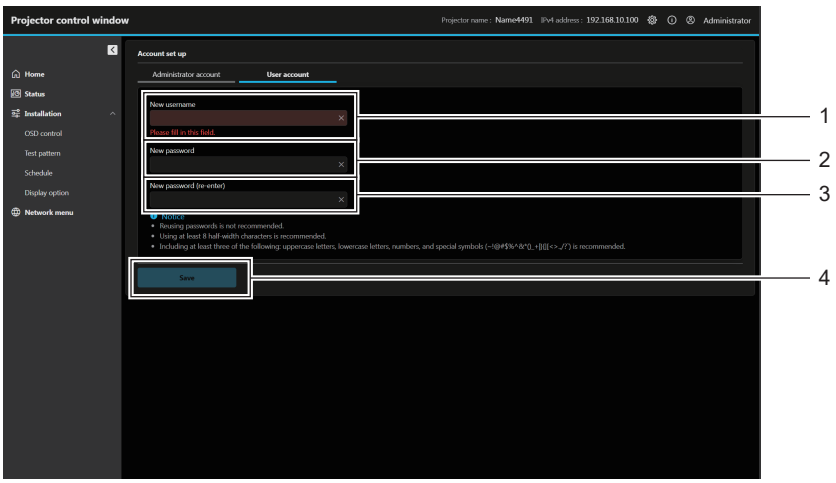
**5 [New password (re-enter)] :**
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

**6 [Save]**
Pour valider le changement du compte administrateur.

## [User account]

Définissez le nom d'utilisateur, le mot de passe et les paramètres d'affichage de la fonction d'aperçu à distance du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur.

Cliquez sur [User account].




**1 [New username] :**
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

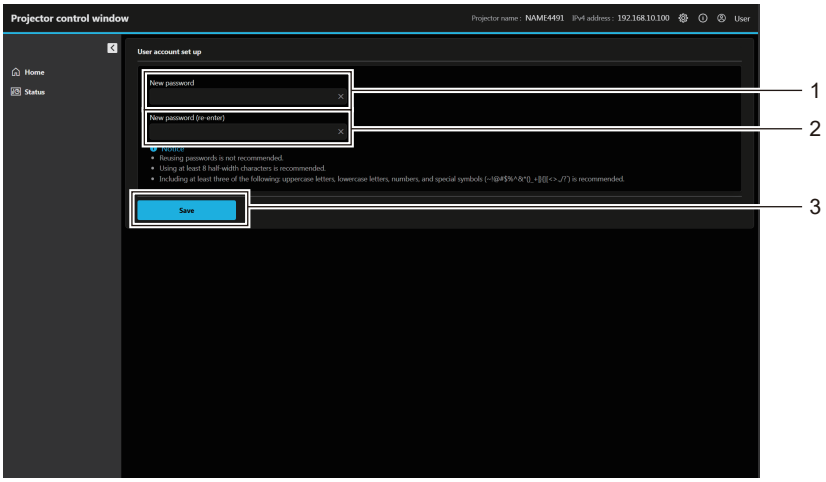
**2 [New password] :**
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

**3 [New password (re-enter)] :**
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

**4 [Save]**
Valide le changement du compte utilisateur standard.

## [Account set up] (lorsque le compte utilisateur standard y accède)

Modifie le mot de passe du compte utilisateur standard.



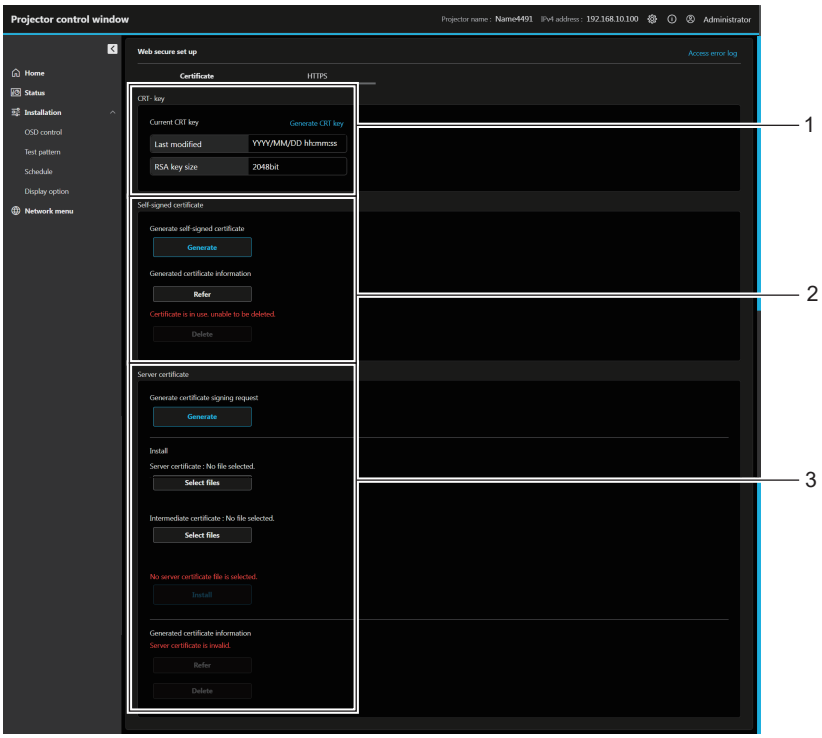

**1 [New password] :**
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

**2 [New password (re-enter)] :**
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

**3 [Save]**
Pour valider le changement de mot de passe.

## [Web secure] (Certificate)

Pour exécuter la communication HTTPS ou utiliser le système de contrôle ou le logiciel d'application de Crestron Electronics, Inc., il est nécessaire d'installer le certificat d'authentification dans le projecteur.
Cliquez sur [Certificate].




**1 [CRT- key]**
La clé CRT est générée par défaut, mais peut être régénérée. Si une régénération est nécessaire, reportez-vous à la section « Génération de la clé CRT » (➡ page 149).

**2 [Self-signed certificate]**
**[Generate self-signed certificate] :**
Le certificat auto-signé est généré par défaut, mais peut être régénéré. Si une régénération est nécessaire, reportez-vous à la section « Génération du certificat auto-signé » (➡ page 152).
**[Generated certificate information] :**
Affiche l'état du certificat auto-signé.
Cliquez sur [Refer] pour afficher les informations du certificat auto-signé généré.
Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat auto-signé généré.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Vérification des informations du certificat auto-signé » (➡ page 153).

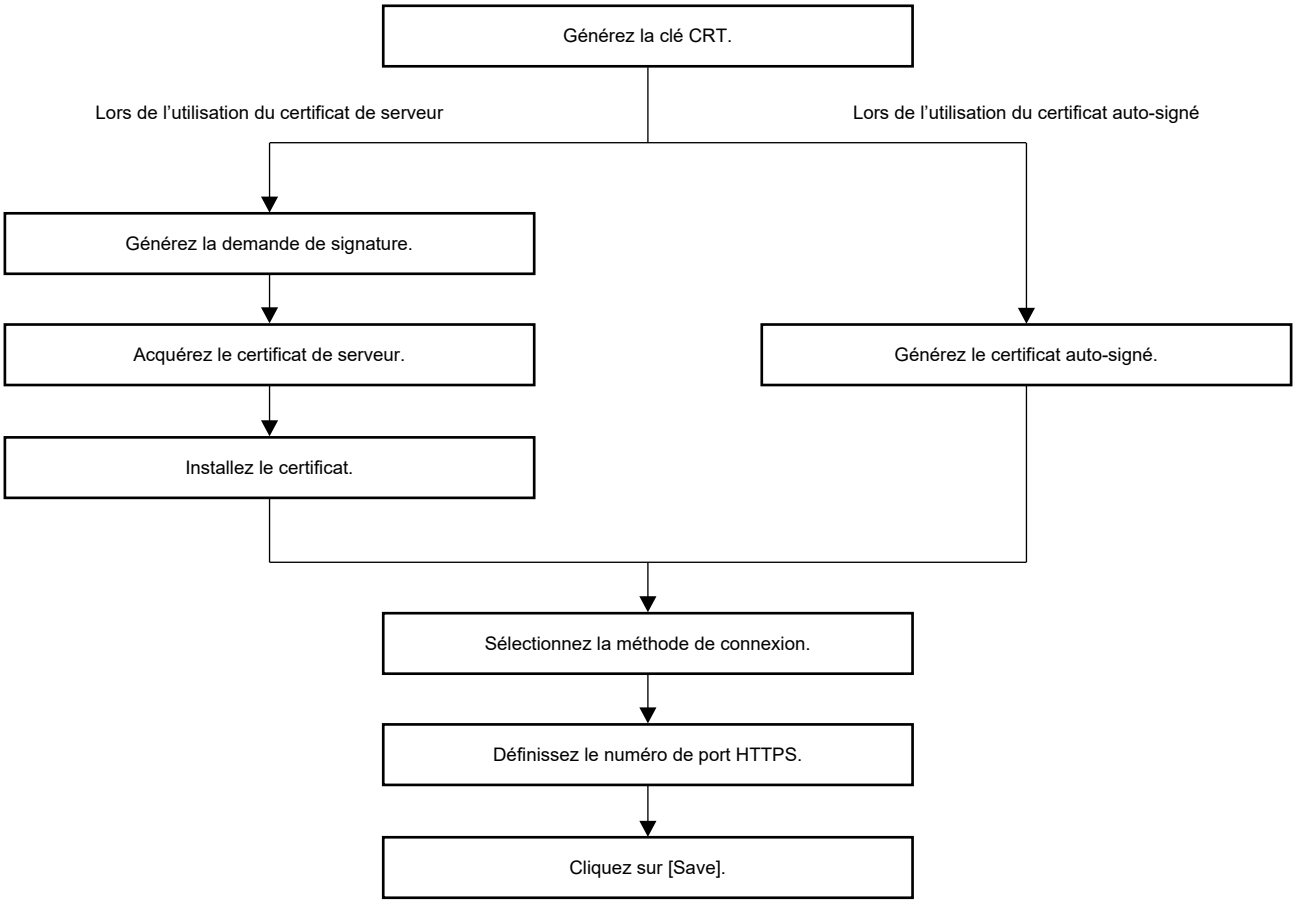
**3 [Server certificate]**
**[Generate certificate signing request] :**
Génère la demande de signature (Certificate Signing Request). Cliquez sur [Generate] pour afficher l'écran permettant de générer la demande de signature.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la demande de signature » (➡ page 150).
**[Install] :**
Installe le certificat de serveur et le certificat intermédiaire. Spécifiez le fichier de certificat et cliquez sur [Install] pour installer le certificat dans le projecteur.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Installation du certificat » (➡ page 151).
**[Generated certificate information] :**
Affiche l'état du certificat de serveur.
Cliquez sur [Refer] pour afficher les informations du certificat de serveur installé.
Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat de serveur installé et le certificat intermédiaire.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➡ page 151).

### Remarque

- L'opération d'installation du certificat peut s'avérer impossible selon l'ordinateur ou le navigateur Web utilisé.

## ■ Flux du réglage

Le flux du réglage varie selon le certificat devant servir de certificat de sécurité, à savoir le certificat de serveur ou le certificat auto-signé.




**Remarque**

- Lorsque vous utilisez le certificat de serveur, la procédure de demande à l'organisme de certification de délivrer le certificat de serveur doit être effectuée entre le client et l'organisme de certification. Pour connaître la méthode de demande, etc., contactez l'organisme de certification.

### Génération de la clé CRT

**1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT- key] → [Generate CRT key].**

- L'écran de confirmation pour régénérer la clé CRT s'affiche.
  « Regenerate the CRT key? »

**2) Cliquez sur [Perform].**

- Confirmez la taille de la clé ainsi que la date et l'heure de génération de la clé CRT actuelle avec les touches [Last modified] et [RSA key size] de [Current CRT].
- La clé CRT générée précédemment sera déplacée vers l'historique. Pour revenir à la clé CRT précédente, reportez-vous à « Génération de la clé CRT à partir de l'historique » (➡ page 149).

**Remarque**

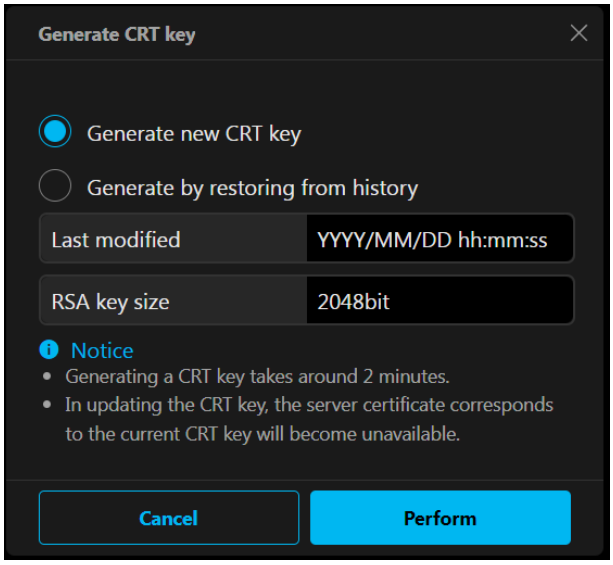
- [RSA key size] est fixé sur [2048bit]. Le certificat de serveur peut ne pas être émis selon l'organisme de certification concerné si la taille de la clé est de 2048 bits.
- La génération de la clé CRT peut durer jusqu'à deux minutes environ.
- Lorsque la clé CRT est mise à jour, demandez le certificat de serveur ou générez le certificat auto-signé de nouveau à l'aide de cette clé CRT. Un certificat lié à la clé CRT est nécessaire.

### Génération de la clé CRT à partir de l'historique

Il est possible de revenir à la clé CRT précédemment générée une seule fois, même si la clé CRT est mise à jour.

**1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT- key] → [Generate CRT key].**

- L'écran **[Generate CRT key]** s'affiche.




**2) Sélectionnez [Generate by restoring from history].**

- Confirmez [Last modified] et [RSA key size] de la clé CRT à restaurer.

**3) Cliquez sur [Perform].**

- La clé CRT précédemment générée apparaît comme clé CRT en cours.

**Remarque**

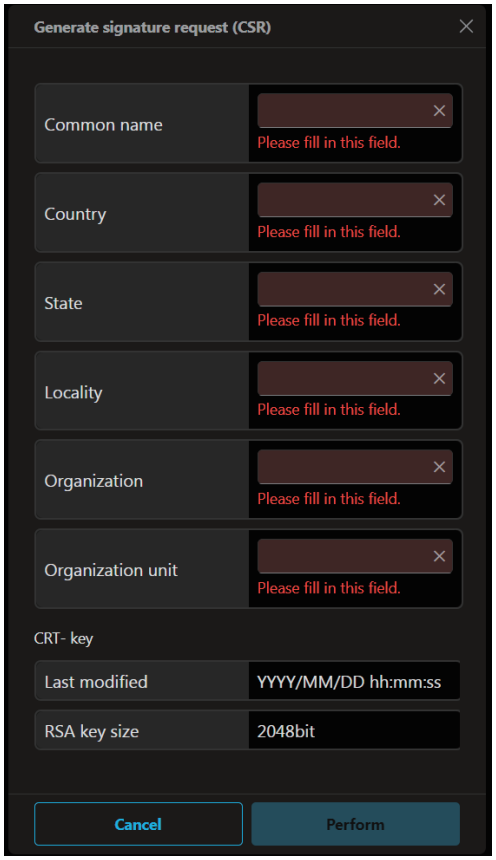
- Après le retour à la clé CRT précédemment générée, un certificat lié à cette clé CRT est nécessaire.

## Génération de la demande de signature

Lorsque vous utilisez le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification en tant que certificat de sécurité, générez une demande de signature nécessaire à la demande de délivrance adressée à l'organisme de certification. Générez la demande de signature après avoir généré la clé CRT.

**1) Cliquez sur [Certificate] → [Server certificate] → [Generate certificate signing request] → [Generate].**

- L'écran permettant de générer la demande de signature s'affiche.



**2) Saisissez les informations requises pour la demande.**

- Les détails de chaque élément sont les suivants. Saisissez les informations en suivant les exigences de l'organisme de certification concernant la demande.

| Élément | Détails | | Limite de la longueur de caractère |
|---|---|---|---|
| [Common name] | Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur. | | 64 caractères |
| [Country] | Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules). | | — |
| [State] | Saisissez l'État, etc. | | 128 caractères |
| [Locality] | Saisissez la localité. | | 128 caractères |
| [Organization] | Saisissez le nom de l'organisme. | | 64 caractères |
| [Organization unit] | Saisissez le nom de l'entité organisationnelle. | | 64 caractères |
| [CRT- key] | [Last modified] | La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent. | — |
| | [RSA key size] | La taille de la clé de la clé CRT actuelle s'affiche. | — |

**3) Cliquez sur [Perform].**

- Le fichier de demande de signature est généré. Saisissez un nom de fichier et enregistrez le fichier dans le dossier souhaité.

**4) Saisissez un nom de fichier et cliquez sur [Save].**

- Le fichier de demande de signature est enregistré dans le dossier spécifié.

**Remarque**

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . _ , + / ( )
- La demande de signature générée par le projecteur est au format PEM (extension de fichier : pem).
- Demandez la délivrance du certificat de serveur à l'organisme de certification en utilisant le fichier de demande de signature enregistré (format PEM).

### Installation du certificat

Installez le certificat de serveur et le certificat intermédiaire délivrés par l'organisme de certification dans le projecteur

**1) Cliquez sur [Certificate] → [Server certificate] → [Install] → [Server certificate] → [Select files].**

- Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.

**2) Sélectionnez le fichier de certificat de serveur et cliquez sur [Ouvrir].**

- Si le certificat intermédiaire est délivré par l'organisme de certification en même temps que le certificat de serveur, passez à l'étape **3)**.
- Si seul le certificat de serveur est délivré par l'organisme de certification, passez à l'étape **5)**.

**3) Cliquez sur [Select files] sous [Intermediate certificate].**

- Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.

**4) Sélectionnez le fichier de certificat intermédiaire et cliquez sur [Ouvrir].**

**5) Cliquez sur [Install].**

- Le certificat de serveur et le certificat intermédiaire sont installés dans le projecteur.

**Remarque**

- Pour confirmer les informations du certificat de serveur installé, reportez-vous à la section « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➡ page 151).

### Confirmation des informations du certificat de serveur

Confirmez les informations du certificat de serveur installé dans le projecteur.

**1) Cliquez sur [Certificate] → [Server certificate] → [Generated certificate information] → [Refer].**

- Les informations du certificat de serveur installé s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants.

| Élément | Détails | |
|---|---|---|
| [Common name] | Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche. | |
| [Country] | Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche. | |
| [State] | L'État, etc. s'affiche. | |
| [Locality] | La localité s'affiche. | |
| [Organization] | Le nom de l'organisme s'affiche. | |
| [Organization unit] | Le nom de l'entité organisationnelle ne s'affiche pas. Il s'affiche sous la forme d'un astérisque. | |
| [Validity start date] | Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis. | |
| [Validity end date] | Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer. | |
| [CRT- key] | [Last modified] | La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent. |
| | [RSA key size] | La taille de la clé de la clé CRT s'affiche. |

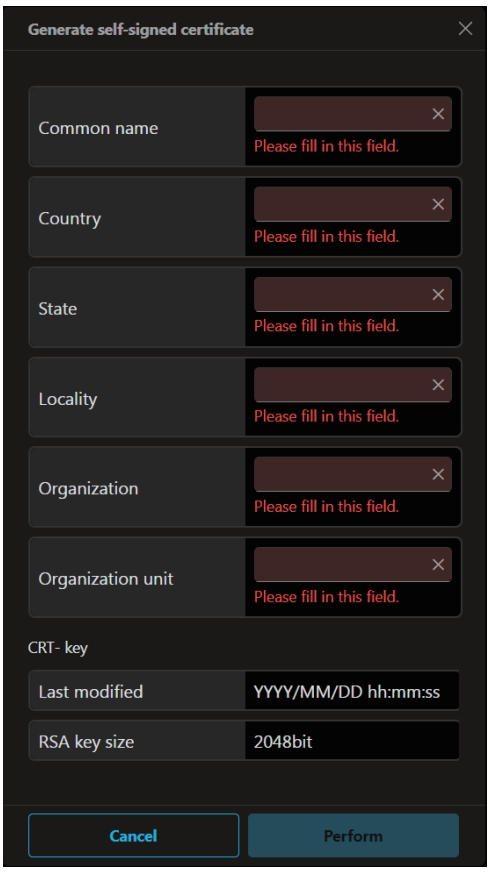
### Remarque

- Le certificat de serveur et le certificat intermédiaire installés peuvent être supprimés en cliquant sur [Certificate] → [Server certificate] → [Generated certificate information] → [Delete].
  Toutefois, cette suppression est impossible lorsque [HTTPS] → [Connection protocol] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.
  Pour supprimer le certificat de serveur pendant la période de validité, vérifiez que le fichier de certificat utilisé pour l'installation est à votre disposition. Il sera nécessaire pour réinstaller le certificat de serveur.

## Génération du certificat auto-signé

**1) Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed certificate] → [Generate self-signed certificate] → [Generate].**

- L'écran permettant de générer le certificat auto-signé s'affiche.




**2) Saisissez les informations requises pour la génération.**

- Les détails de chaque élément sont les suivants.

| Élément | Détails | Limite de la longueur de caractère |
|---|---|---|
| [Common name] | Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur. | 64 caractères |
| [Country] | Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules). | — |
| [State] | Saisissez l'État, etc. | 128 caractères |
| [Locality] | Saisissez la localité. | 128 caractères |

| Élément | Détails | | Limite de la longueur de caractère |
|---|---|---|---|
| [Organization] | Saisissez le nom de l'organisme. | | 64 caractères |
| [Organization unit] | Saisissez le nom de l'entité organisationnelle. | | 64 caractères |
| [CRT- key] | [Last modified] | La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent. | — |
| | [RSA key size] | La taille de la clé de la clé CRT actuelle s'affiche. | — |

**3) Cliquez sur [Perform].**

- Le certificat auto-signé est généré.

**Remarque**

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . _ , + / ( )

## Vérification des informations du certificat auto-signé

Vérifiez les informations du certificat auto-signé généré par le projecteur.

**1) Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed certificate] → [Generated certificate information] → [Refer].**

- Les informations du certificat auto-signé généré s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants. Les détails de chaque élément sont les suivants.

| Élément | Détails | |
|---|---|---|
| [Common name] | Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche. | |
| [Country] | Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche. | |
| [State] | L'État, etc. s'affiche. | |
| [Locality] | La localité s'affiche. | |
| [Organization] | Le nom de l'organisme s'affiche. | |
| [Organization unit] | Le nom de l'entité organisationnelle s'affiche. | |
| [Validity start date] | Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis. | |
| [Validity end date] | Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer (heure locale correspondant à 23:59, le 31 décembre 2063 , heure moyenne de Greenwich). | |
| [CRT- key] | [Last modified] | La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent. |
| | [RSA key size] | La taille de la clé de la clé CRT s'affiche. |

**Remarque**

- Le certificat auto-signé généré peut être supprimé en cliquant sur [Certificate] → [Self-signed certificate] → [Generated certificate information] → [Delete].

