

# Panasonic

シーリングアレイ  
マイクロホンシステム



オンライン参加者にも同じ空間にいるような音声を。

**天井からはじまる  
リアルなコミュニケーション。**

# ハイブリッド会議・授業での音の課題を解決し、コミュニケーションを活性化

近年、ハイブリッド会議や授業において対面参加者の会話が聞き取りづらいことや、マイクから遠い人の声が聞こえないなど、オンライン参加者が感じる音のストレスが問題視されています。また、会議や授業の度にマイクをセッティングする手間など、管理者側も多くの課題を抱えています。

シーリングマイクなら部屋内を1台でカバーし、複数名が同時に話してもクリアに收音可能。準備作業の手間も省け会議や授業を簡単に開始できます。パナソニックが長年に渡り培ってきた音響技術とノウハウを活かし、快適なオンラインコミュニケーションを実現します。



シーリングアレイマイクロホン  
**WX-AM800**  
オープン価格



## Beamforming

ビームフォーミング技術で、狙った場所や話者の声をしっかり收音。



シーリングマイクに到達した時間差をもとに指向性を制御し、特定方向の音を強調するビームフォーミング技術を採用しています。この技術により、発話者の声を的確に收音でき、最大4名の同時発話にも対応します。室内で繰り広げられるディスカッションのリアルな音声をオンライン先に届けることができます。

### Point

- 1台で9 m × 9 mを收音可能
- 最大4名の同時発話を收音可能
- 同一システム内に最大4台まで設置でき、広い会議室や教室にも対応
- 4種類の收音エリアを設定可能

(收音エリアについて、詳しくは8ページをご覧ください)

# 🔊 Ducker Function

## シーリングマイクとワイヤレスマイクの併用が可能。

ワイヤレスアンテナユニットWX-AU202を接続することで、当社製1.9 GHz帯ワイヤレスマイクとの併用が可能です。ワイヤレスマイク使用中にシーリングマイクの収音を自動で抑制する「ダucker機能」を搭載し、リアル会場のスピーカーで拡声した音をシーリングマイクが拾ってしまうことによるハウリングやエコーのトラブルを解消します。これにより、リアル会場とオンライン先の双方に良質な音を届けます。

ワイヤレスアンテナユニット

**WX-AU202**

オープン価格

- ダイバーシティ受信方式のアンテナ内蔵受信機。
- 1台で2本のワイヤレスマイクを使用可能。



### 課題

講師が話すワイヤレスマイクの音と、  
部屋内のスピーカーの音が両方オンライン側に  
聞こえてしまう。



### 解決

ダucker機能により、講師の声はワイヤレスマイクで、  
学生の声はシーリングマイクで収音。ワイヤレス  
マイクで部屋内のスピーカーからの拡声も可能に。



※使用可能な当社製1.9 GHz帯ワイヤレスマイクの詳細は裏表紙をご覧ください。

# 🔊 Remote Camera Link

## シーリングマイクで話者をとらえ、カメラの向きを切り替え。

シーリングマイクと当社製リモートカメラの連携が可能です。シーリングマイクで発話者の位置を特定し、カメラプリセットを自動で呼び出してリモートカメラの向きを切り替えます。操作の手間もなくシンプルなシステムで“今誰が話しているのかすぐに分かる”快適なコミュニケーションを実現します。



① シーリングマイクで  
発話者の位置を特定

② ダイレクトに  
制御信号を出力



外部制御機器は  
不要

③ カメラのプリセットを呼び出し  
自動で向きを切り替え

※シーリングマイク1台に対し、連携可能な  
リモートカメラは1台です。

話者にフォーカス



オンライン側

# AVプロセッサーで、大規模空間の会議・授業を快適に。

広い室内に大勢の参加者がいる場合、発言者の様子や部屋全体の雰囲気がオンライン参加者に伝わりづらいという課題があります。AVプロセッサーを活用することで、複数のマイクとカメラを連携させた大規模なハイブリッド型コミュニケーションが可能になり、広い空間でも快適な会議や授業を実現できます。



