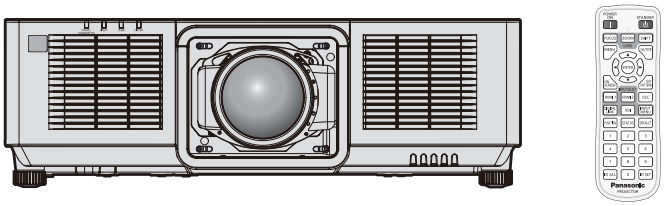
Panasonic

# 取扱説明書
## 詳細編

液晶プロジェクター　業務用

品番　PT-MZ20KJ
PT-MZ17KJ
PT-MZ14KJ
PT-MZ11KJ



投写レンズは別売です。

このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

■ この取扱説明書は、ファームウェアバージョン 2.00 以上に対応しています。

■ この取扱説明書は、品番末尾のアルファベットに関わらず共用です。
●LB：ブラックモデル、LW：ホワイトモデル

■ 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。

■ ご使用の前に“安全上のご注意”（☞ 5 ～ 8 ページ）を必ずお読みください。

■ 保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。

■ 製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際は、製品本体の製造番号をお確かめください。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SOLID SHINE LASER

JAPANESE

W1022JG5096 -PT
DPQP1433ZF/X1

# もくじ


## 安全上のご注意 5

## 第 1 章　はじめに

**ご使用になる前に 13**
- 製品の意図する使い方 13
- 本機の運搬について 13
- 本機の設置について 13
- 設置上のご注意 14
- 使用上のご注意 16
- セキュリティーに関するお願い 18
- 無線 LAN に関するお願いとお知らせ 18
- DIGITAL LINK について 19
- Art-Net について 19
- 本機が対応するアプリケーションソフトについて 19
- 保管について 20
- 廃棄について 20
- 本機の取り扱いについて 20
- 付属品の確認 22
- 別売品 23

**各部の名称とはたらき 24**
- リモコン 24
- 本体 26

**リモコンの準備 29**
- 電池を入れる、取り出す 29
- 本機を複数台使用するときは 29
- ケーブルで本体と接続して使う 29

## 第 2 章　準備

**設置する 31**
- 使用可能なコンセント 31
- 設置形態 31
- 設置オプション（別売品）について 32
- 投写関係 33
- アジャスター脚の調整 40

**投写レンズの取り付け / 取り外し方 41**
- 投写レンズの取り付け方 41
- 投写レンズの取り外し方 42

**接続する 44**
- 接続の前に 44
- 映像機器との接続（例） 44
- コンピューターとの接続（例） 45
- DIGITAL LINK での接続（例） 46
- コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例） 47

## 第 3 章　基本的な使い方

**電源を入れる / 切る 50**
- 電源コードを接続する 50
- 電源インジケーターについて 51
- 電源を入れる 52
- 初期設定画面が表示されたら 52
- 管理者アカウント設定画面が表示されたら 58
- 調整・選択をする 60
- 電源を切る 61

**投写する 62**
- 投写する映像を選択する 62
- フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する 64
- フォーカスバランスを調整する 64
- レンズキャリブレーションを実行する 65
- ホームポジションへ移動する 66
- レンズシフト範囲について 67

**USB メモリーを使う 68**
- 使用上のお願い 68
- 本機で使える USB メモリー 68
- USB メモリーを取り付ける 68
- USB メモリーを取り外す 68

**リモコンで操作する 69**
- シャッター機能を使う 69
- オンスクリーン表示機能を使う 69
- ファンクションボタンを使う 70
- テストパターンを表示する 70
- ステータス機能を使う 71
- HDMI-CEC 機能を使う 71
- リモコンの ID ナンバーを設定する 71

## 第 4 章　調整と設定

**オンスクリーンメニューについて 74**
- メニュー画面の操作方法 74
- メインメニュー 75
- サブメニュー 76

**[映像] メニューについて ..... 79**
[映像モード] ..... 79
[コントラスト] ..... 80
[明るさ] ..... 80
[色の濃さ] ..... 80
[色あい] ..... 81
[色温度設定] ..... 81
[ガンマ選択] ..... 82
[システムデイライトビュー] ..... 83
[シャープネス] ..... 83
[ノイズリダクション] ..... 83
[ダイナミックコントラスト NX] ..... 83
[ダイナミックコントラスト] ..... 85
[システムセレクター] ..... 86
[デフォルト映像モード] ..... 87
**[位置調整] メニューについて ..... 88**
[シフト] ..... 88
[アスペクト] ..... 88
[ズーム] ..... 89
[幾何学歪補正] ..... 90
**[アドバンスドメニュー] メニューについて ..... 96**
[デジタルシネマリアリティー] ..... 96
[ブランキング] ..... 96
[エッジブレンディング] ..... 97
[フレームレスポンス] ..... 100
[ラスターポジション] ..... 100
**[表示言語 (LANGUAGE)] メニューについて ..... 101**
表示言語を切り換える ..... 101
**[表示オプション] メニューについて ..... 102**
[カラーアジャスト] ..... 102
[カラーコレクション] ..... 103
[スクリーン設定] ..... 103
[バックアップ入力設定] ..... 103
[HDMI IN] ..... 104
[SDI IN] ..... 106
[DIGITAL LINK IN] ..... 108
[オンスクリーン表示] ..... 109
[メニューモード] ..... 111
[映像回転] ..... 112
[バックカラー] ..... 112
[スタートアップロゴ] ..... 112
[ユニフォーミティー] ..... 113
[シャッター設定] ..... 114
[フリーズ] ..... 116
[波形モニター] ..... 116
[カットオフ] ..... 117
**[プロジェクターセットアップ] メニューについて ..... 118**
[プロジェクター ID] ..... 118
[投写方式] ..... 118
[レンズ] ..... 119
[運用設定] ..... 123
[光出力] ..... 126
[スタンバイモード] ..... 127
[高速スタートアップ] ..... 127
[パワーマネージメント] ..... 127
[無信号設定] ..... 129
[起動方法] ..... 131
[スタートアップ入力選択] ..... 131
[日付と時刻] ..... 132
[スケジュール] ..... 133
[MULTI PROJECTOR SYNC 設定] ..... 134
[RS-232C] ..... 137
[REMOTE1 端子モード] ..... 138
[ファンクションボタン] ..... 139
[フィルターカウンター] ..... 139
[ステータス] ..... 140
[情報表示画面設定] ..... 141
[データクローニング] ..... 143
[全ユーザーデータ保存] ..... 143
[全ユーザーデータ呼出] ..... 143
[HDMI CEC] ..... 144
[初期化] ..... 146
[ファームウェアアップデート] ..... 147
[ログ保存] ..... 147
[サービスパスワード] ..... 147
**[テストパターン] メニューについて ..... 148**
[テストパターン] ..... 148
**[登録信号一覧] メニューについて ..... 151**
新規登録 ..... 151
登録信号の名前の変更 ..... 151
登録した信号を削除する ..... 151
登録した信号を保護する ..... 152
信号の引き込み範囲を拡大する ..... 152
サブメモリーについて ..... 153
**[セキュリティー] メニューについて ..... 154**
[セキュリティーパスワード] ..... 154
[セキュリティーパスワード変更] ..... 154
[操作設定] ..... 154
[操作設定パスワード変更] ..... 156

［ネットワーク］メニューについて ..... 157
［イーサネットタイプ］ ..... 157
［DIGITAL LINK］ ..... 157
［有線 LAN］ ..... 159
［無線 LAN］ ..... 160
［プロジェクター名］ ..... 161
［ネットワークステータス］ ..... 161
［NFC 設定］ ..... 162
［管理者アカウント］ ..... 163
［ネットワークセキュリティー］ ..... 165
［ネットワークコントロール］ ..... 166
［PJLink］ ..... 167
［Art-Net］ ..... 168

## 第 5 章　機能の操作

ネットワーク接続について ..... 172
有線 LAN で接続する ..... 172
無線 LAN で接続する ..... 174
WEB 制御機能について ..... 177
設定に使用できるコンピューター ..... 177
WEB ブラウザーからのアクセスのしかた ..... 177
［モニター情報］について ..... 180
［プロジェクターコントロール］について ..... 185
［詳細設定］について ..... 190
［パスワード設定］について ..... 205
ライセンスダウンロードページについて ..... 207
情報表示機能を使用する ..... 208
画面モード ..... 208
トップメニュー ..... 208
サブメニュー ..... 208
メニュー操作モード時の基本操作手順 ..... 209
［USER VIEW］メニューについて ..... 209
［SETUP］メニューについて ..... 210
［STATUS］メニューについて ..... 216
エラー通知モード ..... 219
データクローニング機能を使用する ..... 220
LAN を経由して他のプロジェクターにデータをコピーする場合 ..... 220
USB を使用して他のプロジェクターにデータをコピーする場合 ..... 222
HDMI-CEC 機能を使う ..... 224
CEC 対応機器を接続する ..... 224
本機と CEC 対応機器の設定 ..... 224
本機のリモコンで CEC 対応機器を操作する ..... 224
連動制御について ..... 225
ファームウェアをアップデートする ..... 226
LAN を経由してファームウェアをアップデートする場合 ..... 226
USB メモリーを使用してファームウェアをアップデートする場合 ..... 231

## 第 6 章　点検とお手入れ

光源 / 温度 / フィルターインジケーター ..... 234
インジケーターが点灯したら ..... 234
お手入れ / 部品交換 ..... 236
お手入れ / 部品交換の前に ..... 236
お手入れ ..... 236
部品交換 ..... 238
故障かな！？ ..... 239
［自己診断］の表示について ..... 241

## 第 7 章　その他

付録 ..... 244
PJLink 機能を使用する ..... 244
Art-Net 機能を使用する ..... 246
LAN 経由の制御コマンドについて ..... 250
〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉/〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子について ..... 253
〈REMOTE 1 IN〉端子について ..... 257
仕様 ..... 258
外形寸法図 ..... 262
対応信号リスト ..... 263
天つり金具取り付け時の注意事項 ..... 269
さくいん ..... 271
保証とアフターサービス ..... 273
保証書 ..... 273
補修用性能部品の保有期間 ..... 273
修理のご依頼について ..... 273

# 安全上のご注意　必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

**■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。**

| | |
|---|---|
| ⚠ 警告 | 「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。 |
| ⚠ 注意 | 「軽傷を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。 |

**■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。**

| | |
|---|---|
|  | してはいけない内容です。 |
|  | 実行しなければならない内容です。 |

## ⚠ 警告

### 電源について

異常・故障時には直ちに使用を中止する


電源プラグを抜く

**■ 異常があったときは、電源プラグを抜く**
**[内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき、落下などで外装ケースが破損したとき、煙や異臭、異音が発生したとき]**
（そのまま使用すると、火災や感電の原因になったり、視力障害を引き起こす原因になったりします。）
⇒ 異常の際、電源プラグをすぐに抜けるように、コンセントを本機の近くに取り付けるか、配線用遮断装置を容易に手が届く位置に設置してください。
⇒ 本機を電源から完全に遮断するには、電源プラグを抜く必要があります。
⇒ お買い上げの販売店にご相談ください。



**■ 電源プラグ（コンセント側）や、電源コネクター（本体側）は、根元まで確実に差し込む**
（差し込みが不完全であると、感電や発熱による火災の原因になります。）
⇒ 傷んだプラグやゆるんだコンセントのまま使用しないでください。

**■ 電源プラグのほこりなどは、定期的にとる**
（プラグにほこりなどがたまると、湿気などで絶縁不良となり、火災や感電の原因になります。）
⇒ 半年に一度はプラグを抜いて、乾いた布で拭いてください。
⇒ 長期間使用しないときは、電源プラグを抜いてください。

**■ 15 A に対応したコンセントを単独で使う**
（他の機器と併用すると、発熱による火災の原因になります。）



**■ 電源コード・プラグが破損するようなことはしない**
**[傷つける、加工する、高温部や熱器具に近づける、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものを載せる、束ねるなど]**
（傷んだまま使用すると、火災や感電、ショートの原因になります。）
⇒ 電源コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。

**■ コンセントや配線器具の定格を超える使い方をしない**
**■ 交流 100V 以外での使用はしない（PT-MZ17KJ、PT-MZ14KJ、PT-MZ11KJ のみ）**
（たこ足配線等で定格を超えると、発熱による火災の原因になります。）

**■ 付属の電源コード以外は使用しない**
（付属以外の電源コードを使用すると、ショートや発熱により、感電・火災の原因になることがあります。また、付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取らないと感電の原因になります。）

# ⚠ 警告（つづき）

## 電源について


ぬれ手禁止

■ **ぬれた手で電源プラグや電源コネクターに触れない**
（感電の原因になります。）


接触禁止

■ **雷が鳴り出したら、本機や電源プラグには触れない**
（感電の原因になります。）

## ご使用・設置について



■ **放熱を妨げない**
**［布や紙などの上に置かない（吸気口に吸着することがあります）、風通しが悪く狭い所に押し込まない］**
（内部が高温になり、火災の原因になることがあります。）
⇒ 吸排気を妨げないよう、周辺の壁やものから十分に離して設置してください。
⇒ 詳しくは、“設置上のご注意 ”（☞ 14 ページ）をご覧ください。

■ **カーペットやスポンジマットなどのやわらかい面の上で本機を使用しない**
（内部に熱がこもり、本機の故障、火災ややけどの原因になることがあります。）

■ **湿気やほこりの多い所、油煙や湯気が当たるような所に置かない**
（火災や感電の原因になることがあります。また、油により樹脂が劣化し、天井取り付け設置などの場合に落下するおそれがあります。）

■ **荷重に耐えられない場所や不安定な場所に設置しない**
（落下などによる本機の破損・変形や、大きな事故やけがの原因になります。）

■ **人が通る場所にプロジェクターを設置しない**
（ぶつかったり、電源コードに足を引っかけたりして、火災や感電、けがの原因になることがあります。）

■ **使用中は投写レンズを絶対にのぞかない**
■ **光学器具（ルーペや反射鏡など）を使用して、投写光束内に進入しない**
（投写レンズからは強い光がでます。中を直接のぞくと、目を痛める原因になります。）
⇒ 使用中に本機から離れる場合は主電源を切ってください。
⇒ 特にお子様にはご注意ください。

■ **投写レンズとスクリーンの間の投写範囲内に人がいるときは、投写を開始しない**
（プロジェクターの電源を入れる、またはシャッターを開けて投写を開始すると、投写範囲内にいる人の目に突然光が入り、目を傷めるおそれがあります。）
⇒ 離れた場所からこれらの操作を行う場合は、投写範囲内に人がいないことを確認してから行ってください。
⇒ 特にコマンドやアプリケーションソフトで遠隔制御する場合はご注意ください。

■ **内部に金属類や燃えやすいものなどを入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない**
（ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。）
⇒ 機器の近くに水などの液体の入った容器や金属物を置かないでください。
⇒ 水などの液体が内部に入ったときは、販売店にご相談ください。
⇒ 特にお子様にはご注意ください。

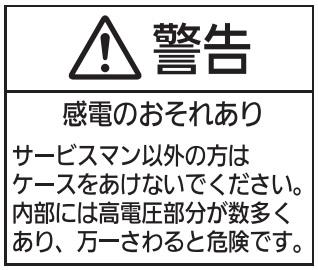
■ **投写レンズ（別売品）のレンズカバーを取り付けたまま投写しない**
（火災の原因になることがあります。）

# ⚠ 警告（つづき）

## ご使用・設置について

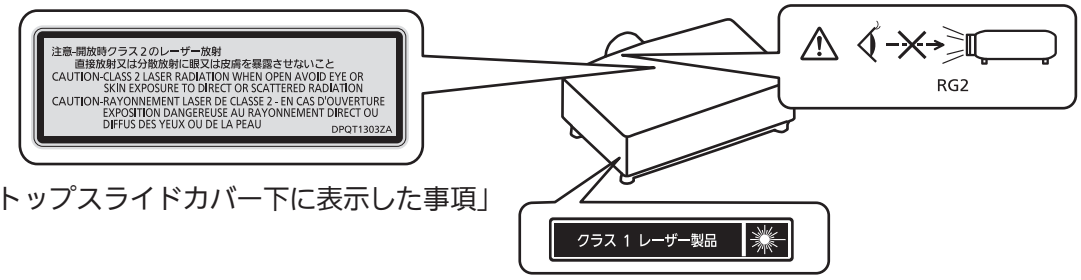
分解禁止

■ **分解や改造をしない**
（内部には電圧の高い部分があり、感電や火災の原因になります。
また、使用機器の故障の原因になります。）
⇒ 内部の点検や修理などは、お買い上げの販売店にご相談ください。




「本体に表示した事項」

（危険なレーザー放射にさらされる原因になることがあります。）
⇒ 本機はレーザーモジュールを内蔵しています。取扱説明書に指定した手順で操作や調整を行ってください。




「トップスライドカバー下に表示した事項」

■ **天井取り付けなどの設置工事は、工事専門業者または販売店に依頼する**
（工事の不備により、落下事故の原因となります。）

■ **パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が指定した天つり金具を使用する**
（天つり金具の不備により、落下事故の原因となります。）
⇒ 天つり金具に付属のワイヤーで落下防止の処置を行ってください。

## 付属品・消耗品について

■ **電池の液が漏れたときは、素手で液をさわらない**
**[液が目に入ったら目をこすらない]**
（失明のおそれや、液が身体や衣服に付着した場合、皮膚の炎症やけがの原因になります。）
⇒ すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

■ **電池は誤った使い方をしない**
- **指定された電池以外は使用しない。**
- **乾電池は充電しない。**
- **加熱・分解したり水などの液体や火の中へ入れたりしない。**
- **＋と－を針金などで接続しない。**
- **＋と－を逆に入れない。**
- **ネックレスやヘアピンなど金具が使用されているものと一緒に持ち運んだり保管したりしない。**
- **新旧の電池や違う種類の電池を混ぜて使わない。**
- **被覆のはがれた電池は使わない。（電池には安全のために被覆がかぶせてあります。これをはがすとショートの原因になりますので、絶対にはがさないでください。）**

（液漏れ・発熱・破裂・発火の原因になります。）

■ **付属の乾電池、レンズ落下防止ねじは、乳幼児の手の届く所に置かない**
（誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。）
⇒ 万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。

■ **使い切った電池は、すぐにリモコンから取り出す**
（そのまま機器の中に放置すると、電池の液漏れや、発熱・破裂の原因になります。）

# ⚠ 注意

## 電源について


電源プラグを抜く

■ **長時間使用しないときは、電源プラグをコンセントから抜く**
（電源プラグにほこりがたまり、火災・感電の原因になることがあります。）

■ **投写レンズの交換を行う前に、必ず電源を切り電源プラグをコンセントから抜く**
（不意の投写による光で目を痛めることがあります。）
（電源プラグを抜かずに交換作業を行うと、感電の原因になることがあります。）

■ **お手入れ、部品交換の際は、電源プラグをコンセントから抜く**
（感電の原因になることがあります。）

■ **電源コードを取り外すときは、必ず電源プラグ（コンセント側）や、電源コネクター（本体側）を持って抜く**
（コードを引っ張るとコードが破損し、感電、ショートによる火災の原因になることがあります。）

## ご使用・設置について

■ **本機の上に重いものを載せたり、乗ったりしない**
（バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。また、本機の破損や変形の原因になることがあります。）

■ **異常に温度が高くなる所に置かない**
（外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になることがあります。）
⇒ 直射日光の当たる所や、熱器具などの近くには、設置・保管をしないでください。

■ **塩害が発生する所、腐食性ガスが発生する所に設置しない**
（腐食による落下の原因になることがあります。また、本機の故障の原因になることがあります。）

■ **レンズシフト動作中は、レンズ周辺の開口部に手を入れない**
（手を挟み、けがの原因になることがあります。）

■ **使用中は投写レンズの前に立たない**
（投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前に立つと衣服を傷めたり、やけどの原因になることがあります。）

■ **使用中は投写レンズの前にものを置かない**
■ **投写レンズの前にものを置いて遮光しない**
（投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前にものを置くと、火災やものの破損、本機の故障の原因になることがあります。）

■ **持ち運びや設置作業は 2 人以上で行う**
（落下事故の原因になることがあります。）

■ **移動させる場合は、必ず接続線を外す**
（コードの破損などにより、火災や感電の原因になることがあります。）

■ **天つり設置する場合は、取り付けねじや電源コードが天井内部の金属部と接触しないように設置する**
（天井内部の金属部と接触して、感電の原因になることがあります。）

## 付属品・消耗品について

■ **長期間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出す**
（電池の液漏れ、発熱、発火、破裂などを起こし、火災や周囲汚損の原因になることがあります。）