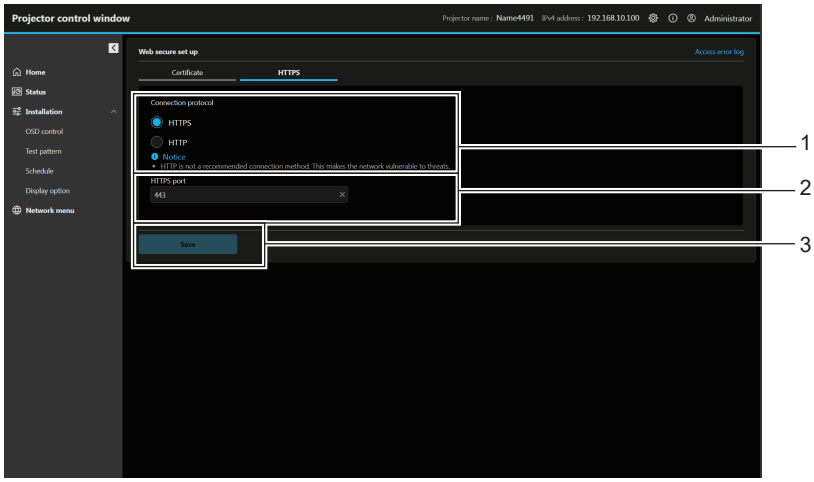
  Toutefois, cette suppression est impossible lorsque [HTTPS] → [Connection protocol] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.

## [Web secure] (HTTPS)

Sélectionnez cette page lorsque la communication HTTPS (Hypertext Transfer Protocol Secure) chiffrée avec le protocole SSL/TLS doit être effectuée entre l'ordinateur et le projecteur pendant l'utilisation de la fonction de contrôle Web.

Pour effectuer la communication HTTPS, il est nécessaire d'installer au préalable le certificat d'authentification dans le projecteur. Pour plus de détails sur l'installation du certificat, reportez-vous à la section « [Web secure] (Certificate) » (➡ page 148).

Cliquez sur [HTTPS].




**1 [Connection protocol]**
Définit la méthode de connexion au projecteur.
- **[HTTPS] :** utilise la communication HTTPS. (Réglage d'usine par défaut)
- **[HTTP] :** utilise la communication HTTP.

**2 [HTTPS port]**
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication HTTPS.
Numéro de port autorisé : 1 à 65535
Réglage d'usine par défaut : 443

**3 [Save]**
Active le réglage.

### Remarque

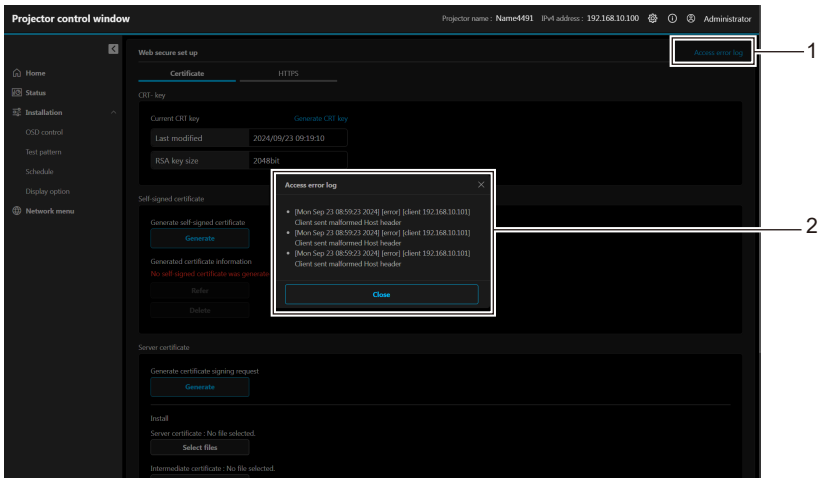
- Étant donné que la communication HTTP n'est pas chiffrée, il existe un risque de cyberattaques telles que l'écoute clandestine et l'usurpation de données par un tiers malveillant. En revanche, la communication HTTPS est chiffrée, ce qui garantit la confidentialité des données et réduit les risques tels que l'écoute clandestine et l'usurpation de données. Il est donc recommandé d'utiliser la communication HTTPS en définissant [Connection protocol] sur [HTTPS].

  De plus, si vous définissez [Connection protocol] sur [HTTPS] et utilisez un certificat auto-signé au lieu d'un certificat de serveur émis par l'organisme de certification, un avertissement de confidentialité peut s'afficher lors de l'accès au projecteur car le navigateur Web ne peut pas vérifier la fiabilité d'un tel certificat.
- Lorsque le réglage [Connection protocol] passe de [HTTPS] à [HTTP], l'écran risque de ne pas s'afficher lors du fonctionnement ou de la mise à jour de l'écran de contrôle Web. Dans ce cas, supprimez le cache du navigateur Web.

## [Web secure] (Access error log)

Le journal d'erreurs du serveur Web est affiché, comme par exemple un accès à des pages qui n'existent pas ou un accès avec des noms d'utilisateur ou des mots de passe non autorisés.

Cliquez sur [Access error log].

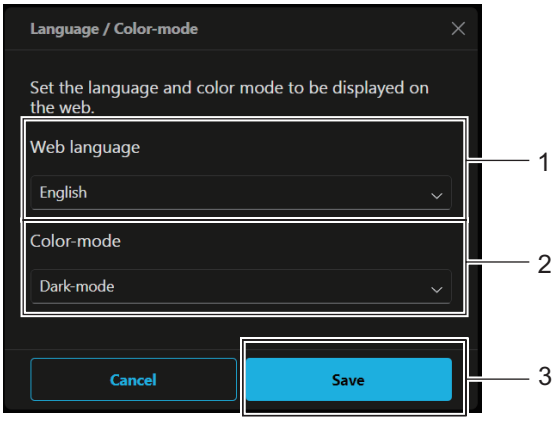



**1 [Access error log]**
Cliquez pour afficher l'écran du journal d'erreurs d'accès.

**2 Exemple de journal d'erreurs d'accès**

## [Language / Color-mode]

Définissez la langue et le mode de couleur à afficher sur le Web.



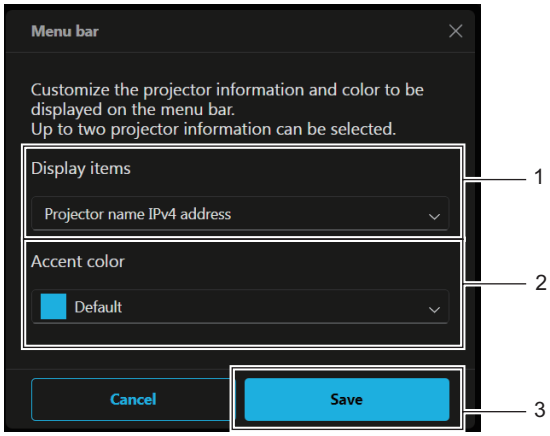

**1 [Web language]**
Définissez la langue Web ([日本語] / [English]) à afficher.

**2 [Color-mode]**
Définissez le mode de couleur de l'écran Web.
[Dark-mode] : texte de couleur claire sur fond de couleur foncée
[Light-mode] : texte de couleur foncée sur fond de couleur claire

**3 [Save]**
Active le réglage.

## [Menu bar]

Personnalisez les informations du projecteur et la couleur à afficher sur la barre de menu.



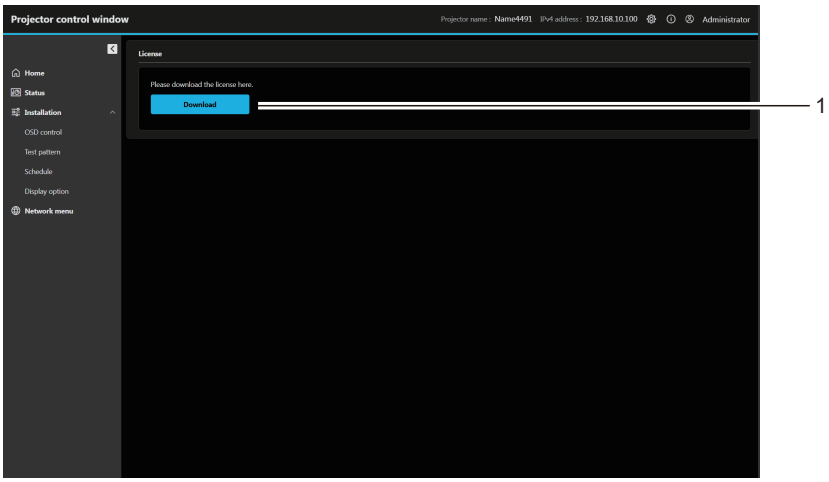

**1 [Display items]**
Définissez les informations du projecteur (jusqu'à deux éléments) à afficher sur la barre de menu à partir des éléments d'affichage suivants.
[Projector name], [IPv4 address], [Wireless LAN IP address], [MAC address], [Serial number], [Projector type]

**2 [Accent color]**
Définissez la couleur d'accent de la barre de menu parmi les sept couleurs suivantes.
[Default], [Blue], [Purple], [Green], [Yellow], [Orange], [Red]

**3 [Save]**
Active le réglage.

# Informations Web (page de téléchargement de licence)

Affiche la page de téléchargement de licence.
Cliquez sur le bouton Informations Web (ⓘ) → [License].



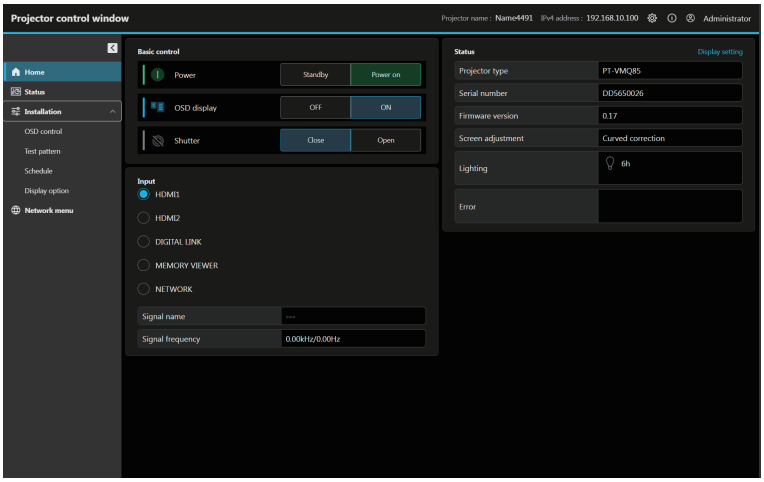

**1 [Download]**
Vous pouvez télécharger la licence du logiciel open source utilisé dans le projecteur en cliquant sur cet élément.

### Remarque

- La licence fournie est un fichier texte, et elle est enregistrée dans le micrologiciel du projecteur, dans un fichier compressé au format zip.
  Nom du fichier : License.zip

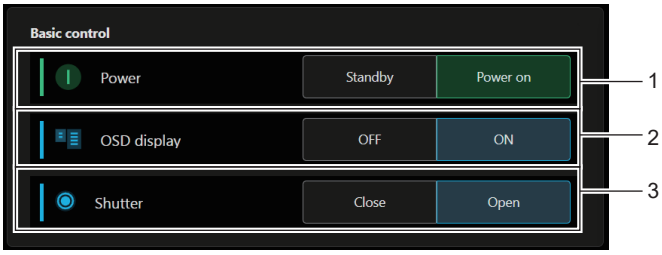
# [Home]

Pour utiliser le contrôle de base et vérifier l'état.
Cliquez sur [Home].




## ■ [Basic control]

Commute l'alimentation ([Standby]/[Power on]), l'affichage OSD ([OFF]/[ON]) et l'obturateur ([Close]/[Open]).




**1 [Power]**
Éteint/allume ([Standby]/[Power on]) l'alimentation du projecteur.

**2 [OSD display]**
Commute l'état de la fonction de menu à l'écran.
([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)
[OSD display] ne peut pas être réglé lorsque le projecteur est en mode veille.

**3 [Shutter]**
Commute l'état de l'obturateur.
([Close] : fonction d'obturateur activée ; [Open] : fonction d'obturateur désactivée)

### Icône d'affichage d'état

| | | |
|---|---|---|
| **[Power]** |  | L'alimentation est coupée. (État de veille) |
| |  | En mode de projection |
| **[OSD display]** |  | Le menu à l'écran est activé (affichage). |
| |  | Le menu à l'écran est désactivé (masquage). |
| **[Shutter]** |  | La fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé). |
| |  | La fonction d'obturateur est désactivée (obturateur : ouvert). |

## ■ [Input]

Commute l'entrée et vérifie les informations du signal d'entrée.



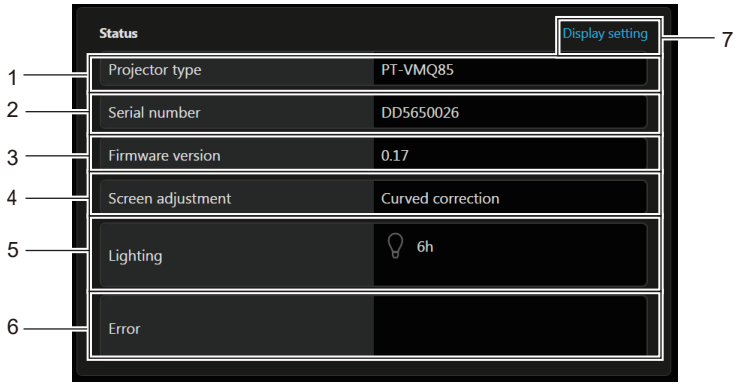

**1 [Input]**
Commute sur l'entrée pour visualiser l'image.

**2 [Signal name]**
Affiche le nom du signal d'entrée.

**3 [Signal frequency]**
Affiche la fréquence du signal d'entrée.

## ■ [Status] (Affichage personnalisé)

Affiche l'état du projecteur.




**1 [Projector type]**
Affiche le type du projecteur.

**2 [Serial number]**
Affiche le numéro de série du projecteur.

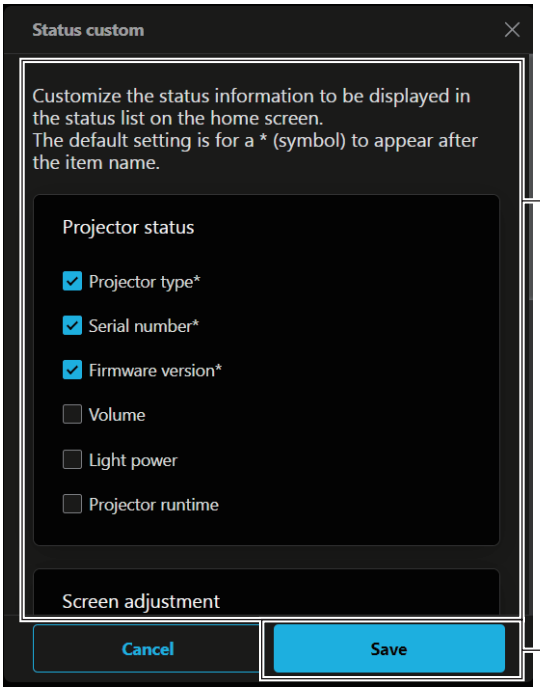
**3 [Firmware version]**
Affiche la version de micrologiciel du projecteur.

**4 [Screen adjustment]**
Affiche l'état de réglage de [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].

**5 [Lighting]**
Affiche l'état de la température de la source lumineuse.

**6 [Error]**
Affiche l'état d'occurrence de l'erreur/avertissement dans une icône.
Reportez-vous à « Affichage d'auto-diagnostic » (➡ page 194) pour les détails de l'affichage.

**7 [Display setting]**
Cliquez pour afficher l'écran **[Status custom]**.




**8 [Status custom]**
Personnalisez les informations d'état à afficher dans la liste d'état sur l'écran d'accueil.
Le paramètre par défaut est qu'un * (symbole) apparaisse après le nom de l'élément.

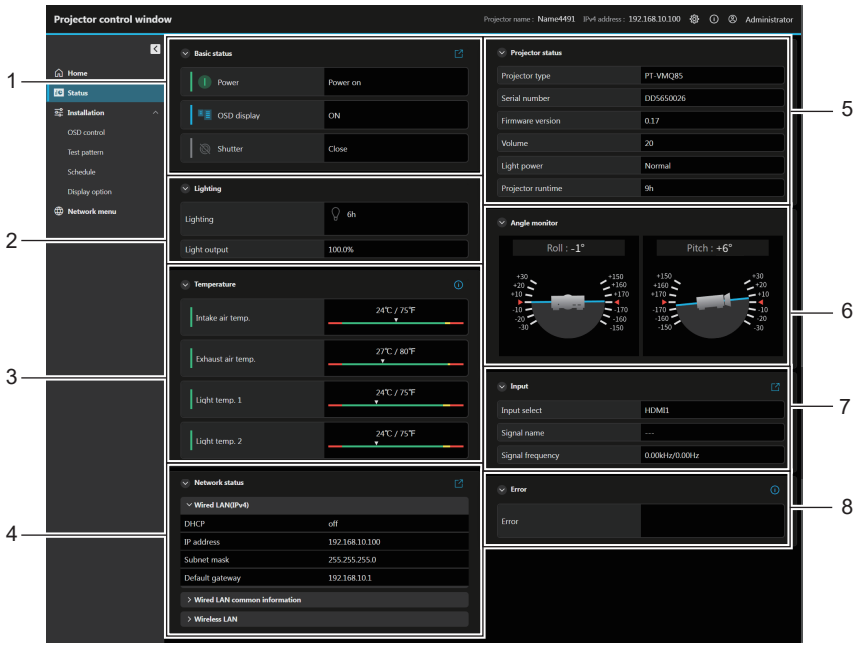
**9 [Save]**
Active le réglage.

## Icône d'affichage d'état

| | | |
|---|---|---|
| **[Lighting]** |  | La source lumineuse correspondante est allumée. |
| |  | La source lumineuse correspondante n'est pas allumée. |
| **[Error]** |  | La source lumineuse est en état d'avertissement. |
| |  | La source lumineuse est en état d'erreur. |
| |  | Le filtre est en état d'avertissement. |
| |  | Le filtre est en état d'erreur. |
| |  | La température est en état d'avertissement. |
| |  | La température est en état d'erreur. |
| |  | Un avertissement autre que la source lumineuse, le filtre ou la température est survenu. |
| |  | Une erreur autre que la source lumineuse, le filtre ou la température est survenue. |

# [Status]

Affichez l'état du projecteur.
Cliquez sur [Status].




**1 [Basic status]**
**[Power]**
Affiche l'état de l'alimentation ([Standby]/[Power on]).
**[OSD display]**
Affiche l'état de la fonction de menu à l'écran.
([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)
**[Shutter]**
Affiche l'état de l'obturateur. ([Close] : fonction d'obturateur activée ; [Open] : fonction d'obturateur désactivée)
**icon**
Cliquez pour passer à l'écran **[Home]** et commuter l'alimentation ([Standby]/[Power on]), l'affichage OSD ([OFF]/[ON]) et l'obturateur ([Close]/[Open]).

**2 [Lighting]**
**[Lighting]**
Affiche l'état de la température de la source lumineuse
**[Light output]**
Affiche l'état des réglages de [PUISS. LAMPE].

**3 [Temperature]**
**[Intake air temp.]**
Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.
**[Exhaust air temp.]**
Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.
**[Light temp. 1] / [Light temp. 2]**
Affiche l'état de température de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.
**icon**
Cliquez pour afficher les détails de la température.

**4 [Network status]**
**[Wired LAN(IPv4)]**
Affiche les réglages du réseau local câblé (IPv4).
**[Wired LAN(IPv6)]**
Affiche les réglages du réseau local câblé (IPv6).
**[WIRED LAN common information]**
Affiche les informations communes au réseau local câblé (IPv4) et au réseau local câblé (IPv6).
**[Wireless LAN]**
Affiche les réglages du réseau local sans fil lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.
**icon**
Cliquez pour passer à l'écran **[Network configs]** et définir le LAN câblé et le LAN sans fil.

**5 [Projector status]**
**[Projector type]**
Affiche le type du projecteur.
**[Serial number]**
Affiche le numéro de série du projecteur.
**[Firmware version]**
Affiche la version de micrologiciel du projecteur.
**[Volume]**
Affiche l'état du volume.
**[Light power]**
Affiche l'état de réglage de [PUISSANCE LUMINEUSE].
**[Projector runtime]**
Affiche la durée de vie du projecteur.

**6 [Angle monitor]**
Affiche l'angle de roulis et l'angle de tangage.

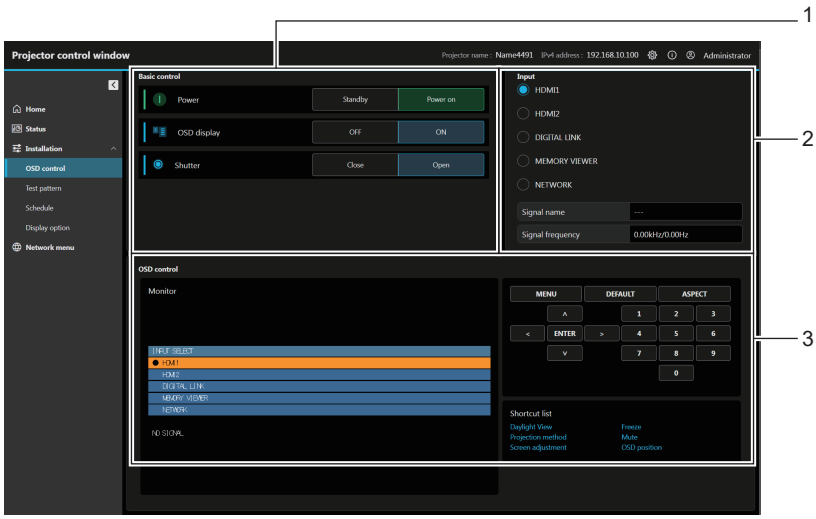
**7 [Input]**
**[Input select]**
Affiche l'entrée sélectionnée.
**[Signal name]**
Affiche le nom du signal d'entrée.
**[Signal frequency]**
Affiche la fréquence du signal d'entrée.
**icon**
Cliquez pour passer à l'écran **[Home]** et commuter l'entrée.

**8 [Error]**
Affiche l'état d'occurrence de l'erreur/avertissement dans une icône.
Reportez-vous à « Affichage d'auto-diagnostic » (➡ page 194) pour les détails de l'affichage.
**icon**
Cliquez pour afficher le code d'erreur.

# [Installation]

## [OSD control]

Cliquez sur [Installation] → [OSD control].




**1 [Basic control]**

**[Power]**

Éteint/allume ([Standby]/[Power on]) l'alimentation du projecteur.

**[OSD display]**

Commute l'état de la fonction de menu à l'écran.

([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)

**[Shutter]**

Commute l'état de l'obturateur. ([Close] : fonction d'obturateur activée ; [Open] : fonction d'obturateur désactivée)

**2 [Input]**

Commute l'entrée de l'image à projeter.

**3 [OSD control]**

**[Monitor]**

Affiche les mêmes éléments que ceux qui sont affichés sur le menu à l'écran du projecteur. Vous pouvez vérifier ou changer les réglages des menus. S'affiche même si la fonction menu à l'écran est désactivée (masquage).

**Contrôle du projecteur**

Le projecteur est contrôlé en cliquant sur les touches de la même façon que sur les touches de la télécommande.

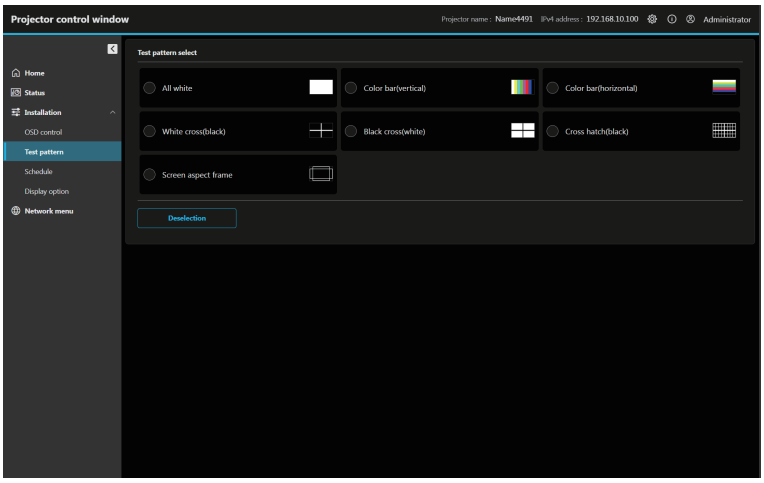
**[Shortcut list]**

Cliquez pour afficher l'OSD spécifique et exécuter la fonction.