AVプロセッサー  
**WR-AV800**  
オープン価格

## Multi-mic×Multi-cam

### 複数のマイクと複数のリモートカメラを連携

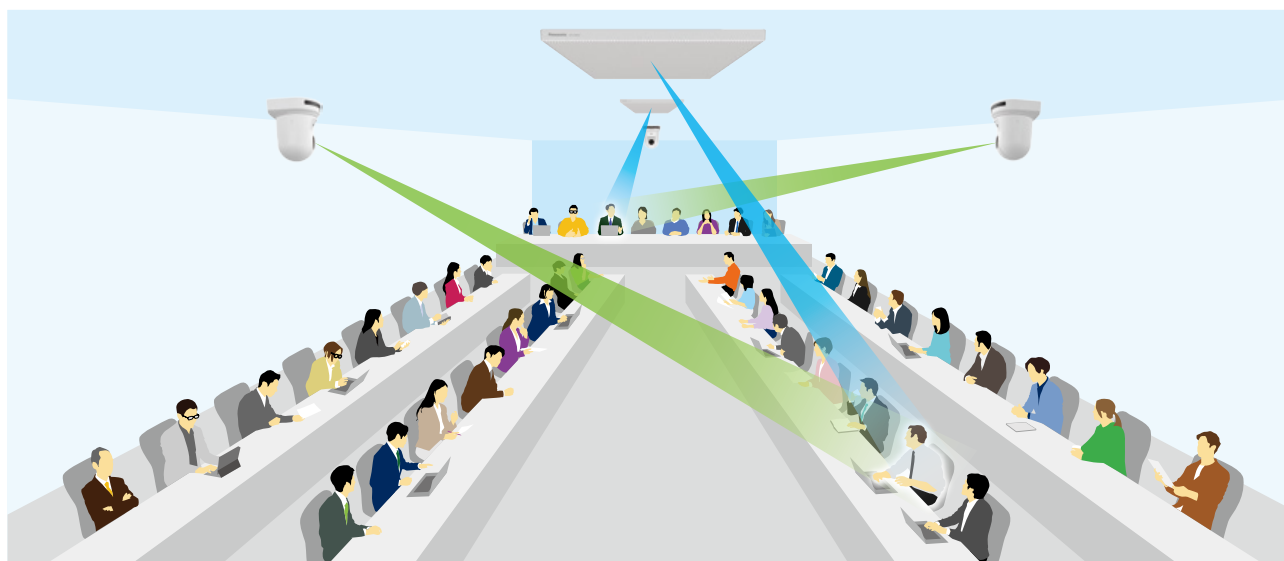
課題

広い部屋でハイブリッド会議を行うと、  
誰が発言したのかオンライン参加者に伝わりづらい

解決

複数のリモートカメラを使用して  
多角的に話者をとらえ、  
オンライン参加者に会議の臨場感を共有

AVプロセッサーを使用することで、シーリングマイクを最大4台、リモートカメラを最大8台連携させた大規模空間用システムを構築可能。シーリングマイク単体使用時はマイクとカメラの連携可能数が1:1でしたが、AVプロセッサーを活用すればマイク1台に対するリモートカメラの接続台数を増やすことができます。

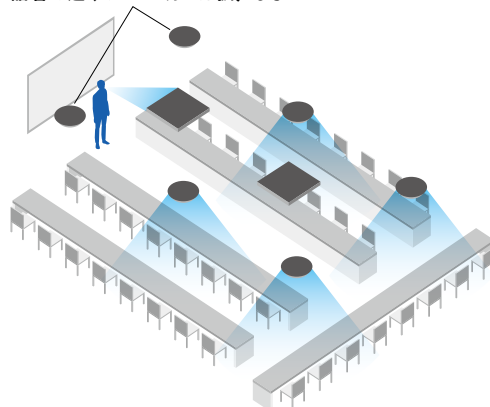


## Voice Lift

### 独自の音量調整機能によるボイスリフト

広い講義室や会議室では、遠くにいる話者の声が肉声だけでは聞き取りづらいことがあります。AVプロセッサーの「ボイスリフト」は、独自の調整方式とDSP機能により、ハウリングを防ぎながらシーリングマイクによる収音とスピーカーからの音声出力を両立します。これにより、オンライン参加者にはシーリングマイクで収音した音声を、現地の参加者にはハウリングのないクリアな音声を届けることができ、互いの声が明瞭に聞こえる快適な環境を実現します。

話者の近くのスピーカーは拡声しない





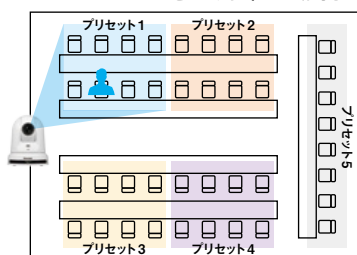
# Remote Camera Tracking

## 事前のプリセット登録なしで話者を検知するビームトラッキングモード

ビームトラッキングモードを使用すると、シーリングマイクが検知した発話者の位置情報をもとに、AVプロセッサがリモートカメラを制御して発話者に自動でカメラを切り替えることができます。事前にプリセットを登録する必要がないため、会議室のレイアウト変更を行う場合におすすめです。

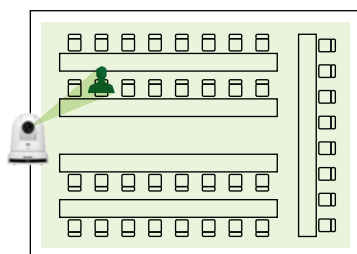


### ● プリセットを登録する場合



プリセット範囲内の全員が映る

### ● AVプロセッサ連携によるビームトラッキングモードの場合



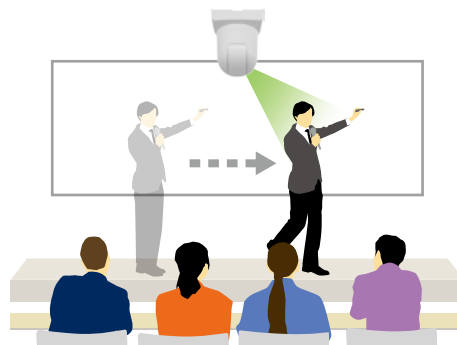
話者のみにフォーカス

## 話者を追従する、リモートカメラ自動追尾機能

AVプロセッサとワイヤレスマイクの連携により、パナソニック製リモートカメラの内蔵自動追尾機能を利用可能。ワイヤレスマイクを持った人物が動き回ると、AVプロセッサが位置情報をリアルタイムに検知します。被写体を追いかけてたいエリアを指定して自動追尾機能を有効化することができ、指定したエリア内で動き回る話者を自動で追尾します。

内蔵自動追尾が搭載されているリモートカメラ (2025年10月時点)