## お手入れについて

■ **エアフィルターユニットは、ぬれたまま本体に取り付けない**
（感電や故障の原因になります。）
⇒ エアフィルターユニットを洗浄したあとは、十分に乾燥させてから取り付けてください。

■ **使用時間 20 000 時間ごとを目安に、内部の清掃を販売店に依頼する**
（本機の内部にほこりがたまったままで使用を続けると、火災の原因になることがあります。）
⇒ 特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うと効果的です。
⇒ 内部清掃費用については販売店にご相談ください。

## ■商標などについて

- SOLID SHINE はパナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社の商標です。
- Windows、Microsoft Edge は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Mac と macOS、Safari、iPhone は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- PJLink 商標は、日本、米国その他の国や地域における登録または出願商標です。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよび HDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。
- Crestron Connected、Crestron Connected ロゴ、Crestron Fusion、XiO Cloud は、Crestron Electronics, Inc. の、米国および / または各国での商標または登録商標です。
- HDBaseT™ は HDBaseT Alliance の商標です。
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- IOS は、Cisco の米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。
- Android および Google Chrome は Google LLC の商標です。
- QR コードは（株）デンソーウェーブの登録商標です。
- Adobe、Acrobat および Adobe Reader は、Adobe の米国および / または各国での商標または登録商標です。
- オンスクリーンメニューに使用しているフォントの一部は、株式会社リコーが製作・販売した、リコービットマップフォントです。
- その他、この説明書に記載されている各種名称・会社名・商品名などは各社の商標または登録商標です。
  なお、本文中では ® や ™ マークは明記していません。

**当製品に関するソフトウェア情報**

本製品は、以下の種類のソフトウェアから構成されています。

（1）パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に開発したソフトウェア

（2）第三者が保有しており、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社にライセンスされたソフトウェア

（3）GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.0（GPL V2.0）に基づきライセンスされたソフトウェア

（4）GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.1（LGPL V2.1）に基づきライセンスされたソフトウェア

（5）GPL V2.0、LGPL V2.1 以外の条件に基づきライセンスされたオープンソースソフトウェア

上記（3）～（5）に分類されるソフトウェアは、これら単体で有用であることを期待して頒布されますが、「商品性」または「特定の目的についての適合性」についての黙示の保証をしないことを含め、一切の保証はなされません。詳細は、各オープンソースソフトウェアのライセンス条件をご参照ください。

オープンソースソフトウェアライセンスは本製品のファームウェアに格納されており、WEB ブラウザーを使用して本機にアクセスすることでダウンロードできます。詳しくは“WEB 制御機能について”（☞ 177 ページ）をご覧ください。

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社は、本製品の発売から少なくとも 3 年間、以下の問い合わせ窓口にご連絡いただいた方に対し、実費にて、GPL V2.0、LGPL V2.1、またはソースコードの開示義務を課すその他の条件に基づきライセンスされたソフトウェアに対応する完全かつ機械読取り可能なソースコードを、それぞれの著作権者の情報と併せて提供します。

問い合わせ窓口（E メール）：**oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com**

## ■本書内のイラストについて

- プロジェクター本体、メニュー画面（OSD）などのイラストは、実際とは異なることがあります。
- ご使用のコンピューターの機種、OS や WEB ブラウザーの種類によって、実際にコンピューターの画面に表示されるものとは異なることがあります。

## ■参照ページについて

- 本書では、参照ページを（☞ 00 ページ）のように示しています。

## ■用語について

- 本書では付属品の「ワイヤレス / ワイヤードリモコン」を「リモコン」と記載しています。

この装置は、クラス A 機器です。この装置を住宅環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

JIS C 61000-3-2 適合品
本装置は、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 に適合しています。

本機は、IEC/EN 60825-1:2014 に適合したクラス 1 レーザー製品です。





これらのシンボルマークは、ヨーロッパ連合（EU）をはじめとするリサイクルシステムを備えた国にのみ有効です。
製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村窓口、または販売店で、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

# 本機の特長

## 高輝度 & 高コントラスト & 低騒音

▶ 固体光源出力を最大限に引き出す高効率光学システムと独自の駆動方式により、高い色再現はそのままに、コンパクトボディながら 20 000 lm[*1] の高輝度と 3 000 000 : 1[*2] の高コントラスト、さらに 42 dB[*3] と低騒音を実現しました。

*1 PT-MZ20KJ の値です。PT-MZ17KJ は 16 500 lm、PT-MZ14KJ は 14 000 lm、PT-MZ11KJ は 11 000 lm です。
*2 [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定時
*3 PT-MZ20KJ の値です。PT-MZ17KJ は 38 dB、PT-MZ14KJ と PT-MZ11KJ は 35 dB です。[運用設定] の [運用モード] を [ノーマル] に設定時

## 簡単 & 自由度の高い設置性

▶ DIGITAL LINK 対応、Art-Net 対応、豊富なオプションレンズのラインアップに加え、固体光源の特長を生かした 360° 全方位投写にも対応した、自由度の高い設置性を実現、幅広い用途でより高度な演出が可能になりました。プロジェクター以外の機器との親和性にも優れ、幅広い用途でより高度な演出が可能です。

## 長寿命・高信頼性

▶ 独自の光源冷却制御技術と防じん性の向上により、長期運用時のメンテナンス費用を低減します。また、長寿命である固体光源を採用するとともに、万一入力信号が中断された場合に直ちにバックアップの入力信号に切り換えて映像投写を継続するバックアップ機能を搭載するなど、安定運用にも貢献します。

# 投写するまでの手順

詳しくは各ページをご覧ください。

1. 本機を設置する
(☞ 31 ページ)

2. 投写レンズ（別売品）を取り付ける
(☞ 41 ページ)

3. 本機と外部機器を接続する
(☞ 44 ページ)

4. 電源コードを接続する
(☞ 50 ページ)

5. 電源を入れる
(☞ 52 ページ)

6. 初期設定をする
(☞ 52 ページ)
レンズキャリブレーションを実行する
(☞ 65 ページ)
- 本機をご購入後、はじめて電源を入れてご使用になる場合に行う手順です。

7. 投写する映像を選択する
(☞ 62 ページ)

8. 映像の映り具合を調整する
(☞ 64 ページ)

# 第 1 章 はじめに

ご使用の前に知っておいていただきたい内容やご確認いただきたい内容について説明しています。

# ご使用になる前に

## 製品の意図する使い方

本機は、映像機器やコンピューターからの映像信号を、静止画や動画としてスクリーンなどに投写することを目的としています。

## 本機の運搬について

- 運搬は 2 人以上で行ってください。落下による本機の破損・変形や、けがの原因になります。
- 運搬の際は、本機の底面を持つようにし、投写レンズや投写レンズ周辺の開口部を持たないようにしてください。破損の原因になります。また、過度の振動や衝撃を加えないようにお取り扱いください。内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- アジャスター脚を伸ばした状態で運搬しないでください。アジャスター脚が破損するおそれがあります。

## 本機の設置について

### ■屋外に設置しないでください

本機は室内でご使用ください。

### ■以下の場所には設置しないでください

- 車両・船舶など、振動や衝撃が加わる場所：内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- 海の近くや腐食性ガスが発生する場所：腐食により製品が落下するおそれがあります。また、部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になることがあります。
- エアコンの吹き出し口の近く：使用環境によっては、排気口からの熱せられた空気や、空調からの温風・冷風の影響で、まれに画面に「ゆらぎ」が発生することがあります。本機の前面に自機、あるいは他機の排気や、空調からの風が回り込むことがないように注意してください。
- 照明器具（スタジオ用ランプなど）の近くなどの温度変化が激しい場所：光源の寿命などに影響を及ぼすおそれや、熱により本体が変形し、故障の原因になることがあります。
  本機の使用環境温度をお守りください。
- 高圧電線や動力源の近く：妨害を受けることがあります。

### ■天井取り付けなどの設置工事は、必ず工事専門業者、または販売店にご依頼ください

本機を床置き以外の方法で設置する場合や、高所へ設置する場合は、性能、安全確保のため、工事専門業者またはお求めの販売店に施工を依頼してください。

### ■DIGITAL LINK 接続用のケーブル配線工事は、工事専門業者または販売店に依頼してください

工事の不備によりケーブル伝送特性が得られず、映像や音声が途切れたり乱れたりする原因となります。

### ■放送局や無線機からの強い電波により、正常に動作しないことがあります

近くに強い電波を発生する設備や機器がある場合は、それらの機器から十分に離して設置してください。または、両端で接地された金属箔あるいは金属配管で〈DIGITAL LINK〉端子に接続している LAN ケーブルを覆ってください。

### ■設置後の映像調整について

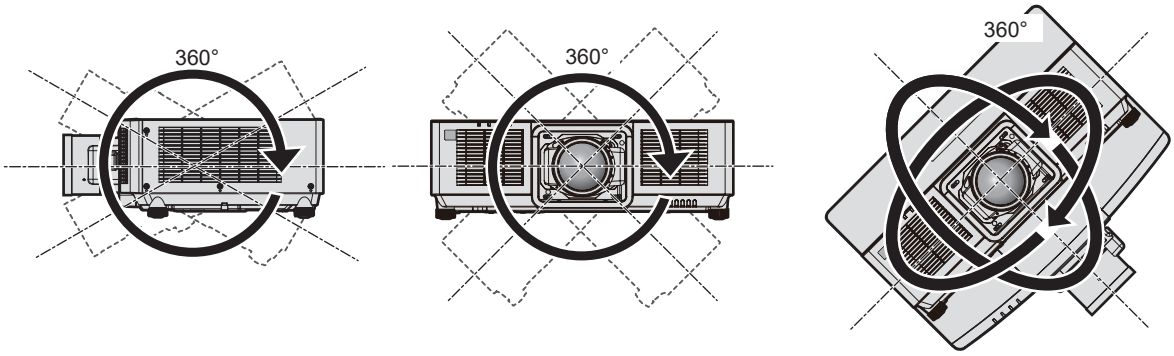
プロジェクターの投写映像は、本機周囲の温度や、光源からの光による内部温度上昇の影響など受け、特に投写開始直後は安定しません。
本機はアクティブフォーカスオプティマイザー機能を搭載しており、検知したレンズの温度変化または映像の明るさ変化に応じて自動補正が働くため、電源を入れた直後や映像の明るさが大きく変化した場合でもフォーカスを安定させることができます。
アクティブフォーカスオプティマイザー機能について、詳しくは［プロジェクターセットアップ］メニュー →［レンズ］→［アクティブフォーカスオプティマイザー］（☞ 122 ページ）をご覧ください。使用する投写レンズによって動作仕様や工場出荷時の設定が異なります。
アクティブフォーカスオプティマイザー機能を無効にして使用する場合は、フォーカステストパターンを表示した状態で 30 分以上経過したのちにフォーカス調整を行うことをお勧めします。
テストパターンについて、詳しくは“［テストパターン］メニューについて”（☞ 148 ページ）をご覧ください。

### ■海抜 2 700 m 以上の場所に設置しないでください

### ■周囲温度が 45 ℃を超える場所で使用しないでください

本機を使用する場所の海抜高度が高すぎたり、周囲温度が高すぎたりすると、部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になることがあります。
別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を本機に取り付けている場合は、海抜高度によらず、周囲温度が 40 ℃を超える場所で使用しないでください。

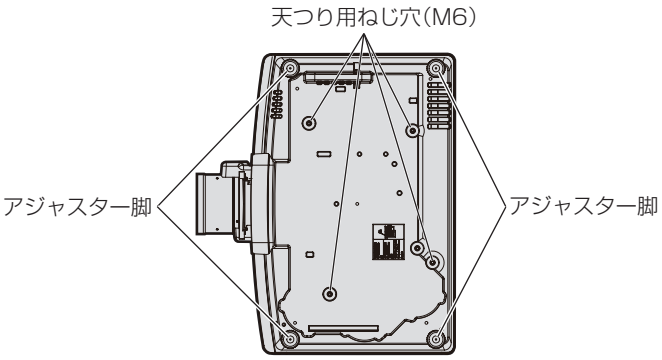
### ■360˚ 全方位への投写が可能です




垂直360˚　　水平360˚　　傾斜360˚
（垂直と水平の組み合わせ）

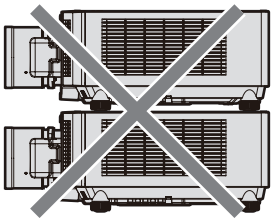
## 設置上のご注意

- アジャスター脚は、床置き設置およびその際の角度調整にのみ使用してください。それ以外の用途で使用すると、本機が破損するおそれがあります。
- プロジェクターをアジャスター脚による床置き設置や天つり金具による天つり設置以外の状態で使用する場合、プロジェクターの固定を天つり用ねじ穴（図示）4 か所を使用して行ってください。
  またその際は、スペーサー（金属製）を挟むなどの方法で、プロジェクター底面の天つり用ねじ穴と設置面との間にすき間が生じないようにしてください。
- 固定ねじの締めつけの際は、トルクドライバーまたは、六角トルクレンチを使用し、規定値内のトルクで締めつけてください。電動ドライバー、インパクトドライバーを使用しないでください。
  固定に使用するねじは、市販の JIS B 1051 規格品または ISO 898-1 規格品（炭素鋼または合金鋼製）をご使用ください。
  （ねじ径：M6、プロジェクター内部ねじ穴深さ：12 mm、ねじの締めつけトルク：4 ± 0.5 N·m）



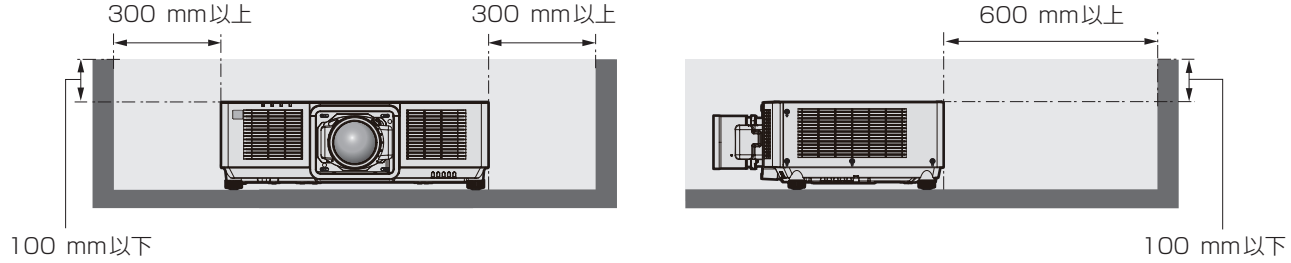

**天つり用ねじ穴とアジャスター脚の位置**

- 本機を積み重ねて使用しないでください。

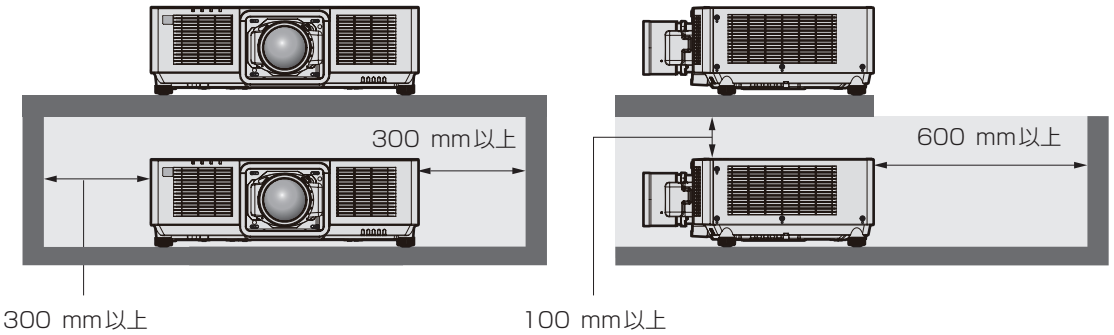


- 本機の吸気口・排気口をふさがないでください。

- 空調の冷風や温風、周辺の他のプロジェクターの排気などが、本機の吸気口・排気口に直接当たらないように設置してください。




- 本機を密閉した空間に設置しないでください。
  密閉した空間に設置する場合は、別途、空調設備、換気設備を設けてください。換気が不十分な場合、排気熱が滞留することで、本機の保護回路がはたらくことがあります。



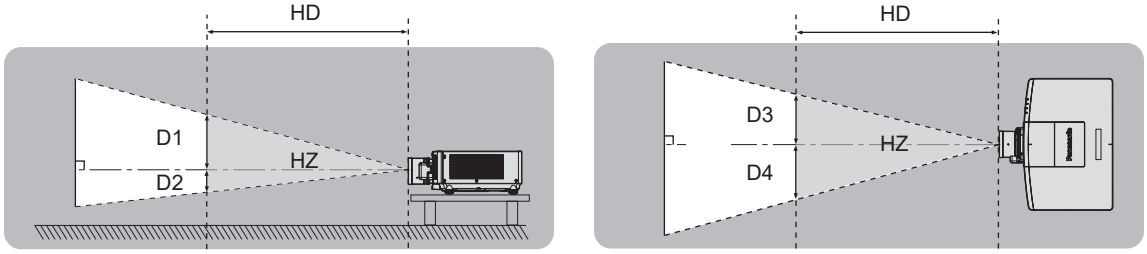

- 架台などを介して本機を天井や壁面へ設置固定する場合は、取り付けねじや電源コードが天井や壁面内部の金属部と接触しないようにしてください。内部の金属部と接触して、感電の原因になることがあります。
- 設置環境の不具合による製品の損傷などについては、保証期間中であってもパナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社は責任を負いかねますのでご注意ください。
- ご使用を終了した製品は、工事専門業者にご依頼のうえ速やかに撤去してください。

## 使用上のご注意

### ■障害距離（IEC/EN 62471-5:2015）

被ばく放出量が、リスクグループ 2 の被ばく放出限界（AEL）と一致する投写レンズ面からの距離を、障害距離（HD）または安全距離といいます。また、被ばく放出量が、リスクグループ 2 で許容されている被ばく放出限界を超える領域を障害区域（HZ）といいます。

障害距離の内側となる障害区域では、プロジェクターからの投写光を絶対にのぞき込まないでください。瞬間的であっても直接照射により目を痛める可能性があります。障害区域外からであれば、プロジェクターからの投写光を意図的にのぞき込むことを除いて、どんな状況でも安全であるとみなされます。




### ■リスクグループ

障害距離が 1 m 以下である場合、そのプロジェクターと投写レンズの組み合わせはリスクグループ 2 に分類されます。障害距離が 1 m を超える場合はリスクグループ 3 に分類され、民生用ではなく業務用になります。

リスクグループ 3 の場合、障害区域内で投写光をのぞき込むと、瞬間的であっても直接照射により目を痛める可能性があります。

リスクグループ 2 の場合、意図的に投写光をのぞき込む場合を除いて、すべての状況で目を痛めることなく安全に使用できます。

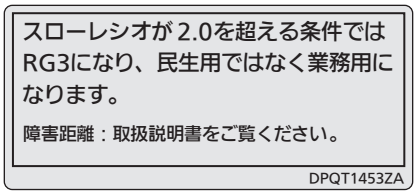
本機の場合、障害距離が 1 m を超えてリスクグループ 3 に分類される投写レンズとの組み合わせは次のようになります。

| 製品品番 | 投写レンズ品番 | リスクグループ |
|---|---|---|
| PT-MZ20KJ*1 | ET-EMT750、ET-EMT850 | リスクグループ 3 |
| PT-MZ17KJ*2 | ET-EMT750、ET-EMT700<br>ET-EMT850、ET-EMT800 | リスクグループ 3 |
| PT-MZ14KJ*3、<br>PT-MZ11KJ*3 | ET-EMT850、ET-EMT800 | リスクグループ 3 |

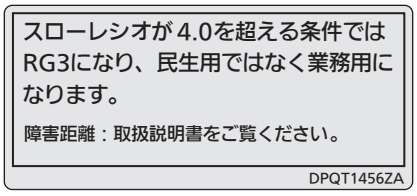
*1 PT-MZ20KJ にズームレンズ（品番：ET-EMT750、ET-EMT850）を取り付けて使用する場合は、障害距離は 1 mを超え、また使用状態によらずスローレシオは 2.0:1 よりも大きいため、リスクグループは 3 になります。

*2 PT-MZ17KJ にズームレンズ（品番：ET-EMT750、ET-EMT850、ET-EMT700、ET-EMT800 ）を取り付けて使用する場合は、障害距離は 1 mを超え、また使用状態によらずスローレシオは 2.0:1 よりも大きいため、リスクグループは 3 になります。

*3 PT-MZ14KJ、PT-MZ11KJ にズームレンズ（品番：ET-EMT850、ET-EMT800）を取り付けて使用する場合は、障害距離は 1 mを超え、また使用状態によらずスローレシオは 4.0:1 よりも大きいため、リスクグループは 3 になります。