## [Test pattern]

Cliquez sur la mire de test à afficher dans l'image projetée à partir de la mire de test affiché. Pour annuler l'affichage de la mire de test, cliquez sur [Deselection].

Cliquez sur [Installation] → [Test pattern].

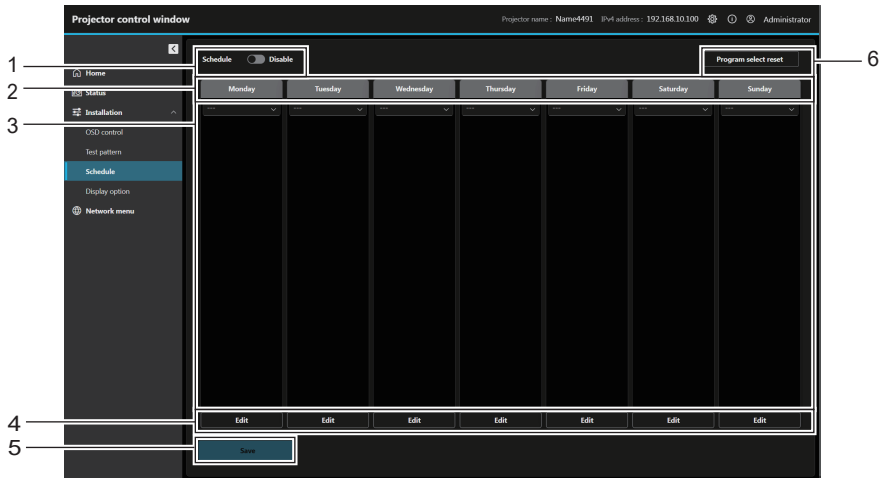



### Remarque

- L'affichage de la mire de test n'est pas disponible lorsque le projecteur est en état de veille.

## [Schedule]

Vérifiez et définissez le calendrier d'exécution des commandes pour chaque jour de la semaine.
Cliquez sur [Installation] → [Schedule].




**1 [Schedule]**
Active/Désactive la fonction de planificateur.

**2 Jours de la semaine**

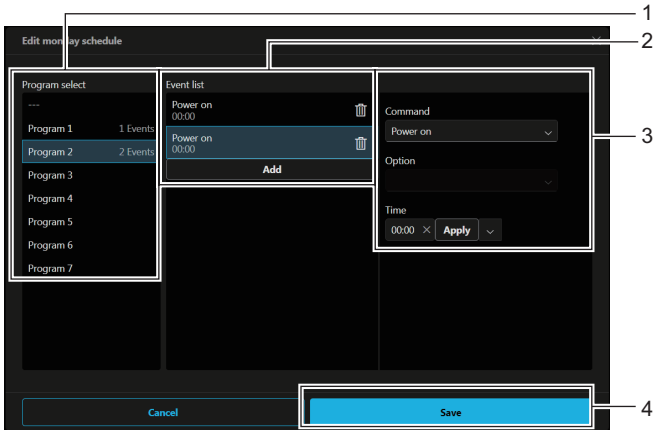
**3 Programme**
Affiche le programme du jour de la semaine et la liste des événements. Vous pouvez également modifier le programme en sélectionnant un autre programme dans la liste déroulante et en appuyant sur le bouton [Save].
Le programme peut être défini de [Program 1] à [Program 7].
« - - - » indique qu'aucun programme n'a été sélectionné.

**4 [Edit]**
Cliquez pour ouvrir l'écran de modification du calendrier pour le jour de la semaine. Vous pouvez sélectionner et modifier le programme.

**5 [Save]**
Mettez les réglages à jour.

**6 [Program select reset]**
Initialise la sélection du programme pour tous les jours de la semaine.

### ■ Écran de modification du calendrier




**1 [Program select]**
Sélectionnez le programme à modifier.

**2 [Event list]**
Affiche la liste des événements du programme sélectionné.
S'il n'y a aucun événement dans le programme, sélectionnez le numéro de programme souhaité et cliquez sur [Copy] pour copier la liste des événements.
**[Add]**
Ajoutez un événement au programme.
Jusqu'à 16 commandes peuvent être définies par programme.
**button**
Supprimez l'événement du programme.

**3 Édition d'événements**
Définissez la commande pour l'événement et l'heure d'exécution.
**[Command]**
Définissez les commandes.
Pour plus de détails sur les commandes, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PLANIFICATEUR] → « Comment régler un programme » (➡ page 109).
**[Option]**
Définissez [Option] en fonction de la commande.
**[Time]**
Définissez le temps d'exécution de la commande.
Saisissez l'heure dans la zone de texte par incrément d'une minute et cliquez sur [Apply]. Vous pouvez également appuyer sur le bouton fléché et sélectionner dans la liste déroulante [00:00] à [23:30] par incrément de 30 minutes.

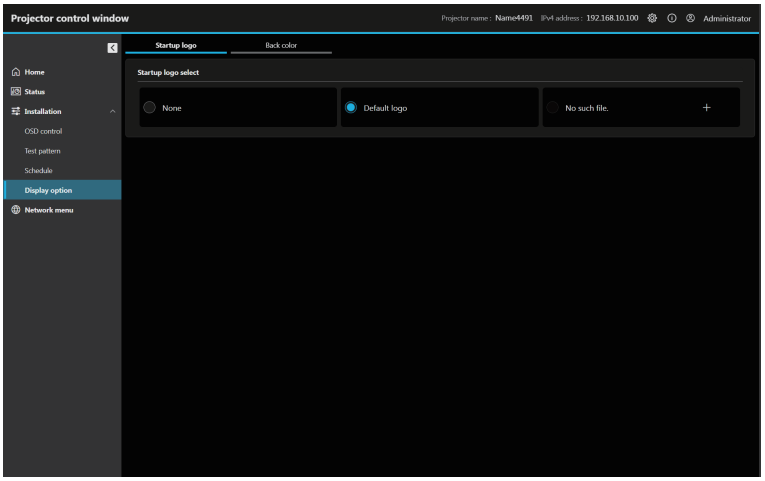
**4 [Save]**
Mettez les réglages à jour.

## [Display option]

Cliquez sur [Installation] → [Display option].

### [Startup logo]

Définissez l'affichage du logo de démarrage. Vous pouvez également enregistrer ou supprimer l'image utilisateur.




### ■ Enregistrement de l'image utilisateur

**1) Cliquez sur la touche .**

- L'écran de sélection de fichier s'affiche.
  - − Lorsqu'aucune image utilisateur n'est enregistrée, [No such file.] et le bouton s'affichent.
  - − Lorsque l'image utilisateur a déjà été enregistrée, [USER IMAGE] et le bouton s'affichent.

**2) Sélectionnez le fichier à enregistrer et cliquez sur [Open].**

- [USER IMAGE] s'affiche et l'enregistrement est terminé.

### ■ Suppression de l'image utilisateur enregistrée

**1) Cliquez sur la touche .**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**2) Cliquez sur [Delete].**

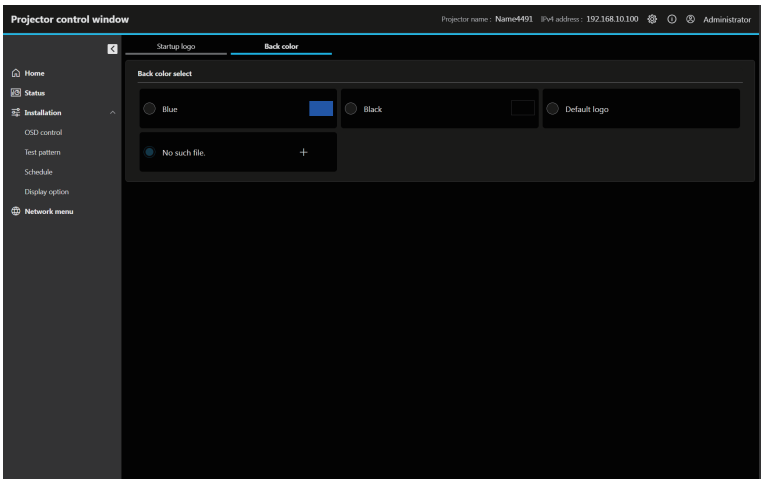
- La suppression de l'image utilisateur est terminée.

**Remarque**

- Lorsque le menu suivant est réglé sur [IMAGE UTILISATEUR], aucun contenu ne s'affiche si l'image utilisateur est supprimée
  - − Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - − Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]

## [Back color]

Définissez l'affichage de la couleur du fond. Vous pouvez également enregistrer ou supprimer l'image utilisateur.




### ■ Enregistrement de l'image utilisateur

**1) Cliquez sur la touche .**

- L'écran de sélection de fichier s'affiche.
  - − Lorsqu'aucune image utilisateur n'est enregistrée, [No such file.] et le bouton s'affichent.
  - − Lorsque l'image utilisateur a déjà été enregistrée, [USER IMAGE] et le bouton s'affichent.

**2) Sélectionnez le fichier à enregistrer et cliquez sur [Open].**

- [USER IMAGE] s'affiche et l'enregistrement est terminé.

### ■ Suppression de l'image utilisateur enregistrée

**1) Cliquez sur la touche .**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**2) Cliquez sur [Delete].**

- La suppression de l'image utilisateur est terminée.

**Remarque**

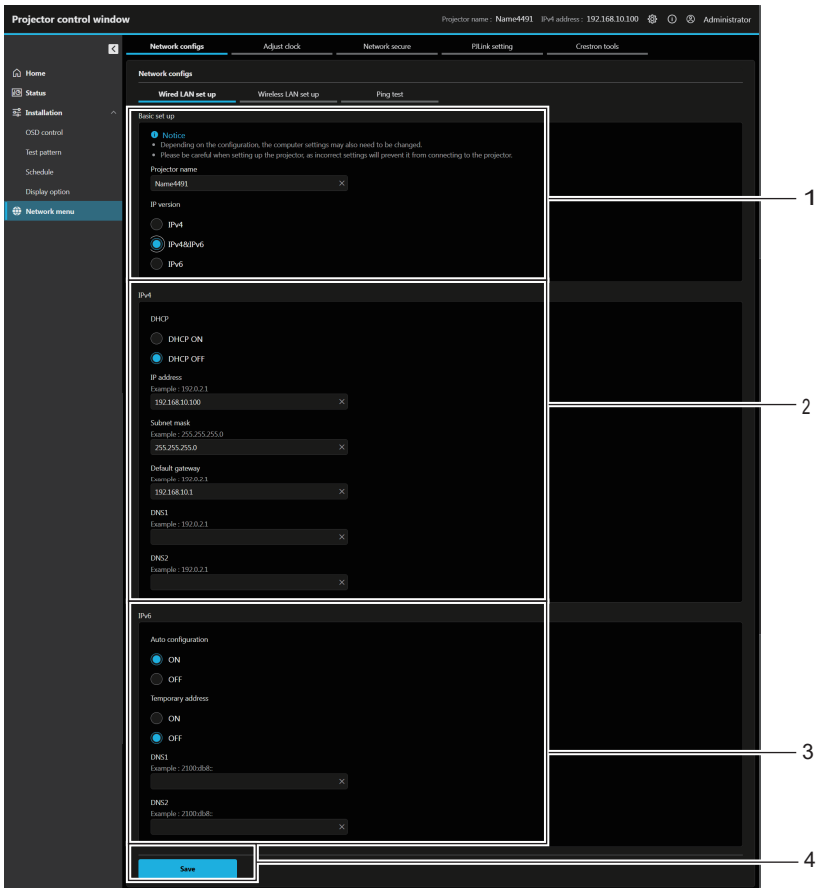
- Lorsque le menu suivant est réglé sur [IMAGE UTILISATEUR], aucun contenu ne s'affiche si l'image utilisateur est supprimée
  - − Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - − Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]

# [Network menu]

## [Network configs]

Cliquez sur [Network menu] → [Network configs].

### Pour la connexion au réseau local câblé




**1 [Basic set up]**

**[Projector name]**
Saisissez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, lors de l'utilisation d'un serveur DHCP, etc.

**[IP version]**
[IPv4] : utilise uniquement le protocole « IPv4 ».
[IPv4 & IPv6] : les protocoles « IPv4 » et « IPv6 » peuvent tous deux être utilisés.
[IPv6] : utilise uniquement le protocole « IPv6 ».

**2 [IPv4]**

**[DHCP ON], [DHCP OFF]**
Pour activer la fonction client DHCP, réglez sur [DHCP ON].

**[IP address]**
Saisissez l'adresse IPv4 si aucun serveur DHCP n'est utilisé.

**[Subnet mask]**
Saisissez le masque de sous-réseau si aucun serveur DHCP n'est utilisé.

**[Default gateway]**
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut pour IPv4 si aucun serveur DHCP n'est utilisé.

**[DNS1]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS1 (primaire) pour IPv4.
Caractères permis :
Nombres (0 à 9), point (.)

**[DNS2]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) pour IPv4.
Caractères permis :
Nombres (0 à 9), point (.)

**3 [IPv6]**

**[Auto configuration]**
Sélectionnez [ON] pour attribuer automatiquement l'adresse IPv6.

**[Temporary address]**
Sélectionnez [ON] pour utiliser l'adresse IPv6 temporaire.

**[IP address]**
Saisissez l'adresse IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.

**[Prefix length]**
Saisissez la longueur du préfixe lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.

**[Default gateway]**
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut pour IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.

**[DNS1]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS1 (primaire) pour IPv6.
Caractères permis : nombres hexadécimaux (0 à f), deux points (:)

**[DNS2]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) pour IPv6.
Caractères permis : nombres hexadécimaux (0 à f), deux points (:)

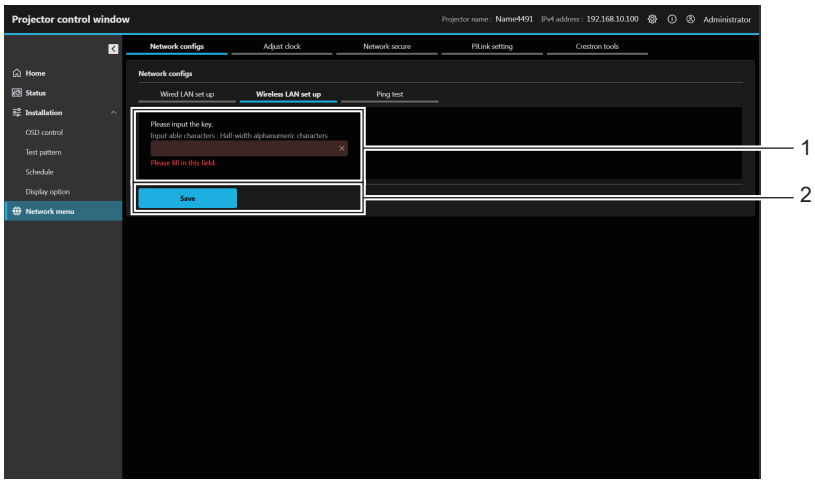
**4 [Save]**
Mettez les réglages à jour.

### Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « Avant » et « Arrière » de votre navigateur, le message d'avertissement « La page a expiré » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez de nouveau sur [Network configs], car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- La modification des paramètres du réseau local lors de la connexion au réseau local peut provoquer la coupure de la connexion.

## Pour la connexion au réseau local sans fil

(Disponible uniquement lorsque le module sans fil est fixé au projecteur)

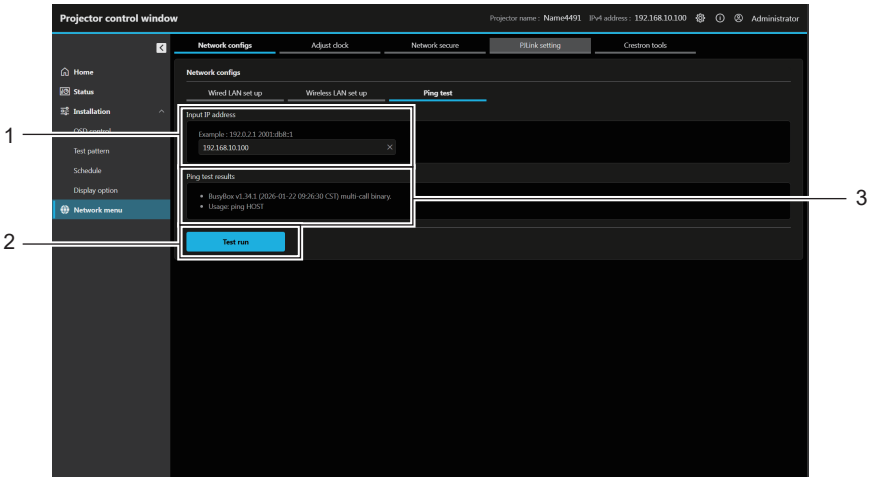



**1 Zone d'entrée de clé**
Définit la clé de connexion.
Saisissez 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet.

**2 [Save]**
Mettez les réglages à jour.

## [Ping test]

Vérifiez si le réseau est connecté au serveur DNS, etc.



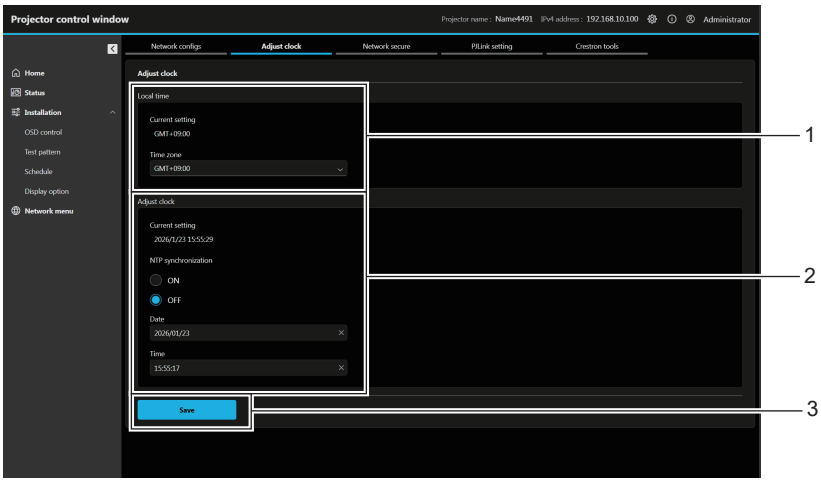

**1 [Input IP address]**
Saisissez l'adresse IP du serveur qui doit être testé.

**2 [Test run]**
Exécute le test de connexion.

**3 [Ping test results]**
Affiche les résultats du test de connexion.
Les résultats du test Ping ne sont affichés qu'une fois le test exécuté.

## [Adjust clock]

Cliquez sur [Network menu] → [Adjust clock].




**1 [Local time]**

**[Current setting]**

Affiche le paramètre de fuseau horaire actuel. Si le paramètre a été modifié, il sera mis à jour lorsque vous appuierez sur le bouton [Save].

**[Time zone]**

Sélectionnez le fuseau horaire.

**2 [Adjust clock]**

**[Current setting]**

Affiche le réglage actuel de date et heure. Si le paramètre a été modifié, il sera mis à jour lorsque vous appuierez sur le bouton [Save].

**[NTP synchronization]**

Réglé sur [ON] lorsque régler la date et l'heure automatiquement.

**[NTP server name]**

Saisissez l'adresse IP ou le nom de serveur du serveur NTP pour ajuster automatiquement la date et l'heure.
(Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.)

**[Date]**

Saisissez la date à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].

**[Time]**

Saisissez l'heure à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].

**3 [Save]**

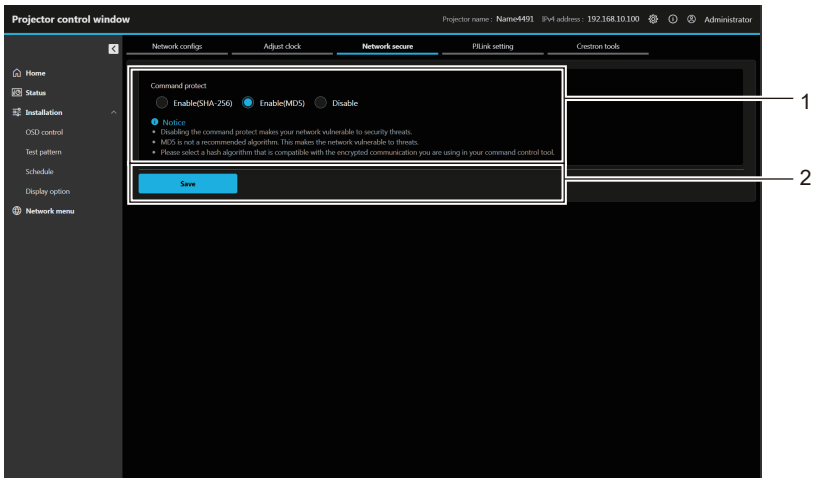
Met à jour les paramètres.

### Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

## [Network secure]

Effectuez le réglage pour protéger le projecteur contre une attaque ou un abus de l'extérieur via le réseau local.
Cliquez sur [Network menu] → [Network secure].




**1 [Command protect]**
Effectue le réglage lié à l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.
**[Enable(SHA-256)] :**
Se connecte au projecteur en mode de protection.
Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage SHA-256.
**[Enable(MD5)] :**
Se connecte au projecteur en mode de protection.
Effectuez l'authentification de connexion à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, qui sont chiffrés avec l'algorithme de hachage MD5.
**[Disable] :**
Se connecte au projecteur en mode non protégé.
L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.

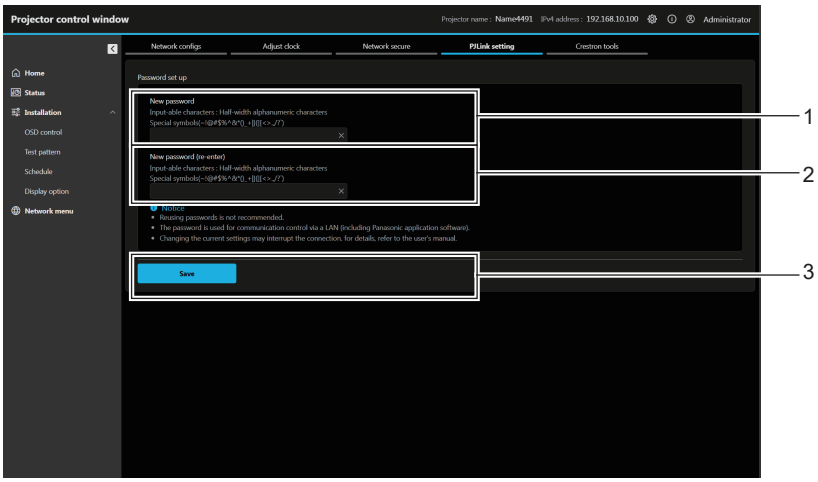
**2 [Save]**
Mettez les réglages à jour.

### Remarque

- Pour le réglage de l'authentification de connexion (paramètre [Command protect]), sélectionnez un élément en fonction de l'algorithme de hachage pour la communication chiffrée utilisé par votre outil de contrôle de commande.
- Le chiffrement basé sur MD5 risque d'être déchiffré. Il est recommandé de définir [Command protect] sur [Enable(SHA-256)] pour utiliser la communication chiffrée basée sur SHA-256, qui offre un niveau de sécurité plus élevé.
- Quand [Command protect] est réglé sur [DISABLE], le projecteur devient vulnérable face à une menace sur le réseau, car l'authentification de la connexion ne va pas être effectuée. Utilisez cette fonction en comprenant le risque.
- Pour plus de détails sur l'utilisation de la fonction de commande de contrôle, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via LAN » (➡ page 198).

## [PJLink setting]

Définissez le mot de passe de PJLink.
Cliquez sur [Network menu] → [PJLink setting].




