Panasonic
CONNECT

メモリーカード･ポータブルレコーダー
AG-UMR20
本体希望小売価格 380,000円（税抜）

コンパクト･カメラヘッド（AG-UMR20専用オプション）
AG-UCK20GJ
本体希望小売価格 250,000円（税抜）

放送業務、映像制作、ライブ送出のさまざまなシーンに
多彩な運用性で応えるハンディサイズレコーダー。





コンパクト･カメラヘッド
AG-UCK20GJ

メモリーカード･
ポータブルレコーダー
AG-UMR20
※画面はハメコミです。

POVCAM

AVCHD Progressive　HDMI　SDXC　DOLBY AUDIO

カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

軽量・コンパクト、フリースタイル運用に加えて

継承・進化した小型・軽量・フリースタイル
初代POVCAMから継承した運用性に、タッチパネルの操作性がプラス。

IPコントロール/IPストリーミング対応
LAN接続により、PC/タブレットからズーム操作、映像モニタリング。

SDXCメモリーカード対応ダブルスロット搭載
大容量SDXCメモリーカードとリレー記録で、長時間収録を実現。

4K※1収録対応・高画質の新設計カメラヘッド
高解像プログレッシブMOSセンサー、広角29.5mm※2 20倍ズームレンズを搭載。

※1: 4Kとは UHD（3840×2160）映像です。コンパクト・カメラヘッド AG-UCK20GJ使用時のみ記録可能。
4K撮影時、レコーダーHDMI/SDI出力の最大解像度はFHD（1920×1080） 59.94iになります。

※2: 35mm換算値。



コンパクト・カメラヘッド
AG-UCK20GJ

専用ケーブル（3m/20m）



メモリーカード・ポータブルレコーダー
AG-UMR20

HD SDI IN

MIC/LINE



外部ソース



SDXC/SDHCメモリーカード

初代POVCAMから継承した小型・軽量・フリースタイルに さらに進化したタッチパネルの操作性と運用性

設置場所を選ばないコンパクト・カメラヘッド

●**フリースタイル：** 小型・軽量、リモート操作により、カメラが入れない場所やアングルにも設置でき、フリースタイルの運用が可能です。

●**別売ケーブル（3m/20m）：** 初代POVCAM用と同一品のため、システムのリプレースも容易です。

●**ステレオマイク内蔵:** 映像と同時に音声の収録に対応。

●**スキャンリバース:** 天吊撮影に対応した画像反転モード。

●**シーンファイル：** オートモードに加えて3つのマニュアル設定で、画質設定を保存してワンタッチで切換可能です。

小型・軽量・バッテリー駆動のレコーダー

●軽量ハンディサイズ。大型ボタンとタッチパネルで高い操作性。

●**KEY LOCK機能:** 一時的に操作ボタンを無効にし、誤操作を防止。

●**バッテリー駆動：** 背面にバッテリーソケットを装備。大容量バッテリー（11800mAh/8850mAh/5900mAh）対応。

●**DC駆動:** DC12V電源入力端子を装備。ACアダプターも付属。

●集中電源ON/OFFに連動した本体電源起動モード。

●ネジ穴を左右各2箇所に備え、アーム、ラックへの取り付けに対応。

タッチパネル式LCDモニター

●**高解像度:**16:9画面3.5型約115万ドット高解像度パネル。

●**タッチパネル：** 小型サイズと多機能の操作性を両立。メニュー設定やユーザーボタンをタッチ操作で行えます。

●**ユーザーボタン13個:** ハードキー1個に加えLCDタッチパネルに12個のユーザーボタンを表示。それぞれ機能割当て可能。シーンファイル（AUTO/F1/F2/F3）ボタンも表示、タッチ切換できます。