PT-MZ20KJ、PT-MZ17KJ




PT-MZ14KJ、PT-MZ11KJ

「本体に表示した事項」

また、障害距離が 1 m を超える投写レンズとの組み合わせにおける、障害区域（HZ）を示す各寸法は次のようになります。

（単位：m）

| 製品品番 | 投写レンズ品番 | HD*1 | D1*2 | D2*2 | D3*2 | D4*2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PT-MZ20KJ | ET-EMT750 | 1.7 | 0.21 | 0.21 | 0.25 | 0.25 |
| | ET-EMT850 | 2.7 | 0.18 | 0.18 | 0.22 | 0.22 |
| PT-MZ17KJ | ET-EMT750、ET-EMT700 | 1.0 | 0.12 | 0.12 | 0.14 | 0.14 |
| | ET-EMT850、ET-EMT800 | 2.4 | 0.16 | 0.16 | 0.19 | 0.19 |
| PT-MZ14KJ | ET-EMT850、ET-EMT800 | 2.1 | 0.14 | 0.14 | 0.17 | 0.17 |
| PT-MZ11KJ | ET-EMT850、ET-EMT800 | 1.6 | 0.11 | 0.11 | 0.13 | 0.13 |

*1 HD：障害距離
*2 D1 ～ D4 の値は、レンズシフト量に応じて変化します。表内の各数値は、最大値です。

**お知らせ**

- 表内の数値は、IEC/EN 62471-5:2015 に基づく値です。
- 本機に対応する投写レンズは、予告なく追加・変更する可能性があります。
  最新の情報については、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

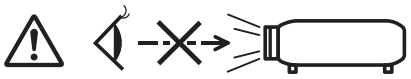
**お願い**

- 障害区域内でプロジェクターからの投写光が直接眼に入ると、網膜を損傷させるおそれがあります。使用中は、障害区域内に立ちないでください。または、投写光が直接眼に入らないような場所に本機を設置してください。

## ■使用中は投写レンズを絶対にのぞかない（RG2 IEC/EN 62471-5:2015）

## ■光学器具（ルーペや反射鏡など）を使用して、投写光束内に進入しないでください

投写レンズからは強い光がでます。中を直接のぞくと、目を痛める原因になります。



RG2
「本体に表示したマーク」

## セキュリティーに関するお願い

本製品をご使用になる場合、次のような被害に遭うことが想定されます。
- 本製品を経由したお客様のプライバシー情報の漏えい
- 悪意のある第三者による本製品の不正操作
- 悪意のある第三者による本製品の妨害や停止

セキュリティー対策を十分に行ってください。
- パスワードはできるだけ推測されにくいものにしてください。
- パスワードは定期的に変更してください。
- パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社およびその関係会社が、お客様に対して直接パスワードを照会することはありません。直接問い合わせがあっても、パスワードを答えないでください。
- ファイアウォールなどの設定により、安全性が確保されたネットワークでご使用ください。

### ■無線 LAN 製品ご使用時におけるセキュリティーに関するご注意

無線 LAN では、LAN ケーブルを使用する代わりに、電波を利用してコンピューターなどと無線アクセスポイントとの間で情報のやり取りを行うため、電波の届く範囲であれば自由に LAN 接続が可能であるという利点があります。

その反面、電波が届く範囲内であれば障害物（壁など）を越えてあらゆる場所からアクセスできるため、セキュリティー設定に不足があると、次のような問題が発生するおそれがあります。
- 通信内容を盗み見られる
  悪意のある第三者が、電波を故意に傍受し、次のような通信内容を盗み見られる可能性があります。
  – ID やパスワードまたはクレジットカード番号等の個人情報
  – メールの内容
- 不正に侵入される
  悪意のある第三者により個人や会社内のネットワークへ無断でアクセスされ、次のような不正行為を受ける可能性があります。
  – 個人情報や機密情報を取り出す（情報漏えい）
  – 特定の人物になりすまして通信し、不正な情報を流す（なりすまし）
  – 傍受した通信内容を書き換えて発信する（改ざん）
  – コンピューターウイルスなどを流しデータやシステムを破壊する（破壊）

本来、無線 LAN アダプターや無線アクセスポイントは、これらの問題に対応するためのセキュリティーの仕組みを持っていますので、無線 LAN 製品のセキュリティーに関する設定を行って製品を使用することで、その問題が発生する可能性は少なくなります。

無線 LAN 機器は、購入直後の状態においては、セキュリティーに関する設定が行われていない場合があります。お客様がセキュリティー問題発生の可能性を少なくするためには、無線 LAN 機器をご使用になる前に、必ず無線 LAN 機器のセキュリティーに関するすべての設定を、それぞれの無線 LAN 機器の取扱説明書に従って行ってください。

なお、無線LANの仕様上、特殊な方法によりセキュリティー設定が破られることもあり得ますので、ご理解のうえ、ご使用ください。

本機を無線 LAN で使用する際のセキュリティー設定について、お客様ご自身で対処できない場合には、「パナソニック 業務用プロジェクターサポートセンター」（☞ 19 ページ）までお問い合わせください。

セキュリティーの設定を行わないで使用した場合の問題を十分理解したうえで、お客様自身の判断と責任においてセキュリティーに関する設定を行い、製品を使用することをお勧めします。

## 無線 LAN に関するお願いとお知らせ

本機の無線 LAN 接続機能使用時は、2.4 GHz 帯域の電波を使用します。無線局の免許は必要ありませんが、以降の内容を十分理解してご使用ください。

本機で無線 LAN 機能を利用するためには、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付ける必要があります。

### ■ほかの無線機器の近くでは使用しないでください

次の機器は、本機と同じ帯域の電波を使用している可能性があります。これらの近くで本機を使用すると、電波の干渉により通信できなくなったり、通信速度が遅くなったりする場合があります。
- 電子レンジなど
- 産業・科学・医療用機器など
- 工場の製造ラインなどで使用されている移動体識別用の構内無線局
- 特定小電力無線局

### ■本機の近くでは、携帯電話・テレビ・ラジオをできるだけ使用しないでください

携帯電話・テレビ・ラジオなどは、本機とは違う帯域の電波を使用していますので、無線 LAN の通信や、これらの機器の送受信には影響ありません。しかし、本機からの電波により、音声や映像にノイズが発生することがあります。

### ■鉄筋・金属・コンクリートなどは、無線 LAN 通信の電波を通しません

木材やガラス（金属メッシュ入りガラスを除く）などの壁や床を通して通信することはできますが、鉄筋・金属・コンクリートなどの壁や床を通して通信することはできません。

### ■静電気が多く発生するような場所では、できるだけ本機を使用しないでください

静電気やノイズが多く発生するような場所で本機を使用する場合、無線 LAN、または有線 LAN での通信が切れやすくなります。

まれに静電気やノイズにより LAN 接続ができなくなる場合がありますので、その場合は本機の電源を切ったあとに電源プラグをコンセントから抜き、問題となる静電気やノイズ源を取り除いたあとに本機の電源を入れ直してください。

この機器の使用周波数帯では、電子レンジ等の産業・科学・医療用機器のほか工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局（免許を要する無線局）および特定小電力無線局（免許を要しない無線局）並びにアマチュア無線局（免許を要する無線局）が運用されています。

- この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局並びにアマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。
- 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用周波数を変更するかまたは電波の発射を停止したうえ、下記連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置等（例えば、パーティションの設置など）についてご相談してください。
- その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きたときは、次の連絡先へお問い合わせください。

  パナソニック 業務用プロジェクターサポートセンター：0120-872-601

## DIGITAL LINK について

「DIGITAL LINK（デジタルリンク）」は、HDBaseT Alliance により策定された通信規格 HDBaseT™ をベースに、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社独自の機能を追加した、映像・音声・イーサネット・シリアル制御信号をツイストペアケーブルを使用して伝送する技術です。

本機は、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）や、同じく HDBaseT™ 規格をベースとした他社製周辺機器（Extron 社製「XTP トランスミッター」などのツイストペアケーブル伝送器）に対応しています。本機で動作確認済みの他社製機器については、次の WEB サイトをご覧ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に取り決めた項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。なお、本機は音声機能を備えていないので、音を出すことはできません。

## Art-Net について

「Art-Net」は、TCP/IP プロトコルに基づいたイーサネット通信プロトコルです。

DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いて、照明・ステージシステムを制御できます。Art-Net は DMX512 の通信プロトコルを基に作られています。

## 本機が対応するアプリケーションソフトについて

本機は、次のアプリケーションソフトに対応しています。

「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」と「プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア」を除くアプリケーションソフトの詳細やダウンロードについては、次の WEB サイトをご覧ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」と「プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア」は、次の「パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイト」からダウンロードできます。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass

なお、「パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイト」からダウンロードするには、PASS*1 へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

*1 「PASS」とは、パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイトの名称です。

- **ロゴ転送ソフトウェア**
  スタート時に投影する会社ロゴマークなどユーザー独自の画像を、プロジェクターに転送するアプリケーションソフトです。
- **Smart Projector Control**
  LAN 接続されたプロジェクターを、スマートフォンやタブレットを用いて設定・調整するアプリケーションソフトです。
- **複数台監視制御ソフトウェア**
  イントラネットに接続された複数台のディスプレイ（プロジェクターやフラットパネルディスプレイ）を監視・制御するアプリケーションソフトです。
- **予兆監視ソフトウェア**
  イントラネット内にあるディスプレイやその周辺機器の状態を監視し、これらの機器の異常の通知や異常発生の予兆を検知するプラグインソフトです。「予兆監視ソフトウェア」は、「複数台監視制御ソフトウェア」にあらかじめ組み込まれています。このプラグインソフトの予兆監視機能を使用する場合は、「複数台監視制御ソフトウェア」を、ご使用のコンピューターにインストールしてください。予兆監視機能を有効にすると、ディスプレイの消耗品交換、各部清掃、部品交換のおおよその時期を通知し、事前にメンテナンスを実施することが可能になります。
  予兆監視機能は、「複数台監視制御ソフトウェア」をコンピューターへのインストール後 90 日間に限り、無料で最大 2048 台のディスプレイを登録してご使用いただけます。90 日以降も継続して予兆監視機能を使用する場合は、「予兆監視ソフトウェア」のライセンス（ET-SWA100 シリーズ）をご購入のうえ、アクティベーションを行う必要があります。また、ライセンスの種類によって監視できるディスプレイの登録台数が異なります。詳しくは、「複数台監視制御ソフトウェア」の取扱説明書をご覧ください。
- **幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア（Geometry Manager Pro）**
  プロジェクター側の設定ではカバーできない、幾何学歪補正などのきめ細かな補正や調整を、リアルタイムに行うアプリケーションソフトです。また、カメラを用いてスクリーンの形状に合わせた幾何学歪補正やエッジブレンディング、色、輝度の調整を、簡単な手順で自動で行うこともできます。
- **プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア**
  ネットワーク接続された複数のプロジェクターに対して、IP アドレスなどのネットワーク情報、プロジェクター名の設定を一括して行うことができるアプリケーションソフトです。また、管理者アカウントが設定されていないプロジェクターに対しても、本ソフトウェアを使用して管理者アカウント、ネットワーク情報、プロジェクター名の設定を行うことができます。

## 保管について

本機を保管しておく場合は、乾燥した室内に保管してください。

## 廃棄について

製品を廃棄する際は、最寄りの市町村窓口または販売店に、正しい廃棄方法をお問い合わせください。
なお、製品を分解せずに廃棄してください。

## 本機の取り扱いについて

### ■美しい映像をご覧いただくために

より高いコントラストで美しい映像をご覧いただくには、適切な環境を整えてください。スクリーン面に外光や照明などの光が入らないように、窓のカーテンやブラインドなどを閉め、スクリーン面近くの照明を消してください。

### ■投写レンズ面は素手でさわらないでください

投写レンズ面に指紋や汚れが付着すると、それらが拡大されてスクリーンに映り、美しい映像をご覧いただくための妨げとなります。
また、本機を使用しないときは、別売品の投写レンズに付属のレンズカバーを取り付けておいてください。

### ■液晶パネルについて

液晶パネルは、非常に精密度の高い技術で製造されていますが、まれに画素の欠けや、常時点灯する画素が発生する場合があります。これらの現象は故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
また、静止画を長時間投写すると、液晶パネルに映像の残像が生じる場合がありますので、その場合は全白のテストパターンを 1 時間以上投写してください。なお、残像が完全に消えない場合がありますので、あらかじめご了承ください。テストパターンについて、詳しくは“[テストパターン] メニューについて”（☞ 148 ページ）をご覧ください。

## ■動作中に移動させたり、振動や衝撃を与えたりしないでください

内部部品の寿命が早まったり、故障したりするおそれがあります。

## ■光学部品について

ご使用になる環境温度が高い場合や、ほこり、たばこなどの煙が多い環境下では、1 年未満のご使用でも、液晶パネルや偏光板などの光学部品の交換サイクルが短くなる場合があります。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談ください。

## ■光源について

本機の光源には、レーザーダイオードを使用しており、下記のような特性があります。

- 使用環境温度によって、光源の輝度が低下します。
  温度が高くなるほど、光源の輝度の低下が大きくなります。
- 使用時間にともない、光源の輝度が低下します。
  明るさが著しく低下した場合や、光源が点灯しなくなった場合は、内部清掃または光源ユニットの交換を販売店に依頼してください。

## ■コンピューターや外部機器との接続について

コンピューターまたは外部機器を接続する際は、電源コードやシールドされたケーブルの使用も含め、本書の内容をよくご確認のうえ実施してください。

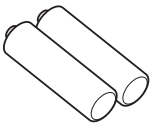
## 付属品の確認

以下の付属品が入っていることを確認してください。＜　＞は個数です。

**ワイヤレス / ワイヤードリモコン <1>**
（N2QAYA000243）



**単 4 形乾電池 <2>**



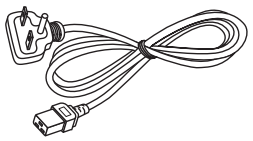
（リモコン用）

**レンズ落下防止ねじ <4>**
（DPHD1008ZA/X1）

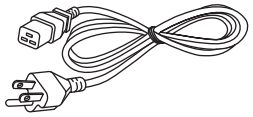


**電源コード**

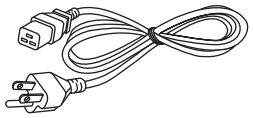
**PT-MZ20KJ　<2>**
（K2CZ3YY00030）
200 V



（K2CG3YY00217）
100 V



**PT-MZ17KJ/PT-MZ14KJ/PT-MZ11KJ　<1>**
（K2CG3YY00217）
100 V



### お願い

- 電源コードキャップおよび包装材料は商品を取り出したあと、適切に処理してください。
- 付属の電源コードは本機以外の機器では使用しないでください。
- 付属品を紛失してしまった場合、販売店にご相談ください。
- 小物部品については乳幼児の手の届かない所に適切に保管してください。

### お知らせ

- 付属のレンズ落下防止ねじは、投写レンズをプロジェクターに取り付けるときに使用します。ズームレンズ（品番：ET-EMU100）以外の投写レンズを取り付ける場合はレンズ落下防止ねじ 1 本のみを使用し、残りの 3 本は予備になります。紛失しないように、適切に保管してください。
- 付属品の品番は、予告なく変更する可能性があります。

## 別売品

| 別売品（品名） | | 品番 |
|---|---|---|
| 投写レンズ | ズームレンズ | ET-EMU100、ET-EMW200、ET-EMW300、<br>ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMS650、ET-EMT750、<br>ET-EMT850 |
| 天つり金具 | | ET-PKD120H（高天井用）<br>ET-PKD120S（低天井用）<br>ET-PKD130H（高天井用、6 軸調整）<br>ET-PKE301B（取付用ベース金具）*1 |
| ワイヤレスモジュール | | AJ-WM50GT |
| 予兆監視ソフトウェア<br>（基本ライセンス /3 年ライセンス） | | ET-SWA100 シリーズ *2 |
| デジタルリンクスイッチャー | | ET-YFB200 |
| 交換用フィルターユニット | | ET-RFM100 |

*1 既設の天つり金具（品番:ET-PKD120H（高天井用）または ET-PKD120S（低天井用）と、品番:ET-PKE300B（取付用ベース金具）との組み合わせ）に本機を取り付ける場合は、落下防止用のワイヤーロープを本機に対応した仕様のものに交換する必要があります。別途落下防止セット（サービス品番：1P01PKE301B）が必要な場合は、販売店にご相談ください。
*2 ライセンスの種類によって品番末尾の記号が異なります。

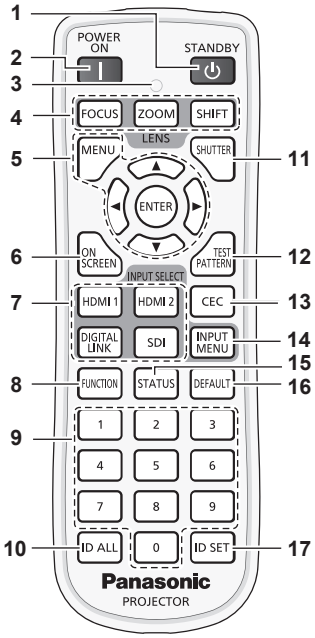
### お知らせ

- PT-MZ17KJ、PT-MZ14KJ、PT-MZ11KJ については、次のズームレンズもご使用いただけます。
  ET-EMS600、ET-EMT700、ET-EMT800
- ワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）は、本機への取り付けを含めて 0 ℃～ 40 ℃の環境下でご使用ください。
- デジタルインターフェースボックス（品番：ET-YFB100）もご使用いただけます。
- 別売品の品番は、予告なく変更する可能性があります。
- 本機に対応する別売品は、予告なく追加・変更する可能性があります。
  最新の情報については、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

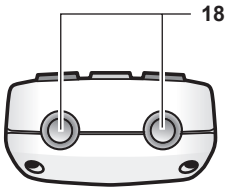
# 各部の名称とはたらき

## リモコン

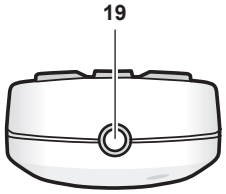
### ■正面




### ■ 天面




### ■ 底面




**1　〈STANDBY〉ボタン**
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、投写状態のとき、本機の電源を切った状態（スタンバイ状態）にします。

**2　〈POWER ON〉ボタン**
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、電源が切れている状態（スタンバイ状態）のとき、本機を投写状態にします。

**3　リモコン操作表示ランプ**
リモコンのボタンを押すと点滅します。

**4　レンズ（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタン**
フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整します。（☞ 64 ページ）

**5　〈MENU〉ボタン / 〈ENTER〉ボタン /▲▼◀▶ ボタン**
メニュー画面の操作に使用します。（☞ 74 ページ）
また、▲▼◀▶ ボタンは［セキュリティー］のパスワード入力や文字の入力にも使用します。

**6　〈ON SCREEN〉ボタン**
オンスクリーン表示機能のオン（表示）/ オフ（非表示）を切り換えます。（☞ 69 ページ）

**7　入力切換（〈HDMI 1〉、〈HDMI 2〉、〈DIGITAL LINK〉、〈SDI〉）ボタン**
投写する入力を切り換えます。（☞ 62 ページ）

**8　〈FUNCTION〉ボタン**
よく使う操作を割り当て、ショートカットボタンとして使用します。（☞ 70 ページ）
〈FUNCTION〉ボタンを長押しすると、**［ファンクションボタン］**画面が表示されます。（☞ 139 ページ）

**9　数字（〈0〉～〈9〉）ボタン**
本体を複数台使用する環境で ID ナンバーを入力する場合や、パスワードを入力する場合などに使用します。

**10　〈ID ALL〉ボタン**
本体を複数台使用する環境で、1 つのリモコンで同時制御する場合に使用します。（☞ 29 ページ）

**11　〈SHUTTER〉ボタン**
映像を一時的に消したい場合に使用します。（☞ 69 ページ）

**12　〈TEST PATTERN〉ボタン**
テストパターンを表示します。（☞ 148 ページ）

**13　〈CEC〉ボタン**
HDMI-CEC 操作画面を表示します。（☞ 224 ページ）

**14　〈INPUT MENU〉ボタン**
入力選択画面を表示します。（☞ 63 ページ）

**15　〈STATUS〉ボタン**
本体の情報を表示します。

**16　〈DEFAULT〉ボタン**
表示中のサブメニューの設定内容を工場出荷時の状態に戻します。（☞ 75 ページ）

**17　〈ID SET〉ボタン**
本体を複数台使用する環境で、リモコンの ID ナンバーを設定する場合に使用します。（☞ 29 ページ）

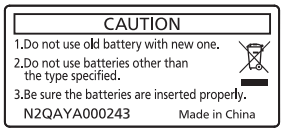
**18　リモコン発信部**

**19　リモコンワイヤード端子**
ワイヤードリモコンとして使用する場合に、ケーブルで本体と接続して使用する端子です。（☞ 29 ページ）

### お願い

- リモコンは落とさないようにしてください。
- リモコンに液状のものをかけないでください。
- リモコンを分解・修理しないでください。
- リモコン裏面の注意書きに記載されている次の内容をお守りください。
  - 新旧の電池は混用しない。
  - 指定された電池以外は使用しない。