**1 [New password]:**
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 32 caractères de demi-largeur)

**2 [New password (re-enter)] :**
Saisissez à nouveau le nouveau mot de passe.

**3 [Save]**
Met à jour les paramètres.

## [Crestron tools]

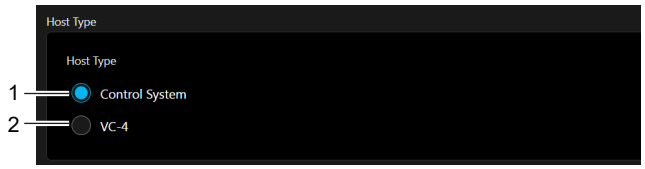
Définissez les informations requises pour connecter le système de contrôle Crestron Electronics, Inc. Au projecteur, et les informations permettant de suivre/contrôler le projecteur à l'aide du système de contrôle Crestron Electronics, Inc.

Lorsque le menu [NETWORK] → [NETWORK CONTROL] → [Crestron Connected™] est réglé sur [OFF], [Crestron tools] ne peut pas être réglé.

Cliquez sur [Network menu] → [Crestron tools].

Pour mettre à jour les paramètres, cliquez sur [Save].

### [Host Type]

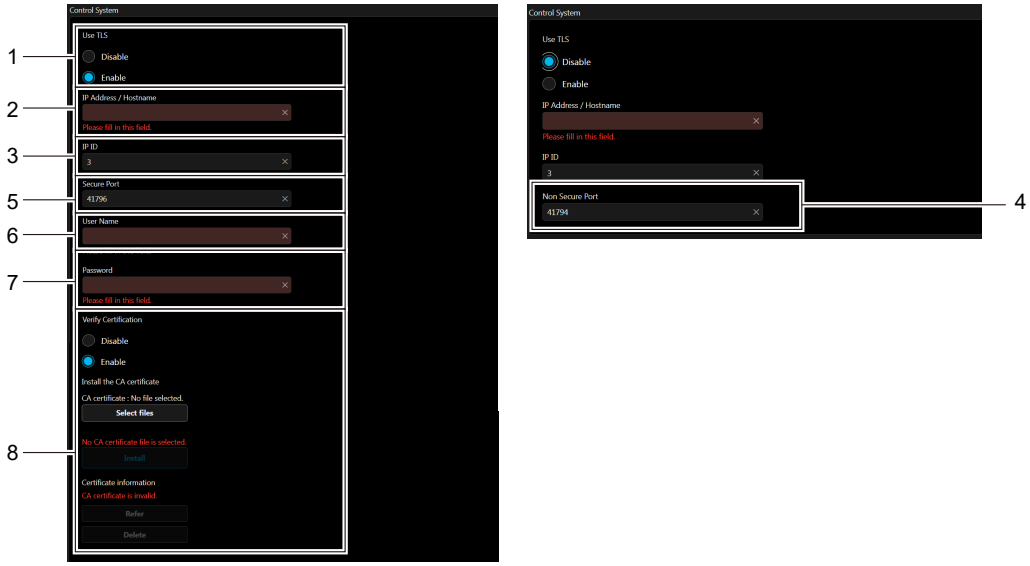



**1 [Control System]**
Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez le système de contrôle de Crestron Electronics, Inc.

**2 [VC-4]**
Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez la plate-forme de contrôle logicielle VC-4.

### ■ [Control System]

Configurez le réglage pour le système de contrôle devant se connecter au projecteur en tant que client.




**1 [Use TLS]**
Règle la communication sécurisée.
**[Disable] :**
Exécute la communication non sécurisée.
**[Enable] :**
Exécute la communication sécurisée à l'aide de TLS (Transport Layer Security).

**2 [IP Address / Hostname]**
Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte de la destination de connexion.

**3 [IP ID]**
Définit l'identifiant IP utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Nombre composé de quatre chiffres max.)
Valeur par défaut : 3

**4 [Non Secure Port]**
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication non sécurisée.
Valeur par défaut : 41794

**5 [Secure Port]**
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication sécurisée.
Valeur par défaut : 41796

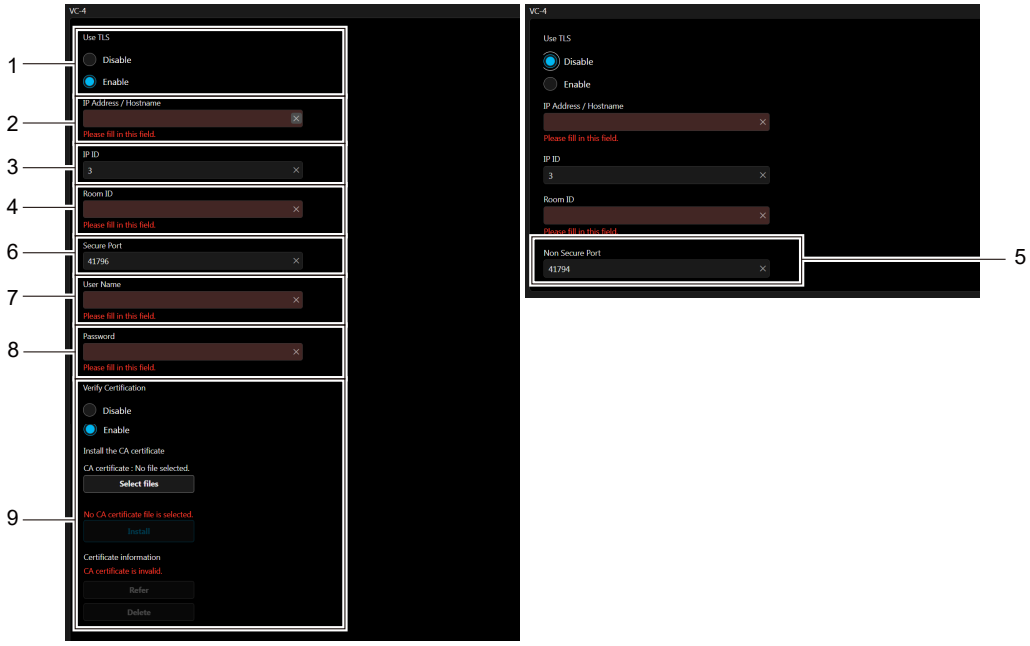
**6 [User Name]**
Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

**7 [Password]**
Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

**8 [Verify Certification]**
Sélectionnez s'il faut activer la vérification du certificat pour une communication sécurisée.
**[Disable] :**
N'effectue pas la vérification du certificat.
**[Enable] :**
Effectue la vérification du certificat.
**[Install the CA certificate]**
**[Select files] :**
Sélectionne le fichier de certificat.
**[Install] :**
Installe le certificat.
Spécifiez le fichier de certificat et cliquez sur [Install] pour installer le certificat dans le projecteur.
**[Certificate information]**
Affiche l'état du certificat.
Les informations sur le certificat installé s'affichent en cliquant sur [Refer].
Le certificat installé peut être supprimé en cliquant sur [Delete].

## ■ [VC-4]

Configurez le réglage pour VC-4 requis pour se connecter au projecteur en tant que client.




**1 [Use TLS]**
Règle la communication sécurisée.
**[Disable] :**
Exécute la communication non sécurisée.
**[Enable] :**
Exécute la communication sécurisée à l'aide de TLS (Transport Layer Security).

**2 [IP Address / Hostname]**
Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte de la destination de connexion.

**3 [IP ID]**
Définit l'identifiant IP utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Nombre composé de quatre chiffres max.)
Valeur par défaut : 3

**4 [Room ID]**
Définit l'identifiant de salle utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Jusqu'à 32 caractères de demi-largeur)

**5 [Non Secure Port]**
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication non sécurisée.
Valeur par défaut : 41794

**6 [Secure Port]**
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication sécurisée.
Valeur par défaut : 41796

**7 [User Name]**
Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

**8 [Password]**
Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

**9 [Verify Certification]**
Sélectionnez s'il faut activer la vérification du certificat pour une communication sécurisée.
**[Disable] :**
N'effectue pas la vérification du certificat.
**[Enable] :**
Effectue la vérification du certificat.
**[Install the CA certificate]**
**[Select files] :**
Sélectionne le fichier de certificat.
**[Install] :**
Installe le certificat.
Spécifiez le fichier de certificat et cliquez sur [Install] pour installer le certificat dans le projecteur.
**[Certificate information]**
Affiche l'état du certificat.
Les informations sur le certificat installé s'affichent en cliquant sur [Refer].
Le certificat installé peut être supprimé en cliquant sur [Delete].

### [Auto Discovery]

Réglez le processus de mise en veille par rapport au protocole de recherche du système de contrôle et du logiciel d'application.




**1 [Auto Discovery]**
**[Disable] :**
Désactive le processus de mise en veille.
**[Enable] :**
Active le processus de mise en veille et la détection automatique du projecteur.

## [XiO Cloud]

Configurez le réglage nécessaire pour gérer les périphériques à l'aide de XiO Cloud.




**1 [XiO Cloud]**
**[Disable] :**
Désactive la fonction XiO Cloud.
**[Enable] :**
Active la fonction XiO Cloud.

## [Proxy]

Configurez le réglage du serveur proxy.




**1 [Proxy]**
**[Disable] :**
N'utilise pas le serveur proxy.
**[Enable] :**
Utilise le serveur proxy.

**2 [Proxy Server Name]**
Saisissez le nom du serveur proxy ou l'adresse IPv4.

**3 [Proxy Server Port]**
Saisissez le numéro de port du serveur proxy.

### Remarque

- [Proxy Server Name] ne prend pas en charge l'adresse IPv6.

# Utilisation de la fonction de clonage de données

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB.

### ■ Données qui ne peuvent pas être copiées

Les réglages suivants ne peuvent pas être copiés. Réglez-les dans chaque projecteur.

- Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITE]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [AJUSTEMENT HORLOGE]
- L'image enregistrée dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [IMAGE UTILISATEUR]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE]
- Menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE]
- Menu [SÉCURITÉ] → [VERROUILLAGE TOUCHES]
- Menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ]
- Menu [RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU]
- Mot de passe de sécurité
- Mot de passe appareil de contrôle
- Mot de passe défini sous « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 146) sur l'écran de contrôle Web
- Clé CRT, informations du certificat auto-signé et informations du certificat de serveur installé générées à la « [Web secure] (Certificate) » (➡ page 148) de l'écran de contrôle web
- « [Network secure] » (➡ page 168) sur l'écran de contrôle Web
- « [Crestron tools] » (➡ page 170) sur l'écran de contrôle Web

### ■ Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.
  La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

**Remarque**

- La fonction de clonage de données ne fonctionnera pas lorsque les modèles des projecteurs sont différents. Par exemple, les données du PT-VMQ85 peuvent être copiées sur d'autres projecteurs PT-VMQ85, mais elles ne peuvent pas être copiées sur un PT-VMQ75. Le clonage de données est limité au même modèle.

## Copie des données vers un autre projecteur via le réseau local

Effectuez au préalable les réglages suivants sur le projecteur de la destination de copie. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE] » (➡ page 174).

- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE] → [NON]

**Remarque**

- Pour utiliser la fonction de réseau avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 125)
  Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Pour copier les données via un réseau local, définissez les mots de passe pour le projecteur de source de la copie et le projecteur de destination de la copie.

**1) Raccordez tous les projecteurs au concentrateur de commutation avec des câbles réseau local. (➡ page 136)**

**2) Allumez tous les projecteurs.**

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de source de la copie.**

**4) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**5) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].**

**7) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES LAN]** s'affiche.

**8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTIONNER UN PROJECTEUR].**

**9) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- Les projecteurs du même réseau s'affichent sous forme de liste.

**10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur de destination de la copie.**

**11) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- Pour sélectionner plusieurs projecteurs, répétez les étapes **10)** à **11)**.

**12) Appuyez sur le bouton <DEFAULT> de la télécommande.**
- L'écran de confirmation s'affiche.

**13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- La copie des données entre les projecteurs est démarrée.
  Une fois la copie terminée, les résultats s'affichent sous forme de liste sur l'écran **[CLONAGE DE DONNÉES LAN]**.
  Les significations des marques affichées dans la liste sont les suivantes.
  − Vert : la copie de données a réussi.
  − Rouge : la copie de données a échoué. Vérifiez le raccordement du câble réseau local et l'état d'alimentation du projecteur de destination de la copie.
- Les données sont copiées sur le projecteur de destination de la copie en mode veille.
  Si le projecteur de destination de la copie est en mode de projection, le message de demande de clonage de données du réseau local s'affiche, puis le projecteur de destination de la copie passe automatiquement en mode veille pour démarrer la copie des données.

**14) Allumez le projecteur de destination de la copie.**
- Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

**Remarque**

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur de destination de la copie clignotent pendant la copie des données. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez le projecteur sous tension.

## Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE]

Définissez si la copie des données via le réseau local est autorisée ou non.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de destination de la copie.**

**2) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].**

**5) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES LAN]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROTECTION EN ÉCRITURE].**

**7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
- Les éléments changeront à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

| | |
|---|---|
| **[NON]** | Permet les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local. |
| **[OUI]** | Ne permet pas les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local.<br>• La copie des données est impossible lorsque [OUI] est sélectionné. Lorsqu'il est inutile de copier des données, sélectionnez [OUI] pour que les données ne soient pas modifiées par erreur. |

**Remarque**

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀

## Copie des données vers un autre projecteur via USB

### Copie des données du projecteur vers la clé USB

**1) Insérez la clé USB dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**

**2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].**

**3) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].**

**6) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE]** s'affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> MÉMOIRE USB].**

**8) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran de confirmation s'affiche.

**9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- La copie des données sur la clé USB commence.
  Une fois que la copie des données est terminée, [Copie des données terminée.] s'affiche.

**10) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- Déconnectez la mémire USB de la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.

**Remarque**

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- [MÉMOIRE USB] ne peut pas être réglé lorsque l'entrée est réglée sur MEMORY VIEWER. (➡ page 51).
- Pour connaître la clé USB utilisable avec le projecteur et en savoir plus sur la manipulation de la clé, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (➡ page 55).
- Un message d'erreur s'affiche lorsque l'enregistrement ou la lecture de données vers/depuis la clé USB a échoué.

### Copie des données de la clé USB vers le projecteur

**1) Insérez la clé USB dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**

**2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].**

**3) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

**4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES]** s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].**

**6) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**
- L'écran **[SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE]** s'affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB -> PROJECTEUR].**

**8) Appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.**

- Le projecteur passe automatiquement en état de veille et commence à copier les données de la clé USB vers le projecteur.

**10) Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB (VIEWER/ WIRELESS/DC OUT)>.**

**11) Mettez le projecteur sous tension.**

- Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

**Remarque**

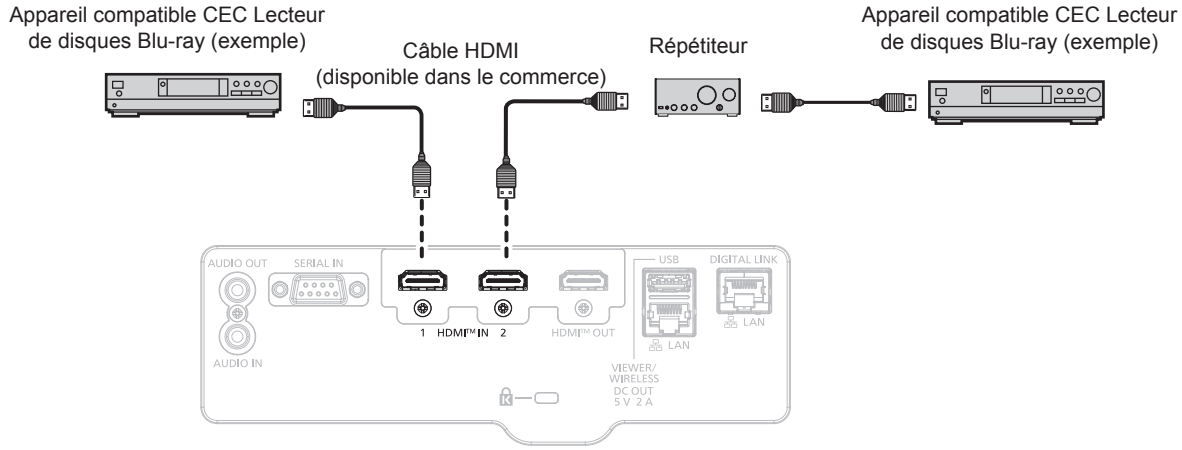
- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur clignotent alternativement en rouge pendant la mise à jour. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez le projecteur sous tension.

# Utilisation de la fonction HDMI CEC

La fonction HDMI CEC permet de faire fonctionner l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur et permet les opérations de liaison de mise sous tension/mise hors tension entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

## Connexion d'un appareil compatible CEC

Connectez l'appareil compatible CEC à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>.




Exemple de connexion avec un appareil compatible CEC

## Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC

Avant d'utiliser la fonction HDMI CEC, vous devez configurer les paramètres sur le projecteur et l'appareil compatible CEC.

- Appareil compatible CEC : activez la fonction HDMI CEC.
- Projecteur : Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [OUI]. (➡ page 111)

### Remarque

- Après avoir allumé l'appareil compatible CEC, allumez le projecteur et sélectionnez l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2, puis vérifiez que l'image de l'appareil compatible CEC est correctement projetée.
- [HDMI CEC] est désactivé et fixé sur [NON] si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT] est réglé sur [OUI]. Pour régler [HDMI CEC] sur [OUI], réglez d'abord [HDMI OUT] sur [NON].

## Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur

Vous pouvez commander l'appareil à l'aide de la télécommande du projecteur en appelant le menu des opérations de l'appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI CEC. Utilisez les touches numériques (<2>, <4>, <6>, <8>) de la télécommande pour sélectionner l'élément de commande sur l'écran de commande HDMI CEC.

À propos de l'écran de commande HDMI CEC, reportez-vous à la section « Utilisation d'un appareil compatible CEC » (➡ page 111).




Écran de commande HDMI CEC

1 **Affiche le nom de l'appareil à utiliser.**

2 **[MENU]**
Appelez le menu des opérations de l'appareil compatible CEC.

3 **[ALLUMAGE]**
Allumez l'appareil.

4 **[ARRÊT ALIMENTATION]**
Éteignez l'appareil.

5 **[RETOUR]**
Revenez du menu des opération de l'appareil compatible CEC à l'écran précédent.

**Remarque**

- Si le menu des opérations de l'appareil compatible CEC ne peut pas être appelé à partir de l'écran de commande HDMI CEC, modifiez le réglage du code de menu. Pour en savoir plus sur les opérations, reportez-vous à la section « Changement du code de menu » (➡ page 112).
- Si vous ne pouvez pas utiliser le menu des opérations d'un appareil compatible CEC, essayez à nouveau de régler le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [NON] ou [OUI]. Cela peut être amélioré.
- Lorsque l'écran de commande HDMI CEC est affiché, seules les touches numériques de la télécommande peuvent être utilisées et les autres opérations des touches sont désactivées.

### Opération du menu de l'appareil compatible CEC HDMI

Lorsque le menu de réglage de l'appareil compatible CEC est affiché, vous pouvez utiliser les touches ▲▼◀▶ et la touche <ENTER> de la télécommande pour utiliser le menu.

## À propos des opérations de liaison d'alimentation

En réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] → [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT] / [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] sur un paramètre autre que [HORS SERVICE], les opérations suivantes peuvent être effectuées.

### Le paramètre de liaison de [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

#### ■ Lorsque le réglage est [EXTINCTION] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> passeront en mode veille.

#### ■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection, l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> s'allumera.

### Le paramètre de liaison de [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

#### ■ Lorsque le réglage est [ALLUMAGE] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.

#### ■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est éteint, le projecteur s'éteint et passe en mode veille.

**Remarque**

- Lorsque le menu [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] est réglé sur [MARCHE/ARRÊT], les opérations de liaison ne sont disponibles que lorsque les appareils compatibles CEC les prennent en charge.
- Selon l'état de l'appareil, par exemple lorsque le projecteur ou l'appareil compatible CEC démarre, le contrôle de lien peut ne pas fonctionner normalement.
- L'appareil compatible CEC connecté peut ne pas prendre en charge l'opération de liaison décrite dans le manuel. Toutes les opérations de l'appareil compatible CEC ne sont pas garanties.

# Mise à jour du micrologiciel

Le micrologiciel du projecteur peut être mis à jour via le réseau local ou à l'aide d'une clé USB.

Un micrologiciel transférable peut être téléchargé à partir du site Web suivant (« Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website »). Le client peut mettre à jour le micrologiciel si une version plus récente que la version de micrologiciel actuelle est publiée.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS*1 pour vérifier la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour ou pour télécharger le micrologiciel.

*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

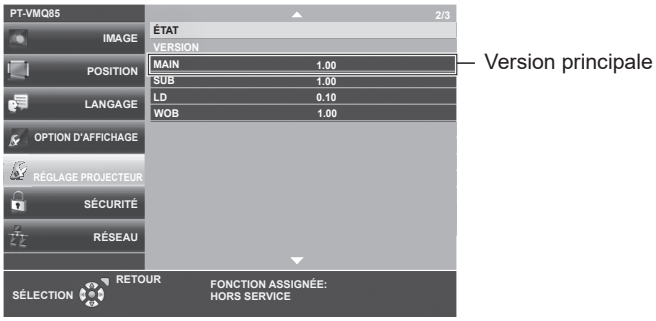
### ■ Micrologiciel pouvant être mis à jour

- Version principale

### ■ Comment vérifier la version de micrologiciel

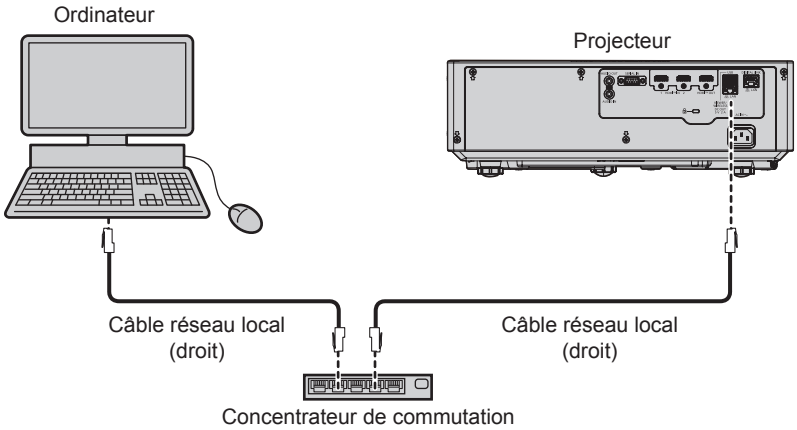
Il est possible de vérifier la version de micrologiciel actuelle en appuyant sur la touche <STATUS> de la télécommande et en affichant l'écran **[ÉTAT]**.

Il est également possible de consulter la version de micrologiciel dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].




## Mise à jour du micrologiciel via un réseau local

### Exemple de connexion réseau




#### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

#### Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.
- Raccordez un câble réseau local à la borne <LAN> ou <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Le firmware ne peut pas être mis à jour sous le protocole IPv6. Pour mettre à jour le firmware, réglez le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez une adresse IPv4.
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].

- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN > et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour le câble réseau local à raccorder à la borne <LAN>, utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible avec CAT5 ou plus. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1") comme câble réseau local de raccordement à la borne <LAN>.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est normalement de 100 m (328'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée.
- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.

## Ordinateur utilisé pour la mise à jour du micrologiciel

Préparez un ordinateur compatible avec le système d'exploitation suivant équipé d'une borne réseau local.