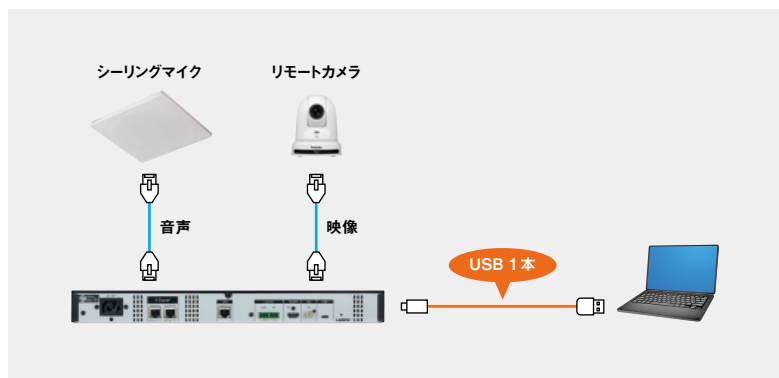
- AW-UE150AW/AK
- AW-UE80W/K
- AW-UE50W/K
- AW-UE40W/K



# AV Bridge

## USBケーブル1本で映像と音声の出力が可能

AVプロセッサを使用することで、従来は音声と映像用に別々に必要だったUSBケーブルを、1本にまとめることが可能。PCのUSBポート使用数を抑えることができます。

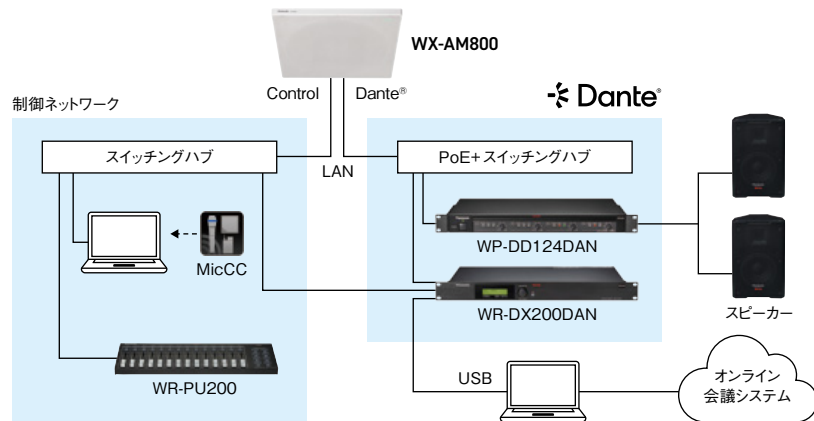


## シーリングマイク単体使用時のシステム構成例

### シーリングマイクのみ使用の場合

#### 使用製品

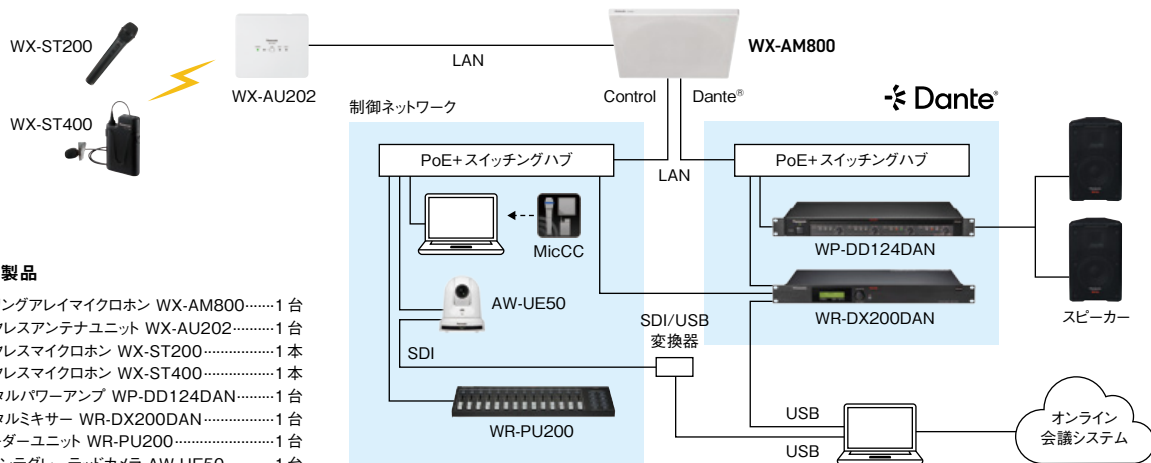
シーリングアレイマイクロホン WX-AM800.....1 台  
 デジタルパワーアンプ WP-DD124DAN.....1 台  
 デジタルミキサー WR-DX200DAN.....1 台  
 フェーダーユニット WR-PU200.....1 台  
 スピーカー .....2 台



### ワイヤレスマイク、リモートカメラを連携させた場合

#### 使用製品

シーリングアレイマイクロホン WX-AM800.....1 台  
 ワイヤレスアンテナユニット WX-AU202.....1 台  
 ワイヤレスマイクロホン WX-ST200.....1 本  
 ワイヤレスマイクロホン WX-ST400.....1 本  
 デジタルパワーアンプ WP-DD124DAN.....1 台  
 デジタルミキサー WR-DX200DAN.....1 台  
 フェーダーユニット WR-PU200.....1 台  
 4Kインテグレートドカメラ AW-UE50.....1 台  
 スピーカー .....2 台



