



小会議室や小教室での 利用に最適な4Kエントリーモデル

臨場感あるWEB会議を提供するカメラ本体の性能・機能

高品質な映像×水平画角最大71°×光学ズーム最大12倍で、会議参加者の表情までしっかり撮影。
画揺れ補正機能などの機能で安定した映像の配信が行えます。

スマートな配線とスムーズな操作を叶える、システムの柔軟性

パナソニック製のリモートカメラコントローラーとの併用やソフトウェアとの連携で、管理・操作が容易に。
システム構成もシンプルなので設置も簡単です。

既存の配信環境を邪魔しない、コンパクトサイズと機能性

カメラの動きが目立ちにくい小型の柔らかなデザイン。
軽量でコンパクトなモデルなので、省スペースな設置ができます。
既存カメラとの置き換えやシステムの拡張にも最適です。



撮影現場に柔軟に適応する、多彩な機能

4種類のインターフェースに対応

3G-SDI、HDMI、IP、USBの4種類の出力インターフェースに対応しているため、幅広い機器に適応します。

既存システムの拡張が可能

マルチ出力対応により、既存のシステム・機器と組み合わせてお使いいただけます。

Web会議のカメラとして使用可能



AW-UE20

UVC対応^{*}でUSBでの映像・音声出力が可能。ソフトウェア「PTZバーチャルUSBドライバー」でLANケーブルでもUSBカメラとしても活用できます。Panoptoとも連携可能です。Zoom認証を取得し、専用モードも搭載したWeb会議に最適なモデルです。

※UVC:USBビデオクラス

Webカメラなどの、映像を扱う機器をUSBでパソコンに接続するための規格

Accessories



リモートカメラコントローラー
AW-RP150GJ

タッチパネル式のGUIとカメラコントロールが可能なジョイスティックで、高い操作性を実現。



リモートカメラコントローラー
AW-RP60GJ

視認性の高いGUIメニュー画面や、直感的な操作が可能なジョイスティックを搭載。

Media Production Suite 無償ソフトウェア

スマート運用と幅広い映像表現を叶えるソフトウェアプラットフォーム

基本機能

Device View(機器管理)／PTZ Control(リモートカメラ制御)

Visual Preset(ビジュアルプリセット)

リモートカメラ複数台の撮影ポイントをワンクリックで切り替え
Visual Preset ソフトウェアキー AW-SF300

Video Mixer(映像合成)

多彩な映像合成をPCを用いた簡単操作で実現
Video Mixer ソフトウェアキー AW-SF400

Auto Tracking^{**}(自動追尾)

AIを活用した“顔認証”+“人体検出”による高精度な自動追尾
Auto Tracking ソフトウェアキー AW-SF100/SF200/SF202/SF203

※AW-UE20W/Kは、他の対応機種と比較して追尾性能に一部制限があります。

性能詳細に関しては販売店にご相談ください。

※最新情報はウェブサイトをご覧ください。

有償 プラグイン



詳細については、
パナソニックのリモートカメラの
ウェブサイトをご覧ください。

パナソニック エンターテインメント&コミュニケーション株式会社

〒570-0021 大阪府守口市八雲東町1丁目10番12号

このフライヤーの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このフライヤーの記載内容は2025年7月現在のものです。

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。
- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。
- 放送・業務用映像システムホームページ
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_proav

SP-C-UE20-JPS6 2-040

AW-UE20W/K 仕様表

総合	
電源	DC12V±10%(10.8V～13.2V)、ACアダプタ:AC100～240V
消費電流	本体:1.3A(DCジャック入力)、0.4A(PoE+電源)、ACアダプタ(同梱):3.0A
質量	約 1.9 kg(取付金具を除く)
外形寸法	幅165.1mm × 高さ176.2 mm × 奥行176.1 mm(接地面用 取付金具除く、突起物除く)
カメラ部	
撮像素子	1/2.8 型 MOS×1
有効画素数	約846万画素
レンズ	電動12倍光学ズーム F1.6～F2.8(f=3.9～46.8mm, 35mm換算:26.4mm～316.4mm) • 電動光学子ズーム:12倍 • i.Zoom: UHD:1.33倍, FHD:1.33倍 • デジタルエクステンダーズーム:1.4倍, 2倍
ズーム倍率	水平画角:71°(Wide 端)～6°(Tele 端) 垂直画角:43°(Wide 端)～3°(Tele 端) 対角画角:79°(Wide 端)～7°(Tele 端)
画角範囲	
水平解像度	4K 1,400 TV 本 Typ(中心部) HD 1,000 TV 本 Typ(中心部)
出力フォーマット	SDI [60Hz]1080/60p, 1080/60i, 1080/30p, 720/60p [59.94Hz]1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 720/59.94p [50Hz]1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p
	HDMI 4K [60Hz]2160/30p [59.94Hz]2160/29.97p [50Hz]2160/25p
	HD [60Hz]1080/60p, 1080/60i, 1080/30p, 720/60p [59.94Hz]1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 720/59.94p [50Hz]1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p
出力	
出力端子	HDMI HD/MI コネクター(4:4:4/8bit) ^{※1,2} 3G-SDI OUT 75Ω BNC(LEVEL-AIに対応) ^{※3}
入出力	
入出力端子	LAN IP制御用LAN端子(RJ-45) RS-422 CONTROL IN RS422A(RJ-45) マイク／ライン入力 AAC 対応(IPのみ対応)、Φ 3.5 mm ステレオミニジャック (HDMI/IP/USB) [マイク入力時]入力レベル:-40 dBV(0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)、供給電圧:2.5 V±0.5 V [ライン入力時]入力レベル:-10 dBV
回転台部	
パン動作範囲	±170°
チルト動作範囲	-30°～90° ^{※4}
IPストリーミング	
画像圧縮方式	MJPEG(HTTP)、H.264(RTSP/RTMP/RTMPS)、H.265(RTSP)
画像解像度	MJPEG 1280x720, 640x360 H.264/H.265 3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 640x360
画像配信設定 ^{※5}	MJPEG フレームレート:最大30fps(25fps) ビットレート:指定なし H.264 フレームレート:[60Hz/59.94Hz]5fps/15fps/30fps/60fps ^{※6} [50Hz]5fps/10fps/25fps/50fps ^{※7} 最大ビットレート:[RTSP/RTMP]1024kbps～32768kbps [RTMPS]1024kbps～8192kbps H.265 フレームレート:[60Hz/59.94Hz]5fps/15fps/30fps/60fps ^{※6} [50Hz]5fps/10fps/25fps/50fps ^{※7} 最大ビットレート:1024kbps～32768kbps

※1 HDCPには対応していません。※2 ビエラリンクには対応していません。※3 エンベディットオーディオは非対応です。※4 パン・チルトの位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。※5 JPEGとH.264、H.265同時動作は可能ですが、※6 4Kは30fpsまで、※7 4Kは25fpsまで※こちらの仕様は一部です。詳細内容についてはウェブサイトをご覧ください。



放送・業務用映像
システムサイト



お問い合わせ先



Facebook



モバイルアプリ