- Microsoft Windows 11
  Windows 11 Pro 64 bit, Windows 11 Home 64 bit
- Microsoft Windows 10
  Windows 10 Pro 32 bit/64 bit, Windows 10 Home 32 bit/64 bit

### Remarque

- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation dans un environnement ne remplissant pas les conditions décrites dans la présente section, ou en cas d'utilisation d'un ordinateur fait maison.
- Cela ne garantit pas le fonctionnement sur tous les ordinateurs, même si celui-ci est utilisé dans un environnement remplissant les conditions décrites dans la présente section.
- La connexion avec le projecteur ou le transfert de données du micrologiciel peut échouer dans les cas suivants. En cas d'échec, modifiez le réglage du logiciel ou des [Options d'alimentation] sous Windows OS avant d'essayer de recommencer la mise à jour.
  - Lorsqu'un logiciel de sécurité comme un pare-feu ou le logiciel utilitaire pour adaptateur LAN est installé
  - Lorsqu'un autre logiciel a démarré ou est en cours d'utilisation
  - Lorsque l'ordinateur est entré en état de veille/pause

## Acquisition du micrologiciel

Téléchargez l'outil de mise à jour du micrologiciel destiné à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

- Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool_VMQ85_101.zip
  (Outil de mise à jour pour le PT-VMQ85 / PT-VMQ75 / PT-VMQ65 avec la version 1.01)

## Vérification du réglage du projecteur

Vérifiez le réglage du projecteur à mettre à jour au préalable.

- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est déjà réglé sur [NORMAL]
- Menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
- Menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ(IPv4)]
  - [DHCP]
  - [ADRESSE IP]
  - [MASQUE SOUS-RÉSEAU]
  - [PASSERELLE PAR DÉFAUT]
- [User name] et [Password] du compte administrateur

## Vérification du réglage de l'ordinateur

Vérifiez le réglage du réseau de l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour et facilitez la connexion avec le projecteur à mettre à jour via le réseau.

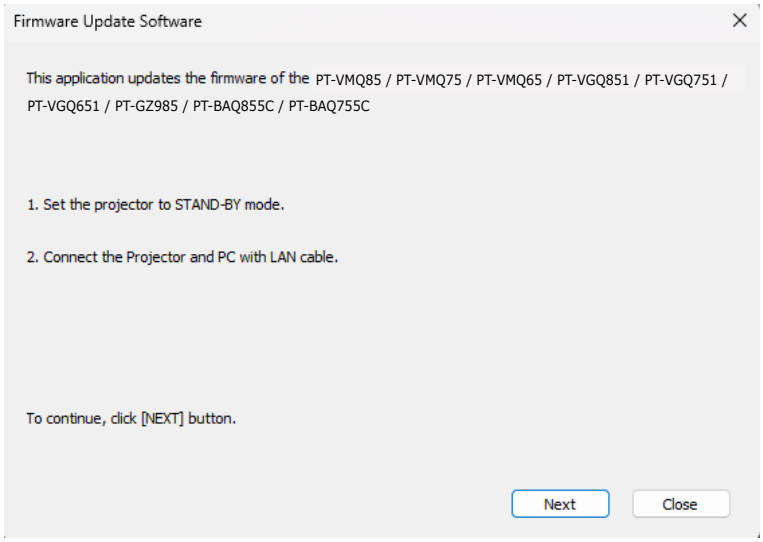
## Mise à jour du micrologiciel

**1) Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**

- L'outil de mise à jour du micrologiciel (fichier exécutable au format exe) est généré.
  Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool_VMQ85_101.exe
  (Outil de mise à jour pour le PT-VMQ85 / PT-VMQ75 / PT-VMQ65 avec la version 1.01)

**2) Double-cliquez sur le fichier exécutable généré par l'extraction.**

- L'outil de mise à jour démarre et l'écran de confirmation s'affiche.




**3) Vérifiez l'état du projecteur.**

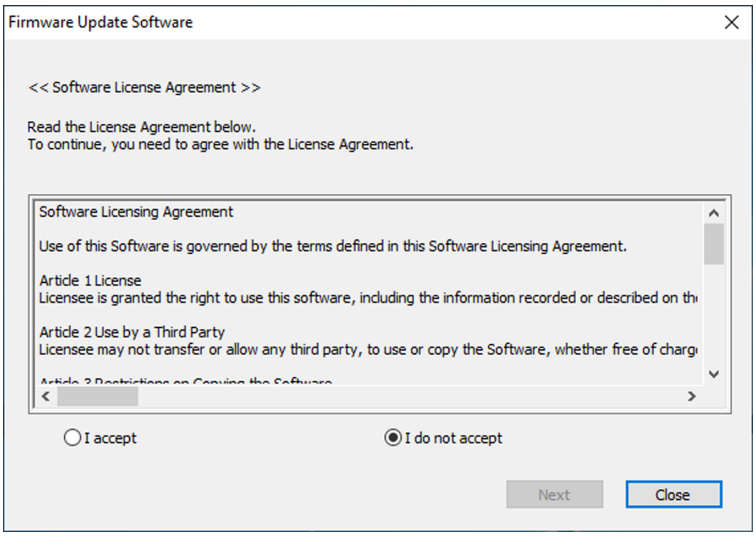
- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour est en mode veille.

**4) Vérifiez l'état de la connexion.**

- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour et l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour sont correctement connectés au réseau local.

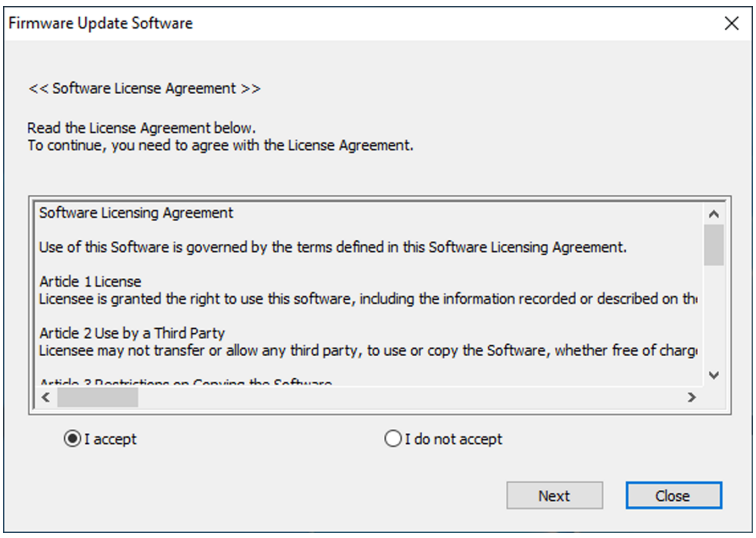
**5) Cliquez sur [Next].**

- L'écran de l'accord de licence s'affiche.
- Vérifiez le contenu de l'accord de licence.



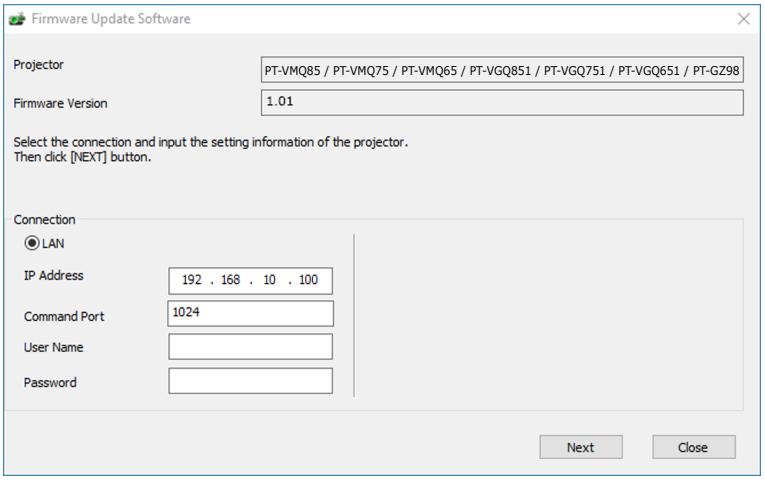

- Cliquez sur [Close] pour quitter l'outil de mise à jour.

**6) Sélectionnez [I accept].**




**7) Cliquez sur [Next].**

- L'écran de réglage de connexion s'affiche.



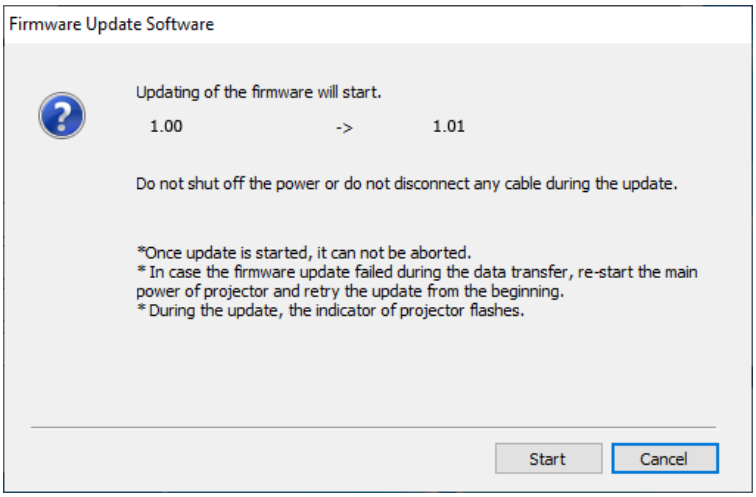

**8) Saisissez les détails de réglage du projecteur.**

- Saisissez les détails définis dans le projecteur à mettre à jour.

| Élément | Détails |
|---|---|
| **[IP Address]** | Menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ(IPv4)] → [ADRESSE IP] |
| **[Command Port]** | Menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE] |
| **[User Name]** | [User name] du compte administrateur |
| **[Password]** | [Password] du compte administrateur |

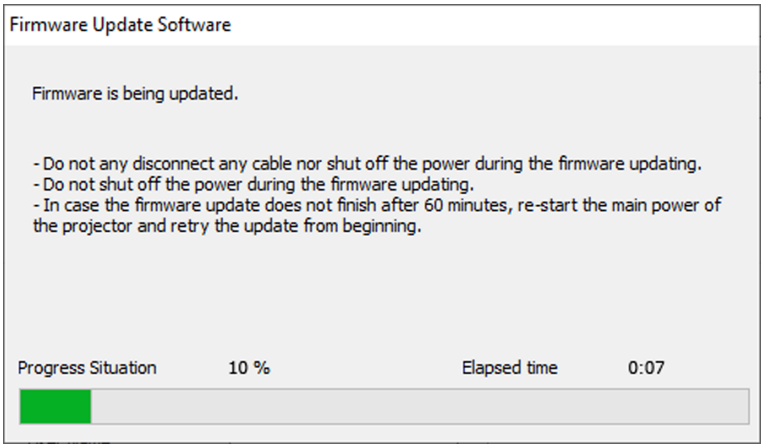
**9) Cliquez sur [Next].**

- L'écran de confirmation de la mise à jour s'affiche.



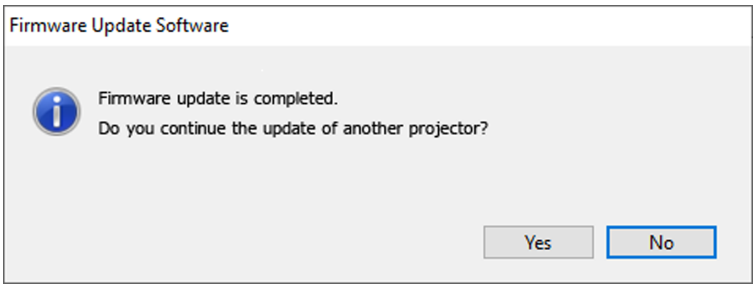

**10) Cliquez sur [Start].**

- La mise à jour démarre.
- Le voyant de source lumineuse <TEMP> et le voyant de source lumineuse <LIGHT> du projecteur clignotent en rouge tour à tour pendant la mise à jour.
- Il est possible de consulter la durée écoulée et la progression approximative sur l'écran d'affichage de l'état de mise à jour. La durée requise est de 20 minutes environ.




**11) Confirmez l'achèvement de la mise à jour.**

- Une fois la mise à jour terminée, l'écran de confirmation d'achèvement s'affiche.




- Pour continuer à mettre à jour le micrologiciel d'un autre projecteur, cliquez sur [Yes]. L'écran de réglage de connexion à l'étape **7)** s'affiche.
- Pour quitter l'outil de mise à jour, cliquez sur [No].

**12) Consultez la version de micrologiciel.**

- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran **[ÉTAT]**.

**Attention**

- Ne coupez pas l'alimentation principale du projecteur et ne débranchez pas le câble réseau local pendant la mise à jour.

**Remarque**

- Si la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
- Si l'alimentation du projecteur est coupée par une panne de courant ou pour une autre raison pendant la mise à jour, la mise à jour redémarre automatiquement après le rétablissement du courant ou juste après la remise sous tension du projecteur.

## Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB

### Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.
  La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

### Acquisition du micrologiciel

Téléchargez les données de micrologiciel destinées à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

- Nom du fichier (exemple)
  − VMQ85_USER_101.zip
  (Données de micrologiciel pour le PT-VMQ85 / PT-VMQ75 / PT-VMQ65 avec la version 1.01)

### Préparation de la clé USB

Préparez la clé USB à utiliser pour la mise à jour.

**1) Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**

- Les données de micrologiciel (fichier au format rom) sont générées.
  Nom du fichier (exemple)
  − VMQ85_USER_101.rom
  (Données de micrologiciel pour le PT-VMQ85 / PT-VMQ75 / PT-VMQ65 avec la version 1.01)

**2) Enregistrez les données de micrologiciel générées par l'extraction dans la clé USB.**

- Enregistrez-les dans le répertoire racine de la clé USB formatée.

**Remarque**

- Supprimez de la clé USB tout ce qui n'est pas une donnée de micrologiciel à utiliser pour la mise à jour.
- Pour en savoir plus sur la manipulation de la clé USB, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (➡ page 55).

### Utilisation du menu à l'écran pour mettre à jour le micrologiciel

**1) Insérez la clé USB avec les données de micrologiciel enregistrées dans la borne <USB (VIEWER/ WIRELESS/DC OUT)> du projecteur.**

**2) Mettez le projecteur sous tension.**

**3) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.**

- L'écran **[MENU PRINCIPAL]** s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].**

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran **[RÉGLAGE PROJECTEUR]** s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MISE À JOUR UTILISATEUR].**

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Passez à l'étape **9)** lorsque le menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE] est réglé sur [NON].

**8) Saisissez le mot de passe de sécurité sur l'écran [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**9) Confirmez la version principale à mettre à jour sur l'écran [MISE À JOUR UTILISATEUR], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- La mise à jour démarre.

**10) Une fois la mise à jour terminée, appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le projecteur passe en mode veille.

**11) Mettez le projecteur sous tension.**

- L'écran **[MISE À JOUR UTILISATEUR]** s'affiche. Vérifiez la version principale affichée sur l'écran. Vous pouvez également confirmer la version principale sur l'écran **[ÉTAT]**.

**12) Appuyez sur n'importe quel bouton de la télécommande ou du panneau de commande.**

**Attention**

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

**Remarque**

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE MOT DE PASSE].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Lorsque le projecteur est allumé et que le menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE] est réglé sur [NON], si vous insérez la mémoire USB contenant le fichier de mise à jour du micrologiciel valide dans le projecteur pour la première fois, l'écran **[MISE À JOUR UTILISATEUR]** s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la mise à jour utilisateur.
- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

# Chapitre 6 Entretien

Ce chapitre décrit les méthodes d'inspection en cas de problèmes, d'entretien et de remplacement des appareils.

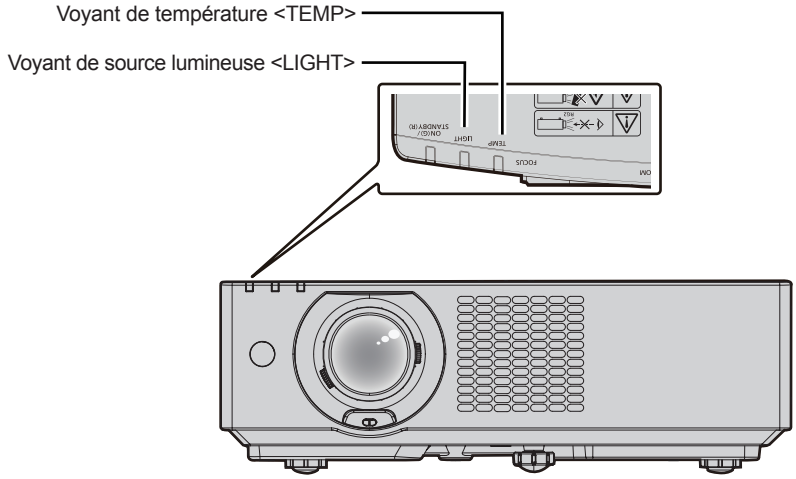
# Source lumineuse et voyants de température

## Quand un voyant s'allume

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> vous en informent en s'allumant ou en clignotant. Vérifiez l'état des voyants et résolvez les problèmes indiqués comme suit.

### Attention

- Avant de prendre une mesure corrective, suivez la procédure de mise hors tension indiqué dans « Mise hors tension du projecteur » (➡ page 50).




### Voyant de source lumineuse <LIGHT>

| État du voyant | Clignote en rouge (1 fois) | Clignote en rouge (2 fois) | Clignote en rouge (3 fois) |
|---|---|---|---|
| État | Certains des éléments de la source lumineuse sont défectueux et la sortie de lumière a diminué. | La source lumineuse s'éteint ou ne s'allume pas car la roue phosphorescente est anormale. | La source lumineuse ne s'allume pas, ou la source lumineuse s'éteint alors que le projecteur est en service. |
| Solution | Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et rallumez l'appareil. Le voyant de source lumineuse <LIGHT> peut ne pas s'allumer ou clignoter. | | |

### Remarque

- Si le voyant de source lumineuse <LIGHT> continue de s'allumer ou de clignoter même après la prise d'action, éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation, puis contactez votre revendeur pour la réparation.

### Voyant de température <TEMP>

| État du voyant | Clignote en rouge (3 fois) | | Clignote en rouge (2 fois) | |
|---|---|---|---|---|
| État | Le filtre à air est encrassé, la température interne est élevée (avertissement). | Le filtre à air est encrassé, la température interne est élevée (état de veille). | La rotation du ventilateur est anormale et la température interne est élevée (avertissement). | Le projecteur détecte une anomalie et ne peut pas être allumé. |
| Contrôle | • Les évents d'entrée/échappement sont-ils obstrués ?<br>• La température de la pièce est-elle élevée ?<br>• Est-ce que le filtre à air est sale ? | | – | |
| Remède | • Retirez tout objet obstruant les évents d'entrée/échappement.<br>• Utilisez le projecteur dans une température ambiante de fonctionnement appropriée*1.<br>• N'utilisez pas le projecteur à une altitude supérieure ou égale à 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer.<br>• Nettoyez ou remplacez le filtre à air. (➡ page 188) | | • Débranchez le cordon d'alimentation secteur et contactez votre revendeur ou le centre de service pour l'entretien et l'examen. | |

*1 Pour en savoir plus sur la température ambiante de fonctionnement du projecteur, reportez-vous à.« Température de fonctionnement » (➡ page 205).

### Remarque

- Si le voyant de température <TEMP> est toujours allumé ou clignote toujours après l'application des mesures précédentes, demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.

# Entretien/Remplacement

## Avant d'exécuter l'entretien/le remplacement

- Avant l'entretien du projecteur ou le remplacement de l'appareil, veillez à couper l'alimentation.
- Lors de la mise hors tension du projecteur, assurez-vous de suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➡ page 50).

## Entretien

### Boîtier externe

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté persiste, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer le projecteur. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler, d'autres solvants ou de nettoyants ménagers. Cela pourrait endommager le boîtier externe.
- Lorsque vous utilisez des chiffons à poussière traités chimiquement, suivez les instructions décrites sur l'emballage.

### Surface frontale de l'objectif

Essuyez la saleté et la poussière de la surface frontale de l'objectif avec un chiffon propre et doux.

- N'utilisez pas de chiffon pelucheux, sale ou imbibé d'huile/d'eau.
- L'objectif est fragile, n'exercez pas une force excessive lorsque vous l'essuyez.

**Attention**

- L'objectif peut être endommagé si vous frappez avec un objet dur ou essuyez avec une force excessive. Manipulez avec soin.




**NE PAS ESSUYER L'OBJECTIF PENDANT L'UTILISATION**

Le nettoyage de l'objectif pendant l'utilisation peut provoquer l'adhérence d'objets étrangers sur l'objectif ou endommager sa surface.

### Filtre à air

Cette section décrit l'entretien du filtre à air installé en standard sur le projecteur.

Ce filtre à air est identique à l'Unité de filtre de rechange optionnelle (N° de modèle : ET-RFV500).

Dans les cas suivants, retirez le filtre à air et vérifiez l'état de colmatage du filtre à air. Si le filtre à air est bouché, nettoyez le filtre à air.

- Le message « NETTOYER LE FILTRE » s'affichera sur l'écran de projection.
- Le voyant de température <TEMP> clignote en rouge (3 fois) (➡ page 187).
- Le message « LE COMPTEUR DU FILTRE a atteint le temps réglé. » indiquant l'entretien de l'unité de filtre à air est affiché sur l'écran de projection.

**Attention**

- Veillez à couper l'alimentation avant d'exécuter l'entretien du filtre à air. (➡ page 50)
- Assurez-vous que le projecteur est stable, puis procédez à l'entretien dans un lieu sûr même si le filtre tombe accidentellement.
- Veillez à ne pas enlever l'éponge (Fig. 1) située sur le côté du filtre à air lors du retrait ou de la fixation du filtre à air.

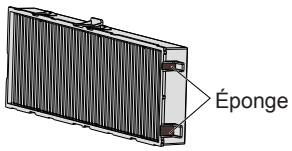



Fig. 1

**Remarque**

- Vérifiez le temps d'utilisation du filtre à air dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [COMPTEUR DU FILTRE]. (➡ page 108)
- Le remplacement du filtre à air est recommandé après le lavage du filtre à air deux fois pour le recyclage.
- La performance du filtre à air après lavage peut être réduite par rapport à ses performances initiales.
- La durée qui s'écoule avant que le filtre à air ne s'obstrue varie considérablement en fonction de l'environnement d'utilisation.

## Retrait du filtre à air

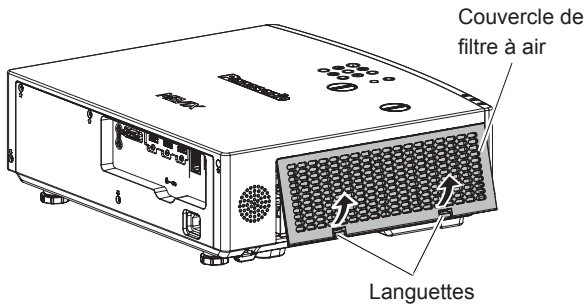



Fig. 1

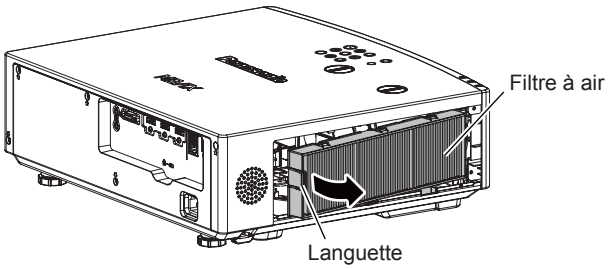



Fig. 2

**1) Mettez le projecteur hors tension.**

- Lors de la mise hors tension du projecteur, assurez-vous de suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➡ page 50).

**2) Retirez le couvercle de filtre à air. (Fig. 1)**

- Poussez les languettes du couvercle du filtre à air vers le haut comme indiqué sur la figure, retirez-les des crochets du projecteur et ouvrez-le dans le sens de la flèche sur la figure.