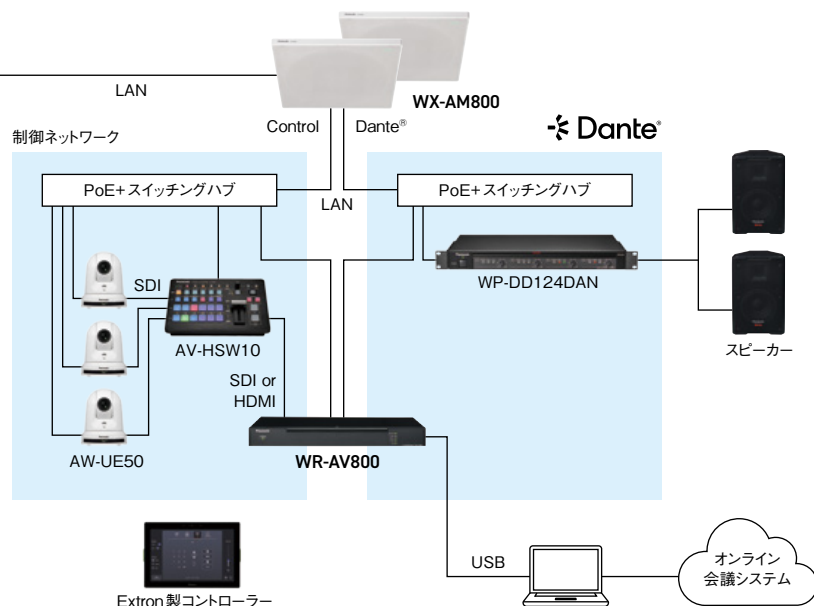
## AVプロセッサ WR-AV800 連携時のシステム構成例 (ボイスリフトなしの場合)

### ワイヤレスマイク、リモートカメラを連携させた場合

#### 使用製品

シーリングアレイマイクロホン WX-AM800.....2 台  
 AVプロセッサ WR-AV800.....1 台  
 ワイヤレスアンテナユニット WX-AU202.....1 台  
 ワイヤレスマイクロホン WX-ST200.....1 本  
 ワイヤレスマイクロホン WX-ST400.....1 本  
 デジタルパワーアンプ WP-DD124DAN.....1 台  
 4Kインテグレートドカメラ AW-UE50.....3 台  
 コンパクトライブスイッチャー AV-HSW10.....1 台  
 スピーカー .....2 台  
 Extron 製コントローラー (推奨品) .....1 式