– 電池の極性（＋、–）を正しく入れる。
このほか、“安全上のご注意”に記載されている電池に関する内容をお読みください。



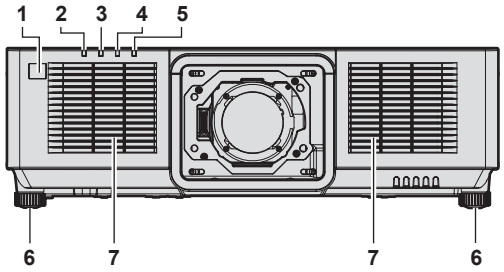

リモコン裏面の注意書き

## お知らせ

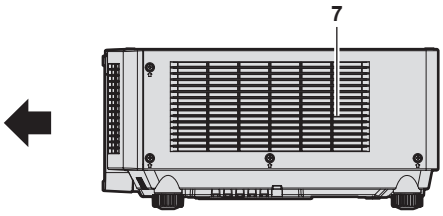
- リモコンを直接本体のリモコン受信部に向けて操作する場合は、リモコン受信部正面より約 30 m 以内で操作してください。また、上下左右に± 30° まで操作できますが、操作可能距離が短くなることがあります。
- リモコンとリモコン受信部の間に障害物があると、正しく動作しないことがあります。
- リモコンからの信号を、スクリーンに反射させて本機を操作できます。ただし、スクリーン特性による光反射ロスにより、操作有効範囲が制限されることがあります。
- 本体のリモコン受信部に蛍光灯などの強い光が当たっていると、操作できなくなることがあります。できるだけ光源から離して設置してください。
- 本体がリモコンの信号を受信すると電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が点滅します。

## 本体

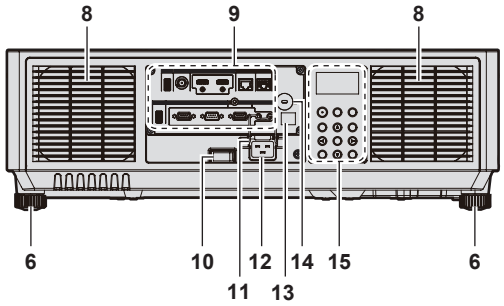
### ■ 前面

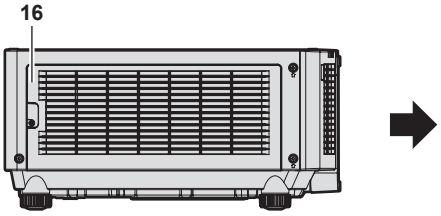



### ■ 側面

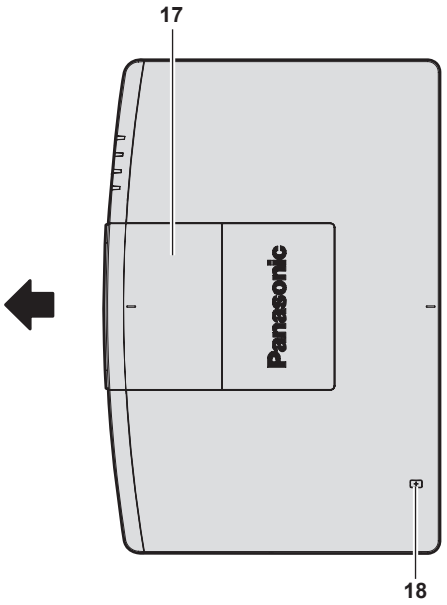



### ■ 後面

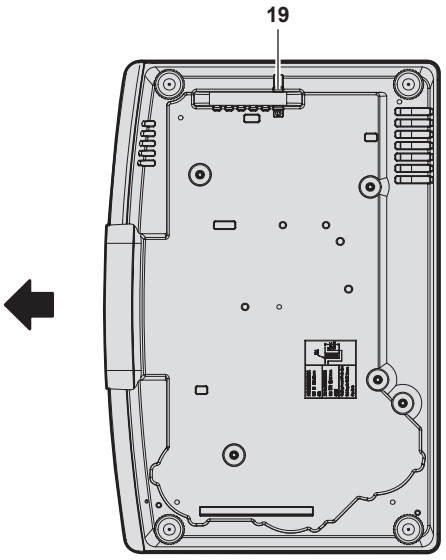



### ■ 天面




### ■ 底面




：投写方向

**1　リモコン受信部（前）**

**2　電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉**
電源の状態を表示します。

**3　光源インジケーター〈LIGHT〉**
光源の状態を表示します。

**4　温度インジケーター〈TEMP〉**
内部温度の状態を表示します。

**5　フィルターインジケーター〈FILTER〉**
エアフィルターユニットの状態を表示します。

**6　アジャスター脚**
設置姿勢を調整します。

**7　吸気口**

**8　排気口**

**9　接続端子部（☞ 28 ページ）**

**10　主電源〈MAIN POWER〉スイッチ**
主電源を切 / 入します。

**11　電源コードホルダー**

**12　〈AC IN〉端子**
付属の電源コードを接続します。

**13　リモコン受信部（後）**

**14　セキュリティースロット**
このセキュリティースロットは、Kensington 社製セキュリティーケーブルに対応しています。

**15　本体操作部（☞ 27 ページ）**

**16　エアフィルターカバー**
内部にエアフィルターユニットがあります。

**17　トップスライドカバー**
内部に投写レンズ取り付けレンズロックレバーがあります。
（☞ 41 ページ）

**18　NFC タッチポイント**
近距離無線通信（NFC、Near Field Communication）機能を使用する際のタッチポイントです。NFC 機能を搭載したスマートフォンなどの端末をタッチポイントにかざすことで、本機と接続できます。

**19　セキュリティーバー**
盗難防止用にワイヤーなどを取り付けることができます。

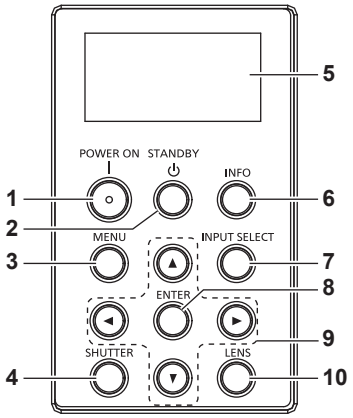
### お願い

- 本機の吸気口・排気口をふさがないでください。
  本機内部の冷却が妨げられることで、部品が早期に劣化するおそれがあります。

### お知らせ

- NFC 機能を使用した接続には、プロジェクターの設定・調整を行うアプリケーションソフト「Smart Projector Control」を使用します。
  「Smart Projector Control」について詳しくは、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

## ■ 本体操作部




**1　〈POWER ON〉ボタン**
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、電源が切れている状態（スタンバイ状態）のとき、本機を投写状態にします。

**2　〈STANDBY〉ボタン**
本体の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈ON〉側で、投写状態のとき、本機の電源を切った状態（スタンバイ状態）にします。

**3　〈MENU〉ボタン**
メインメニューを表示したり、消したりします。（☞ 74 ページ）
サブメニューが表示されているときは、1 つ前の画面に戻ります。
オンスクリーン表示がオフ（非表示）の状態で、本体操作部の〈MENU〉ボタンを 3 秒以上長押しすると、オンスクリーン表示の非表示状態を解除します。

**4　〈SHUTTER〉ボタン**
映像を一時的に消したい場合に使用します。（☞ 69 ページ）

**5　情報表示画面**
各種ステータスやエラー情報などを表示します。（☞ 208 ページ）

**6　〈INFO〉ボタン**
情報表示画面の操作に使用します。（☞ 208 ページ）

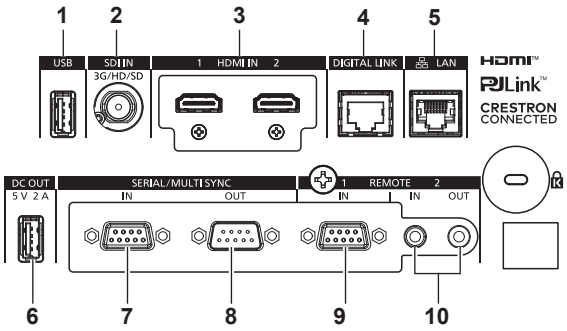
**7　〈INPUT SELECT〉ボタン**
投写する入力を切り換えます。（☞ 62 ページ）

**8　〈ENTER〉ボタン**
メニュー画面の項目の決定や実行をします。

**9　▲▼◀▶ 選択ボタン**
メニュー画面の項目選択や、設定の切り換えおよびレベルの調整をします。
また、［セキュリティー］のパスワード入力や文字の入力にも使用します。

**10　〈LENS〉ボタン**
フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整します。

## ■ 接続端子部




**1 〈USB〉端子**
データクローニング機能やファームウェアアップデート機能を使用する場合などに、USB メモリーを取り付ける端子です。（☞ 220、226 ページ）
また、本機と無線 LAN 接続する場合に、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付ける端子です。（☞ 174 ページ）

**2 〈SDI IN〉端子**
SDI 信号を入力する端子です。

**3 〈HDMI IN 1〉端子 / 〈HDMI IN 2〉端子**
HDMI 信号を入力する端子です。

**4 〈DIGITAL LINK〉端子**
LAN 端子経由で映像信号を送出する機器を接続するときの端子です。または、ネットワーク接続する LAN 端子です。

**5 〈LAN〉端子**
ネットワーク接続する LAN 端子です。

**6 〈DC OUT〉端子**
給電専用の USB 端子です。（DC5 V、最大 2.0 A）
ワイヤレスディスプレイアダプターや無線 LAN- イーサネットコンバーターなどへ電源供給が必要な場合にご使用いただけます。

**7 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子**
コンピューターを接続して本体を外部制御するための RS-232C 準拠の入力端子です。
また、本機を複数台使用するシステムで、結合画面としてコントラストのバランスをとる場合や、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させる場合に、複数のプロジェクターを連結するための端子です。

**8 〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子**
〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子に入力されている RS-232C 準拠の信号を出力する端子です。
また、本機を複数台使用するシステムで、結合画面としてコントラストのバランスをとる場合や、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させる場合に、複数のプロジェクターを連結するための端子です。

**9 〈REMOTE 1 IN〉端子**
外部制御回路を使用して本体を遠隔操作する端子です。

**10 〈REMOTE 2 IN〉端子 / 〈REMOTE 2 OUT〉端子**
本体を複数台使用する環境で、リモコンを接続して連結制御する端子です。

### お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。
- 〈USB〉端子に USB メモリーを取り付ける場合は、“USB メモリーを使う”（☞ 68 ページ）も併せてご覧ください。
- 〈DIGITAL LINK〉端子を使用してイーサネット･シリアル制御信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [DIGITAL LINK] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- 〈LAN〉端子を使用してイーサネット信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN] または [LAN& DIGITAL LINK] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、ハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [スタンバイモード] を [ノーマル] に設定している場合、本機がスタンバイ状態でも、〈DC OUT〉端子を使用して給電できます。[ECO] に設定している場合は、スタンバイ状態で給電できません。

# リモコンの準備

## 電池を入れる、取り出す

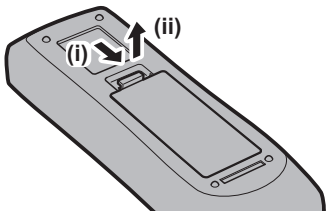



図1

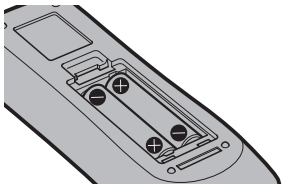


図2

**1)　ふたを開ける（図 1）**

**2)　電池を入れ、ふたを閉じる（⊖ 側から先に入れます）（図 2）**

- 電池を取り出す場合は、逆の手順で行います。

## 本機を複数台使用するときは

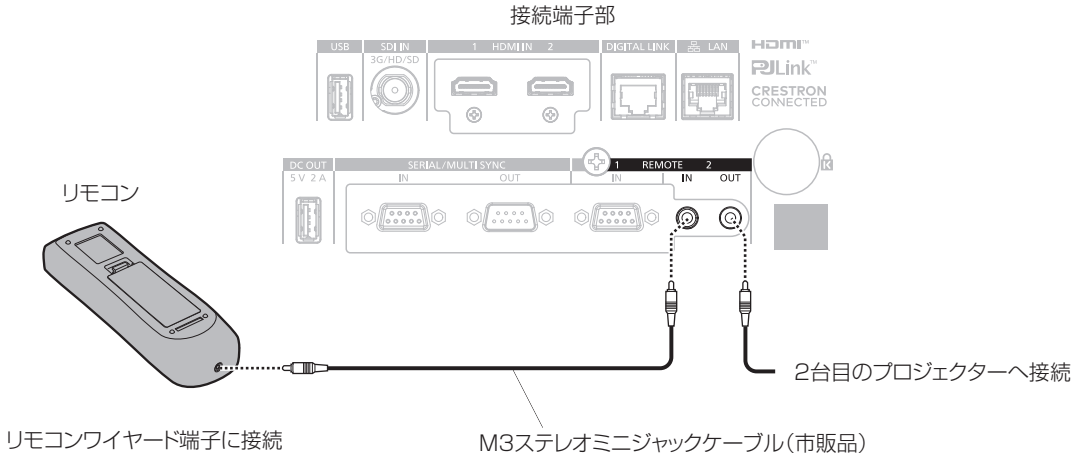
本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。
ID ナンバーを設定して使用する場合は、初期設定終了後、まず本体の ID ナンバーを設定し、次にリモコンの ID ナンバーを設定します。初期設定については、“初期設定画面が表示されたら”（☞ 52 ページ）をご覧ください。
工場出荷時、本機（本体とリモコン）の ID ナンバーは［オール］に設定されていますので、そのままお使いいただけます。必要に応じて、本体とリモコンの ID ナンバーを設定してください。
リモコンの ID ナンバーの設定について、詳しくは“リモコンの ID ナンバーを設定する”（☞ 71 ページ）をご覧ください。

### お知らせ

- 本体の ID ナンバーは、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［プロジェクター ID］で設定してください。

## ケーブルで本体と接続して使う

本機を複数台並べて、1 つのリモコンで同時制御したい場合は、本体の〈REMOTE 2 IN〉/〈REMOTE 2 OUT〉端子を利用して、市販の M3 ステレオミニジャックケーブルを使用して接続します。
本体とリモコンとの間に障害物がある場所や、外光の影響を受けやすい場所で使用する場合にも効果的です。




### お願い

- ケーブルは長さが 15 m 以下、2 芯シールドのものを使用してください。ケーブルの長さが 15 m を超えるものや、ケーブルのシールドが不十分なものを使用すると、動作しない場合があります。

# 第２章　準備

設置や接続など、ご使用前に行っていただく内容について説明しています。

# 設置する

## 使用可能なコンセント

PT-MZ20KJ を使用する場合は、200 V/15 A または 100 V/15 A に対応した接地コンセントが必要になります。PT-MZ17KJ、PT-MZ14KJ、PT-MZ11KJ を使用する場合は、100 V/15 A に対応した接地コンセントが必要になります。
使用可能なコンセントの形状は、使用電源によって異なります。次のイラストは例です。



2 極（接地形）15 A 250 V



2 極（接地形）15 A 125 V

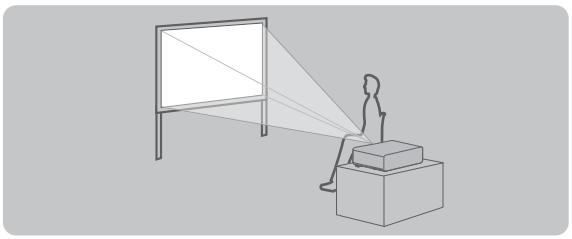
### お願い

- 付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取ってください。
- 変換プラグを使用せず、電源プラグを直接コンセントに接続してください。変換プラグを使用すると、電源プラグの差し込みが不完全になり、発熱による火災の原因になることがあります。
- 使用する電源電圧、コンセント形状に合った電源コードをご使用ください。

## 設置形態

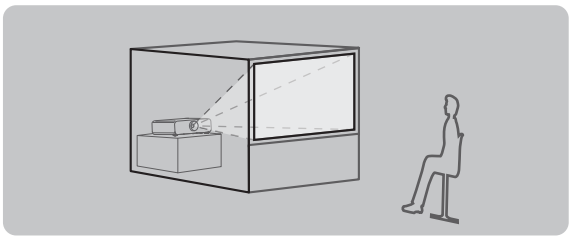
本機の設置形態は次のとおりです。設置形態に応じて［プロジェクターセットアップ］メニュー →［投写方式］（☞ 118 ページ）の［フロント / リア］/［床置 / 天つり］を設定してください。

**床置き設置で前方に投写する場合**



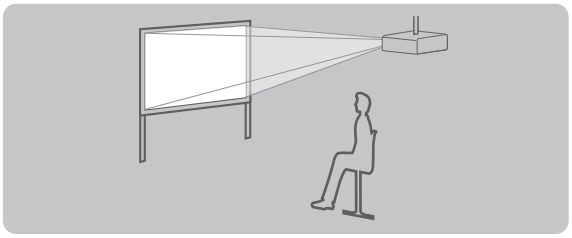
| メニュー項目 | 設定値 |
|---|---|
| **［フロント / リア］** | ［フロント］ |
| **［床置 / 天つり］** | ［オート］または［床置］ |

**床置き設置で後方から投写する場合**
（透過式スクリーン使用）



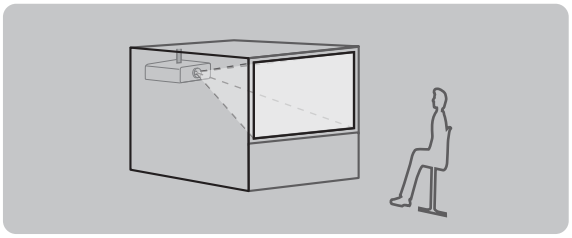
| メニュー項目 | 設定値 |
|---|---|
| **［フロント / リア］** | ［リア］ |
| **［床置 / 天つり］** | ［オート］または［床置］ |

**天つり設置で前方に投写する場合**

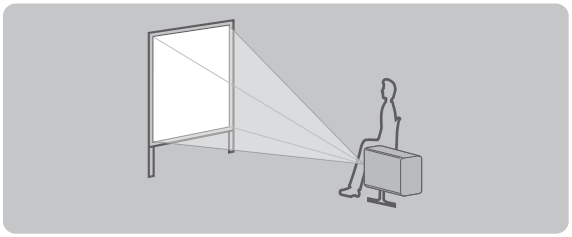
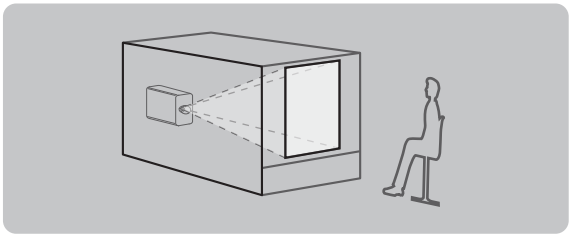


| メニュー項目 | 設定値 |
|---|---|
| **［フロント / リア］** | ［フロント］ |
| **［床置 / 天つり］** | ［オート］または［天つり］ |

**天つり設置で後方から投写する場合**
（透過式スクリーン使用）



| メニュー項目 | 設定値 |
|---|---|
| **［フロント / リア］** | ［リア］ |
| **［床置 / 天つり］** | ［オート］または［天つり］ |