**3) Retirez le filtre à air. (Fig. 2)**

- Mettez votre doigt sur la languette du côté gauche du filtre à air, ouvrez-le dans le sens de la flèche indiquée sur la figure et retirez-le.
- Une fois le filtre à air retiré, retirez les objets étrangers et la poussière dans le compartiment du filtre à air s'il en existe.
- Une fois le filtre à air retiré, procédez à « Maintenance du filtre à air » (➡ page 189).

### Remarque

- Pour utiliser le projecteur, fixez correctement le filtre à air. S'il n'est pas fixé, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.

## Maintenance du filtre à air

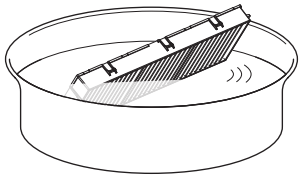


Fig. 1

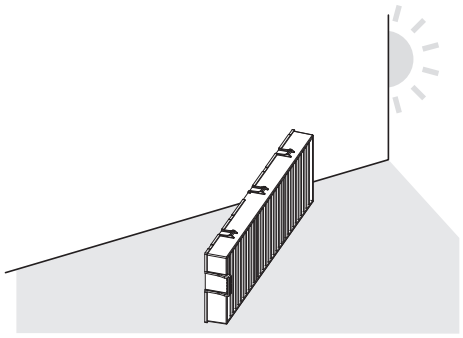


Fig. 2

**1) Lavez le filtre à air. (Fig. 1)**

i) Faites tremper le filtre à air dans l'eau froide ou chaude, puis rincez-le délicatement.

- N'utilisez pas d'outil de nettoyage comme une brosse.
- Lors du rinçage, maintenez le cadre du filtre à air sans y appliquer de forte pression.

ii) Rincez le filtre à air deux ou trois fois avec de l'eau claire.

- Un rinçage insuffisant pourrait lui laisser une odeur.

**2) Séchez le filtre à air. (Fig. 2)**

- Laissez le filtre à air sécher naturellement dans un endroit bien aéré où il y a peu de poussière et où il n'est pas exposé à la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas d'appareil de séchage comme un sèche-cheveux.
- Une fois le filtre à air séché, procédez à « Fixation du filtre à air » (➡ page 190)

**Attention**

- Après le nettoyage du filtre à air, séchez-le complètement avant de le refixer au projecteur. La fixation d'un filtre humide pourrait provoquer une électrocution ou un dysfonctionnement.
- Ne désassemblez pas le filtre à air.

**Remarque**

- Remplacez le filtre à air avec la nouvelle Unité de remplacement du filtre optionnelle (N° de modèle : ET-RFV500) s'il est endommagé ou si un nettoyage ne vient pas à bout de sa saleté.

## Fixation du filtre à air

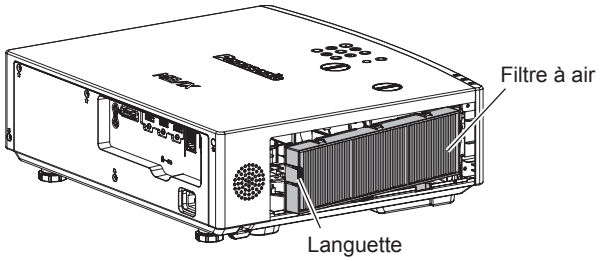



Fig. 1

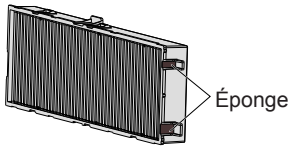



Fig. 2

**1) Fixez le filtre à air au projecteur. (Fig. 1)**

- Tenez le filtre à air avec la languette sur le côté gauche comme indiqué sur la figure, fixez-le à partir du côté droit et poussez la languette jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Veillez à ne pas enlever l'éponge (Fig. 2) située sur le côté du filtre à air lors de la fixation du filtre à air.
- N'appuyez pas sur la partie plissée du filtre à air en le mettant à sa place.

**2) Montez le couvercle du filtre à air au projecteur.**

- Effectuez dans l'ordre inverse de l'Étape **2)** de « Retrait du filtre à air » (➡ page 189) pour fermer le couvercle du filtre à air. Assurez-vous d'appuyer fermement sur le couvercle du filtre à air jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
- Lorsque le filtre à air est raccordé au projecteur, passez à la section « Réinitialisation du compteur du filtre à air » (➡ page 190).

**Remarque**

- Pour utiliser le projecteur, fixez correctement le filtre à air. S'il n'est pas fixé, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.

## Réinitialisation du compteur du filtre à air

**1) Mettez le projecteur sous tension.**

**2) Appuyez sur la touche <MENU> sur la télécommande ou sur le panneau de commande.**

- L'écran de menu principal s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran [RÉGLAGE PROJECTEUR] s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].**

**6) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**8) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [COMPTEUR DU FILTRE] → [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche en tant que « 0H ».

**Remarque**

- Lorsque le projecteur est utilisé sans réinitialiser le compteur du filtre, le temps d'utilisation réel du filtre (valeur numérique du compteur) ne peut pas être vérifié.

# Remplacement

## Filtre à air

Si la saleté ne se détache pas même après le nettoyage du filtre à air, il est temps de remplacer le filtre. L'Unité de remplacement du filtre (N° de modèle : ET-RFV500) est un accessoire optionnel. Pour acheter le produit, consultez votre revendeur.

### Attention

- Veillez à couper l'alimentation avant de remplacer le filtre. (➡ page 50)
- Assurez-vous que le projecteur est stable, puis procédez à l'entretien dans un lieu sûr même si le filtre tombe accidentellement.

### Remarque

- Le cycle de remplacement du filtre à air varie considérablement en fonction de l'environnement d'utilisation.

### Comment remplacer le filtre à air

**1) Retirez le filtre à air.**

- Reportez-vous à « Retrait du filtre à air » (➡ page 189)

**2) Fixez l'Unité de remplacement du filtre optionnelle (N° de modèle : ET-RFV500) au projecteur.**

- Reportez-vous à « Fixation du filtre à air » (➡ page 190)

**3) Réinitialisez le compteur du filtre à air.**

- Reportez-vous à « Réinitialisation du compteur du filtre à air » (➡ page 190)

### Attention

- Lorsque vous mettez le projecteur sous tension, assurez-vous que le filtre à air est fixé. S'il n'est pas fixé, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si le projecteur est utilisé sans réinitialiser le compteur du filtre, le temps d'utilisation réel du filtre (valeur numérique du compteur) ne peut pas être vérifié.

# Dépannage

Veuillez vérifier les points suivants. Pour en savoir plus, reportez-vous aux pages correspondantes.

| Problème | Points à vérifier | Pages de référence |
|---|---|---|
| **Impossible d'allumer l'appareil.** | • Est-ce que la fiche d'alimentation est fermement insérée dans la prise de courant ?<br>• Est-ce que la prise de courant est alimentée ?<br>• Est-ce que le disjoncteur est coupé ?<br>• Est ce que le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> allumé ou clignotant ? | —<br>—<br>—<br>187 |
| **Aucune image ne s'affiche.** | • Les connexions à des périphériques externes sont-ils correctement effectués ?<br>• Est-ce que le réglage de sélection d'entrée est correct ?<br>• Est-ce que le réglage d'ajustement de [LUMINOSITÉ] est au minimum ?<br>• Est-ce que le périphérique externe relié au projecteur fonctionne correctement ?<br>• Est-ce que la fonction d'obturateur est activée? | 37<br>51<br>67<br>—<br>56, 91 |
| **L'image est floue.** | • Est-ce que la mise au point de l'objectif a été correctement ajustée ?<br>• Est-ce que la distance de projection est appropriée ?<br>• Est-ce que l'objectif est sale ?<br>• Est-ce que le projecteur est installé perpendiculairement à l'écran ? | 53<br>33<br>21<br>— |
| **La couleur est pâle ou grisâtre.** | • Est-ce que [COULEUR] ou [TEINTE] est ajusté correctement ?<br>• Est-ce que le périphérique externe connecté au projecteur est correctement ajusté ? | 68, 68<br>— |
| **Aucun son.** | • Est-ce que le périphérique externe est correctement connecté à la borne d'entrée audio ?<br>• Est-ce que le volume est réglé au niveau minimal ?<br>• Est-ce que la fonction d'obturateur est activée?<br>• Est-ce que la fonction Arrêt temporaire est activée?<br>• Est-ce que la sélection d'entrée audio dans [REGLAGE AUDIO] est correctement réglée ?<br>• Est-ce que le câble est connecté à la borne <AUDIO OUT> ? S'il est connecté, le haut-parleur intégré n'émettra pas le son. | 37<br>56, 106<br>56, 91<br>56, 106<br>107<br>37 |
| **La télécommande ne marche pas.** | • Est-ce que les piles sont usées ?<br>• Est-ce que la polarité des piles a été respectée ?<br>• Y a-t-il des éléments gênants entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande du projecteur ?<br>• Est-ce que la télécommande est utilisée au-delà de sa portée de fonctionnement ?<br>• Est-ce que la télécommande est soumise aux influences de la lumière fluorescente, etc.<br>• Est-ce que le paramètre [TÉLÉCOMMANDE] dans [VERROUILLAGE TOUCHES] est réglé sur [HORS SERVICE] ?<br>• Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ? | —<br>30<br>26<br>26<br>26<br>117<br>61 |
| **L'écran de menu n'apparaît pas.** | • Est-ce que la fonction de menu à l'écran est désactivée (masquée) ? | 57 |
| **Les touches du panneau de contrôle ne fonctionnent pas.** | • Est-ce que le paramètre [PANNEAU DE CONTRÔLE] dans [VERROUILLAGE TOUCHES] est réglé sur [HORS SERVICE] ? | 117 |
| **L'image ne s'affiche pas correctement.** | • Y a-t-il un problème avec le périphérique externe de sortie des images ?<br>• Est-ce que l'entrée du signal est incompatible avec le projecteur? | —<br>208 |
| **L'image de l'ordinateur ne s'affiche pas.** | • Est-ce que le câble est trop long ? (Pour les câbles D-Sub, la longueur du câble doit être de 10 m (32'10") ou moins.)<br>• Est-ce que la sortie vidéo externe sur l'ordinateur portable est correctement configurée? (Ex. : Les réglages de sortie externe peuvent être commutés en appuyant simultanément sur "Fn" + "F3" ou "Fn" + "F10". Comme la méthode varie selon le type d'ordinateur, référez-vous au manuel d'utilisation fourni avec le vôtre.) | —<br>— |
| **La vidéo provenant d'un périphérique compatible HDMI ne s'affiche pas ou apparaît brouillée.** | • Le câble HDMI est-il fermement connecté ?<br>• Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension.<br>• Est-ce que l'entrée du signal est incompatible avec le projecteur? | 37<br>—<br>208 |
| **L'audio de l'appareil compatible HDMI ne sort pas.** | • Réglez sur l'audio PCM linéaire pour les appareils connectés. | — |
| **L'image ou le son d'entrée DIGITAL LINK n'est pas émis.** | • Est-ce que câble compatible avec la condition du projecteur est utilisé ?<br>• Les branchements entre l'émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur ou un périphérique externe sont-ils correctement effectués?<br>• Est-ce que [MODE DIGITAL LINK] est réglé à [AUTOMATIQUE], [DIGITAL LINK] ou [LONGUE PORTÉE] ? Est-il réglé sur [ETHERNET] ?<br>• Est-ce que l'entrée du signal est incompatible avec l'émetteur avec câble à paire torsadée ? | 39<br>—<br>119<br>— |

| Problème | Points à vérifier | Pages de référence |
|---|---|---|
| **Aucune alimentation fournie par le terminal <USB (VIEWER/ WIRELESS/DC OUT)>** | • Est-ce que le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU] ? | 102 |
| | • Le périphérique externe connecté au terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> a-t-il dépassé la valeur nominale (5 VDC, maximum 2 A) ? | 28 |
| **Le fonctionnement devient plus bruyant.** | Si la température à l'intérieur du projecteur est trop élevée, la vitesse du ventilateur de refroidissement interne augmente automatiquement et le fonctionnement devient plus bruyant. Si la température interne atteint une valeur anormale, les voyants s'allument ou clignotent. | 187 |
| | • La température ambiante est-elle trop élevée ? | 18 |
| | • Le filtre à air est-il sale ? | 188 |
| | • L'évent d'admission/d'échappement est-il bloqué ? | 18 |

## Attention

- Si un problème persiste après avoir vérifié le contenu du tableau, consultez votre revendeur.

# Affichage d'auto-diagnostic

Lorsqu'une erreur ou un avertissement se produit, un symbole correspondant s'affiche sur l'écran de contrôle Web [Status] → [Error].

La liste suivante indique le symbole alphanumérique qui s'affiche quand une erreur ou un avertissement a eu lieu, ainsi que ses détails. Confirmez le «numéro d'action» et suivez la mesure indiquée dans « Mesure pour l'erreur et l'avertissement » (➡ page 194).

| Affichage d'erreur/d'avertissement | Détails | Numéro d'action |
|---|---|---|
| U11 | Avertissement relatif à la température de l'air d'aspiration | 1 |
| U13 | Avertissement relatif à la température de l'air d'échappement | 1 |
| U21 | Erreur relative à la température de l'air d'aspiration | 1 |
| U23 | Erreur relative à la température de l'air d'échappement | 1 |
| FL5 | Avertissement relatif à la banque de lumière 1 | 2 |
| FL6 | Avertissement relatif à la banque de lumière 2 | 2 |
| FL7 | Avertissement relatif à la banque de lumière 3 | 2 |
| FH0 | ERREUR PW | 2 |
| H01 | Remplacer de la pile de l'horloge interne | 5 |
| H11 | Erreur relative au capteur de température de l'air d'aspiration | 2 |
| H13 | Erreur relative au capteur de température de l'air d'échappement | 2 |
| U04 | Filtre à air encrassé | 4 |
| FL1 | Erreur relative à l'unité de lumière | 3 |
| FE1 | Erreur ventilateur G/B-OUT/PBS | 2 |
| FE2 | Erreur ventilateur Lcd R/G/B | 2 |
| FE4 | Erreur ventilateur PW | 2 |
| FE5 | Erreur relative au ventilateur de lumière | 2 |
| FE6 | Erreur relative au ventilateur d'alimentation | 2 |
| FE7 | Erreur relative au ventilateur du moteur | 2 |
| U25 | Erreur relative à la température de lumière 1 | 1 |
| U27 | Erreur relative à la température de lumière 2 | 1 |
| F16 | Erreur relative au capteur d'angle | 2 |
| F17 | Erreur unité Quad Pixel Drive | 3 |
| F19 | Erreur du capteur de détect. blocage lentille | 2 |
| F21 | Erreur de communication VCM | 3 |
| H14 | Erreur relative au capteur de température de lumière 1 | 2 |
| H16 | Erreur relative au capteur de température de lumière 2 | 2 |
| U16 | Avertissement relatif à la température de lumière 1 | 1 |
| U18 | Avertissement relatif à la température de lumière 2 | 1 |
| F18 | Erreur relative au capteur de pression d'air | 2 |
| F50 | Avertissement ventilateur G/B-OUT/PBS | 1 |
| F51 | Avertissement ventilateur Lcd R/G/B | 1 |
| F53 | Avertissement ventilateur PW | 1 |
| F54 | Avertissement du ventilateur de lumière | 1 |
| F55 | Avertissement du ventilateur d'alimentation | 1 |
| F56 | Avertissement du ventilateur du moteur | 1 |
| F61 | Erreur relative à la communication du pilote de lumière | 2 |
| U78 | Filtre à air encrassé | 4 |

**Remarque**

- L'affichage d'auto-diagnostic et les détails du dysfonctionnement peuvent varier.
- Pour les erreurs et les avertissements qui ne sont pas décrits dans le tableau, consultez votre revendeur.

## ■ Mesure pour l'erreur et l'avertissement

| Numéro d'action | Mesure |
|---|---|
| 1 | La température ambiante d'utilisation est trop élevée. Utilisez le projecteur dans une température ambiante de fonctionnement appropriée*1. |
| 2 | Si l'affichage d'erreur/d'avertissement ne s'éteint pas, même après avoir débranché le cordon d'alimentation de la prise murale et rallumé l'appareil, consultez votre revendeur. |
| 3 | La source lumineuse n'a pas réussi à s'allumer. Si la source lumineuse ne s'allume pas après avoir mis l'appareil sous tension et hors tension, consultez votre revendeur. |
| 4 | Exécutez la maintenance ou le remplacement du filtre. (➡ page 188) |
| 5 | Il est nécessaire de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur. |

*1 Pour connaître la température ambiante de fonctionnement du projecteur, reportez-vous à la section « Température de fonctionnement » (➡ page 205).

# Chapitre 7 Annexe

Ce chapitre décrit les spécifications du projecteur.

# Informations techniques

## Utilisation de la fonction PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge les classes 1 et 2 PJLink, et la configuration du projecteur ou la requête de l'état du projecteur peut être effectuée à partir de l'ordinateur à l'aide du protocole PJLink.

### Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➡ page 124) est nécessaire pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.
- Le projecteur prend en charge la spécification PJLink version 2.10. Il est recommandé d'utiliser une communication chiffrée basée sur l'algorithme SHA-256 pour renforcer le niveau de sécurité de la communication.

### Commandes PJLink

Le tableau suivant répertorie les commandes PJLink prises en charge par le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

| Classe | Commande | Détails du contrôle | Paramètre/ réponse ficelle | Remarque |
|---|---|---|---|---|
| 1 | POWR | Contrôle de l'alimentation électrique | 0<br>1 | Veille<br>En marche |
| 1 | POWR ? | Demande de l'état de l'alimentation électrique | 0<br>1<br>2 | Veille<br>En marche<br>Préparation à la mise hors tension du projecteur |
| 1, 2 | INPT | Sélection d'entrée | 31<br>32<br>33<br>41<br>51 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>MEMORY VIEWER<br>NETWORK |
| | INPT ? | Demande de la sélection d'entrée | | |
| 1 | AVMT | Contrôle de l'obturateur/ sortie audio | 20<br>21<br>30<br>31 | Fonction Silencieux désactivée<br>Fonction Silencieux activée (silencieux)<br>Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée<br>Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence) |
| | AVMT ? | Requête d'état de l'obturateur/requête d'état de la sortie audio | 21<br>30<br>31 | Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux activée (silence)<br>Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée<br>Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence) |
| 1 | ERST ? | Demande de l'état de l'erreur | xxxxxx | 1er octet : Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 ou 2.<br>2ème octet : Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 - 2.<br>3ème octet : Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2.<br>4ème octet : Renvoie 0.<br>5ème octet : Indique les erreurs de filtre, puis renvoie 0 - 2.<br>6ème octet : Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2.<br>• 0 = Aucune erreur n'est détectée<br>• 1 = Avertissement<br>• 2 = Erreur |
| 1 | LAMPE ? | Interrogation sur l'état de la source lumineuse | AAAAA X | AAAAA : durée d'utilisation de la source lumineuse<br>X : 0 = source lumineuse éteinte, 1 = source lumineuse allumée |
| 1, 2 | INST ? | Demande de liste de sélection d'entrée | 31 32 33 41 51 | — |
| 1 | NAME ? | Demande du nom du projecteur | xxxxx | Renvoie le nom réglé dans le menu [RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR]. |
| 1 | INF1 ? | Demande du nom du fabricant | Panasonic | Renvoie le nom du fabricant. |
| 1 | INF2 ? | Demande du nom du modèle | PT-VMQ85<br>PT-VMQ75<br>PT-VMQ65 | Renvoie le nom du modèle. |
| 1 | INF0 ? | Autres demandes d'informations | xxxxx | Renvoie les informations telles que le numéro de version. |

| Classe | Commande | Détails du contrôle | Paramètre/ réponse ficelle | Remarque |
|---|---|---|---|---|
| 1 | CLSS ? | Demande d'informations de classe | 2 | Renvoie la classe de PJLink. |
| 2 | SNUM ? | Requête de numéro de série | xxxxxxxxx | Renvoie le numéro de série. |
| 2 | SVER ? | Requête de version de logiciel | xxxxxxxxx | Renvoie le numéro de version. |
| 2 | INNM ? | Requête de nom d'entrée | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>MEMORY VIEWER<br>NETWORK | Renvoie le nom d'entrée. |
| 2 | IRES ? | Requête de résolution du signal d'entrée | AAAAxBBBB | AAAA : résolution horizontale<br>BBBB : résolution verticale |
| 2 | RRES ? | Requête de résolution recommandée | 3840 x 2400<br>1920 x 1200 | Renvoie la résolution d'affichage.<br>3840 x 2400 : Lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI]<br>1920 x 1200 : Lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON] |
| 2 | FILT ? | Requête de durée d'utilisation du filtre | xxxxx | Renvoie la durée d'utilisation du filtre |
| 2 | RFIL ? | Requête le numéro de modèle du filtre de rechange | ET-RFV500 | Renvoie le numéro de modèle du filtre de rechange. |
| 2 | SVOL | Volume du haut-parleur | 0<br>1 | Baisse le volume.<br>Augmente le volume. |
| 2 | FREZ | Contrôle de gel d'image | 0<br>1 | Fonction Gel d'image désactivée<br>Fonction Gel d'image activée (gel) |
| | FREZ ? | Requête d'état de gel | | |
| 2 | LKUP | Notification de connexion | xx:xx:xx:xx:xx:xx | Notifie l'adresse MAC lorsque la communication PJLink devient possible. |
| 2 | SRCH | Recherche de projecteur | ACKN=<br>xx:xx:xx:xx:xx:xx | Le projecteur connecté au même réseau pouvant communiquer avec PJLink répondra avec son adresse MAC. |

## Authentification de sécurité PJLink

Un mot de passe PJLink pour l'authentification de sécurité est nécessaire pour la communication de la commande PJLink.

Le mot de passe PJLink peut être défini dans le menu [RÉSEAU] → [PJLink] → [MOT DE PASSE PJLink] (➡ page 128), ou à la « [PJLink setting] » (➡ page 169) de l'écran de contrôle web.

Lorsque vous utilisez les commandes PJLink sans authentification de sécurité, définissez le mot de passe PJLink sur vide. Le mot de passe PJLink par défaut est vide.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association ».
  https://pjlink.jbmia.or.jp/english/

## Commandes de contrôle via LAN

Vous pouvez également contrôler via la borne <DIGITAL/LAN> en utilisant le format de commande de contrôle via la borne <SERIAL IN>.
Pour des exemples de commandes disponibles, reportez-vous à « Commande de contrôle » (➡ page 203).

**Remarque**

- La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➡ page 124) pour envoyer et recevoir les commandes via LAN.

### Lors de la connexion en mode protégé

#### Méthode de connexion

Voici la méthode de connexion lorsque le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE(MD5)] ou [EN SERVICE(SHA-256)].

**1) Obtenez l'adresse IP et le numéro du port (valeur définie par défaut = 1 024) du projecteur et faites une demande de connexion au projecteur.**

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

| | |
|---|---|
| **Adresse IP** | Obtenez depuis le menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]. |
| **N° de port :** | Obtention depuis le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]. |

**2) Vérifiez la réponse du projecteur.**

| | Section des données | Vide | Mode | Vide | Section du numéro aléatoire | Symbole de fin |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Commande exemple** | « NTCONTROL » (chaîne ASCII) | ' ' 0x20 | '1' 0x31 | ' ' 0x20 | « zzzzzzzz » (Numéro hexadécimal du code ASCII) | (CR) 0x0d |
| **Longueur des données** | 9 octets | 1 octet | 1 octet | 1 octet | 8 octets | 1 octet |

- Mode : 1 = mode de protection lorsque [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE(MD5)]
  Mode : 2 = mode de protection lorsque [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE(SHA-256)]
- Exemple : réponse pendant le mode de protection (Mode : 1) (la section de nombre aléatoire est une valeur non définie)
  « NTCONTROL 1 23181e1e » (CR)

**3) Générez une valeur de hachage de 32 octets (MD5) ou 64 octets (SHA-256) à partir des données suivantes à l'aide de l'algorithme MD5 ou SHA-256.**

- « xxxxxx : yyyyy : zzzzzzzz »

| | |
|---|---|
| **xxxxxx:** | Nom d'utilisateur du compte administrateur |
| **yyyyy:** | Mot de passe du compte administrateur |
| **zzzzzzzz:** | Numéro aléatoire à 8 octets obtenu à l'étape **2)** |

#### Format de données de commande

C'est le format de données utilisé pour envoyer et recevoir des commandes.