Extron 製コントローラーお問い合わせ先  
 エクストロンエレクトロニクスジャパン  
 Mail : sales-japan@extron.com



※Dante® は、Audinate Pty Ltd の登録商標です。

## 選べる4つの設置方法

※シーリングマイクの設置高さ（床面からシーリングマイクの下面までの距離）が 2.5 m ～ 3.7 m の範囲内になるように設置してください。

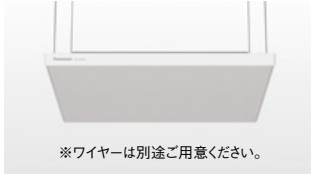
天井埋込



天井取付



ワイヤー吊り下げ



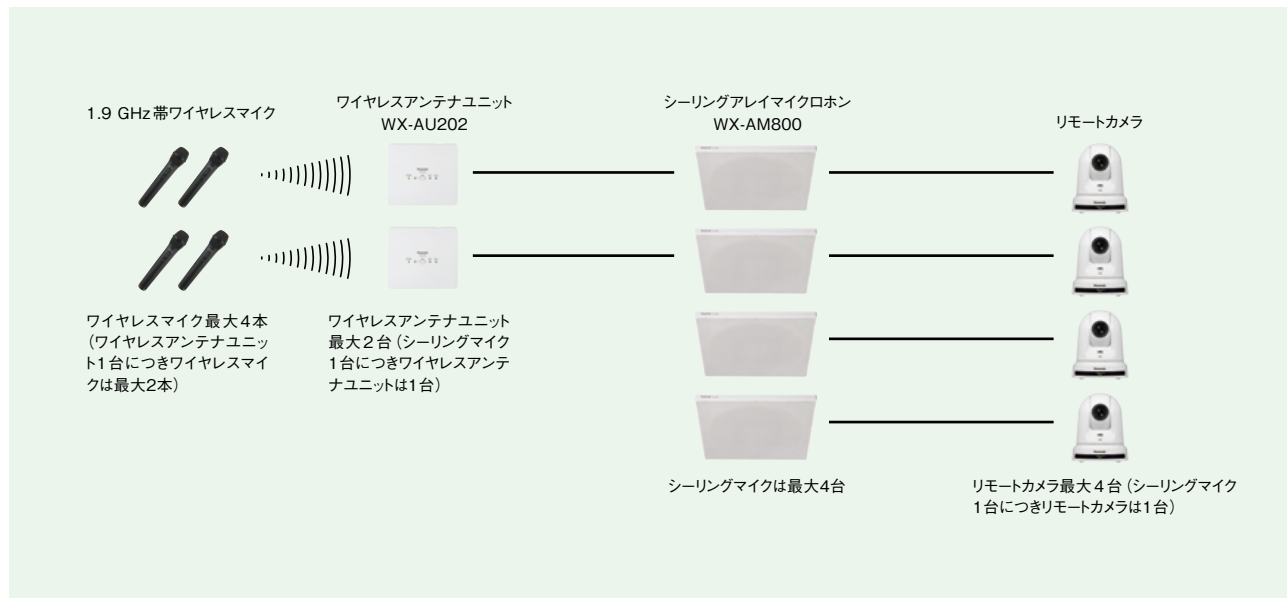
※ワイヤーは別途ご用意ください。

VESA マウント金具取付

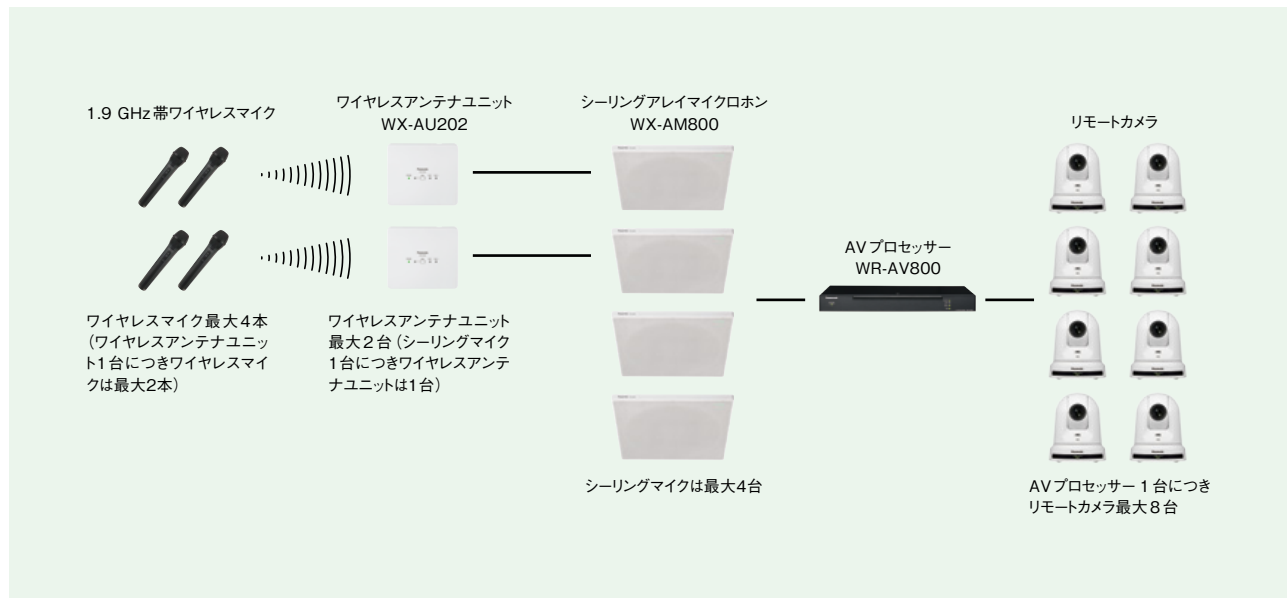


※VESA マウントは別途ご用意ください。

## シーリングマイク単体使用時の同一システムで設置可能な最大台数



## AVプロセッサー WR-AV800 連携時の同一システムで設置可能な最大台数



### パナソニック製動作確認済み機器

2025年10月時点

#### ● リモートカメラ

AW-UE160W/K※

AW-UE150AW/AK

AW-UE150W/K※

AW-UE100W/K※

AW-UE80W/K

AW-UE50W/K

AW-UE40W/K

AW-UE20W/K※

AW-UE4WGN/KGN※

※自動追尾機能には非対応

#### ● スイッチャー

AV-HSW10

# Microphone System Configuration Center (MicCC)

## ソフトウェアで別々の部屋にある複数のシステムを一元管理。

無償のソフトウェア「Microphone System Configuration Center (MicCC)」を使ってシーリングマイクシステムや当社製 1.9 GHz 帯デジタルワイヤレスマイクシステム、AVプロセッサ、リモートカメラのプリセットの各種設定や状態取得が可能です。PC から簡単に複数の部屋のシステムを一元管理することができます。

Room 1



Room 2

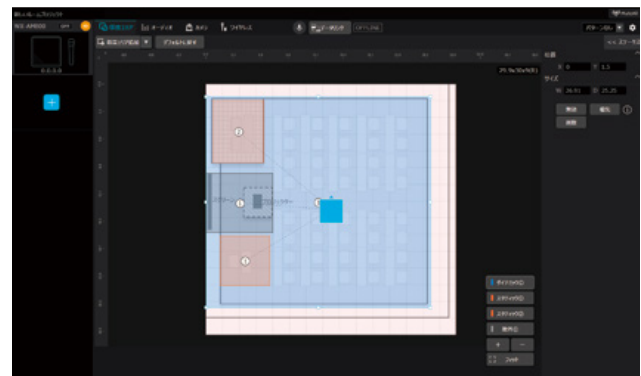


一元管理が可能!



## 收音エリア設定

シーリングマイクはあらかじめ設定した收音エリア内の発話者の音声を收音します。收音エリアや除外エリアはユーザーの使用環境や運用にあわせて4種類から設定可能です。ビーム（話者）の位置表示もできるため、收音エリア内に話者が存在しているかどうかを視覚的に確認することができます。



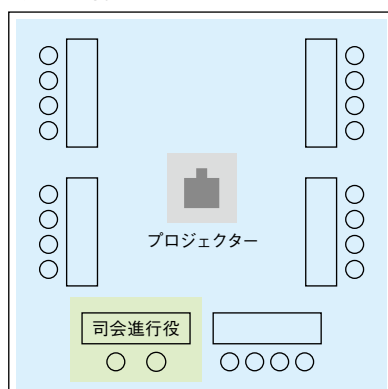
## 收音エリアの種類

エリア種別	機能	最大エリア設定数
ダイナミックエリア	ビームを動的に割り当てられ、エリア内の発話者の声を柔軟に收音。同時に最大4人の音声を收音可能。	4
優先エリア	ダイナミックエリアの中で優先的に收音が可能。例えば司会進行役など、特に優先したい話者に設定。	4
スタティックエリア※	ビームを固定的に割り当てられ、1エリアに対して1ビームを占有。	4
除外エリア	ビームを除外するエリアを設定可能。例えばプロジェクターの稼働音など、騒音を避けたいエリアに設定。	4