ユーザー／シーンファイルボタン

●**LCD反転表示：** モニター表示映像の上下左右反転が可能。設置状況に応じて本体の上下を反転して操作が可能です。

※表示される映像が反転しても、記録される映像は反転しません。



LCD反転

●**WFM表示:** 波形モニター（WFM）、ベクトルスコープ（VECTOR）表示が可能です。

●**LCD DTL：** 表示映像の輪郭が強調されフォーカス合わせが容易。

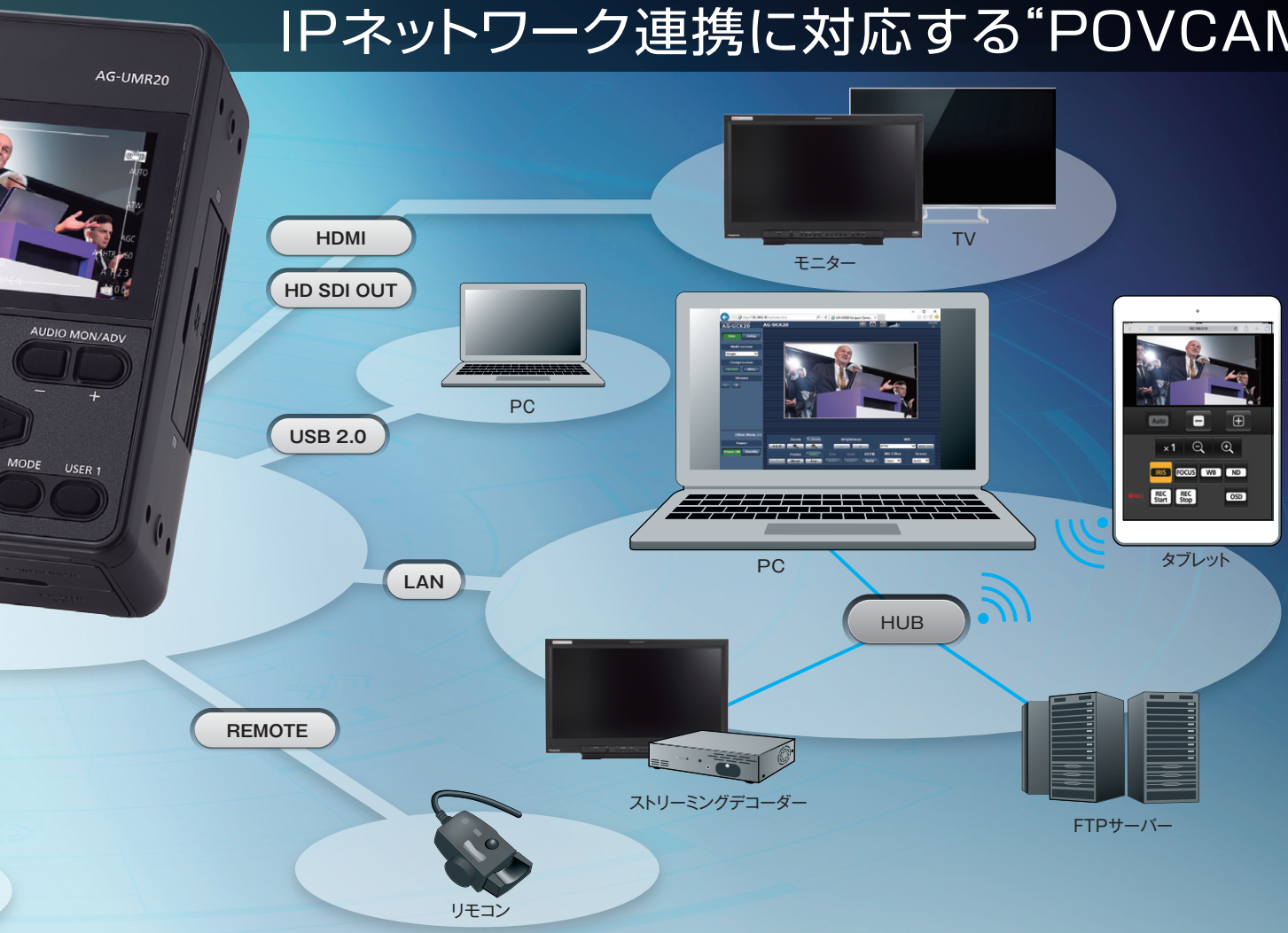
※輪郭を強調しても、記録される映像には影響しません。

※画面はハメコミです。



WFM表示例

IPネットワーク連携に対応する“POVCAM”



※画面はハメコミです。

IPコントロール／IPストリーミングでネットワーク運用
3G-SDI/HDMI/IP同時出力などシステム機能が充実

IPストリーミング／IPコントロールに対応するLAN端子

LAN端子を装備。映像・音声ストリーミング配信、ファイル転送、および外部からコントロールが可能です。パソコンやタブレットからもWEBブラウザーでアクセス、専用アプリ等は不要。またPTZ Control Center（無償ソフトウェア）を使用して、当社リモートカメラシステムと統合したシステム運用が可能です。オープンなIPコマンドにより、ユーザー独自のシステム設計も容易です。

●**IPコントロール**: PC、タブレットからのリモートで、RECスタート/ストップ、クリップ削除、コンパクト・カメラヘッドのコントロール（ズーム、フォーカス、アイリス、メニュー設定）が可能です。

●**IPストリーミング**: 映像・音声のIPストリーミング出力に対応。パソコン、タブレット、IPデコーダーで受信・視聴できます。

●**ファイル転送**: ネットワーク接続されたPCの操作で収録済みクリップのダウンロードが可能です。

フォーカス、アイリスも制御可能なREMOTE端子

手元コントロールに対応するREMOTE端子を2個装備。RECスタート/ストップ、ズームの操作ができる従来からのREMOTE端子に加え、フォーカス、アイリス操作ができるREMOTE端子も装備しており外部からのコントロールが可能です。

同時出力に対応した3G-SDI入出力とHDMI出力

●**SDI入力**： 3G-SDI対応のSDI入力を装備。カメラレコーダーや、映像機器と接続して、FHD（1920×1080）59.94p/50p/23.98pプログレッシブ映像をはじめマルチフォーマットの収録に対応します。カメラレコーダーとの接続ではRECスタート／ストップの連動による自動バックアップ記録が可能です※。