##### ■ Données transmises

| | En-tête | | | Section des données | Symbole de fin |
|---|---|---|---|---|---|
| **Commande exemple** | Valeur de compression « Méthode de connexion » (➡ page 198) | '0' 0x30 | '0' 0x30 | Commande de contrôle (chaîne ASCII) | (CR) 0x0d |
| **Longueur des données** | 32 octets ou 64 octets | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique (la valeur hash est calculée à partir du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur et du nombre aléatoire acquis)
  « dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW » (CR)

## ■ Données reçues

| | En-tête | | Section des données | Symbole de fin |
|---|---|---|---|---|
| **Commande exemple** | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | Commande de contrôle<br>(chaîne ASCII) | (CR)<br>0x0d |
| **Longueur des données** | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : Le projecteur est mis sous tension
  « 00001 » (CR)

## ■ Réponse d'erreur

| | Ficelle | Détails | Symbole de fin |
|---|---|---|---|
| **Message** | « ERR1 » | Commande de contrôle non définie | (CR)<br>0x0d |
| | « ERR2 » | Hors de la plage du paramètre | |
| | « ERR3 » | État occupé ou durée inacceptable | |
| | « ERR4 » | Expiration ou durée inacceptable | |
| | « ERR5 » | Longueur des données incorrecte | |
| | « ERRA » | Différence de mots de passe | |
| | « ERRA *** » | Période d'interdiction d'accès en raison de non-concordance consécutive du mot de passe | |
| **Longueur des données** | 4 octets | — | 1 octet |

### Remarque

- Si vous saisissez un mot de passe incorrect trois fois de suite, l'accès au projecteur sera bloqué pendant quelques minutes. Le chiffre à la fin du message d'erreur « ERRA *** » indique la durée de la restriction en secondes.
- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Flux de communication entre le serveur et le client » (➡ page 200).

## Lors de la connexion en mode non protégé

### Méthode de connexion

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE].

**1) Obtenez l'adresse IP et le numéro du port (valeur définie par défaut = 1 024) du projecteur et faites une demande de connexion au projecteur.**

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

| | |
|---|---|
| **Adresse IP** | Obtenez depuis le menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]. |
| **N° de port :** | Obtention depuis le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]. |

**2) Vérifiez la réponse du projecteur.**

| | Section des données | Vide | Mode | Symbole de fin |
|---|---|---|---|---|
| **Commande exemple** | « NTCONTROL »<br>(chaîne ASCII) | ' '<br>0x20 | '0'<br>0x30 | (CR)<br>0x0d |
| **Longueur des données** | 9 octets | 1 octet | 1 octet | 1 octet |

- Mode : 0 = mode non protégé
- Exemple : Réponse en mode non protégé
  « NTCONTROL 0 » (CR)

## Format de données de commande

C'est le format de données utilisé pour envoyer et recevoir des commandes.

### ■ Données transmises

| | En-tête | | Section des données | Symbole de fin |
|---|---|---|---|---|
| **Commande exemple** | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | Commande de contrôle<br>(chaîne ASCII) | (CR)<br>0x0d |
| **Longueur des données** | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : Transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique « 00QPW » (CR)

### ■ Données reçues

| | En-tête | | Section des données | Symbole de fin |
|---|---|---|---|---|
| **Commande exemple** | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | Commande de contrôle<br>(chaîne ASCII) | (CR)<br>0x0d |
| **Longueur des données** | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : Le projecteur est en état de veille « 00000 » (CR)

### ■ Réponse d'erreur

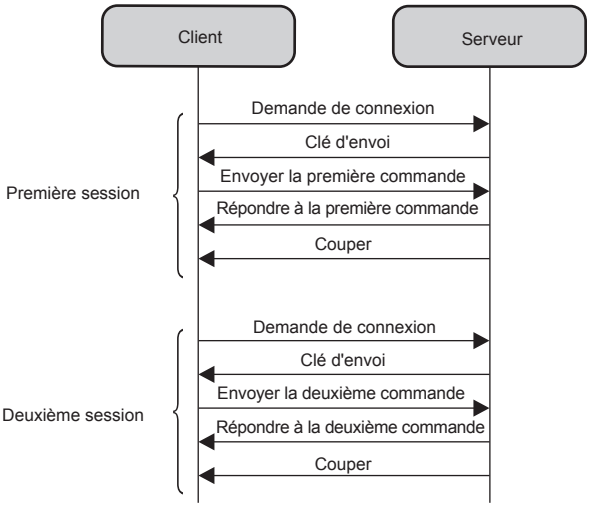
| | Ficelle | Détails | Symbole de fin |
|---|---|---|---|
| **Message** | « ERR1 » | Commande de contrôle non définie | (CR)<br>0x0d |
| | « ERR2 » | Hors de la plage du paramètre | |
| | « ERR3 » | État occupé ou durée inacceptable | |
| | « ERR4 » | Expiration ou durée inacceptable | |
| | « ERR5 » | Longueur des données incorrecte | |
| **Longueur des données** | 4 octets | — | 1 octet |

### Remarque

- Le projecteur se déconnecte automatiquement du réseau immédiatement après l'envoi de la commande. Ces spécifications sont faites du point de vue de la sécurité, telles que la prévention de l'opération illégale du projecteur par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes en permanence, faites une demande de connexion réseau à chaque fois et l'envoyez. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Flux de communication entre le serveur et le client » (➡ page 200).

## Flux de communication entre le serveur et le client

Lorsque vous envoyez/recevez des commandes via LAN, reportez-vous au flux de communication indiqué ci-dessous.
**Serveur** : le projecteur
**Client** : le dispositif de commande tel qu'un ordinateur

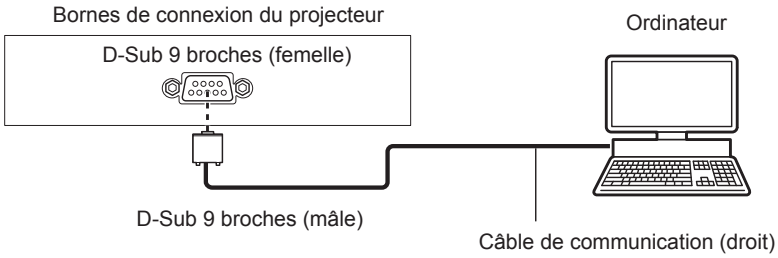


# Borne <SERIAL IN>

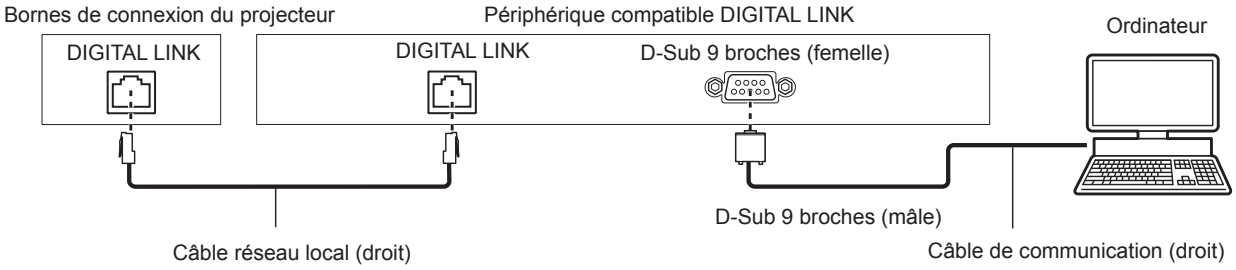
La borne <SERIAL IN> du projecteur est conforme avec RS-232C afin que le projecteur puisse être connecté à et contrôlé par un ordinateur.

## Connexion

### ● Lors du raccordement direct



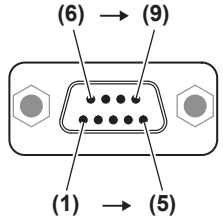

### ● Lors du raccordement avec des périphériques compatibles DIGITAL LINK




### Remarque

- La destination de [RS-232C] (➡ page 104) doit être réglée selon la méthode de connexion.
- Pour raccorder un périphérique compatible DIGITAL LINK, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] (➡ page 102) sur [NORMAL] pour contrôler le projecteur en mode de veille.
  Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le projecteur ne peut pas être contrôlé pendant la veille.

## Affectation des broches et noms des signaux

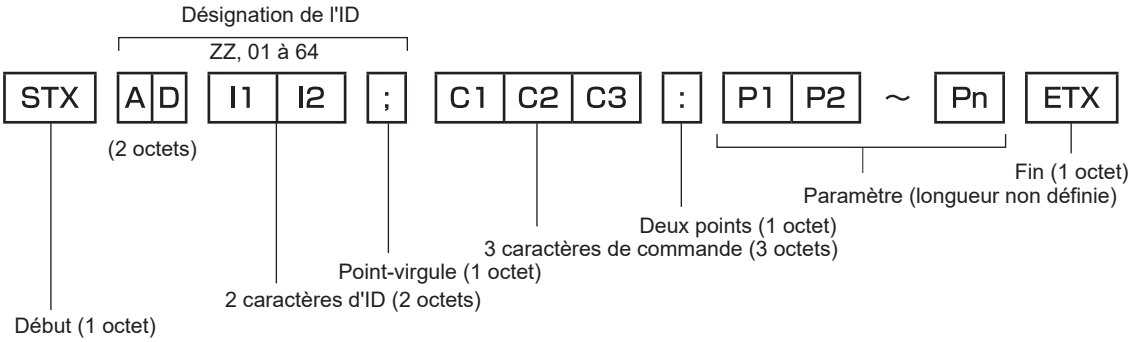
| Vue externe | N° de la broche | Nom du signal | Détails |
|---|---|---|---|
|   | (1) | — | NC |
| | (2) | TXD | Données transmises |
| | (3) | RXD | Données reçues |
| | (4) | — | NC |
| | (5) | GND | Masse |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | CTS | Connexion interne |
| | (8) | RTS | |
| | (9) | — | NC |

## Paramètres de communication (Valeur d'usine par défaut)

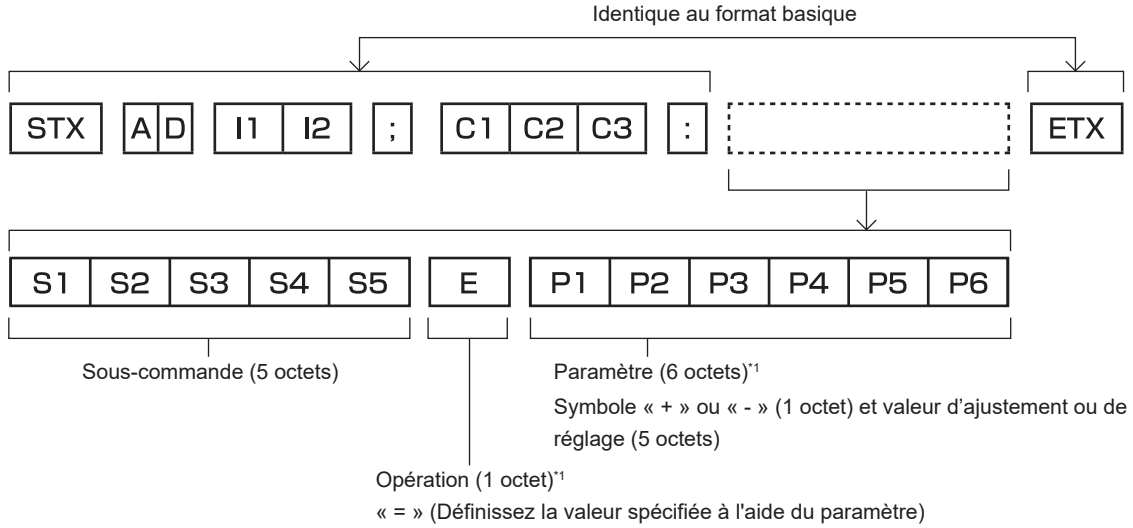
| | |
|---|---|
| **Niveau de signal** | Compatible RS-232C |
| **Méthode de synchronisation** | Asynchrone |
| **Débit en bauds** | 9 600 bps |
| **Parité** | Aucun |
| **Longueur de caractère** | 8 bits |
| **Bit d'arrêt** | 1 bit |
| **Paramètre X** | Aucun |
| **Paramètre S** | Aucun |

## Format de base

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.




## Format basique (doté de sous-commandes)




*1 Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est envoyée, une opération (E) et le paramètre ne sont pas nécessaires.

### Attention

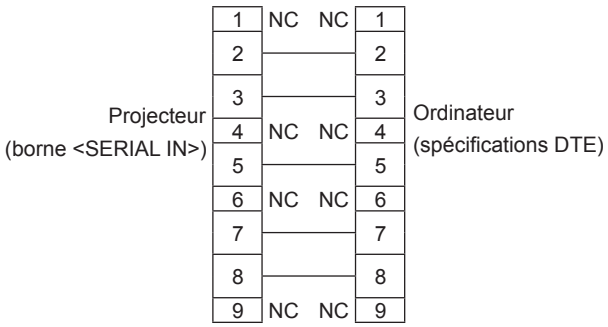
- Si une commande est transmise après le démarrage de l'allumage de la source lumineuse, il pourrait y avoir un délai de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir une commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

### Remarque

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans RS-232C prend en charge ZZ (TOUT) et 01 à 64.
- Si une commande avec un ID spécifique est envoyée, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
  - Correspondance avec le numéro ID du projecteur
  - Lorsque [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (➡ page 98) sur le projecteur est [TOUT]
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

## Caractéristiques techniques des câbles

**Lors du raccordement à un ordinateur**




## Commande de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur à l'aide d'un ordinateur.

### ■ Commande de contrôle du projecteur

| Commande | Détails | Chaîne de paramètres/ réponses | Remarque (paramètre) |
|---|---|---|---|
| PON | En marche | — | Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Demande de l'alimentation ». |
| POF | Alimentation en veille | | |
| QPW | Requête d'alimentation | 000<br>001 | STANDBY<br>En marche |
| IIS | Commuter le signal d'entrée | HD1 | HDMI1 |
| | | HD2 | HDMI2 |
| | | DL1 | DIGITAL LINK |
| | | MV1 | MEMORY VIEWER |
| | | NWP | NETWORK |
| OSH | Contrôle de l'obturateur | 0 | Fonction d'obturateur désactivée (obturateur ouvert) |
| QSH | Interrogation sur l'état de l'obturateur | 1 | Fonction d'obturateur activée (obturateur fermé) |
| Q$S | Requête d'état de la source lumineuse | 0<br>1<br>2<br>3 | Veille<br>Commande de la source lumineuse OUI active<br>Source lumineuse OUI<br>Commande de la source lumineuse NON active |
| VSE | Changement du rapport d'aspect | 1 | NORMAL |
| | | 2 | LARGE |
| | | 5 | NATIF |
| QS1 | Interrogation sur les réglages du rapport d'aspect | 6 | PLEIN |
| | | 9 | ÉLARGI HORIZ. |
| | | 10 | ADAPTATION V. |

# Spécifications

Les spécifications de ce projecteur sont les suivantes.

<table>
<tr><td colspan="2">Système d'affichage</td><td colspan="4">Écran transparent, écran LCD, 3 écrans, système à 3 couleurs primaires</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Périphérique d'affichage</td><td>Taille de la zone d'affichage effective</td><td colspan="4">1,63 cm (0,64") x 3 (rapport d'aspect 16:10)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nombre de pixels</td><td colspan="2">2 304 000 pixels (1 920 x 1 200 points)</td><td>lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON]</td></tr>
<tr><td colspan="2">9 216 000 pixels (3 840 x 2 400 points)</td><td>lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI]</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Objectif de projection</td><td>Objectif de projection fourni</td><td colspan="4">Rapport de zoom: 1,6 x<br>F = 1,58 à 1,91<br>f = 15,30 mm à 24,60 mm</td></tr>
<tr><td>Zoom</td><td colspan="4">Manuel</td></tr>
<tr><td>Mise au point</td><td colspan="4">Manuel</td></tr>
<tr><td>Déplacement de l'objectif</td><td colspan="4">Manuel (horizontal/vertical)</td></tr>
<tr><td>Objectif changeable</td><td colspan="4">Non</td></tr>
<tr><td colspan="2">Source lumineuse</td><td colspan="4">Diode laser</td></tr>
<tr><td colspan="2">Taille de l'écran</td><td colspan="4">0,76 m (30") à 7,62 m (300")</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Sortie de lumière*1</td><td colspan="2">PT-VMQ85</td><td>8 000 lm</td><td rowspan="3">Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [NORMAL], [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON] et [GESTION PUIS. LAMPE] est réglé sur [NON]</td></tr>
<tr><td colspan="2">PT-VMQ75</td><td>7 300 lm</td></tr>
<tr><td colspan="2">PT-VMQ65</td><td>6 500 lm</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rapport de contraste*1</td><td>5 000 000:1</td><td colspan="3">Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1]</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rapport zone centre/coin*1</td><td colspan="4">85 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">Haut-parleur</td><td colspan="4">4,0 cm, rond, x 1<br>10 W (monaural)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Fréquence de balayage affichable</td><td>Horizontal</td><td colspan="4">27,0 kHz à 270,0 kHz</td></tr>
<tr><td>Vertical</td><td colspan="4">24,0 Hz à 240,0 Hz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compatibilité des entrées</td><td>Entrée de signal HDMI</td><td colspan="4">Résolution du signal vidéo :<br>480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/60p<br>Résolution du signal de l'ordinateur :<br>640 x 480 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé)<br>Fréquence d'horloge à points :<br>25,2 MHz à 594 MHz</td></tr>
<tr><td>Entrée de signal DIGITAL LINK</td><td colspan="4">Résolution du signal vidéo :<br>480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/60p<br>Résolution du signal de l'ordinateur :<br>640 x 480 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé)<br>Fréquence d'horloge à points :<br>25,2 MHz à 297 MHz</td></tr>
</table>

*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

<table>
<tr><td rowspan="8">Borne de raccordement</td><td>Borne <HDMI IN 1><br>Borne <HDMI IN 2></td><td colspan="3">HDMI x 2, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color, CEC pris en charge<br>Signal audio Linéaire PCM (fréquence d'échantillonnage : 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)</td></tr>
<tr><td>Borne <HDMI OUT></td><td colspan="3">HDMI x 1, CEC non pris en charge</td></tr>
<tr><td>Borne <DIGITAL LINK/ LAN></td><td colspan="3">RJ-45 x 1, pour le réseau et les connexions DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), compatible PJLink (class 2), 100Base-TX, compatible HDCP, compatible Deep Color</td></tr>
<tr><td>Borne <LAN></td><td colspan="3">RJ-45 x 1, pour la connexion réseau, compatible PJLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX</td></tr>
<tr><td>Borne <AUDIO IN></td><td colspan="3">Mini prise stéréo M3 x 1, 0,5 V [rms], impédance d'entrée 22 kΩ au minimum</td></tr>
<tr><td>Borne <AUDIO OUT></td><td colspan="3">Mini prise stéréo M3 x 1, sortie de moniteur et stéréo compatible, 0 V [rms] à 2,0 V [rms] (variable), impédance de sortie de 2,2 kΩ au maximum</td></tr>
<tr><td>Borne <USB (VIEWER/ WIRELESS/DC OUT)></td><td colspan="3">Connecteur USB (type A) x 1, pour la fonction Memory Viewer/connexion du module sans fil (n ° de modèle : Série AJ-WM50)/alimentation (5 V CC, 2 A maximum)</td></tr>
<tr><td>Borne <SERIAL IN></td><td colspan="3">D-Sub 9 p x 1, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="11">Bruit acoustique*1</td><td>PT-VMQ85</td><td>39 dB</td><td rowspan="3">Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] dans [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [NORMAL] ou [ECO]</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ75</td><td>37 dB</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ65</td><td>35 dB</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ85</td><td>34 dB</td><td rowspan="3">Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] dans [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [SILENCIEUX1]</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ75</td><td>32 dB</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ65</td><td>30 dB</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ85</td><td>29 dB</td><td rowspan="3">Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] sous [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [SILENCIEUX2]</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ75</td><td>27 dB</td></tr>
<tr><td>PT-VMQ65</td><td>25 dB</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Environnement de fonctionnement</td><td>Température de fonctionnement</td><td colspan="3">0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F)*2*3</td></tr>
<tr><td>Humidité de fonctionnement</td><td colspan="3">20 % à 80 % (aucune condensation)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Position de fonctionnement</td><td colspan="3">[FAÇADE/PLAFOND], [FAÇADE/SOL], [ARR. /PLAFOND], [ARRIÈRE/SOL]</td></tr>
</table>

*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

*2 Le projecteur ne peut pas être utilisé à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.
Si la température de l'environnement de fonctionnement dépasse la valeur suivante, la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur.
- Pour utiliser le projecteur à une altitude inférieure à 700 m (2 297') au-dessus du niveau de la mer : 36 °C (97 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 700 m (2 297') et 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 34 °C (93 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 2 100 m (6 890') au-dessus du niveau de la mer : 32 °C (90 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 2 100 m (6 890') et 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer : 30 °C (86 °F)

*3 La température ambiante de fonctionnement du projecteur doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) lorsque le module sans fil en option (n ° de modèle : Série AJ-WM50) est connecté.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Alimentation électrique** | | 100 V - 240 V ∼ (100 V - 240 V courant alternatif), 50 Hz/60 Hz | | |
| **Courant nominal** | | **PT-VMQ85** | | 4,2 A - 1,7 A |
| | | **PT-VMQ75** | | 3,6 A - 1,5 A |
| | | **PT-VMQ65** | | 3,4 A - 1,4 A |
| **Consommation électrique maximale** | | **PT-VMQ85** | | 405 W (La consommation électrique est de 390 W à 200 V - 240 V.) |
| | | **PT-VMQ75** | | 350 W (La consommation électrique est de 335 W à 200 V - 240 V.) |
| | | **PT-VMQ65** | | 325 W (La consommation électrique est de 310 W à 200 V - 240 V.) |
| **Consommation électrique en mode veille** | | Environ 0,5 W | | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] |
| | | Environ 2 W | | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU] |
| | | Environ 15 W | | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL]<br>• La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée<br>• [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [NON]<br>• Aucun appareil n'est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN><br>• La borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> n'est pas utilisée |
| | | Environ 48 W | | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL]<br>• La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée<br>• [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI]<br>• Un appareil est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN><br>• La borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> est utilisée |
| | | **PT-VMQ85**<br>**PT-VMQ75** | Environ 90 W | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL]<br>• La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est activée<br>• [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI]<br>• Un appareil est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN><br>• La borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> est utilisée |
| | | **PT-VMQ65** | Environ 88 W | |
| **Dimensions extérieures standard** | **Largeur** | 399 mm (15-23/32") | | |
| | **Hauteur** | 133 mm (5-1/4") (avec pieds dans la position la plus courte) | | |
| | **Profondeur** | 348 mm (13-11/16") | | |
| **Poids**[*1] | | **PT-VMQ85** | | Environ 7,4 kg (16,3 livre) |
| | | **PT-VMQ75** | | Environ 7,0 kg (15,4 livre) |
| | | **PT-VMQ65** | | Environ 6,9 kg (15,2 livre) |
| **Boîtier externe** | **Matériaux** | Plastique moulé | | |
| | **Couleur** | Blanc / Noir | | |
| **Longueur du cordon d'alimentation** | | Inde : 3,0 m (118-1/8")<br>Autres pays et régions : 2,0 m (78-3/4") | | |
| **Classification du laser** | **Classe du laser** | Classe 1 (IEC 60825-1:2014) | | |
| | **Groupe de risque** | Groupe de risque 2 (IEC 62471-5:2015) | | |
| **Réseau local sans fil**[*2] | **Normes de conformité** | IEEE802.11b/g/n | | |
| | **Méthode de transmission** | DSSS, OFDM | | |
| | **Gamme de fréquences (canal)** | 2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux) | | |
| | **Vitesse de transfert des données (valeur standard)** | IEEE802.11n<br>IEEE802.11g<br>IEEE802.11b | | Maximum 144 Mbps<br>Maximum 54 Mbps<br>Maximum 11 Mbps |
| | **Méthode de chiffrement** | WPA2-PSK (AES) | | |
| **Télécommande** | **Alimentation électrique** | 3 V CC (pile AAA/R03/LR03 x 2) | | |
| | **Portée d'utilisation** | Environ 30 m (98'5") au maximum (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal) | | |
| | **Poids** | 102 g (3,6 once) (piles comprises) | | |
| | **Dimensions extérieures** | Largeur : 48 mm (1-7/8"), hauteur : 145 mm (5-23/32"), profondeur : 27 mm (1-1/16") | | |

*1 Valeur moyenne. Le poids varie pour chaque produit.