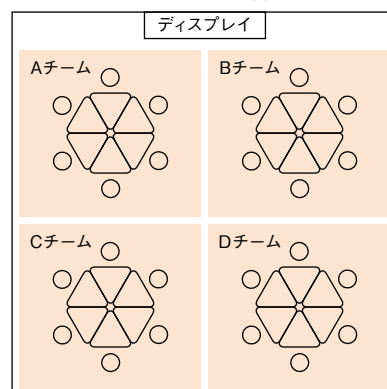
※ スタティックエリア設定時は1つのスタティックエリアに1つの收音機能が占有となります。スタティックエリアに設定した数だけ、ダイナミックエリアで同時に收音できる人数が減ります。

## シーリングマイク 1台あたりの 收音エリアの設定例

会議室の例



アクティブラーニング教室の例



- ダイナミックエリア
- 優先エリア
- スタティックエリア
- 除外エリア



## オーディオ設定

オーディオ設定ではシーリングマイクで収録した音声の調整や、シーリングマイクに  
入力する音声の確認が可能です。12種類のオーディオ信号のうち8種類の信号  
をDante®出力チャンネル(8チャンネル)に割り当てることができます。



### 1 PEQ

収録した音声に対して周波数特性を4バンド(Low/Low Mid/High Mid/High)で調整することができます。

### 2 HPF

収録した音声に対して低域をカットする周波数を調整できます。

### 3 Ducker

ワイヤレスマイクの音声をスピーカーで拡声する際にシーリングマイクの収録を抑制するダッカー機能の設定が可能。詳細設定画面ではダッカー調整を行うこともできます。

### 4 AEC

シーリングマイクおよび、ワイヤレスアンテナユニットと接続したワイヤレスマイクからの音声がオンライン先に戻ることで発生するエコーをキャンセルすることができます。

### 5 AGC

収録した音声のミキシング時にレベルを自動的に合わせ、音量のバラつきを軽減。オンライン先に送る音声をより聞き取りやすくします。

### 6 DNR

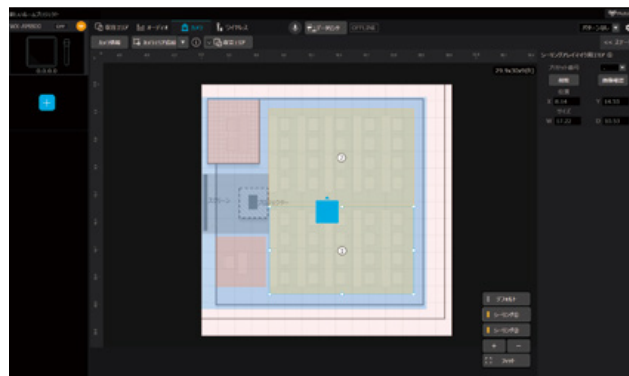
プロジェクターや空調システムなどの環境要因によって生じるバックグラウンドノイズを低減することができます。

### 7 ミュート、ミュートグループ

チャンネルごとのミュート設定が可能です。ミュートグループではグルーピングされた複数のチャンネルをまとめてミュートにできます。

## カメラ連携設定

パナソニック製リモートカメラの接続により、カメラ連携機能の設定が可能です。カメラを向けたい発話者に対してカメラエリアを設定でき、シーリングマイクで16エリア、ワイヤレスマイクで2エリアを設定可能です。詳細設定では、音声検知レベル、発話開始検知時間、発話終了検出時間の設定ができ、利用シーンに合わせて適切に設定することで、より良いカメラ連携を実現します。



## デバイス詳細設定

デバイス詳細設定では、シーリングマイクの詳細設定や、ユーティリティ項目の設定が可能です。デバイス詳細設定内のビームフォーミング設定では、ビーム幅やビーム切替速度、自動ミュート機能を調整できます。

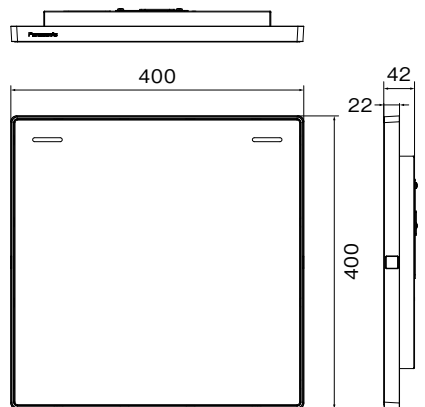


- **ビーム幅** : ビーム生成における収録する幅を「Narrow/Medium/Wide」から設定可能。
- **ビーム切り替え速度** : 話者に向けるビームの切替速度を「Slow/Medium/Fast」から変更可能。
- **自動ミュート** : 発話のないビームチャンネルの音声レベルを減衰可能。ONにすることで、発話時間以外のノイズを低減。

## 仕様一覧

製品の仕様、付属品およびデザインは予告なく変更する場合があります。

### シーリングアレイマイクロホン WX-AM800



(単位：mm)

電源		PoE+ (IEEE802.3at)
消費電力	最大	18 W
使用温度範囲		0 ℃～ 40 ℃
動作湿度範囲		10% ～ 90%
ワイヤレスアンテナ ユニット接続端子	接続数	1
	コネクター	RJ-45
	使用ケーブル	CAT5e / CAT6 ストレートケーブル
ネットワーク 接続端子	コネクター	RJ-45
	通信方式	100BASE-TX
	表示灯	LINK / ACT (ステータス)、100M (速度)
PoE/Dante® ネットワーク 接続端子	コネクター	RJ-45
	接続ネットワーク	Dante® ネットワーク
	出力チャンネル数	8チャンネル
	入力チャンネル数	8チャンネル
	表示灯	LINK / ACT (ステータス)、1G (速度)
寸法		約400 mm (幅)×400 mm (奥行き)×42 mm (高さ)
質量		約2.4 kg (取付金具含まず)
仕上げ		セイルホワイト (マンセルN9.3近似色)