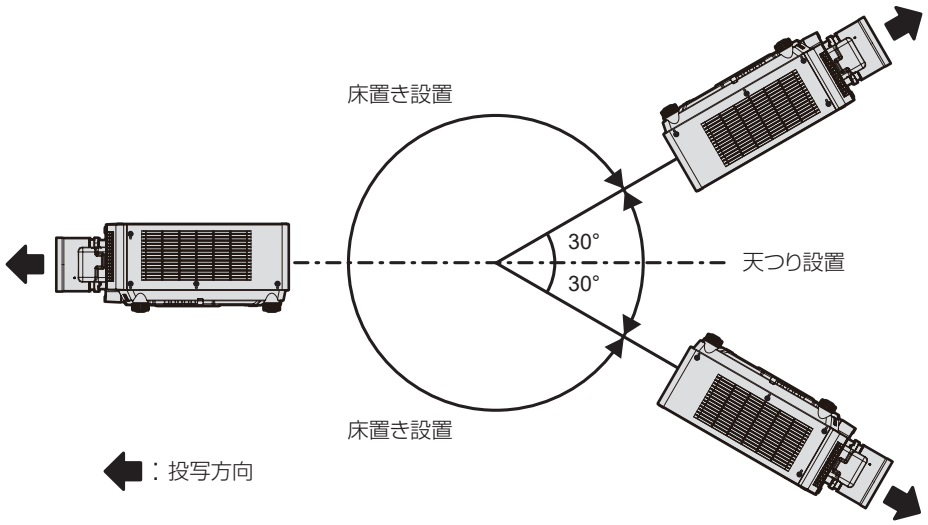
| ポートレート設置で前方に投写する場合 | | ポートレート設置で後方から投写する場合<br>（透過式スクリーン使用） | |
|---|---|---|---|
|  | |  | |
| **メニュー項目** | **設定値** | **メニュー項目** | **設定値** |
| **［フロント / リア］** | ［フロント］ | **［フロント / リア］** | ［リア］ |
| **［床置 / 天つり］** | 投写する映像に合わせて設定してください。 | **［床置 / 天つり］** | 投写する映像に合わせて設定してください。 |

**お知らせ**

- ポートレート設置時、オンスクリーンメニューは横向きで表示されます。
  縦向きで表示するには、［表示オプション］メニュー →［オンスクリーン表示］（☞ 109 ページ）で［OSD 回転］の設定を変更してください。
- 本機は角度センサーを内蔵しています。［プロジェクターセットアップ］メニュー →［投写方式］の［床置 / 天つり］を［オート］に設定すると、本機の姿勢を自動的に検出します。

### ■ 角度センサーについて

本機内蔵の角度センサーで検出する設置姿勢の範囲は、次のとおりです。




## 設置オプション（別売品）について

別売品の天つり金具が必要です。天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）、ET-PKD120S（低天井用）、ET-PKD130H（高天井用、6 軸調整））と、天つり金具（品番：ET-PKE301B（取付用ベース金具））とを組み合わせて設置してください。

**品番：ET-PKD120H（高天井用）、ET-PKD120S（低天井用）、ET-PKD130H（高天井用、6 軸調整）、ET-PKE301B（取付用ベース金具）**

既設の天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）または ET-PKD120S（低天井用）と、品番：ET-PKE300B（取付用ベース金具）との組み合わせ）に本機を取り付ける場合は、落下防止用のワイヤーロープを本機に対応した仕様のものに交換する必要があります。別途落下防止セット（サービス品番：1P01PKE301B）が必要な場合は、販売店にご相談ください。

- 必ず、本機専用の天つり金具をご使用ください。
- 本機の取り付けおよび設置については、天つり金具の施工説明書をご覧ください。

**お願い**

- 天つり金具の取り付け工事は、性能、安全確保のため、必ずお求めの販売店または工事専門業者に施工を依頼してください。

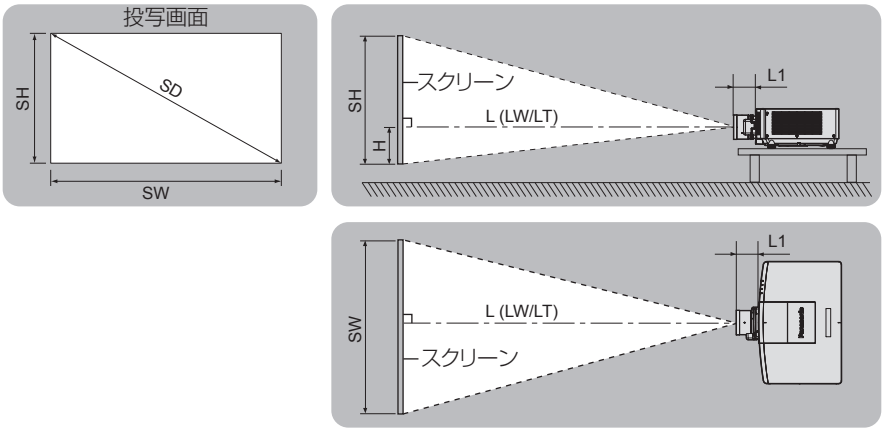
## 投写関係

本機の設置は、スクリーンサイズや投写距離を参考にして設置してください。

### お願い

- 設置する前に“ご使用になる前に”（☞ 13 ページ）をお読みください。

### 投写関係図




### お知らせ

- このイラストは、投写画面のサイズと位置をスクリーンいっぱいに合わせることを前提に表現しています。
- このイラストは正確な縮尺ではありません。

| | |
|---|---|
| SH | 投写画面高さ |
| SW | 投写画面幅 |
| SD | 投写画面サイズ |
| H | レンズセンターから投写画像下端までの距離 |
| L*1（LW/LT）*2 | 投写距離（投写レンズ前端からスクリーンまでの距離） |
| L1 | レンズ突出寸法（プロジェクター本体前面から投写レンズ前端までの距離） |

*1 投写距離の求め方について、詳しくは“投写レンズ別投写距離計算式”（☞ 39 ページ）をご覧ください。
*2 LW：ズームレンズ使用時、最短投写距離
LT：ズームレンズ使用時、最長投写距離

（単位：m）

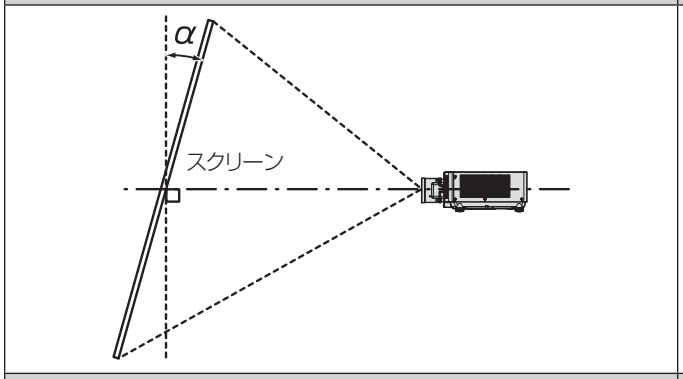
| 投写レンズ品番 | レンズ突出寸法（L1）（概略値） |
|---|---|
| ET-EMU100 | 0.346 |
| ET-EMW200 | 0.152 |
| ET-EMW300 | 0.121 |
| ET-EMW400 | 0.121 |
| ET-EMW500 | 0.122 |
| ET-EMS650/ ET-EMS600 | 0.117 |
| ET-EMT750 | 0.166 |
| ET-EMT700 | 0.167 |
| ET-EMT850 | 0.173 |
| ET-EMT800 | 0.172 |

### お知らせ

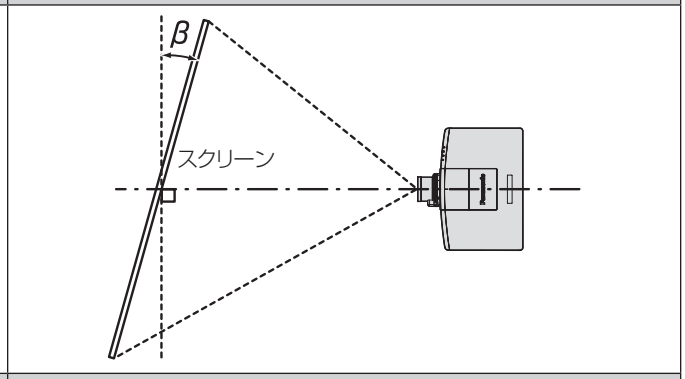
- レンズシフトによる投写画面の位置調整範囲については、“レンズシフト範囲について”（☞ 67 ページ）をご覧ください。

## ［幾何学歪補正］による投写範囲

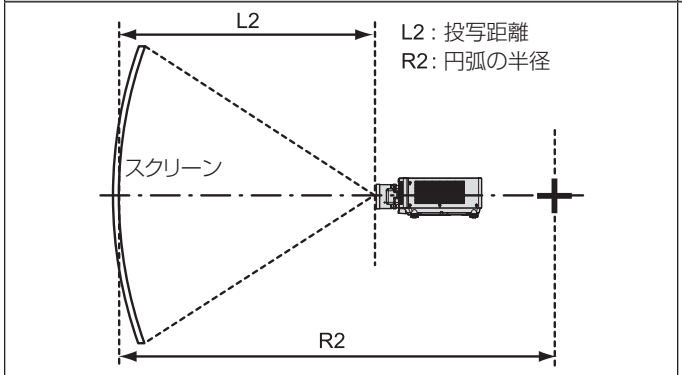
［垂直台形補正］（横から見たとき）



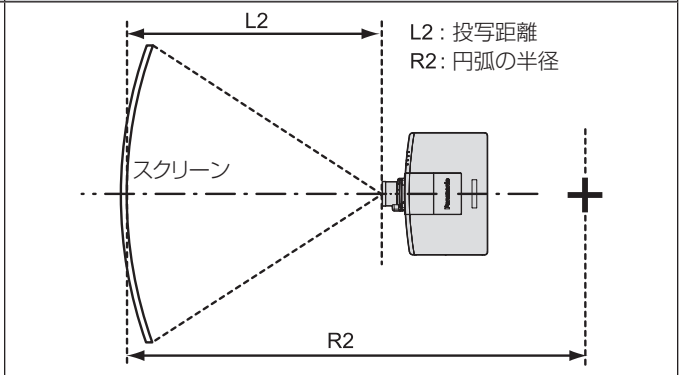

［水平台形補正］（真上から見たとき）

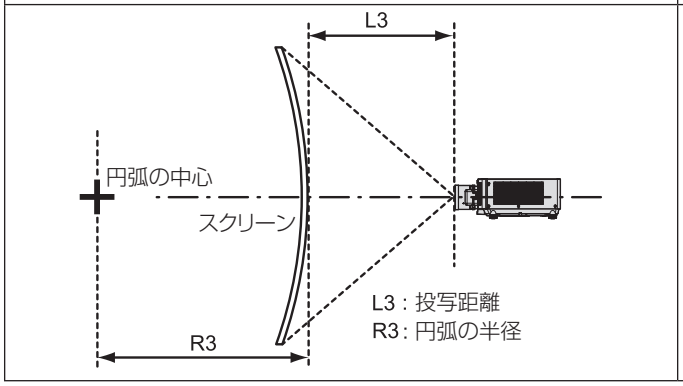


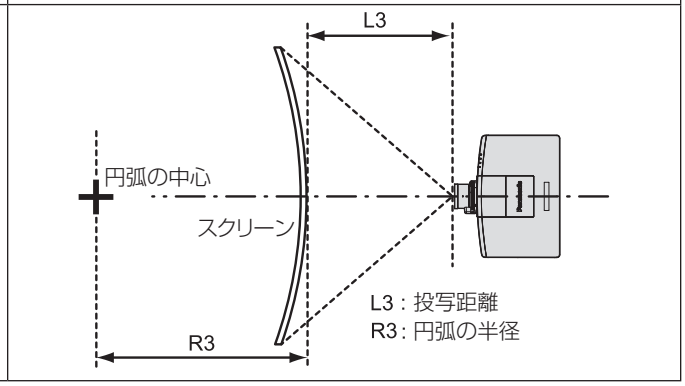

垂直弧の補正（横から見たとき）




水平弧の補正（真上から見たとき）




| 投写レンズ品番 | ［台形補正］のみ *1 | | ［台形補正］と［曲面スクリーン補正］の併用時 | | | | ［曲面スクリーン補正］のみ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 垂直台形補正角α（°） | 水平台形補正角β（°） | 垂直台形補正角α（°） | 水平台形補正角β（°） | R2/L2 の最小値 | R3/L3 の最小値 | R2/L2 の最小値 | R3/L3 の最小値 |
| ET-EMU100 | ± 5 | ± 0 | — | — | — | — | — | — |
| ET-EMS650/ ET-EMS600 | ± 45 | ± 40 | ± 20 | ± 15 | 0.9 | 2 | 0.5 | 1.1 |
| ET-EMW200 | ± 14 | ± 8 | — | — | — | — | — | — |
| ET-EMW300 | ± 14 | ± 8 | — | — | — | — | — | — |
| ET-EMW400 | ± 22 | ± 15 | ± 8 | ± 8 | 1.5 | 3.7 | 0.9 | 2.2 |
| ET-EMW500 | ± 22 | ± 15 | ± 8 | ± 8 | 1.2 | 3 | 0.7 | 1.7 |
| ET-EMT750/ ET-EMT700 | ± 45 | ± 40 | ± 20 | ± 15 | 0.6 | 1.1 | 0.3 | 0.6 |
| ET-EMT850/ ET-EMT800 | ± 45 | ± 40 | ± 20 | ± 15 | 0.3 | 0.6 | 0.2 | 0.3 |

*1 ［垂直台形補正］と［水平台形補正］を同時使用時は合計で 55° を超えて補正することはできません。

### お知らせ

- ［幾何学歪補正］を使用した場合、補正量が大きくなるとフォーカスが画面全体では合わない場合があります。
- 曲面のスクリーンは、真円の一部を切り取った円弧の形状にしてください。
- ［幾何学歪補正］の各項目の調整操作範囲は、使用する投写レンズによっては記載の投写範囲とは一致しないことがあります。投写範囲を超えると補正できないことがありますので、投写範囲内でご使用ください。

## 投写レンズごとの投写距離

記載の投写距離は± 5 % の誤差が発生します。
また、［幾何学歪補正］使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。

### ■ 画面アスペクト比 16：10 のとき

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| スローレシオ *1 | | | 0.330-0.353:1 | | 1.35-2.10:1 | | 0.480-0.550:1 | | 0.550-0.690:1 | | 0.690-0.950 :1 | | 0.950-1.36:1 | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） |
| 2.03（80 型） | 1.077 | 1.723 | — | — | 2.30 | 3.64 | 0.81 | 0.95 | 0.93 | 1.19 | 1.17 | 1.64 | 1.61 | 2.34 |
| 2.29（90 型） | 1.212 | 1.939 | — | — | 2.59 | 4.10 | 0.91 | 1.07 | 1.05 | 1.34 | 1.32 | 1.85 | 1.82 | 2.64 |
| 2.54（100 型） | 1.346 | 2.154 | 0.70 | 0.75 | 2.89 | 4.56 | 1.03 | 1.19 | 1.18 | 1.49 | 1.48 | 2.06 | 2.03 | 2.93 |
| 3.05（120 型） | 1.615 | 2.585 | 0.84 | 0.91 | 3.47 | 5.49 | 1.23 | 1.44 | 1.41 | 1.80 | 1.78 | 2.48 | 2.44 | 3.53 |
| 3.81（150 型） | 2.019 | 3.231 | 1.06 | 1.14 | 4.35 | 6.87 | 1.55 | 1.81 | 1.78 | 2.26 | 2.24 | 3.12 | 3.07 | 4.43 |
| 5.08（200 型） | 2.692 | 4.308 | 1.43 | 1.54 | 5.82 | 9.17 | 2.08 | 2.44 | 2.38 | 3.02 | 3.00 | 4.17 | 4.11 | 5.92 |
| 6.35（250 型） | 3.365 | 5.385 | 1.79 | 1.93 | 7.29 | 11.47 | 2.62 | 3.06 | 2.99 | 3.79 | 3.76 | 5.23 | 5.15 | 7.42 |
| 7.62（300 型） | 4.039 | 6.462 | 2.16 | 2.32 | 8.76 | 13.78 | 3.15 | 3.68 | 3.60 | 4.56 | 4.52 | 6.28 | 6.19 | 8.91 |
| 8.89（350 型） | 4.712 | 7.539 | 2.52 | 2.71 | 10.23 | 16.08 | 3.68 | 4.30 | 4.20 | 5.32 | 5.28 | 7.34 | 7.23 | 10.40 |
| 10.16（400 型） | 5.385 | 8.616 | 2.89 | 3.11 | 11.69 | 18.38 | 4.21 | 4.92 | 4.81 | 6.09 | 6.05 | 8.39 | 8.27 | 11.90 |
| 12.70（500 型） | 6.731 | 10.770 | — | — | 14.63 | 22.99 | 5.28 | 6.16 | 6.02 | 7.62 | 7.57 | 10.50 | 10.34 | 14.89 |
| 15.24（600 型） | 8.077 | 12.923 | — | — | 17.57 | 27.59 | 6.34 | 7.40 | 7.23 | 9.15 | 9.10 | 12.61 | 12.42 | 17.87 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | 高さ位置（H） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| スローレシオ *1 | | | 2.10-4.14:1 | | 4.14-7.40:1 | | | | | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | | | | |
| 2.03（80 型） | 1.077 | 1.723 | 3.55 | 7.15 | 7.12 | 12.88 | –0.11 ～ 1.18 | — | 0.11 ～ 0.97 | 0.00 ～ 1.08 |
| 2.29（90 型） | 1.212 | 1.939 | 4.01 | 8.05 | 7.97 | 14.45 | –0.12 ～ 1.33 | — | 0.12 ～ 1.09 | 0.00 ～ 1.21 |
| 2.54（100 型） | 1.346 | 2.154 | 4.50 | 8.90 | 8.90 | 16.00 | –0.13 ～ 1.48 | 0.00 ～ 0.94 | 0.13 ～ 1.21 | 0.00 ～ 1.35 |
| 3.05（120 型） | 1.615 | 2.585 | 5.38 | 10.77 | 10.51 | 19.17 | –0.16 ～ 1.78 | 0.00 ～ 1.13 | 0.16 ～ 1.45 | 0.00 ～ 1.62 |
| 3.81（150 型） | 2.019 | 3.231 | 6.75 | 13.49 | 13.06 | 23.89 | –0.20 ～ 2.22 | 0.00 ～ 1.41 | 0.20 ～ 1.82 | 0.00 ～ 2.02 |
| 5.08（200 型） | 2.692 | 4.308 | 9.04 | 18.03 | 17.31 | 31.75 | –0.27 ～ 2.96 | 0.00 ～ 1.88 | 0.27 ～ 2.42 | 0.00 ～ 2.69 |
| 6.35（250 型） | 3.365 | 5.385 | 11.33 | 22.56 | 21.56 | 39.61 | –0.34 ～ 3.70 | 0.00 ～ 2.36 | 0.34 ～ 3.03 | 0.00 ～ 3.37 |
| 7.62（300 型） | 4.039 | 6.462 | 13.61 | 27.09 | 25.80 | 47.47 | –0.40 ～ 4.44 | 0.00 ～ 2.83 | 0.40 ～ 3.63 | 0.00 ～ 4.04 |
| 8.89（350 型） | 4.712 | 7.539 | 15.90 | 31.63 | 30.05 | 55.33 | –0.47 ～ 5.18 | 0.00 ～ 3.30 | 0.47 ～ 4.24 | 0.00 ～ 4.71 |
| 10.16（400 型） | 5.385 | 8.616 | 18.19 | 36.16 | 34.30 | 63.20 | –0.54 ～ 5.92 | 0.00 ～ 3.77 | 0.54 ～ 4.85 | 0.00 ～ 5.38 |
| 12.70（500 型） | 6.731 | 10.770 | 22.76 | 45.22 | 42.79 | 78.92 | –0.67 ～ 7.40 | — | 0.67 ～ 6.06 | 0.00 ～ 6.73 |
| 15.24（600 型） | 8.077 | 12.923 | 27.33 | 54.29 | 51.28 | 94.64 | –0.81 ～ 8.88 | — | 0.81 ～ 7.27 | 0.00 ～ 8.08 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。
*2　ET-EMT800 は 600 型ではご使用いただけません。