※連動・自動記録をする場合は、カメラレコーダー側が対応している必要があります。

●**SDI出力**: 3G-SDI対応のSDI出力。FHD（1920×1080）59.94p/50pプログレッシブ映像を出力可能です。

●**HDMI出力**: 4K/FHD対応のHDMI出力を装備。SDI出力やIPストリーミングと合わせ、最大で3系統の同時出力※が可能。

※同時出力は全映像フォーマットに対応しません。入出力信号や収録フォーマットに条件があります。4KのHDMI出力は4K収録クリップの再生時のみ対応します。

多彩なインターフェイスを装備

●**音声入力**※： ステレオミニジャック端子を装備。従来のMIC INに加え、LINE IN入力に対応、切換機能を装備。

※コンパクト・カメラヘッドを接続した場合は音声入力（MIC IN/LINE IN）は使用できません。

●**USB 2.0**: マスストレージモードでPC接続が可能（miniB端子）。

●内蔵スピーカーとヘッドホン端子を装備。



SDXCメモリーカード対応ダブルスロット&リレー記録
高画質&長時間収録に対応したメモリーカードレコーダー

高画質PS/PHモードを備えたAVCHD記録

初代POVCAMに搭載されていたHD(1280×720) 59.94p/50p 記録や、長時間記録モード(1440×1080) 59.94i/50i記録に加え、FHD(1920×1080) 59.94p/50p※を記録できるPSモードを搭載。またプロ映像制作用PHモードではFHD(1920×1080) 59.94i/50i/23.98p※/25pの記録に対応。さらにコンパクト・カメラヘッド(別売／AG-UCK20GJ)接続時には高解像度の4K(3840×2160) 29.97p※/23.98p/25p(MP4方式)映像収録をサポート。(記録フォーマット表参照)

※AG-UCK20GJ使用時は、HD SDI出力およびHDMI出力には1080/59.94i・50iなどの映像信号が出力されます(6ページ AG-UMR20定格の「ビデオ入出力」を参照)。

QuickTime

SDXC/SDHCメモリーカード・ダブルスロット

大容量のSDXC/SDHCメモリーカードに対応。さらにダブルSDメモリーカードスロットと、2枚のメモリーカードに連続して記録するリレー記録機能を備えました。記録中でもカード交換が可能なホットスワップにも対応しています。AVCHD方式の高い圧縮効率とあいまって、高画質PSモードで最大22時間※、長時間(HE)モードでは最大112時間※の連続記録が可能です。SDXC/SDHCメモリーカードは、緊急時にはロケ先などでも入手が容易です。

※128GB SDXCメモリーカードを2枚使用した場合の最長記録時間です。
ご注意: 使用するメモリーカード、記録モードにかかわらず、10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止／自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます。

プロユースをサポートする多彩な収録機能

●**ビデオから写真作成:** 記録済みの映像から1フレームごとに画像ファイルに変換可能。高画質の写真素材として活用できます。

●**ラストクリップ削除:** 直前に収録したクリップをワンタッチで削除。ユーザーボタンに設定して使用します。

●**タイムスタンプ:** 日時情報を映像に焼き込んで記録。長時間の学術研究や自然観察等に利用できます。

●**TC/UB記録:** SMPTEタイムコードジェネレーターを内蔵。

●**カラーバー信号出力(1kHzオーディオテストトーン付き※)。**

※[SYSTEM FREQ]を[50Hz]に設定時は、997Hzのテストトーンが出力されます。

プレゼンテーションに便利な再生機能

●**リピート再生:** サムネイル表示しているクリップを連続して繰り返し自動再生が可能。デモンストレーションやプレゼンテーションに役立ちます。

●**レジューム再生:** 再生中にストップキーを押すと停止位置をメモリー、再生キーを押せば引き続き再生します。

※電源を切るとリセットされます。工場出荷時の設定はOFFです。

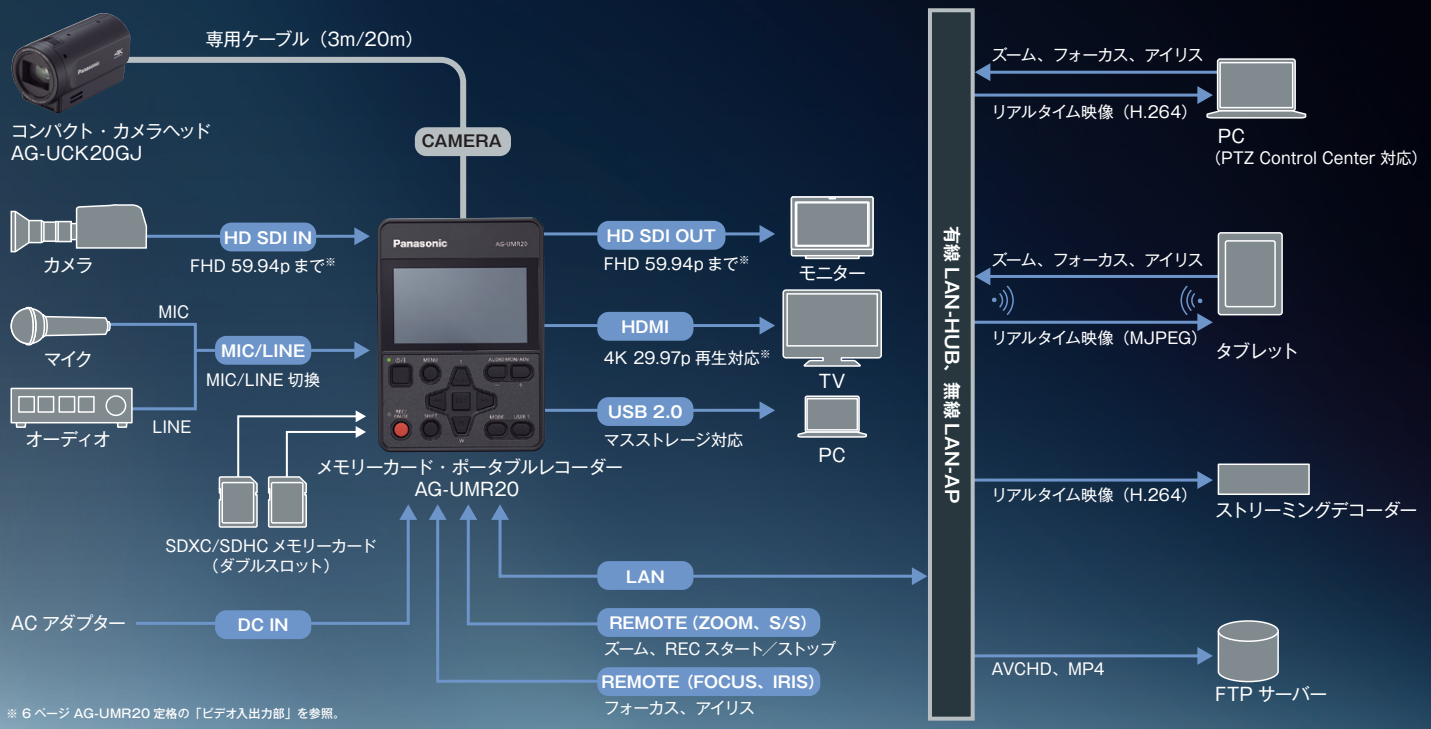
●**クリップ操作:** 早送り、早戻し、クリップ送り、クリップ戻し、コマ送り再生が可能です。