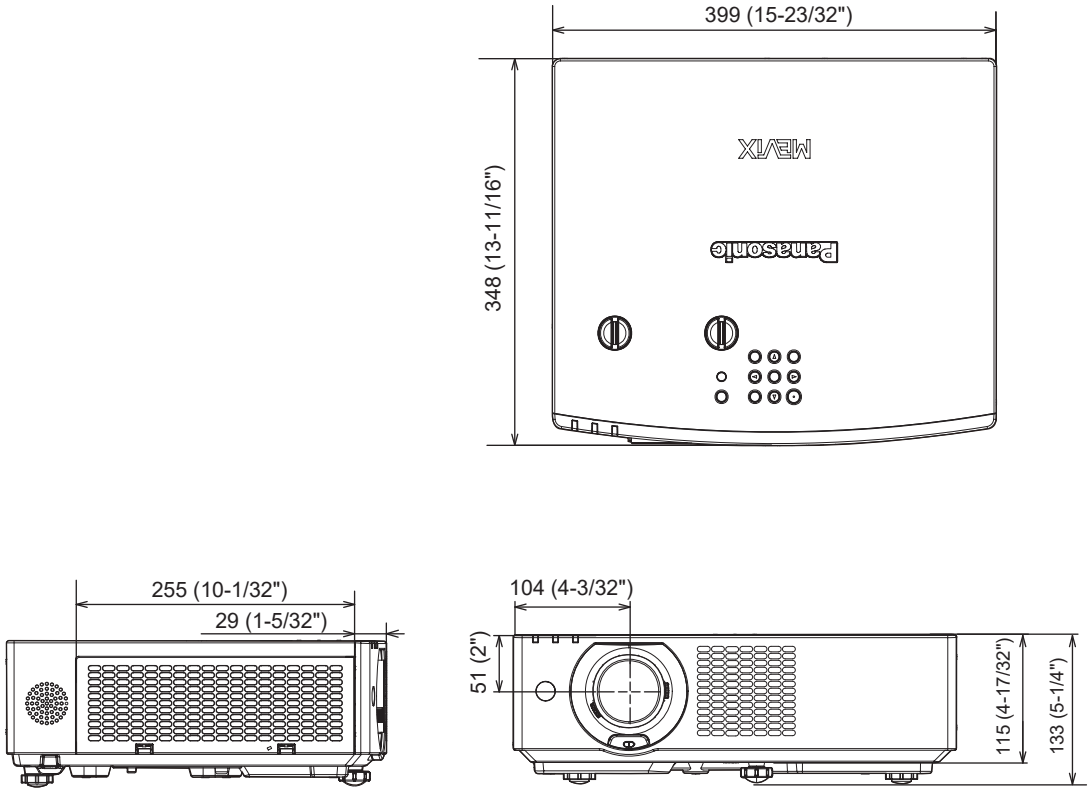
*2 Pour utiliser la fonction LAN sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de connecter le module sans fil en option (N ° de modèle : Série AJ-WM50).

## Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

## Dimensions

Unité : mm (pouce)



## Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les signaux vidéo que le projecteur peut projeter.

Ce projecteur prend en charge le signal avec ✓ dans la colonne des signaux compatibles.

- Le contenu de la colonne des signaux compatibles est le suivant.
  - V : Signal vidéo
  - C : Signal de l'ordinateur

| Type de signal | Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq, de balayage | | Fréq, d'horloge à points (MHz) | Signal compatible | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | HDMI | DIGITAL LINK |
| V | 480/60p | 720 x 480 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | ✓ | ✓ |
| | 576/50p | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | ✓ | ✓ |
| | 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | ✓ | ✓ |
| | 1080/120p | 1 920 x 1 080 | 135,0 | 120,0 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54,0 | 24,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67,5 | 30,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/60p | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 297,0 | ✓*3 | ✓*3 |
| | | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 594,0 | ✓ | — |
| | 3840 x 2160/50p | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*3 | ✓*3 |
| | | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — |
| | 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54,0 | 24,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67,5 | 30,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/60p | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 297,0 | ✓*3 | ✓*3 |
| | | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 594,0 | ✓ | — |
| | 4096 x 2160/50p | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*3 | ✓*3 |
| | | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — |

| Type de signal | Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq, de balayage | | Fréq, d'horloge à points (MHz) | Signal compatible | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | HDMI | DIGITAL LINK |
| C | 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/50 | 1 280 x 1 024 | 52,4 | 50,0 | 88,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/50 | 1 366 x 768 | 39,6 | 49,9 | 69,0 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/50 | 1 400 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 99,9 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 122,6 | ✓ | ✓ |
| | 1440 x 900/50 | 1 440 x 900 | 46,3 | 49,9 | 86,8 | ✓ | ✓ |
| | 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 900/50 | 1 600 x 900 | 46,4 | 49,9 | 96,5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 1200/50 | 1 600 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 131,5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/50 | 1 680 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 119,5 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 720/60 | 1 920 x 720 | 46,0 | 60,0 | 95,0 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 810/60 | 1 920 x 810 | 51,7 | 60,0 | 107,0 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1080/240 | 1 920 x 1 080 | 270,0 | 240,0 | 594,0 | ✓ | — |
| | 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200*2 | 74,0 | 60,0 | 154,0 | ✓ | ✓ |
| | 2048 x 1536/60 | 2 048 x 1 536 | 95,5 | 60,0 | 267,3 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1080/60RB | 2 560 x 1 080*2 | 66,6 | 60,0 | 176,0 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1600/60 | 2 560 x 1 600*2 | 98,7 | 60,0 | 268,5 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1600/50 | 2 560 x 1 600 | 82,4 | 50,0 | 286,0 | ✓ | ✓ |
| | 3240 x 1080/60 | 3 240 x 1 080 | 69,0 | 60,0 | 237,1 | ✓ | ✓ |
| | 3440 x 1440/60 | 3 440 x 1 440*2 | 88,9 | 60,0 | 312,8 | ✓ | — |
| | 3840 x 2400/30 | 3 840 x 2 400*2 | 73,0 | 30,0 | 286,2 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2400/50 | 3 840 x 2 400*2 | 122,9 | 50,0 | 481,6 | ✓ | — |
| | 3840 x 2400/60 | 3 840 x 2 400*2 | 148,1 | 60,0 | 592,5 | ✓ | — |

*1 Le signal avec une fréquence de balayage vertical de 1/1,001x est également pris en charge.
*2 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)
*3 Format $YP_BP_R$ 4:2:0 uniquement

## Remarque

- Un signal avec une résolution différente est converti en nombre de points d'affichage. Le nombre de points d'affichage est le suivant.
  - 3 840 x 2 400 : Lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI]
  - 1 920 x 1 200 : Lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON]
- Le « i » à la fin de la résolution indique un signal entrelacé.
- Lors de la connexion de signaux entrelacés, l'image projetée peut scintiller.
- Lorsque la connexion DIGITAL LINK est établie avec la méthode de communication de longue portée, le signal que le projecteur peut recevoir va jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points de 148,5 MHz).
- Même s'il s'agit du signal mentionné dans la liste des signaux compatibles, il peut ne pas s'afficher sur le projecteur si le signal vidéo est enregistré dans un format spécial.

## Liste des signaux compatibles Plug and Play

Le tableau suivant spécifie les signaux vidéo compatibles Plug and Play.
Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play est le signal décrit dans l'EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Pour le signal sans symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play, la résolution peut ne pas être disponible sur l'ordinateur même si le projecteur le prend en charge.

| Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq, de balayage | | Fréq, d'horloge à points (MHz) | Signal compatible Plug and Play | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | HDMI | | | DIGITAL LINK | | |
| | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | 4K/60P*1 | 4K/30P | 2K | 4K/60P | 4K/30P*2 | 2K |
| 480/60p | 720 x 480 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 576/50p | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0 | 74,3 | — | — | — | — | — | — |
| 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0 | 148,5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/120p | 1 920 x 1 080 | 135,0 | 120,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54,0 | 24,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67,5 | 30,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/60p | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0 | 297,0 | ✓*4 | — | — | ✓*4 | — | — |
| | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2160/50p | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*4 | — | — | ✓*4 | — | — |
| | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54,0 | 24,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67,5 | 30,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/60p | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0 | 297,0 | ✓*4 | — | — | ✓*4 | — | — |
| | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4096 x 2160/50p | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*4 | — | — | ✓*4 | — | — |
| | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | — | — | — | — | — | — |
| 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 1024/50 | 1 280 x 1 024 | 52,4 | 50,0 | 88,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768/50 | 1 366 x 768 | 39,6 | 49,9 | 69,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1400 x 1050/50 | 1 400 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 99,9 | — | — | — | — | — | — |
| 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 122,6 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1440 x 900/50 | 1 440 x 900 | 46,3 | 49,9 | 86,8 | — | — | — | — | — | — |
| 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900/50 | 1 600 x 900 | 46,4 | 49,9 | 96,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1600 x 1200/50 | 1 600 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 131,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1680 x 1050/50 | 1 680 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 119,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | — | — | — | — | — | — |
| 1920 x 720/60 | 1 920 x 720 | 46,0 | 60,0 | 95,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1920 x 810/60 | 1 920 x 810 | 51,7 | 60,0 | 107,0 | — | — | — | — | — | — |

| Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq, de balayage | | Fréq, d'horloge à points (MHz) | Signal compatible Plug and Play | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | HDMI | | | DIGITAL LINK | | |
| | | | | | 4K/60P*1 | 4K/30P | 2K | 4K/60P | 4K/30P*2 | 2K |
| 1920 x 1080/240 | 1 920 x 1 080 | 270,0 | 240,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | — | — | — | — | — | — |
| 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200*3 | 74,0 | 60,0 | 154,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2048 x 1536/60 | 2 048 x 1 536 | 95,5 | 60,0 | 267,3 | — | — | — | — | — | — |
| 2560 x 1080/60RB | 2 560 x 1 080*3 | 66,6 | 60,0 | 176,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 2560 x 1600/60 | 2 560 x 1 600*3 | 98,7 | 60,0 | 268,5 | — | — | — | — | — | — |
| 2560 x 1600/50 | 2 560 x 1 600 | 82,4 | 50,0 | 286,0 | — | — | — | — | — | — |
| 3240 x 1080/60 | 3 240 x 1 080 | 69,0 | 60,0 | 237,1 | — | — | — | — | — | — |
| 3440 x 1440/60 | 3 440 x 1 440*3 | 88,9 | 60,0 | 312,8 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2400/30 | 3 840 x 2 400*3 | 73,0 | 30,0 | 286,2 | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2400/50 | 3 840 x 2 400*3 | 122,9 | 50,0 | 481,6 | — | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2400/60 | 3 840 x 2 400*3 | 148,1 | 60,0 | 592,5 | ✓ | — | — | — | — | — |

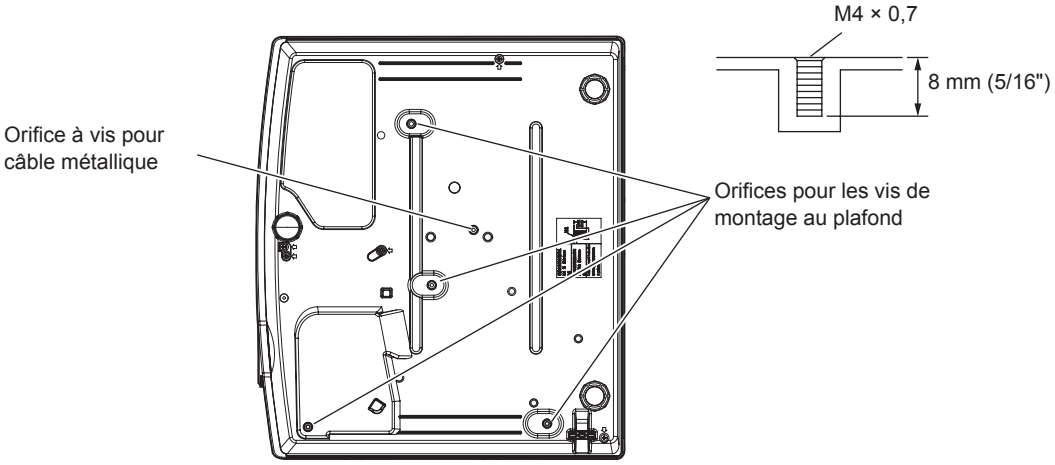
*1 4K/60p indique 4K/60p/HDR et 4K/60p/SDR.
*2 4K/30p indique 4K/30p/HDR et 4K/30p/SDR.
*3 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)
*4 Format $YP_BP_R$ 4:2:0 uniquement

# Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond

- Lors de l'installation du projecteur à un plafond, assurez-vous d'utiliser le support de montage au plafond en option spécifié.
  **N° de modèle : ET-PKL100H (pour plafond élevé), ET-PKL100S (pour plafond bas), ET-PKV400B (Support d'installation du projecteur)**
- Lors de l'installation du projecteur, fixez le kit de prévention de chute inclus avec le Support de montage au plafond.
- Demandez l'aide d'un technicien qualifié pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au projecteur provoqués par l'utilisation d'un support de montage au plafond qui ne serait pas fabriqué par Panasonic Projector & Display Corporation ou le choix d'un emplacement d'installation inapproprié, même si la période de garantie du projecteur n'est pas expirée.
- Les produits non utilisés doivent être repris rapidement par un technicien qualifié.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les boulons au couple de serrage spécifié. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
  (Couple de serrage des vis : 1,25 ± 0,2 N·m)
- Pour en savoir plus, lisez les Instructions d'installation du Support de montage au plafond.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

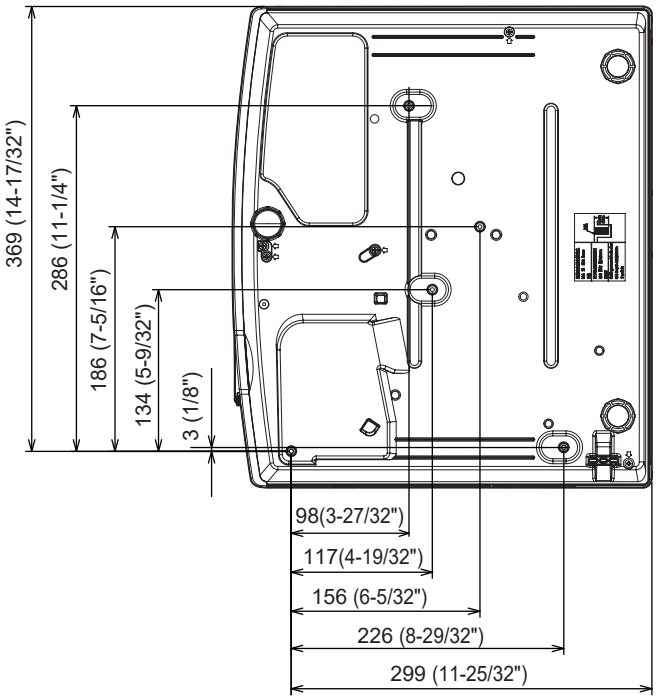
## ■ Spécifications de l'orifice de vis pour le montage au plafond (Vue du dessous)

Unité : mm (pouce)




## ■ Dimensions du trou de vis pour le montage au plafond (Vue du dessous)

Unité : mm (pouce)



# Index


## A

Accessoires optionnels .....24
Accessories .....23
Affichage d'auto-diagnostic .....194
[AFFICHAGE DU TEXTE] .....116
[ASPECT] .....80
[AUTRES FONCTIONS] .....95
Avis important concernant la sécurité ! .....5

## B

[BEEP BOUTON ALLUMAGE] .....106
Boîtier du projecteur .....27
Borne <AC IN> .....27
[FONCTION DU BOUTON] .....105
Branchement du cordon d'alimentation .....42

## C

[CHANGEMENT DE TEXTE] .....117
[CHANGE MOT DE PASSE] .....116
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] .....118
[CLONAGE DE DONNÉES] .....115
[COMPTE ADMINISTRATEUR] .....124
[COMPTEUR DU FILTRE] .....108
Connexion avec LAN sans fil .....138
Connexion réseau .....136
[CONTRASTE] .....67
[CONTRASTE DYNAMIQUE] .....70
[CONTRÔLE RÉSEAU] .....127
Contrôle web .....142
[COR. DE TRAPÈZE AUTO] .....73
[COULEUR] .....68
[COULEUR DE FOND] .....92

## D

[DATE ET HEURE] .....110
[DAYLIGHT VIEW] .....69
[DÉCALAGE] .....80
[DEMARRAGE INITIAL] .....99
[DÉMARRAGE LOGO] .....91
[DEMARRAGE RAPIDE] .....102
Dépannage .....192
[DÉTAIL] .....68
[DÉTECT. BLOCAGE LENTILLE] .....105
[DIGITAL CINEMA REALITY] .....70
[DIGITAL LINK] .....119
DIGITAL LINK .....21
[DIGITAL LINK IN] .....88
Dimensions .....207

## E

Entretien/Remplacement .....188
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] .....71
[ÉTAT] .....97
[ÉTAT DIGITAL LINK] .....120
[ÉTAT DU RÉSEAU] .....123

## F

Filtre à air .....188

## G

[GAMMA] .....69
[GESTION ECOLOGIQUE] .....99

## H

[HDMI1 IN] .....86
[HDMI2 IN] .....86
[HDMI CEC] .....111
[HDMI OUT] .....113

## I

[IMAGE] .....67
[IMAGE UTILISATEUR] .....114
[INITIALISE] .....131
[INITIALISER TOUT] .....115
Installation .....32

## L

[LAN CÂBLÉ] .....121
[LANGAGE] .....84
L'entrée Memory Viewer .....133
L'entrée NETWORK .....135
Liste des signaux compatibles .....208
Logiciel d'application .....21
[LUMINOSITÉ] .....67

## M

[MEMORY VIEWER] .....129
[MENU A L'ÉCRAN] .....85
[MENU AVANÇÉ] .....72
[MENU DIGITAL LINK] .....121
Menu principal .....64
[MÉTHODE DE PROJECTION] .....99
[MINUTEUR PRÉSENTATION] .....92
[MIRE DE TEST] .....107
Mise à jour du micrologiciel .....179
[MISE À JOUR UTILISATEUR] .....115
Mise au rebut .....21
Mise hors tension du projecteur .....50
Mise sous tension du projecteur .....44
[MODE DIGITAL LINK] .....119
Mode d'installation .....32
[MODE IMAGE] .....67
[MODE STANDBY] .....102
[MOT DE PASSE] .....116

## N

Navigation dans le menu .....63
[NETTETÉ AMÉLIORÉE] .....68
[NOM DU PROJECTEUR] .....122
[NUMÉRO DU PROJECTEUR] .....98

## O

[OPTION D'AFFICHAGE] .....85

## P

[PJLink] .....128
[PLANIFICATEUR] .....108
[POSITION] .....73
Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond .....212
Précautions d'emploi .....17, 21
Projection .....51
[PUISSANCE LUMINEUSE] .....101

## Q

[QUAD PIXEL DRIVE] .....96

## R

Raccordement .....37
[RECHERCHE DE SIGNAL] .....92
[REGLAGE AUDIO] .....106
[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] .....73
[RÉGLAGE IMAGE] .....91
[REGLAGE OBTURATEUR] .....91
[RÉGLAGE PROJECTEUR] .....97
[RÉSEAU] .....119
[RGB/$YP_BP_R$] / [RGB/$YC_BC_R$] .....71
[RS-232C] .....104

## S

Sécurité .....19
[SÉCURITÉ] .....116
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU] .....126
Sous-menu .....65
Spécifications .....204
Stockage .....21

## T

[TEINTE] .....68
Télécommande .....25
[TEMPÉRATURE DE COULEUR] .....68
Touche Alimentation
  Boîtier du projecteur .....28
  Télécommande .....25
Touche <ASPECT>
  Télécommande .....25, 59
Touche <AUTO SETUP>
  Boîtier du projecteur .....28
Touche <DEFAULT>
  Télécommande .....25, 64
Touche <DIGITAL LINK>
  Télécommande .....25
Touche <D.ZOOM>
  Télécommande .....25, 58
Touche <ECO>
  Télécommande .....25, 60
Touche <ENTER>
  Boîtier du projecteur .....28
  Télécommande .....25
Touche <FREEZE>
  Télécommande .....25, 57
Touche <FUNCTION>
  Télécommande .....25, 59
Touche <HDMI1>
  Télécommande .....25
Touche <HDMI2>
  Télécommande .....25
Touche <ID ALL>
  Télécommande .....25, 61
Touche <ID SET>
  Télécommande .....25, 61
Touche <INPUT SELECT>
  Boîtier du projecteur .....28
Touche <MENU>
  Boîtier du projecteur .....28
  Télécommande .....25
Touche <MUTE>
  Télécommande .....25, 56
Touche <NETWORK/USB>
  Télécommande .....25
Touche <OSD OFF/ON>
  Télécommande .....25, 57
Touche <P-TIMER>
  Télécommande .....25, 59
Touche <SCREEN ADJ>
  Télécommande .....25, 57
Touche <SERIAL IN> .....201
Touche <SHUTTER>
  Boîtier du projecteur .....28
  Télécommande .....25
Touche <STATUS>
  Télécommande .....25, 60
Touche <TEST PATTERN>
  Télécommande .....25, 60
Touche <VOL->
  Boîtier du projecteur .....28
  Télécommande .....25
Touche <VOL+>
  Boîtier du projecteur .....28
  Télécommande .....25
[TYPE ETHERNET] .....119

## U

[UNIFORMITE] .....93
Utilisation de la fonction de clonage de données .....173
Utilisation de la fonction de réglage de l'écran ..57
Utilisation de la fonction PJLink .....196
Utilisation de la télécommande .....56

## V

[VERROUILLAGE TOUCHES] .....117
[VERROU TRAME] .....81
Voyant de source lumineuse <LIGHT> .....187
Voyant de température <TEMP> .....187

## Z

[ZOOM] .....82

**Fabriqué par :**
Panasonic Projector & Display Corporation
2-15 Matsuba-cho, Kadoma City, Osaka 571-8503, Japon

**Importateur :**
Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Allemagne
**Représentant autorisé dans l'UE :**
Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hambourg, Allemagne

## L'élimination des équipements et des piles/batteries usagés
## Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles/batteries, appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.
Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles/batteries et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.
En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement.
Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales.
Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



**Note relative au pictogramme à apposer sur les piles/batteries (pictogramme du bas)**
Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il répond également aux exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

# Panasonic Projector & Display Corporation

Web Site : https://docs.connect.panasonic.com/projector
© Panasonic Projector & Display Corporation 2026

**Panasonic Projector & Display Americas LLC**
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

W0626JG2086 -PT