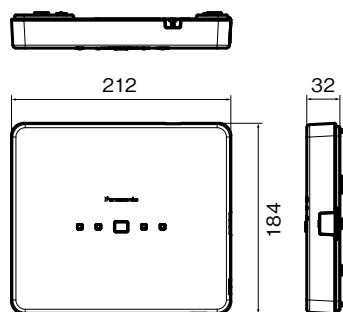
#### オーディオ仕様

周波数特性	100 Hz ~ 16 kHz
サンプリングレート	48 kHz
ビット数	24
感度	-18 dBFS/0.1 Pa
最大入力音圧レベル	105 dB SPL
SNR (Ref.74 dB SPL at 1 kHz)	60 dBA
ダイナミックレンジ	93 dB
指向性	ビームパターン

### 主な付属品



### ワイヤレスアンテナユニット WX-AU202

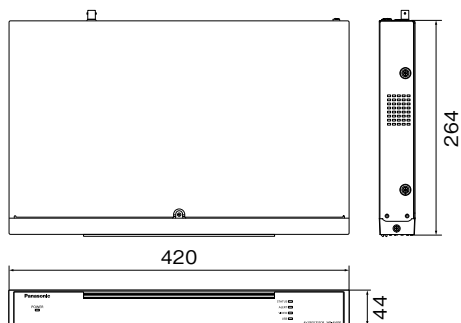


(単位：mm)

無線	使用周波数	1895.616 MHz ~ 1904.256 MHz
	アンテナ	内蔵アンテナ
	受信方式	3ダイバーシティ方式
電源	供給電源	DC24 V 給電元 シーリングアレイマイクロホン WX-AM800
	コネクタ形状	RJ-45
	使用ケーブル	CAT5e / CAT6 ストレートケーブル*
フィールド選択	3段階切替	
マイク受信	受信数	2チャンネル
	系統数	2系統 (マイク1、マイク2)
音声出力	定格出力	-20 dBV 平衡
	周波数特性	100 Hz ~ 15 kHz
	コネクタ形状	RJ-45
表示灯 (インジケータ)	POWER、REG、MIC1、MIC2	
使用温度範囲	0 °C ~ 40 °C	
寸法	212 mm (幅) × 184 mm (高さ) × 32 mm (奥行き)	
質量	約 480 g (本体のみ)	
仕上げ	セイルホワイต์ (マンセルN9.3近似色)	
設置	天井、壁掛け	

\* AWG26 より径が太いワイヤーゲージのものをご使用ください。

## AVプロセッサー WR-AV800



(単位：mm)

### 総合

電源	AC100 ～ 120 V 50 Hz ／ 60 Hz
消費電力	20 W (電気用品安全法に基づく)
周波数特性	20 Hz ～ 20 kHz
ビット深度	AD/DA 24 bit (内部信号処理分解能 32 bit ／ 40 bit 浮動小数点演算)
サンプリング周波数	48 kHz
音声信号遅延	1.8 ms以下 (アナログ入力～アナログ出力)

### 構成

デジタル音声入力	Dante® 入力 16 系統 USB オーディオ入力 ステレオ 1 系統
デジタル音声出力	Dante® 出力 16 系統 USB オーディオ出力 ステレオ 1 系統
アナログ音声入力	ラインレベル入力 ステレオ 1 系統 (モノラル 2 系統での使用も可能)
アナログ音声出力	ラインレベル出力 ステレオ 1 系統 (モノラル 2 系統での使用も可能)
映像入力	HDMI 1 系統、SDI 1 系統 (設置時に選択、運用中の切替不可)
映像出力	USB 1 系統
ユーザーメモリー数	32
質量	約 2.6 kg
使用温度範囲	0 ℃～ 35 ℃
外形寸法	420 mm (幅) × 44 mm (高さ) × 264 mm (奥行き) (ゴム足、つまみなど突起部除く)
仕上げ	前面パネル：ABS 樹脂黒色 マンセル N1 近似色 天カバー：黒色塗装 マンセル N1 近似色

### 入出力仕様

Dante® 入出力 (入力 16ch、出力 16ch)	
コネクタ	RJ45 (Primary, Secondary)
フォーマット	Dante®
フロー数	32
USB2.0 端子 (音声入出力 ステレオ 1 系統、映像出力 1 系統)	
コネクタ	Type C
USB class	USB audio class 1.0 USB video class 1.1
映像フォーマット	方式：MJPEG 映像フォーマット 1080/29.97p (1080/59.94p, 29.97p 入力時)、 720/59.94p (720/59.94p 入力時) 信号処理：Y:Cb:Cr 4:2:2 8 bit
音声信号 ビット深度	16 bit

### アナログ音声入力 (ステレオ 1 系統)

コネクタ	コネクタ式端子台 (3.81 mmピッチ) 3ピン
方式	不平衡
入力インピーダンス	10 kΩ
定格入力レベル	-10 dBV

### アナログ音声出力 (ステレオ 1 系統)

コネクタ	コネクタ式端子台 (3.81 mmピッチ) 3ピン
方式	不平衡
適合負荷インピーダンス	10 kΩ以上
定格出力レベル	-10 dBV

### HDMI 映像入力 (1 系統)

コネクタ	HDMI
対応バージョン	1.4
映像フォーマット	1080/59.94p、1080/29.97p、720/59.94p
その他	HDCP 非対応

### SDI 映像入力 (1 系統)

コネクタ	BNC
対応フォーマット	Level A ／ Level B
信号レベル	0.8 V[p-p] ±10% (75Ω)
映像フォーマット	1080/59.94p、1080/29.97p、720/59.94p
その他	自動イコライザー 100 m (ケーブル使用時)