■記録フォーマット表

記録モード		画像解像度	ビットレート	フレームレート		オーディオ	記録時間※2 (128GB)
				59.94Hz	50.00Hz		
MP4※1	4K	3840×2160	50Mbps(VBR)	29.97p 23.98p	25p	LPCM 1.5Mbps	約5時間 20分
AVCHD	PS	1920×1080	25Mbps(VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio 384kbps	約11時間
	PH		21Mbps(VBR)	59.94i 23.98p	50i		約12時間 30分
	HA		17Mbps(VBR)	59.94i	50i	Doiby Audio 256kbps	約17時間
	HE	1440×1080	5Mbps(VBR)	59.94i	50i		約56時間
	PH	1280×720	21Mbps(VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio 384kbps	約12時間 30分
	PM		8Mbps(VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio 256kbps	約35時間

※1: カメラヘッド接続時のみ。 ※2: 10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止／自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます。

システムインターフェイス



4K対応、広角29.5mm／光学20倍ズームレンズ搭載 画質・画角・機能を一新したコンパクト・カメラヘッド

高解像プログレッシブMOSセンサー搭載

4K※（3840×2160）29.97p/23.98p/25p、FHD（1920×1080）59.94p/50p/23.98p映像収録をサポート。HDの画質も大幅に向上。

※4KとはUHD（3840×2160）映像です。4K撮影時、レコーダーHDMI/SDI出力の最大解像度はFHD（1920×1080）59.94iになります。

広角29.5mm／光学20倍ズームレンズを採用

●**広角29.5mm:**※1 小型でありながらワイド端29.5mmの広角を実現。

●**光学20倍ズーム:** テレ端612mm※1までの高倍率で多用途をカバー。

●**超解像i.Zoom:** HD時30倍（4K時22倍）まで、高解像度の映像を撮影可能。光学テレ端からシームレスにズームインします。

●**デジタルズーム:** 明るさを変えずにズーム（×1.4/×2/×4/×6/×8）。光学ズーム+i.Zoomとの組合わせで最大240倍※2までアップできます。

※1: 焦点距離は35mm 換算。 ※2: HD時、光学ズーム20倍+i.Zoom+デジタルズーム8倍を併用した場合。倍率が高くなるほど画質は劣化します。

安定した映像の5軸ハイブリッド画揺れ補正

●**光学式画揺れ補正【HD/4K】:** 強力な光学式画揺れ補正システム（OIS）を搭載。アーム取り付けなどカメラが不安定な撮影シーンでも強い補正力を発揮します。

● **5軸ハイブリッド画揺れ補正【HD】:** HDモードでは光学式画揺れ補正（OIS）に加えて電子式画揺れ補正が働き、回転ブレを含めた5軸方向の揺れを検出・補正できます。歩き撮りシーンの収録などに効果的です。

ハイエンドカメラなみの画質調整機能

●**16軸独立色補正:** 色の16位相に対して個別に色相および飽和度の調整が可能。色合わせや演出など映像制作に応えます。

●**光学NDフィルター:** マニュアル切替（CLEAR、1/4、1/16、1/64）。高輝度下、絞りすぎによる解像度劣化を防ぐことが可能です。

●**ダイナミック・レンジ・ストレッチャー（DRS）:** 黒ツブレ・白トビ・色トビを抑え、明部／暗部の高い階調表現を保持します。

●**ゲイン／アイリス:** AUTO、0dB～30dB（1dB単位）のゲインアップ、加えてスーパーゲイン（33dB／36dB）を搭載しています。またアイリス調整はゲインとは別に独立した調整が可能です。