## ■ 画面アスペクト比 16：9 のとき

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| スローレシオ *1 | | | 0.330-0.353:1 | | 1.35-2.10:1 | | 0.480-0.550:1 | | 0.550-0.690:1 | | 0.690-0.950 :1 | | 0.950-1.36:1 | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） |
| 2.03（80 型） | 0.996 | 1.771 | — | — | 2.37 | 3.75 | 0.83 | 0.97 | 0.96 | 1.22 | 1.20 | 1.69 | 1.66 | 2.41 |
| 2.29（90 型） | 1.121 | 1.992 | — | — | 2.67 | 4.22 | 0.94 | 1.10 | 1.08 | 1.38 | 1.36 | 1.90 | 1.87 | 2.71 |
| 2.54（100 型） | 1.245 | 2.214 | 0.72 | 0.77 | 2.97 | 4.69 | 1.06 | 1.22 | 1.21 | 1.53 | 1.52 | 2.12 | 2.09 | 3.02 |
| 3.05（120 型） | 1.494 | 2.657 | 0.87 | 0.93 | 3.57 | 5.64 | 1.27 | 1.48 | 1.46 | 1.85 | 1.83 | 2.56 | 2.51 | 3.63 |
| 3.81（150 型） | 1.868 | 3.321 | 1.09 | 1.18 | 4.48 | 7.06 | 1.60 | 1.87 | 1.83 | 2.32 | 2.30 | 3.21 | 3.15 | 4.56 |
| 5.08（200 型） | 2.491 | 4.428 | 1.47 | 1.58 | 5.99 | 9.43 | 2.14 | 2.50 | 2.45 | 3.11 | 3.08 | 4.29 | 4.22 | 6.09 |
| 6.35（250 型） | 3.113 | 5.535 | 1.84 | 1.98 | 7.49 | 11.79 | 2.69 | 3.14 | 3.07 | 3.90 | 3.87 | 5.37 | 5.29 | 7.63 |
| 7.62（300 型） | 3.736 | 6.641 | 2.22 | 2.39 | 9.00 | 14.16 | 3.24 | 3.78 | 3.70 | 4.68 | 4.65 | 6.46 | 6.36 | 9.16 |
| 8.89（350 型） | 4.358 | 7.748 | 2.59 | 2.79 | 10.51 | 16.53 | 3.78 | 4.42 | 4.32 | 5.47 | 5.43 | 7.54 | 7.43 | 10.70 |
| 10.16（400 型） | 4.981 | 8.855 | 2.97 | 3.20 | 12.02 | 18.89 | 4.33 | 5.06 | 4.94 | 6.26 | 6.22 | 8.62 | 8.50 | 12.23 |
| 12.70（500 型） | 6.226 | 11.069 | — | — | 15.04 | 23.63 | 5.42 | 6.33 | 6.19 | 7.83 | 7.78 | 10.79 | 10.63 | 15.30 |
| 15.24（600 型） | 7.472 | 13.283 | — | — | 18.06 | 28.36 | 6.52 | 7.61 | 7.43 | 9.41 | 9.40 | 12.96 | 12.77 | 18.37 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | 高さ位置（H） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| スローレシオ *1 | | | 2.10-4.15:1 | | 4.12-7.40:1 | | | | | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | | | | |
| 2.03（80 型） | 0.996 | 1.771 | 3.65 | 7.35 | 7.31 | 13.23 | –0.17 ～ 1.16 | — | 0.06 ～ 0.94 | –0.06 ～ 1.05 |
| 2.29（90 型） | 1.121 | 1.992 | 4.12 | 8.28 | 8.18 | 14.84 | –0.19 ～ 1.31 | — | 0.06 ～ 1.06 | –0.06 ～ 1.18 |
| 2.54（100 型） | 1.245 | 2.214 | 4.60 | 9.20 | 9.10 | 16.40 | –0.21 ～ 1.45 | –0.07 ～ 0.90 | 0.07 ～ 1.18 | –0.07 ～ 1.31 |
| 3.05（120 型） | 1.494 | 2.657 | 5.53 | 11.08 | 10.80 | 19.69 | –0.25 ～ 1.74 | –0.08 ～ 1.08 | 0.08 ～ 1.41 | –0.08 ～ 1.58 |
| 3.81（150 型） | 1.868 | 3.321 | 6.94 | 13.87 | 13.42 | 24.54 | –0.31 ～ 2.18 | –0.10 ～ 1.35 | 0.10 ～ 1.76 | –0.10 ～ 1.97 |
| 5.08（200 型） | 2.491 | 4.428 | 9.29 | 18.53 | 17.78 | 32.62 | –0.42 ～ 2.91 | –0.14 ～ 1.80 | 0.14 ～ 2.35 | –0.14 ～ 2.63 |
| 6.35（250 型） | 3.113 | 5.535 | 11.64 | 23.19 | 22.15 | 40.70 | –0.52 ～ 3.63 | –0.17 ～ 2.25 | 0.17 ～ 2.94 | –0.17 ～ 3.29 |
| 7.62（300 型） | 3.736 | 6.641 | 13.99 | 27.85 | 26.51 | 48.78 | –0.62 ～ 4.36 | –0.21 ～ 2.70 | 0.21 ～ 3.53 | –0.21 ～ 3.94 |
| 8.89（350 型） | 4.358 | 7.748 | 16.35 | 32.51 | 30.88 | 56.86 | –0.73 ～ 5.08 | –0.24 ～ 3.15 | 0.24 ～ 4.12 | –0.24 ～ 4.60 |
| 10.16（400 型） | 4.981 | 8.855 | 18.70 | 37.17 | 35.24 | 64.94 | –0.83 ～ 5.81 | –0.28 ～ 3.60 | 0.28 ～ 4.70 | –0.28 ～ 5.26 |
| 12.70（500 型） | 6.226 | 11.069 | 23.40 | 46.49 | 43.97 | 81.11 | –1.04 ～ 7.26 | — | 0.35 ～ 5.88 | –0.35 ～ 6.57 |
| 15.24（600 型） | 7.472 | 13.283 | 28.10 | 55.80 | 52.70 | 97.27 | –1.25 ～ 8.72 | — | 0.42 ～ 7.06 | –0.42 ～ 7.89 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。
*2　ET-EMT800 は 600 型ではご使用いただけません。

## ■ 画面アスペクト比 4：3 のとき

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| スローレシオ *1 | | | 0.396-0.425:1 | | 1.62-2.50:1 | | 0.580-0.660:1 | | 0.660-0.830:1 | | 0.830-1.15 :1 | | 1.14-1.63:1 | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） |
| 2.03（80 型） | 1.219 | 1.626 | — | — | 2.61 | 4.13 | 0.92 | 1.08 | 1.06 | 1.35 | 1.33 | 1.86 | 1.83 | 2.66 |
| 2.29（90 型） | 1.372 | 1.829 | — | — | 2.94 | 4.65 | 1.04 | 1.22 | 1.20 | 1.52 | 1.50 | 2.10 | 2.07 | 2.99 |
| 2.54（100 型） | 1.524 | 2.032 | 0.79 | 0.85 | 3.28 | 5.17 | 1.17 | 1.35 | 1.34 | 1.69 | 1.68 | 2.34 | 2.31 | 3.33 |
| 3.05（120 型） | 1.829 | 2.438 | 0.96 | 1.03 | 3.94 | 6.22 | 1.40 | 1.64 | 1.61 | 2.04 | 2.02 | 2.82 | 2.77 | 4.01 |
| 3.81（150 型） | 2.286 | 3.048 | 1.21 | 1.30 | 4.94 | 7.78 | 1.76 | 2.06 | 2.02 | 2.56 | 2.54 | 3.54 | 3.48 | 5.02 |
| 5.08（200 型） | 3.048 | 4.064 | 1.62 | 1.74 | 6.60 | 10.39 | 2.37 | 2.76 | 2.70 | 3.43 | 3.40 | 4.73 | 4.66 | 6.71 |
| 6.35（250 型） | 3.810 | 5.080 | 2.03 | 2.19 | 8.26 | 12.99 | 2.97 | 3.47 | 3.39 | 4.30 | 4.26 | 5.92 | 5.83 | 8.40 |
| 7.62（300 型） | 4.572 | 6.096 | 2.45 | 2.63 | 9.92 | 15.60 | 3.57 | 4.17 | 4.08 | 5.16 | 5.13 | 7.12 | 7.01 | 10.09 |
| 8.89（350 型） | 5.334 | 7.112 | 2.86 | 3.08 | 11.58 | 18.21 | 4.17 | 4.87 | 4.76 | 6.03 | 5.99 | 8.31 | 8.19 | 11.79 |
| 10.16（400 型） | 6.096 | 8.128 | 3.28 | 3.52 | 13.25 | 20.81 | 4.77 | 5.57 | 5.45 | 6.90 | 6.85 | 9.50 | 9.36 | 13.48 |
| 12.70（500 型） | 7.620 | 10.160 | — | — | 16.57 | 26.03 | 5.98 | 6.98 | 6.82 | 8.63 | 8.58 | 11.89 | 11.72 | 16.86 |
| 15.24（600 型） | 9.144 | 12.192 | — | — | 19.89 | 31.24 | 7.18 | 8.39 | 8.19 | 10.37 | 10.30 | 14.28 | 14.07 | 20.24 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | 高さ位置（H） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| スローレシオ *1 | | | 2.50-4.97:1 | | 4.93-8.90:1 | | | | | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | | | | |
| 2.03（80 型） | 1.219 | 1.626 | 4.03 | 8.11 | 8.01 | 14.54 | –0.12 ～ 1.34 | — | 0.12 ～ 1.10 | 0.00 ～ 1.22 |
| 2.29（90 型） | 1.372 | 1.829 | 4.55 | 9.13 | 8.98 | 16.32 | –0.14 ～ 1.51 | — | 0.14 ～ 1.23 | 0.00 ～ 1.37 |
| 2.54（100 型） | 1.524 | 2.032 | 5.07 | 10.10 | 10.00 | 18.10 | –0.15 ～ 1.68 | 0.00 ～ 1.07 | 0.15 ～ 1.37 | 0.00 ～ 1.52 |
| 3.05（120 型） | 1.829 | 2.438 | 6.11 | 12.21 | 11.86 | 21.66 | –0.18 ～ 2.01 | 0.00 ～ 1.28 | 0.18 ～ 1.65 | 0.00 ～ 1.83 |
| 3.81（150 型） | 2.286 | 3.048 | 7.66 | 15.29 | 14.74 | 27.00 | –0.23 ～ 2.51 | 0.00 ～ 1.60 | 0.23 ～ 2.06 | 0.00 ～ 2.29 |
| 5.08（200 型） | 3.048 | 4.064 | 10.25 | 20.42 | 19.55 | 35.90 | –0.30 ～ 3.35 | 0.00 ～ 2.13 | 0.30 ～ 2.74 | 0.00 ～ 3.05 |
| 6.35（250 型） | 3.810 | 5.080 | 12.84 | 25.55 | 24.36 | 44.80 | –0.38 ～ 4.19 | 0.00 ～ 2.67 | 0.38 ～ 3.43 | 0.00 ～ 3.81 |
| 7.62（300 型） | 4.572 | 6.096 | 15.43 | 30.69 | 29.17 | 53.70 | –0.46 ～ 5.03 | 0.00 ～ 3.20 | 0.46 ～ 4.11 | 0.00 ～ 4.57 |
| 8.89（350 型） | 5.334 | 7.112 | 18.01 | 35.82 | 33.98 | 62.60 | –0.53 ～ 5.87 | 0.00 ～ 3.73 | 0.53 ～ 4.80 | 0.00 ～ 5.33 |
| 10.16（400 型） | 6.096 | 8.128 | 20.60 | 40.95 | 38.78 | 71.50 | –0.61 ～ 6.71 | 0.00 ～ 4.27 | 0.61 ～ 5.49 | 0.00 ～ 6.10 |
| 12.70（500 型） | 7.620 | 10.160 | 25.78 | 51.21 | 48.40 | 89.30 | –0.76 ～ 8.38 | — | 0.76 ～ 6.86 | 0.00 ～ 7.62 |
| 15.24（600 型） | 9.144 | 12.192 | 30.96 | 61.48 | 58.02 | 107.10 | –0.91 ～ 10.06 | — | 0.91 ～ 8.23 | 0.00 ～ 9.14 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。
*2　ET-EMT800 は 600 型ではご使用いただけません。

## ■ 画面アスペクト比 21：9 のとき

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| スローレシオ *1 | | | 0.330-0.354:1 | | 1.35-2.10:1 | | 0.480-0.550:1 | | 0.550-0.690:1 | | 0.690-0.950 :1 | | 0.950-1.36:1 | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） |
| 2.03（80 型） | 0.790 | 1.872 | — | — | 2.50 | 3.96 | 0.88 | 1.03 | 1.01 | 1.29 | 1.27 | 1.79 | 1.76 | 2.55 |
| 2.29（90 型） | 0.889 | 2.106 | — | — | 2.82 | 4.46 | 1.00 | 1.17 | 1.15 | 1.46 | 1.44 | 2.02 | 1.98 | 2.87 |
| 2.54（100 型） | 0.987 | 2.340 | 0.76 | 0.82 | 3.14 | 4.93 | 1.11 | 1.30 | 1.28 | 1.62 | 1.60 | 2.25 | 2.21 | 3.20 |
| 3.05（120 型） | 1.185 | 2.808 | 0.92 | 0.99 | 3.78 | 5.96 | 1.34 | 1.57 | 1.54 | 1.96 | 1.94 | 2.70 | 2.66 | 3.84 |
| 3.81（150 型） | 1.481 | 3.510 | 1.16 | 1.24 | 4.74 | 7.47 | 1.69 | 1.98 | 1.94 | 2.46 | 2.43 | 3.39 | 3.34 | 4.82 |
| 5.08（200 型） | 1.975 | 4.681 | 1.55 | 1.67 | 6.33 | 9.97 | 2.27 | 2.65 | 2.59 | 3.29 | 3.26 | 4.54 | 4.47 | 6.44 |
| 6.35（250 型） | 2.468 | 5.851 | 1.95 | 2.10 | 7.93 | 12.47 | 2.85 | 3.32 | 3.25 | 4.12 | 4.09 | 5.68 | 5.60 | 8.06 |
| 7.62（300 型） | 2.962 | 7.021 | 2.35 | 2.53 | 9.52 | 14.97 | 3.42 | 4.00 | 3.91 | 4.95 | 4.92 | 6.83 | 6.73 | 9.69 |
| 8.89（350 型） | 3.456 | 8.191 | 2.75 | 2.95 | 11.12 | 17.47 | 4.00 | 4.67 | 4.57 | 5.79 | 5.75 | 7.97 | 7.86 | 11.31 |
| 10.16（400 型） | 3.949 | 9.361 | 3.14 | 3.38 | 12.71 | 19.97 | 4.58 | 5.35 | 5.23 | 6.62 | 6.57 | 9.12 | 8.98 | 12.93 |
| 12.70（500 型） | 4.936 | 11.701 | — | — | 15.90 | 24.98 | 5.74 | 6.70 | 6.54 | 8.28 | 8.23 | 11.41 | 11.24 | 16.18 |
| 15.24（600 型） | 5.924 | 14.042 | — | — | 19.09 | 29.98 | 6.89 | 8.05 | 7.86 | 9.95 | 9.89 | 13.70 | 13.50 | 19.42 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。

（単位：m）

| レンズタイプ | | | ズームレンズ | | | | 高さ位置（H） | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 投写レンズ品番 | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| スローレシオ *1 | | | 2.10-4.14:1 | | 4.14-7.40:1 | | | | | |
| 投写画面サイズ | | | 投写距離（L） | | | | | | | |
| 対角（SD） | 高さ（SH） | 幅（SW） | 最短（LW） | 最長（LT） | 最短（LW） | 最長（LT） | | | | |
| 2.03（80 型） | 0.790 | 1.872 | 3.87 | 7.78 | 7.70 | 13.97 | −0.31 ～ 1.10 | — | −0.07 ～ 0.86 | −0.19 ～ 0.98 |
| 2.29（90 型） | 0.889 | 2.106 | 4.36 | 8.76 | 8.63 | 15.68 | −0.35 ～ 1.23 | — | −0.08 ～ 0.97 | −0.21 ～ 1.10 |
| 2.54（100 型） | 0.987 | 2.340 | 4.89 | 9.71 | 9.67 | 17.33 | −0.38 ～ 1.37 | −0.24 ～ 0.79 | −0.09 ～ 1.08 | −0.24 ～ 1.23 |
| 3.05（120 型） | 1.185 | 2.808 | 5.86 | 11.72 | 11.40 | 20.80 | −0.46 ～ 1.65 | −0.29 ～ 0.94 | −0.11 ～ 1.29 | −0.29 ～ 1.47 |
| 3.81（150 型） | 1.481 | 3.510 | 7.35 | 14.67 | 14.16 | 25.93 | −0.58 ～ 2.06 | −0.36 ～ 1.18 | −0.14 ～ 1.62 | −0.36 ～ 1.84 |
| 5.08（200 型） | 1.975 | 4.681 | 9.83 | 19.60 | 18.78 | 34.47 | −0.77 ～ 2.74 | −0.48 ～ 1.57 | −0.18 ～ 2.16 | −0.48 ～ 2.45 |
| 6.35（250 型） | 2.468 | 5.851 | 12.32 | 24.52 | 23.39 | 43.01 | −0.96 ～ 3.43 | −0.59 ～ 1.97 | −0.23 ～ 2.70 | −0.59 ～ 3.06 |
| 7.62（300 型） | 2.962 | 7.021 | 14.80 | 29.45 | 28.01 | 51.55 | −1.15 ～ 4.11 | −0.71 ～ 2.36 | −0.27 ～ 3.24 | −0.71 ～ 3.68 |
| 8.89（350 型） | 3.456 | 8.191 | 17.29 | 34.37 | 32.62 | 60.10 | −1.34 ～ 4.80 | −0.83 ～ 2.75 | −0.32 ～ 3.78 | −0.83 ～ 4.29 |
| 10.16（400 型） | 3.949 | 9.361 | 19.77 | 39.30 | 37.24 | 68.64 | −1.54 ～ 5.49 | −0.95 ～ 3.15 | −0.37 ～ 4.32 | −0.95 ～ 4.90 |
| 12.70（500 型） | 4.936 | 11.701 | 24.74 | 49.15 | 46.47 | 85.72 | −1.92 ～ 6.86 | — | −0.46 ～ 5.39 | −1.19 ～ 6.13 |
| 15.24（600 型） | 5.924 | 14.042 | 29.71 | 59.00 | 55.69 | 102.81 | −2.30 ～ 8.23 | — | −0.55 ～ 6.47 | −1.43 ～ 7.35 |

*1　スローレシオは、投写画面サイズ 100 型投写時の値を基準にしています。
*2　ET-EMT800 は 600 型ではご使用いただけません。

## 投写レンズ別投写距離計算式

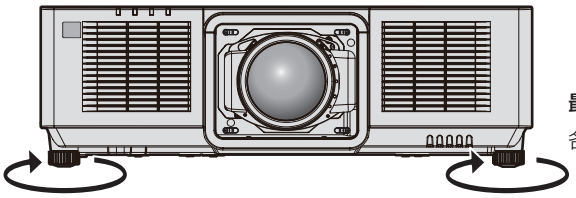
本書に記載のない画面サイズでご使用の場合は、投写画面サイズ SD（m）をご確認のうえ、それぞれの計算式で投写距離を求めてください。
式の単位はすべて m です。（下記の計算式で求められる値には、若干の誤差があります。）
投写距離を、画面サイズ呼称（インチ数値）を用いて計算する場合は、インチ数値を 0.0254 倍したものを投写距離計算式の SD に代入してください。