### 制御用 LAN

コネクタ	RJ45
方式	100BASE-TX

### アナログ音声性能

チャンネル間クロストーク	-70 dB以下 (@1 kHz)
ダイナミックレンジ	アナログ音声入力～Dante®出力 98 dB typ. (IHF-A WTD) Dante®入力～アナログ音声出力 105 dB typ. (IHF-A WTD)

### 信号処理機能

PEQ	PKG	Q=0.3 ～ 30、F=20 Hz ～ 20 kHz (1/48 oct ステップ)、 G=±15 dB (0.1 dB ステップ)
	SHL/SHH	F=20 Hz ～ 20 kHz (1/48 oct ステップ)、 G=±15 dB (0.1 dB ステップ)
HPF	カットオフ周波数	20 Hz ～ 1,800 Hz (1/12 oct ステップ)
	フィルタ種類	バターワース 12 dB ／ oct
ゲート	スレッシュホールド	-70 dB ～ 0 dB (0 dB= -20 dBFS、1 dB ステップ)
	アタックタイム	0 ms ～ 250 ms
	リリースタイム	5 ms ～ 2,000 ms
	スレッシュホールド	-40 dB ～ 20 dB (0 dB= -20 dBFS、1 dB ステップ)
コンプレッサー	レシオ	1:1 ～ ∞:1
	アタックタイム	0 ms ～ 250 ms
	リリースタイム	5 ms ～ 2,000 ms
	ゲイン	0 dB ～ +12 dB (0.5 dB ステップ)
ディレイ		0 ms ～ 300 ms (20.8 μs ステップ)
ダイナミック ノッチ		Dante® 入力 1 ～ 16ch に搭載 1 系統あたりノッチフィルター数：8
	ノッチフィルター 特性	周波数帯域：40 Hz ～ 18 kHz (1/48 oct ステップ) 減衰量：0 dB ～ -15 dB (3 dB ステップ) Q：30、60
ブリノッチ		Dante® 出力 1 ～ 16ch に設定可能 検出結果を対象チャンネルの PEQ Band1 ～ 12 に設定
	ノッチフィルター 特性	周波数帯域：40 Hz ～ 18 kHz (1/48 oct ステップ) 減衰量：0 dB ～ -15 dB (3 dB ステップ) Q：30、60
オートミキサー		対象チャンネル：Dante® 入力 構成：16ch × 2 系統 ただし、同一チャンネルを 2 つの系統に同時に設定することは不可 ゲインシェアリング方式

## 1.9 GHz帯ワイレスマイク ラインアップ

<p>ワイヤレスマイクロホン (ハンドヘルド型) <b>WX-ST200</b> オープン価格</p> 	<p>ワイヤレスマイクロホン (防滴型) <b>WX-ST210</b> オープン価格</p> 	<p>ワイヤレスマイクロホン (ダイナミック型) <b>WX-ST250</b> オープン価格</p> 	<p>ワイヤレスマイクロホン (バウンダリー型) <b>WX-ST700</b> オープン価格</p> 
<p>ワイヤレスマイクロホン (タイピン型) <b>WX-ST400</b> オープン価格</p> 	<p>ヘッドセットマイクロホン (WX-ST400 用) <b>WX-SM405</b> オープン価格 ※WX-ST400に対応</p> 	<p>ヘッドセット形マイクロホン <b>WX-M210</b> オープン価格 ※WX-ST400に対応</p> 	<p>グースネックマイクロホン <b>WM-KG645</b> オープン価格</p>  <p>WM-KG645</p>
<p>ワイヤレスアンテナ <b>WX-SA250A</b> オープン価格</p> 	<p>ワイヤレス受信機 <b>WX-SR202A/WX-SR204A</b> <b>WX-SR202DAN/WX-SR204DAN</b> 各オープン価格</p> 	<p>増設ワイヤレス受信機 (4ch) <b>WX-SE200A</b> <b>WX-SE200DAN</b> 各オープン価格</p> 	<p>卓上型ワイヤレス送信機 <b>WX-ST600</b> オープン価格</p>  <p>WX-ST600</p>
<p>商品情報の詳細は、1.9 GHz帯デジタルワイレスマイクシステム商品サイトをご覧ください。</p> 			

## パワーアンプ／ミキサー

<p>デジタルパワーアンプ <b>WP-DD124</b> <b>WP-DD124DAN</b> 各オープン価格</p> 	<p>デジタルミキサー <b>WR-DX200</b> <b>WR-DX200DAN</b> 各オープン価格</p> 
<p>デジタルパワーアンプの詳細は商品サイトをご覧ください。 &gt;&gt;&gt;</p> 	<p>WR-DX200 専用 フェーダーユニット <b>WR-PU200</b> オープン価格</p>  <p>デジタルミキサーの詳細は商品サイトをご覧ください。 &gt;&gt;&gt;</p> 

パナソニック  
システムお客様相談センター



0120-878-410

ホームページからのお問い合わせは [https://connect.panasonic.com/jp-ja/support\\_cs-contact](https://connect.panasonic.com/jp-ja/support_cs-contact)

受付: 9時～17時30分 (土・日・祝日は受付のみ)  
携帯電話・PHSからもご利用いただけます。  
(お問い合わせの内容によっては、担当窓口をご案内する場合がございます)

パナソニック エンターテインメント &  
コミュニケーション株式会社  
イメージングソリューション事業部

〒812-8531 福岡県福岡市博多区美野島4丁目1番62号

WW-JJ1A207

2025・10・007・UN1

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは予告なく変更する場合があります。  
●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。  
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●オープン価格の商品は標準価格を定めていません。