●**シャッター:** スローシャッター機能、シンクロスキャン機能付き。

●**ホワイトバランス:** AWB A, B（2値メモリー）/P3200K/P5600K/ATW/VAR（2000K～15000K）。新たにバリアブルモードを装備し、より詳細な設定に対応。シーンに合わせた色再現が可能です。

●**その他の画質調整:** ディテール、Vディテール、ディテールコアリング、スキンディテール、色温度、クロマレベル、クロマ位相、マトリックス（NORM/CINE-LIKE/STILL-LIKE）、マスターペデスタル、ガンマ（HD NORM/CINE-LIKE D/STILL-LIKE、黒ガンマ、ニー、NRコントロール。

充実したカメラ機能を装備

●**オートフォーカス:** 高速・高精細なオートフォーカス技術により、合焦速度・追従性能・安定性に優れ、より高品質な4K映像撮影が可能です。

●**フォーカスアシスト:** ピーキング（合焦部を着色強調）表示。

●**プッシュAUTO:** マニュアルフォーカスモード時、ボタンを押すことにより一時的にオートフォーカスを動作させることができます。

●**赤外線（IR）撮影モード:** 夜間の観察・監視に役立ちます。

●**プリREC:** 記録開始の操作をした時点より約3秒前からの映像と音声を常時記録しておけるので、決定的な瞬間の撮り逃しを防げます。

●**RECチェック:** 直前に収録したラスト約3秒間を再生・確認。

●**ゼブラ:** 50%から105%まで5%ステップのゼブラ表示。

●**フィルター対応※:** 市販のレンズフィルター（口径49mm）に対応。

※レンズフィルターによっては画質に影響が出ることがありますので、事前にご確認のうえ、ご使用ください。

POVCAM活用例

■コンパクト・カメラヘッドを活かした活用例

❶顔アップカメラとしてテレビ番組制作に

報道特番、バラエティなど、コンパクト・カメラヘッドをテーブルに設置することで出演者ごとの顔アップが自然に撮影できます。小さなスタジオでも多数のカメラが設置でき、IPコントロールにより集中ワンマンオペレーションが可能。制作コストの削減にもつながります。

❷議場・ホール・ブライダルなど屋内イベント収録やリアリティー番組制作に

コンパクト・カメラヘッドは天井吊り、演台、マイクスタンドなどに目立たずに設置でき、カメラマンでは撮影できない映像が収録できます。

❸自然観察、ドキュメンタリー、スポーツなどの収録とWEBキャスティングに

4K/FHDの高画質で長時間収録しながら、IPストリーミングでWEBキャスティング中継に対応。小型のカメラヘッドとIPコントロールによる遠隔操作はカメラ設置の自由度が高く、映像制作に応える品質の高い収録が可能です。赤外線(IR)撮影モード※により夜間の撮影も可能です。

※夜間撮影では、別途、赤外線照射器が必要です。赤外線照射器は、波長800 nm – 950 nmを推奨いたします(850 nmで最も適します)。被写体をクリアに捉えるためには、カメラ性能に加え赤外線照射量が多いことも重要です。

■レコーダー単体でのシステム運用例

❹カメラレコーダーのバックアップ収録に

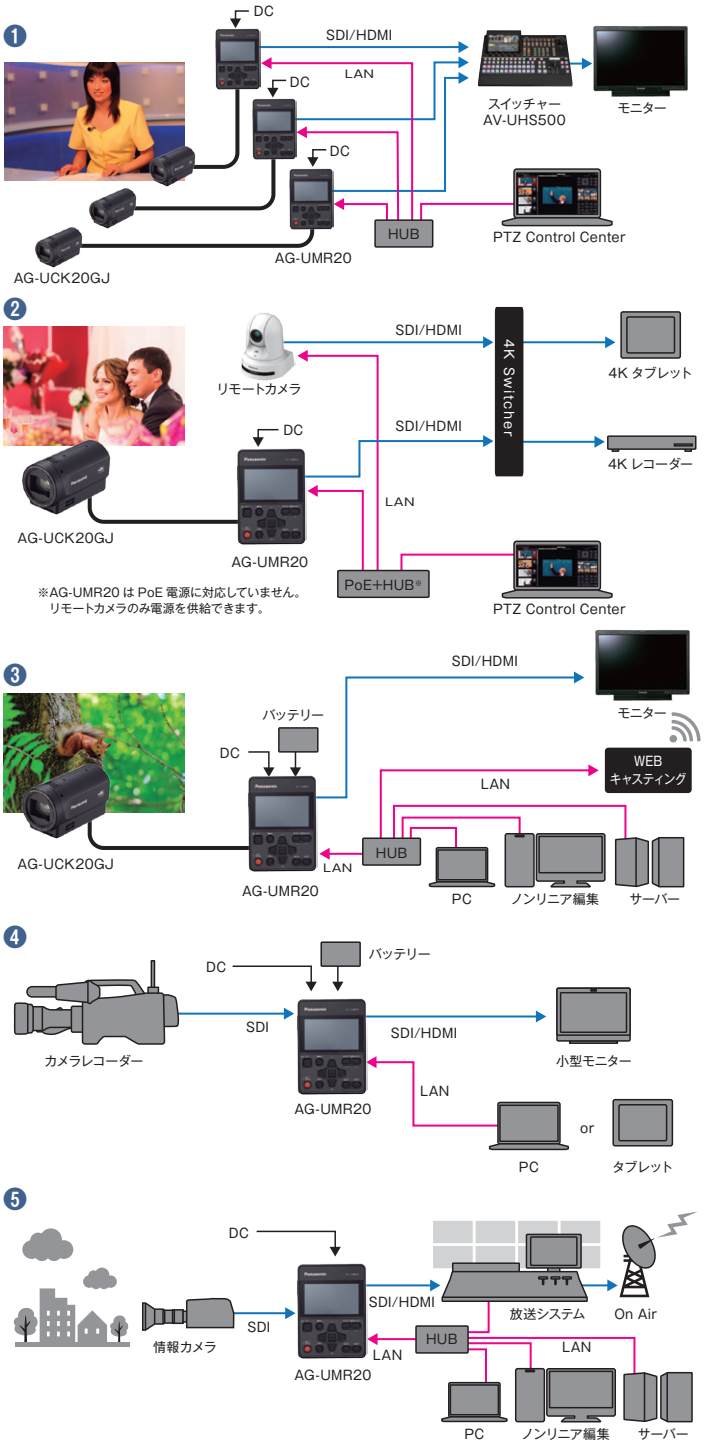
小型軽量&バッテリー駆動により屋外ロケにも対応。SDI入力によりカメラレコーダーをはじめ、幅広いソースからFHD収録が可能です。カメラレコーダーのRECスタート/ストップと連動したバックアップ収録にも対応※。IP/SDI/HDMI同時出力が可能なため、モニター、PC、タブレットへの映像分配器としても役立ちます。