### ■ ズームレンズ

| 投写レンズ品番 | スローレシオ | アスペクト比 | 投写距離（L）計算式 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 最短（LW） | 最長（LT） |
| ET-EMU100 | 0.330 ～ 0.353 : 1 | 16 : 10 | =0.2879 × SD – 0.0355 | =0.3095 × SD – 0.0363 |
| | 0.330 ～ 0.353 : 1 | 16 : 9 | =0.2959 × SD – 0.0355 | =0.3181 × SD – 0.0363 |
| | 0.396 ～ 0.425 : 1 | 4 : 3 | =0.3259 × SD – 0.0355 | =0.3503 × SD – 0.0363 |
| | 0.330 ～ 0.354 : 1 | 21 : 9 | =0.3128 × SD – 0.0355 | =0.3362 × SD – 0.0363 |
| ET-EMS650/ ET-EMS600 | 1.35 ～ 2.10 : 1 | 16 : 10 | =1.1559 × SD – 0.0491 | =1.8130 × SD – 0.0399 |
| | 1.35 ～ 2.10 : 1 | 16 : 9 | =1.1880 × SD – 0.0491 | =1.8634 × SD – 0.0399 |
| | 1.62 ～ 2.50 : 1 | 4 : 3 | =1.3086 × SD – 0.0491 | =2.0524 × SD – 0.0399 |
| | 1.35 ～ 2.10 : 1 | 21 : 9 | =1.2559 × SD – 0.0491 | =1.9698 × SD – 0.0399 |
| ET-EMW200 | 0.480 ～ 0.550 : 1 | 16 : 10 | =0.4189 × SD – 0.0435 | =0.4888 × SD – 0.0473 |
| | 0.480 ～ 0.550 : 1 | 16 : 9 | =0.4306 × SD – 0.0435 | =0.5023 × SD – 0.0473 |
| | 0.580 ～ 0.660 : 1 | 4 : 3 | =0.4742 × SD – 0.0435 | =0.5533 × SD – 0.0473 |
| | 0.480 ～ 0.550 : 1 | 21 : 9 | =0.4552 × SD – 0.0435 | =0.5310 × SD – 0.0473 |
| ET-EMW300 | 0.550 ～ 0.690 : 1 | 16 : 10 | =0.4772 × SD – 0.0397 | =0.6031 × SD – 0.0397 |
| | 0.550 ～ 0.690 : 1 | 16 : 9 | =0.4904 × SD – 0.0397 | =0.6199 × SD – 0.0397 |
| | 0.660 ～ 0.830 : 1 | 4 : 3 | =0.5402 × SD – 0.0397 | =0.6828 × SD – 0.0397 |
| | 0.550 ～ 0.690 : 1 | 21 : 9 | =0.5184 × SD – 0.0397 | =0.6553 × SD – 0.0397 |
| ET-EMW400 | 0.690 ～ 0.950 : 1 | 16 : 10 | =0.6003 × SD – 0.0518 | =0.8303 × SD – 0.0460 |
| | 0.690 ～ 0.950 : 1 | 16 : 9 | =0.6170 × SD – 0.0518 | =0.8534 × SD – 0.0460 |
| | 0.830 ～ 1.15 : 1 | 4 : 3 | =0.6795 × SD – 0.0518 | =0.9400 × SD – 0.0460 |
| | 0.690 ～ 0.950 : 1 | 21 : 9 | =0.6522 × SD – 0.0518 | =0.9021 × SD – 0.0460 |
| ET-EMW500 | 0.950 ～ 1.36 : 1 | 16 : 10 | =0.8185 × SD – 0.0509 | =1.1760 × SD – 0.0500 |
| | 0.950 ～ 1.36 : 1 | 16 : 9 | =0.8413 × SD – 0.0509 | =1.2087 × SD – 0.0500 |
| | 1.14 ～ 1.63 : 1 | 4 : 3 | =0.9266 × SD – 0.0509 | =1.3313 × SD – 0.0500 |
| | 0.950 ～ 1.36 : 1 | 21 : 9 | =0.8893 × SD – 0.0509 | =1.2777 × SD – 0.0500 |
| ET-EMT750/ ET-EMT700 | 2.10 ～ 4.14 : 1 | 16 : 10 | =1.8007 × SD – 0.1082 | =3.5693 × SD – 0.1046 |
| | 2.10 ～ 4.15 : 1 | 16 : 9 | =1.8508 × SD – 0.1082 | =3.6685 × SD – 0.1046 |
| | 2.50 ～ 4.97 : 1 | 4 : 3 | =2.0385 × SD – 0.1082 | =4.0407 × SD – 0.1046 |
| | 2.10 ～ 4.14 : 1 | 21 : 9 | =1.9565 × SD – 0.1082 | =3.8781 × SD – 0.1046 |
| ET-EMT850/ ET-EMT800 | 4.14 ～ 7.40 : 1 | 16 : 10 | =3.3441 × SD + 0.3209 | =6.1906 × SD + 0.2998 |
| | 4.12 ～ 7.40 : 1 | 16 : 9 | =3.4371 × SD + 0.3209 | =6.3627 × SD + 0.2998 |
| | 4.93 ～ 8.90 : 1 | 4 : 3 | =3.7858 × SD + 0.3209 | =7.0082 × SD + 0.2998 |
| | 4.14 ～ 7.40 : 1 | 21 : 9 | =3.6334 × SD + 0.3209 | =6.7261 × SD + 0.2998 |

## アジャスター脚の調整

投写画面が長方形になるよう、プロジェクターは、その前面がスクリーン面と平行になるように水平な場所に設置してください。
スクリーンが下向きに傾いている場合は、投写画面が長方形になるように、前面のアジャスター脚を伸ばすことで調整します。プロジェクターが水平方向に傾いている場合も、アジャスター脚で水平になるように調整します。
図のようにアジャスター脚を回すと脚を伸ばすことができます。また、逆に回すと元に戻すことができます。



**最大調整可能量**
各アジャスター脚：23 mm

**お願い**

- 光源点灯中にアジャスター脚を調整するときは、手などで吸排気を妨げないよう注意してください。（☞ 26 ページ）

# 投写レンズの取り付け / 取り外し方

投写レンズの交換や取り外しの際は、あらかじめレンズ位置をホームポジションに移動させておいてください。（☞ 66 ページ）

### お願い

- 本機を天つり設置した状態や高所へ設置した状態で、投写レンズの取り付けや取り外しを行わないでください。
- 投写レンズの交換は本機の電源を切ってから行ってください。
- 投写レンズの電気接点には指を触れないようにしてください。ほこりや汚れなどにより、接触不良の原因となることがあります。
- 投写レンズ面は素手でさわらないでください。
- 投写レンズのギアを手で回さないでください。モーターが破損するおそれがあります。
- 投写レンズを取り付ける前に、投写レンズに付いているレンズカバーを取り外してください。
- パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社製以外の投写レンズの使用による製品の損傷や不具合などの問題については責任を負いかねます。必ず、指定の投写レンズをご使用ください。

### お知らせ

- 投写レンズを取り付け後のフォーカス、ズーム、レンズシフトの調整手順については、“フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する”（☞ 64 ページ）をご覧ください。
- ズームレンズ（品番：ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100）を使用した場合、投写画面中央部と周辺部とのフォーカスバランスの調整手順については、“フォーカスバランスを調整する”（☞ 64 ページ）をご覧ください。

## 投写レンズの取り付け方

以下の手順で投写レンズを取り付けてください。
防じんスポンジを取り外し済みの場合は、手順 **2)** から始めてください。

- 使用工具：六角ボールポイントドライバー（対角 2.5 mm）

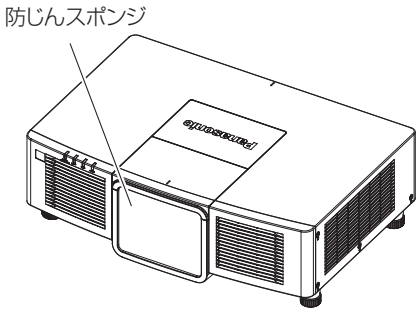



図1

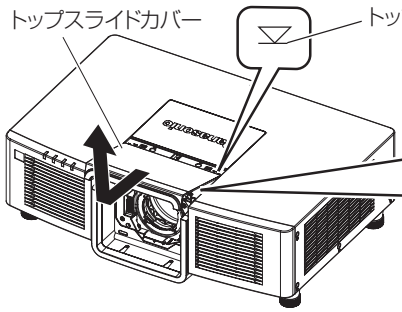



図2

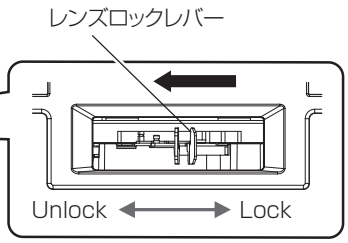



図3

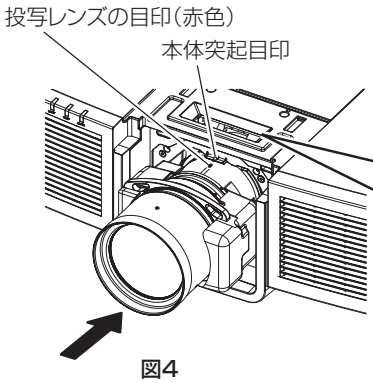



図4

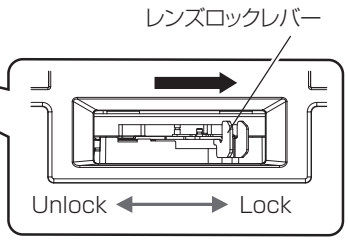



図5

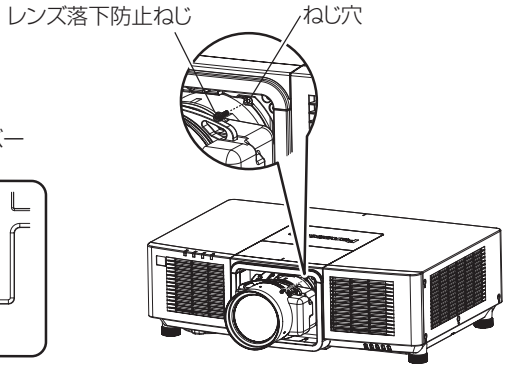



図6

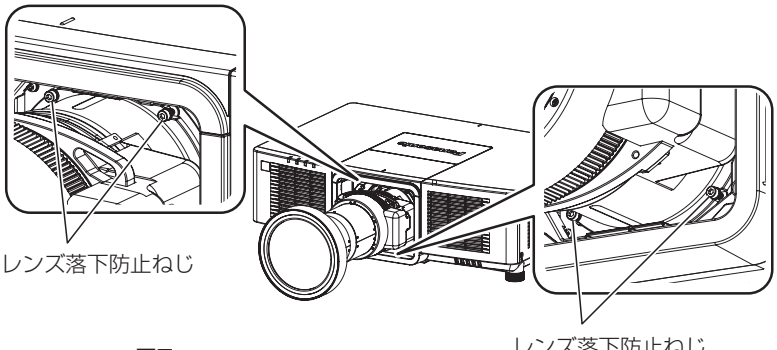



図7

**1)　防じんスポンジを取り外す（図 1）**

**2)　トップスライドカバーを取り外す（図 2）**

- トップスライドカバーを、トップスライドカバー取付ラインが見えるまでゆっくりとスライドさせます。トップスライドカバー取付ラインが見えたら、持ち上げて取り外します。

**3)　レンズロックレバーが Unlock 側の位置にあることを確認する（図 3）**

- レンズロックレバーが Lock 側（図 5）にある場合は、レンズロックレバーをつまんで Unlock 側（図 3）に回してください。

**4)　投写レンズの目印（赤色）をプロジェクター本体の突起目印に合わせて、投写レンズを奥までしっかり差し込む（図 4）**

**5)　投写レンズを持ちながら、レンズロックレバーを Lock 側に回しきる（図 5）**

- レンズロックレバーを確実に回してください。
- 投写レンズがロックされていない場合、光源が点灯しません。

**6)　付属のレンズ落下防止ねじで、投写レンズを固定する**

- ズームレンズ（品番：ET-EMU100）以外の投写レンズを取り付ける場合は、投写レンズの右側にあるねじ穴に、六角ボールポイントドライバーで固定してください。（図 6）
- ズームレンズ（品番：ET-EMU100）を取り付ける場合は、投写レンズの周囲にあるねじ穴（4 か所）に、ズームレンズ（品番：ET-EMU100）に付属の六角ボールポイントドライバーで固定してください。（図 7）
  ズームレンズ（品番：ET-EMU100）に付属のレンズ落下防止ねじ（4 本）は、本製品に付属のレンズ落下防止ねじと同じものです。

**7)　トップスライドカバーを取り付ける（図 2）**

- トップスライドカバーをトップスライドカバー取付ラインに合わせ、スライドさせて取り付けます。

**お願い**

- 取り外した防じんスポンジや手元に残ったレンズ落下防止ねじは、なくさないように保管してください。
- 投写レンズを交換した場合は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [レンズ] → [レンズキャリブレーション] を実行してください。（☞ 65 ページ）
- 本機を天つり設置する場合や、高所へ設置する場合は、投写レンズを先に本機に取り付けてから設置してください。

## 投写レンズの取り外し方

以下の手順で投写レンズを取り外してください。

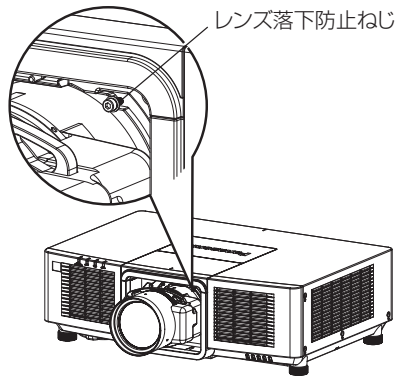



図1

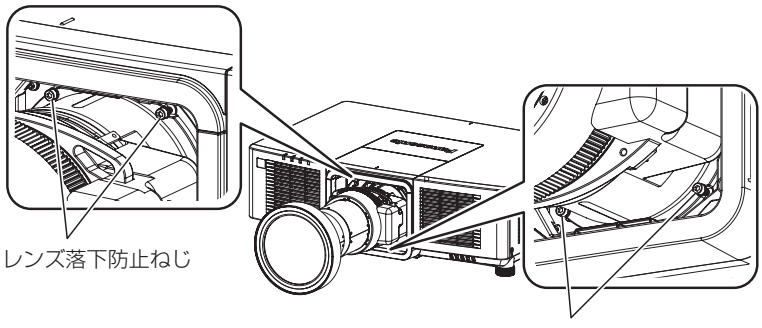



図2

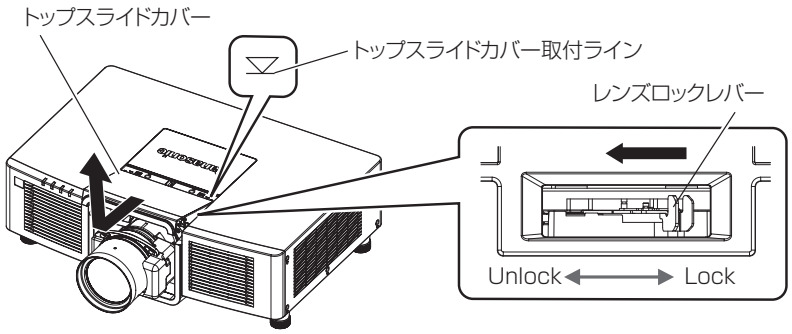



図3




図4

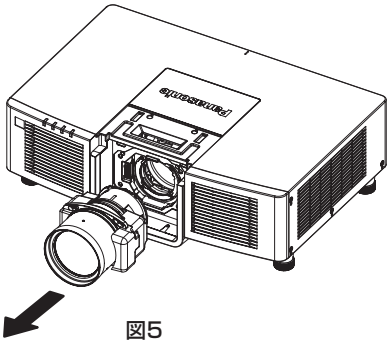


図5

**1)　レンズ落下防止ねじを取り外す**

- ズームレンズ（品番：ET-EMU100）以外の投写レンズを取り付けている場合は、投写レンズの右側にあるねじを、六角ボールポイントドライバーで取り外してください。（図 1）
- ズームレンズ（品番：ET-EMU100）を取り付けている場合は、投写レンズの周囲にあるねじ（4 本）を、ズームレンズ（品番：ET-EMU100）に付属の六角ボールポイントドライバーで取り外してください。（図 2）

**2)　トップスライドカバーを取り外す（図 3）**

- トップスライドカバーを、トップスライドカバー取付ラインが見えるまでゆっくりとスライドさせます。トップスライドカバー取付ラインが見えたら、持ち上げて取り外します。

**3)　投写レンズを持ちながら、レンズロックレバーをつまんで Unlock 側に回す（図 4）**

**4)　投写レンズを取り外す（図 5）**

**5)　トップスライドカバーを取り付ける（図 3）**

- トップスライドカバーをトップスライドカバー取付ラインに合わせ、スライドさせて取り付けます。

**お願い**

- 取り外した投写レンズは振動や衝撃を与えないように保管してください。
- 取り外したレンズ落下防止ねじは、なくさないように保管してください。

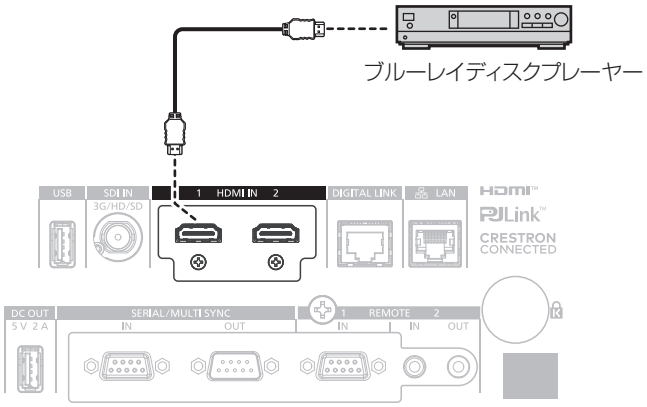
# 接続する

## 接続の前に

- 接続の前に、本機と接続する外部機器の取扱説明書もよくお読みください。
- 各機器の電源を切ってからケーブルの接続をしてください。
- 次に示す内容に注意して、ケーブルを接続してください。行わない場合、故障の要因になります。
  - ケーブルを本機、あるいは本機と接続する外部機器に接続するときは、ケーブルを持つ前に周辺の金属に触れて身体の帯電を除去した状態で作業してください。
  - 本機と、本機に接続する機器とを接続するケーブルは、必要以上に長くしないでください。長くするほどノイズの影響を受けやすくなります。巻いた状態で使用するとアンテナになりますので、さらにノイズの影響を受けやすくなります。
  - ケーブル接続時は、GND が先に接続されるように、接続する機器の接続端子部にまっすぐに挿入してください。
- システム接続に必要な接続ケーブルは、各機器の付属品、別売品がない場合は接続される外部機器に合わせて準備してください。
- 映像出力の設定変更時など、コンピューターや映像機器側からの出力同期信号に乱れが発生した場合、一時的に投写映像に色の乱れが発生することがあります。
- 複数のプロジェクターを連結してコントラスト連動機能やシャッター連動機能を使用する場合の接続については、“コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）”（☞ 47 ページ）をご覧ください。
- コンピューターの機種やご使用のグラフィックスカードによっては、本機と接続して使用できないものもあります。
- 本機を映像機器から離れた場所に設置する場合は、延長器などを使用して接続してください。長いケーブルを使用して直接本機に接続すると、本機が正常に映像を表示できないことがあります。
- 本機が投写できる映像信号について、詳しくは“対応信号リスト”（☞ 263 ページ）をご覧ください。

## 映像機器との接続（例）

### 〈HDMI IN 1〉/〈HDMI IN 2〉端子の場合

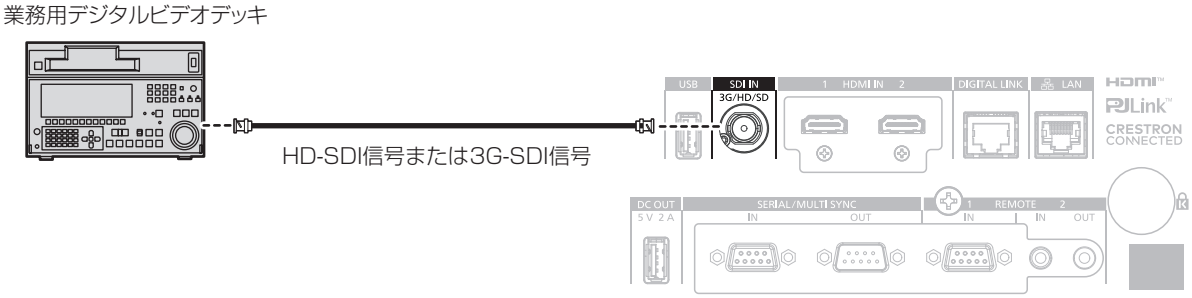



#### お知らせ

- HDMI 入力時は、接続する外部機器によっては、［表示オプション］メニュー →［HDMI IN］→［HDMI1］/［HDMI2］→［EDID 選択］で設定の切り換えが必要になることがあります。
- HDMIケーブルは、HDMI規格に適合しているHDMI High Speedケーブルをご使用ください。ただし、次のようなHDMI High Speedケーブルの対応伝送速度を超える 4K 映像信号を入力する場合は、Premium HDMI ケーブルの認証を取得したものなど、18 Gbps の高速伝送に対応した HDMI ケーブルをご使用ください。
  - 3840 x 2160/60p 4 : 2 : 2/36bit や 3840 x 2160/60p 4 : 4 : 4/24bit など、ハイスペックの色深度と階調性を持つ映像信号

  使用している HDMI ケーブルの対応伝送速度を超える映像信号を入力した場合、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しないことがあります。
- 本機の〈HDMI IN 1〉/〈HDMI IN 2〉端子は HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI-D 端子がある外部機器とも接続できます。ただし、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しない場合があります。