※連動・自動記録をする場合は、カメラレコーダー側が対応している必要があります。

❺情報カメラなどのSDI映像出力の記録とネットワーク化に

既設のHD情報カメラやお天気カメラなどの記録に。SDXCメモリーカード・ダブルスロットによる長時間収録と同時に、IPストリーミング機能によりネットワークカメラとしての運用が可能です。

※連動・自動記録をする場合は、カメラレコーダー側が対応している必要があります。



POVCAM対応PCソフトウェア

PTZ Control Center (無償ソフトウェア)

PCで複数のリモートカメラ/POVCAMを一括コントロール。

- 複数のリモートカメラ/POVCAMの映像を一括で確認・管理・制御。
- 制御項目は、カメラ制御(Focus、Iris、Zoom、Gain、White Balance、Shutter、ND Filter)、レコーダー記録開始/停止。
- ユーザー権限による機能制限、PC間の設定データ移行が可能。
- パノラマ画像(静止画)を利用した、広範囲のパン&チルトに対応。
- サムネイル付きプリセットの登録・呼び出し・削除(9ヶ所まで)に対応。



PTZ Control Center　Main画面

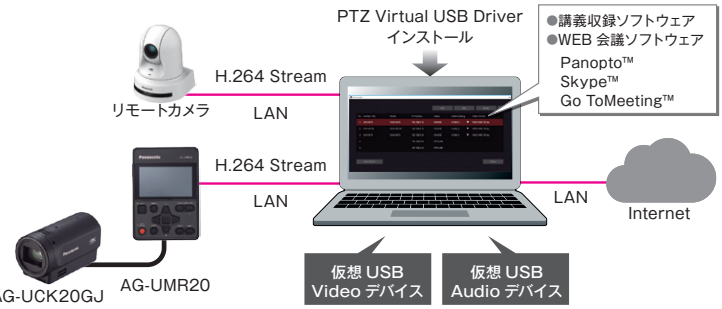


PTZ Control Center　View画面

PTZ Virtual USB Driver (無償ソフトウェア)

POVCAMをUSBカメラとして、ネット配信、ネット会議などに役立ちます。

- ネットワーク上のリモートカメラ/POVCAMをUSBカメラとして使用可能。
- 最大5台までのリモートカメラ/POVCAMを登録・制御。



メモリーカード・ポータブルレコーダー AG-UMR20の主な定格

2022年4月現在

【総合】

電源:	DC 7.28 V（バッテリー使用時）、DC 12 V（ACアダプター使用時）
消費電力:	単体使用時: 1.1 A（バッテリー使用時）、0.7 A（ACアダプター使用時） 専用オプションカメラヘッド（AG-UCK20GJ）接続時: 2.2 A（バッテリー使用時）、1.4 A（ACアダプター使用時）
動作周囲温度:	0 ℃～40 ℃
動作周囲湿度:	10%～80%（結露なし）
質量:	約590 g
外形寸法:	幅 100 mm × 高さ 53.5 mm × 奥行き 140mm（突起部除く）

【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	SDXCメモリーカード（48 GB～128 GB）、 SDHCメモリーカード（4 GB～32 GB） MP4: Class10以上、AVCHD: Class4以上
記録スロット:	2 スロット
システム周波数:	59.94 Hz / 50.00 Hz
動画記録	記録方式: MP4、AVCHD 記録モード／記録時間: 3ページ「記録フォーマット表」参照
静止画記録:	記録方式: JPEG（DCF/Exif2.2）

【デジタルビデオ／デジタルオーディオ部】

外部出力ビデオ信号:	8 bit 4:2:2
記録ビデオ信号:	8 bit 4:2:0
ビデオ圧縮方式:	MP4: MPEG-4、AVCHD: AVC/H.264 High Profile
記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit 2 CH
オーディオ圧縮方式:	MP4: LPCM、AVCHD: Dolby Audio
ヘッドルーム:	12 dB

【ビデオ入出力部】

SDI IN:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3 G/1.5 G HD SDI対応 入力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/LEVEL-B、 1080/50.00p LEVEL-A/LEVEL-B、 1080/29.97PsF/25.00PsF/23.98PsF、 1080/59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p
SDI OUT:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3 G/1.5 G HD SDI対応 出力フォーマット: 入力と同じ
HDMI OUT:	Type A端子×1、ビエラリンク非対応 出力フォーマット: 2160/29.97p/25.00p/23.98p、 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i、 720/59.94p/50.00p、480/59.94p、576/50.00p

【オーディオ入出力部】

MIC/LINE IN:	ステレオミニジャック 3.5 mm径（MIC/LINE IN兼用） MIC: −60 dBV（マイク感度−40 dB相当、0 dB=1 V/Pa 1 kHz）、 プラグインパワー対応 LINE：−10 dBV
SDI OUT:	2 CH（LPCM）、ゲイン切換:0 dB/−6 dB/−12 dB（メニューで切換）
HDMI OUT:	2 CH（LPCM）
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形20 mm径×1

【外部端子】

CAMERA:	20 pin専用インターフェイス
LAN:	IP制御用LAN端子（RJ-45）ストレート/クロスケーブル自動認識機能付
REMOTE:	2.5 mm径スーパーミニジャック×1（ZOOM、S/S） 3.5 mm径ミニジャック×1（FOCUS、IRIS）
USB 2.0:	Type Mini-B端子、マスストレージ機能（Read/Write）
DC IN 12 V:	DC 12 V（11.4 V − 12.6 V）EIAJ Type4

【モニター】

LCDモニター:	3.5型液晶モニター（約115万ドット）

【ネットワーク部】

ビデオ圧縮方式:	Motion JPEG、MP4:MPEG-4、AVCHD:AVC/H.264 High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC（48kHz、16 bit、2 CH、128 kbps）
転送モード: （JPEG）	解像度 640×360: フレームレート（59.94 Hz時）: 30 fps、15 fps、5 fps フレームレート（50.00 Hz時）: 25 fps、12.5 fps、5 fps ※使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。
転送モード: （H.264）	解像度 3840×2160/640×360: フレームレート（59.94 Hz時）: 30 fps、15 fps、5 fps フレームレート（50.00 Hz時）: 25 fps、12.5 fps、5 fps 解像度 1920×1080/1280×720: フレームレート（59.94 Hz時）: 60 fps、30 fps、15 fps、5 fps フレームレート（50.00 Hz時）: 50 fps、25 fps、12.5 fps、5 fps ※使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。
対応プロトコル:	TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、RTP/RTCP、 FTP、DHCP、DNS、NTP、IGMP、UPnP、ICMP、ARP、 RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL（TLS）、MultiCast/UniCast
IP接続ケーブル:	LANケーブル※（カテゴリー5以上）最大100 m ※STP（Shielded Twisted Pair）を推奨。

【対応OS】

Windows:	Microsoft® Windows 10（32 bit/64 bit）Pro、 Microsoft® Windows 7（32 bit/64 bit）Professional SP1※1、 Internet Explorer 11※2 ※1: Windows XP互換モードでは使用できません。 ※2: Microsoft Edgeでは使用できません。
Mac:	MacOS 10.12、OS X v10.11、Safari10

【対応ブラウザー】

iOSデバイス:	iPhone/iPad/iPod touch、iOS 10、標準ブラウザー
Android:	Android OS 4.4/6.0、標準ブラウザー

【対応コントローラー】

コントローラー:	AW-RP50、AW-RP120G、AK-HRP200G ※本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。

【ACアダプター】

定格入力電圧:	AC 100 V − 240 V、50 Hz/60 Hz、1.2 A
入力容量:	79 VA（AC 100 V時）、99 VA（AC 240 V時）
定格出力:	DC 12 V、3.0 A
動作周囲温度:	0 ℃～40 ℃
動作周囲湿度:	10%～90%（結露なし）
質量:	約225 g
外形寸法:	幅 115 mm × 高さ 37 mm × 奥行 57 mm（DC コード部を除く）

コンパクト・カメラヘッドAG-UCK20GJの主な定格

2022年4月現在

【総合】

電源電圧:	DC 9 V（専用レコーダーAG-UMR20より供給）
消費電力:	0.6 A
許容動作温度:	0 ℃～40 ℃
許容動作湿度:	10%～80%（結露なし）
質量:	約325 g
外形寸法:	幅 64 mm × 高さ 72 mm × 奥行き 131 mm（突起部を除く）

【カメラ部】

撮像素子:	1/2.3型 MOS固体撮像素子、総画素 4168×3062（約1276万画素）
レンズ:	光学式画揺れ補正レンズ ズーム: 電動 20倍ズーム F値: F1.8～F3.6 焦点距離: f=4.08 mm～81.6 mm 35mm換算: 29.5 mm～612.0 mm（ハイブリッドO.I.S.モード「切」時） フィルター径: 49 mm NDフィルター: CLEAR、1/4、1/16、1/64（内蔵） 最短撮影距離: ズーム全域: 1.5 m、Wide端: 3 cm IRカットフィルター: ON/OFF切換機能有り
ズーム:	i. Zoom: 30倍（HD）、22倍（4K） デジタルズーム: 1.4倍、2倍、4倍、6倍、8倍
画揺れ補正方式:	光学式（HD、4K）/5軸ハイブリッド画揺れ補正（HD）
ゲイン切換:	オート、マニュアル 0 dB～30 dB（1 dBステップ）、 スーパーゲイン 33 dB、36 dB ※オート時は、AGCリミット設定にて3 dB～30 dB（3 dBステップ）が選択可能。
ホワイトバランス:	ATW、ATW LOCK、AWB A、AWB B、P3200K、P5600K、 VAR（2000 K～15000 K）
シャッタースピード:	59.94i/59.94pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、 1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 29.97pモード: 1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、 1/180秒～1/8000秒（上に同じ） 23.98pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、 1/120秒、1/180秒～1/8000秒（上に同じ） 50.00i/50.00pモード: 1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、 1/180秒～1/8000秒（上に同じ） 25.00pモード: 1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、 1/180秒～1/8000秒（上に同じ）
スローシャッター:	59.94i/59.94pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 29.97pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 23.98pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 50.00i/50.00pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25.00p モード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
シンクロスキャン:	59.94i/59.94pモード: 1/60.0秒～1/285.6秒 29.97pモード: 1/30.0秒～1/206.5秒 23.98pモード: 1/24.0秒～1/280.1秒 50.00i/50.00pモード: 1/50.0秒～1/209.2秒 25.00pモード: 1/25.0秒～1/224.3秒
最低被写体照度:	0.2 lx（スローシャッター: 1/2秒、ゲイン: +36 dB時）
水平解像度: （Typ、中心部）	1,300TV本（HDMI出力 2160/29.97p、25.00p再生時） 1,000TV本（HDMI出力 1080/59.94p、50.00p再生時）

【入出力部】

オーディオ入力:	内蔵マイク（2 CHステレオ）
外部端子:	接続端子: 20 pin 専用インターフェイス（AG-UMR20と接続）

新POVCAMのシステム・オプション

2022年4月現在



カメラヘッドオプションケーブル
AG-C20020G (20 m)
希望小売価格 **62,000**円(税抜)
AG-C20003G (3 m)
希望小売価格 **30,000**円(税抜)



バッテリーパック
AG-VBR118G (11,800 mAh)
希望小売価格 **44,000**円(税抜)



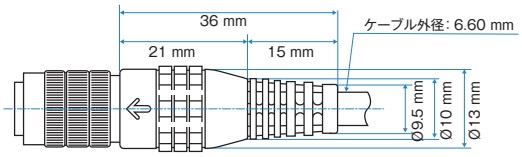
バッテリーパック
AG-VBR89G (8,850 mAh)
希望小売価格 **34,000**円(税抜)



バッテリーパック
AG-VBR59 (5,900 mAh)
希望小売価格 **24,000**円(税抜)



バッテリーチャージャー
AG-BRD50
希望小売価格 **30,000**円(税抜)



カメラヘッドオプションケーブル寸法図

■バッテリーパック充電容量/充電時間

品番	電圧/容量			充電時間※
AG-VBR118G	7.28V	11800mAh	86Wh	約280分
AG-VBR89G	7.28V	8850mAh	65Wh	約240分
AG-VBR59	7.28V	5900mAh	43Wh	約200分

※バッテリーチャージャーAG-BRD50(別売)使用時。

⚠ 安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。

・補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。

その他の付記事項

●AVCHD ● "AVCHD"および "AVCHD"ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。"AVCHD Progressive"および "AVCHD Progressive"ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●AVCHDカメラで撮影したビデオの互換性について・AVCHD対応機器以外とは互換性がありません。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。・互換性のない機器(AVCHDに対応していない機器)では再生できません。・AVCHD対応機器であっても再生できない場合があります。この場合は、本機で再生してください。●SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。SDXCメモリーカードは対応機器以外とは互換性がありません。他機でお使いの場合は、対応機器をご使用ください。●Mac、Mac OS、OS X、iPhone、iPad、iPod touch、iOS 10、Quick Time、Safariは米国およびその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。●Dolby、Dolby Audio、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●Microsoft、Windows、Windows 7、Windows 10、Internet Explorerは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●AndroidはGoogle Inc.の商標または登録商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴ は、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

eco ideas **パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます**

詳しくはホームページで
panasonic.com/jp/corporate/sustainability

COOL CHOICE

省エネ 省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO2排出量削減を目指します。

省資源 新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質 パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するEU RoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。 ※鉛、カドミウム、水銀、六価クロム、特定臭素系難燃剤、特定フタル酸エステル

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。
biz.panasonic.com/jp-ja/products-services_proav

■当社製品のお買い物・取り扱い方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック 放送・業務用映像システム サポートセンター

フリーダイヤル **0120-872-233**

携帯電話からもご利用いただけます。

受付時間:月～金(祝日と弊社休業日を除く) 9:00～17:30(12:00～13:00は受付のみ)

ホームページからのお問い合わせは panasonic.biz/cns/sav/support/

ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて

パナソニック コネクト株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくときのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック コネクト株式会社

〒571-8503
大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは、左記にご相談ください。

このカタログの記載内容は2022年4月現在のものです。

AG-JJCUMR20C

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは予告なく変更する場合があります。
●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

020・ZW・PB1