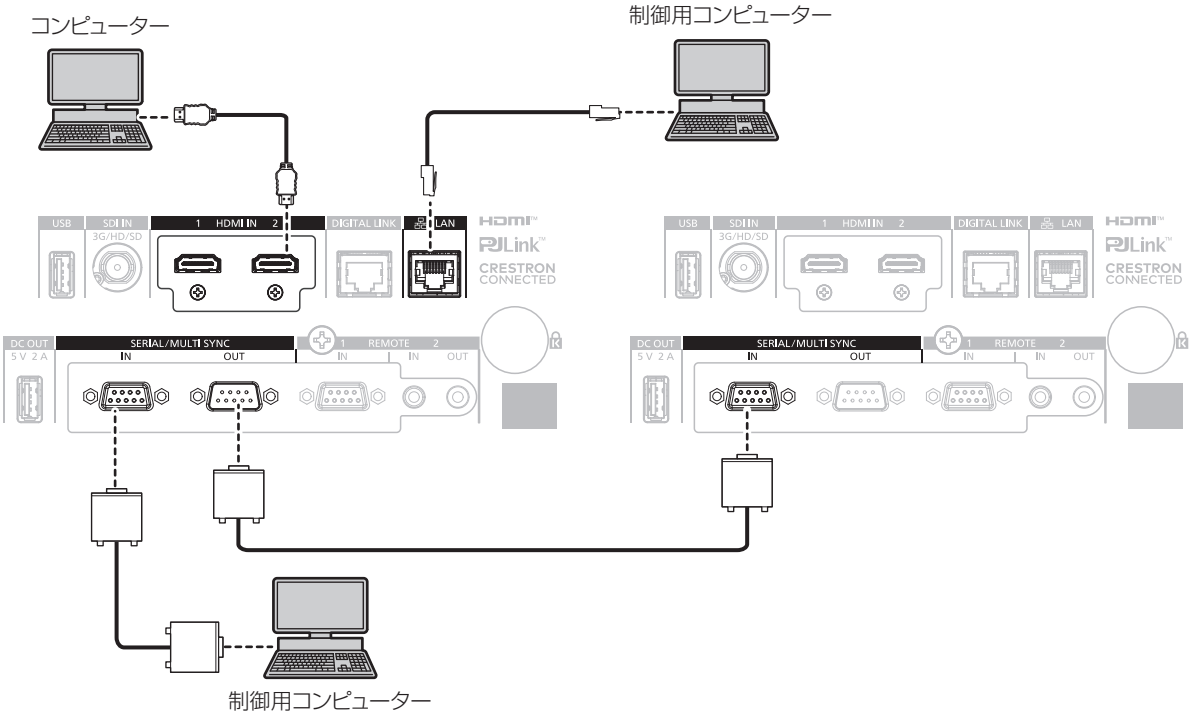
## 〈SDI IN〉端子の場合




### お知らせ

- 接続する外部機器によって［表示オプション］メニュー → ［SDI IN］の設定が必要です。
- 接続ケーブルは、画像を正しく伝達するために 5C-FB 以上（5C-FB、7C-FB など）または Belden 1694A 以上のケーブルを使用してください。また、接続ケーブルの長さは 100 m 以下のものを使用してください。
- 不安定な信号を接続した場合は、信号判別を誤ることがあります。その場合は、［表示オプション］メニュー → ［SDI IN］の設定を、入力している信号に合った内容に変更してください。

## コンピューターとの接続（例）




### お願い

- コンピューターや外部機器に接続する際、それぞれの機器に付属の電源コードと、シールドされた市販のケーブルを使用してください。

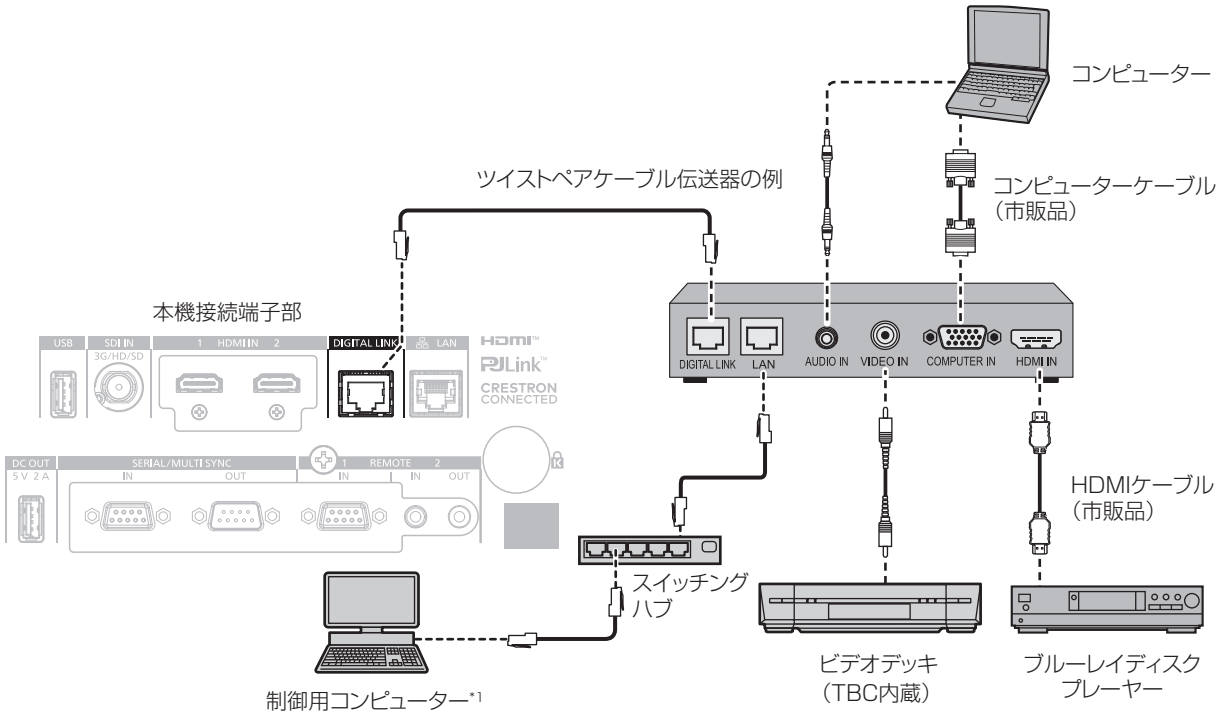
### お知らせ

- HDMI 入力時は、接続する外部機器によっては、［表示オプション］メニュー → ［HDMI IN］ → ［HDMI1］ / ［HDMI2］ → ［EDID 選択］で設定の切り換えが必要になることがあります。
- HDMIケーブルは、HDMI規格に適合しているHDMI High Speedケーブルをご使用ください。ただし、次のようなHDMI High Speedケーブルの対応伝送速度を超える 4K 映像信号を入力する場合は、Premium HDMI ケーブルの認証を取得したものなど、18 Gbps の高速伝送に対応した HDMI ケーブルをご使用ください。
  - 3840 x 2160/60p 4 : 2 : 2/36bit や 3840 x 2160/60p 4 : 4 : 4/24bit など、ハイスペックの色深度と階調性を持つ映像信号

  使用している HDMI ケーブルの対応伝送速度を超える映像信号を入力した場合、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しないことがあります。
- 本機の〈HDMI IN 1〉 / 〈HDMI IN 2〉 端子は、HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI-D 端子がある外部機器とも接続できます。ただし、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しないことがあります。
- レジューム機能（ラストメモリー）を持つコンピューターを使用して本機を動作させるには、レジューム機能のリセットが必要になることがあります。

## DIGITAL LINK での接続（例）

別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）をはじめ、通信規格 HDBaseT™ をベースとしたツイストペアケーブル伝送器は、入力された映像・イーサネット・シリアル制御信号をツイストペアケーブルを使用して伝送するもので、本機はそのデジタル信号を〈DIGITAL LINK〉端子に入力できます。




*1　制御対象は本機、またはツイストペアケーブル伝送器になります。ツイストペアケーブル伝送器によっては制御そのものができないことがありますので、接続する機器の取扱説明書をご確認ください。

### お願い

- ビデオデッキを接続するときは、必ず、次のどちらかを使用してください。
  - タイムベースコレクター（TBC）内蔵のビデオデッキを使用する
  - 本機とビデオデッキの間にタイムベースコレクター（TBC）を使用する
- バースト信号が非標準の信号を接続すると、映像が乱れることがあります。その場合は、本機と外部機器との間にタイムベースコレクター（TBC）を接続してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブル配線工事は、工事専門業者または販売店に依頼してください。工事の不備によりケーブル伝送特性が得られず、映像が途切れたり乱れたりする原因となります。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の LAN ケーブルは、次の条件に適合したケーブルをお使いください。
  - CAT5e 以上の規格に適合
  - シールドタイプ（コネクターを含む）
  - ストレート結線
  - 単線
  - 芯線の直径が AWG24 以上の太さ（AWG24、AWG23 など）
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブル敷設時には、ケーブルテスターやケーブルアナライザーなどを使用して、ケーブルの特性が CAT5e 以上の特性を満たしていることをご確認ください。
  途中に中継コネクターを介している場合は、それも含めて測定してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間にハブを使用しないでください。
- 他社製ツイストペアケーブル伝送器（受信器）を使用して本機に接続を行うとき、他社製ツイストペアケーブル伝送器と本機の間に別のツイストペアケーブル伝送器（送信器）を経由させないでください。映像が途切れたり乱れたりする原因となります。
- 〈DIGITAL LINK〉端子を使用してイーサネット･シリアル制御信号を伝送する場合は、［ネットワーク］メニュー → ［イーサネットタイプ］を［DIGITAL LINK］または［LAN & DIGITAL LINK］に設定してください。
- 〈LAN〉端子を使用してイーサネット信号を伝送する場合は、［ネットワーク］メニュー → ［イーサネットタイプ］を［LAN］または［LAN & DIGITAL LINK］に設定してください。
- ［ネットワーク］メニュー → ［イーサネットタイプ］を［LAN & DIGITAL LINK］に設定すると、〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、ハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- ケーブルを強い力で引っ張らないでください。また、無理に曲げたり折り畳んだりしないようにしてください。
- ノイズの影響を少なくするため、ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルはできるだけ巻かずに引き伸ばした状態で、設置・使用してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルは、他のケーブル、特に電源ケーブルからは離して敷設してください。
- 複数のケーブルを敷設するときは、束ねないで並走する距離をできるだけ短くしてください。
- ケーブル敷設後に［ネットワーク］メニュー → ［DIGITAL LINK］ → ［DIGITAL LINK ステータス］で［信号品質］の数値が、正常な品質を示す緑色で表示されることを確認してください。（☞ 158 ページ）

### お知らせ

- DIGITAL LINK 入力時は、接続する外部機器によっては、［表示オプション］メニュー → ［DIGITAL LINK IN］ → ［EDID 選択］で設定の切り換えが必要になることがあります。
- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。HDMI 規格に適合するケーブル以外のものを使用すると、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しないことがあります。
- 別売品のデジタルインターフェースボックス（品番：ET-YFB100）と、別売品のデジタルリンクスイッチャー（品番：ET-YFB200）は、4K 映像信号の入出力には対応していません。
- 1 920 x 1 200 ドット以下の解像度の信号の場合、ツイストペアケーブル伝送器と本機間の伝送可能距離は、通常は最長 100 m です。1 920 x 1 200 ドットを超える解像度の信号の場合、伝送可能距離は最長 50 m です。またツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応している場合は、最長 150 m まで伝送できます。ただし、ロングリーチの通信方式の場合に本機が受像できる信号は、1080/60p（1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz）までになります。これらを上回ると映像が途切れたり、LAN 通信で誤動作したりすることがあります。最長伝送距離以上でのご使用は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社のサポートの対象外となりますので、ご注意ください。なお、ロングリーチで接続する場合、ツイストペアケーブル伝送器の仕様によって伝送できる映像信号や距離が制限されることがあります。
- 本機で動作確認済みの他社製ツイストペアケーブル伝送器については、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
  他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社確認項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。

## コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）

複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合などにおいて、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子と〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子を使用して複数台のプロジェクターを連結することで、次のような機能を使用することができます。

- **コントラスト連動機能**

  各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示することができます。

  この機能を使用する場合は、連結されている各プロジェクターの［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］を次のように設定してください。

  – ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］ → ［モード］を［オフ］以外に設定
    連結されているプロジェクターのうち 1 台のみ［モード］を［メイン］に設定します。それ以外のプロジェクターは、すべて［モード］を［サブ］に設定します。
  – ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］ → ［コントラスト連動］を［オン］に設定

  また、連結されている各プロジェクターについて、［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト NX］を［オフ］以外に設定にするか、［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］を［オフ］以外に設定にするか、いずれかの設定に統一してください。［ダイナミックコントラスト NX］の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合は、［ダイナミックコントラスト NX］を［オフ］、［ダイナミックコントラスト］を［オフ］以外に設定してください。

- **シャッター連動機能**

  指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させる機能で、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させることができます。

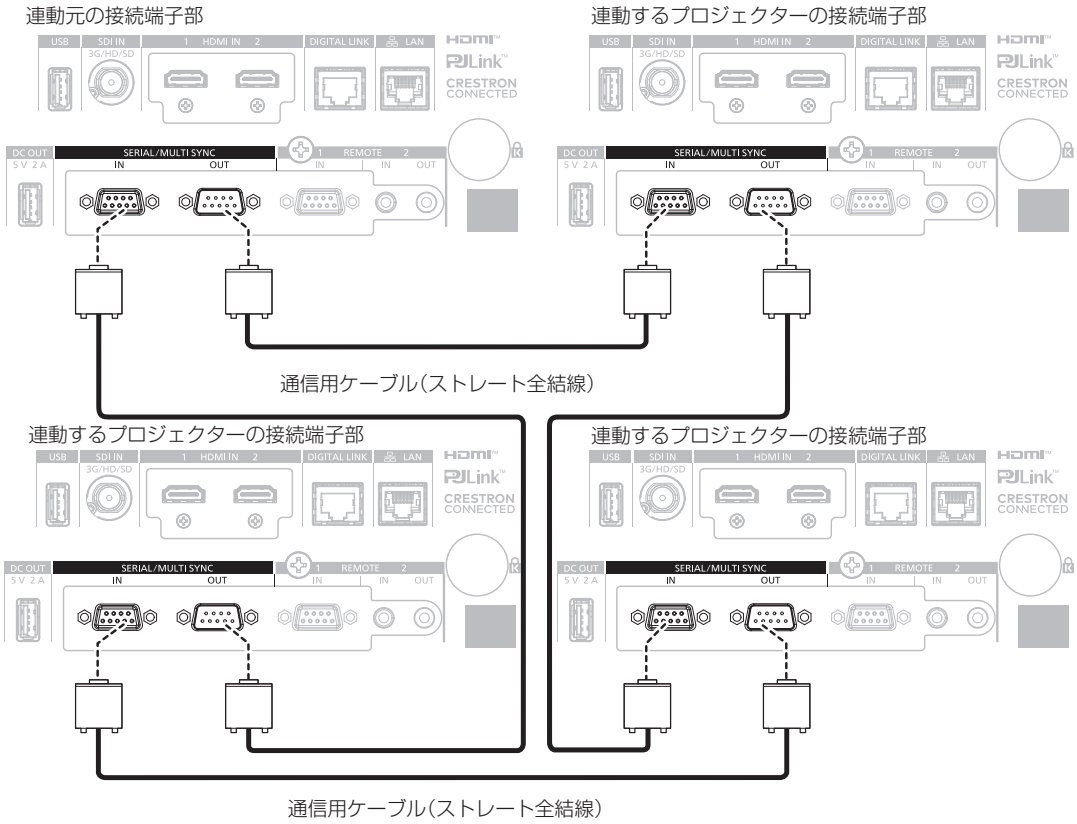
  この機能を使用する場合は、連結されている各プロジェクターの［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］を次のように設定してください。

  – ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］ → ［モード］を［オフ］以外に設定
    連結されているプロジェクターのうち連動元となる 1 台のみ［モード］を［メイン］に設定します。それ以外のプロジェクターは、すべて［モード］を［サブ］に設定します。
  – ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］ → ［シャッター連動］を［オン］に設定

  また、連結されている各プロジェクターについて、［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト NX］を［オフ］以外に設定にするか、［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］を［オフ］以外に設定にするか、いずれかの設定に統一してください。［ダイナミックコントラスト NX］の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合は、［ダイナミックコントラスト NX］を［オフ］、［ダイナミックコントラスト］を［オフ］以外に設定してください。

## 接続例

コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合は、連結の対象となるすべてのプロジェクターをループ状にデイジーチェーン接続してください。連結するプロジェクターは、最大 64 台に制限されます。




## お知らせ

- コントラスト連動機能とシャッター連動機能は併用できます。
- コントラスト連動機能とシャッター連動機能の設定について、詳しくは［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］（☞ 134 ページ）をご覧ください。
- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］のメニュー項目は、次の設定項目と共通です。
  - ［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト NX］ → ［ユーザー］ → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］
  - ［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］ → ［ユーザー］ → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］
  - ［表示オプション］メニュー → ［シャッター設定］ → ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］
- 連結されているプロジェクターのうち、連動させたくないプロジェクターがある場合は、［コントラスト連動］と［シャッター連動］のそれぞれを個別に［オフ］に設定することもできます。

# 第３章　基本的な使い方

まず使っていただくための操作方法について説明しています。

# 電源を入れる / 切る

## 電源コードを接続する

**電源コードの抜けを防止するため、付属の電源コードを使用して、本体の〈AC IN〉端子に奥までしっかりと差し込んで固定してください。**

主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっていることを確認してから、付属の電源コードを本体に接続してください。

電源コードは、使用する電源電圧、コンセント形状に合ったものをご使用ください。

電源コードの詳しい取り扱いについては“安全上のご注意”（☞ 5 ページ）、コンセント形状については“使用可能なコンセント”（☞ 31 ページ）をご覧ください。

### 取り付け方

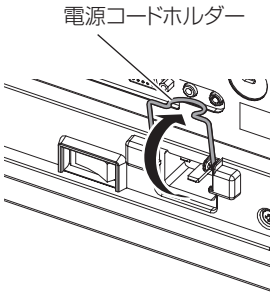



図1

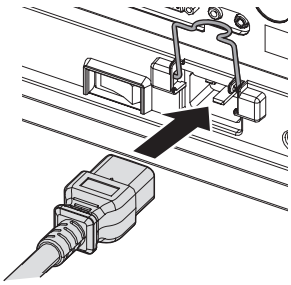


図2

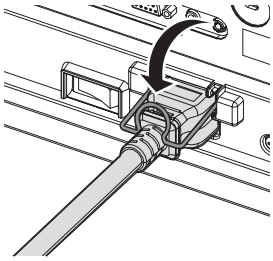


図3

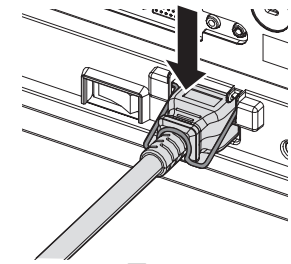


図4

**1)** **電源コードが差し込めるように電源コードホルダーが上に持ち上がっていることを確認する（図 1）**

**2)** **本体側面の〈AC IN〉端子と、電源コードのコネクターの形状を確認し、向きを合わせて奥までしっかりと差し込む（図 2）**

**3)** **電源コードホルダーを下ろす（図 3）**

**4)** **電源コードホルダーの先端を電源コードにしっかりとはめ込んで、電源コードを固定する（図 4）**

- 電源コードホルダーを押し込んで電源コードにはめ込む際は、反対側から電源コードを支えて〈AC IN〉端子に負荷がかからないようにしてください。

### 取り外し方

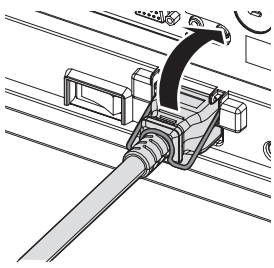


図1

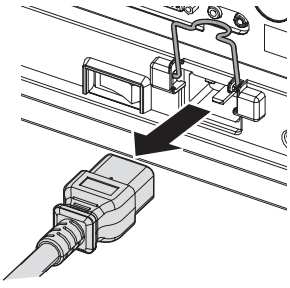


図2

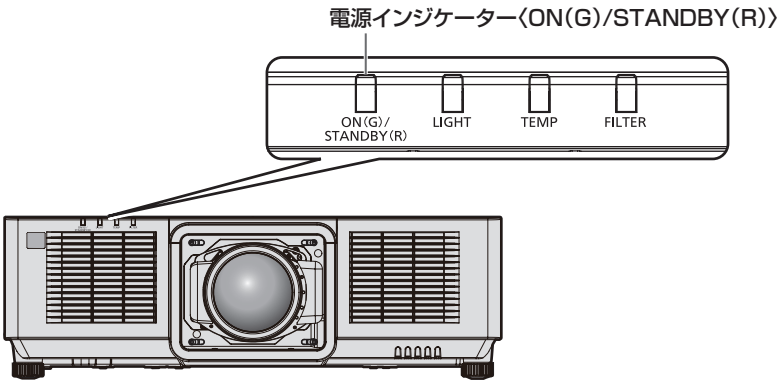
**1) 本体側面の主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっていることを確認し、コンセントから電源プラグを抜く**

**2) 電源コードを固定している電源コードホルダーを上に持ち上げる（図 1）**
- 電源コードホルダーは本体にはめ込んで固定してください。

**3) 電源コードのコネクターを持って、本体の〈AC IN〉端子から電源コードを抜く（図 2）**

## 電源インジケーターについて

電源の状態を表示します。電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉の状態をよく確認し、操作してください。



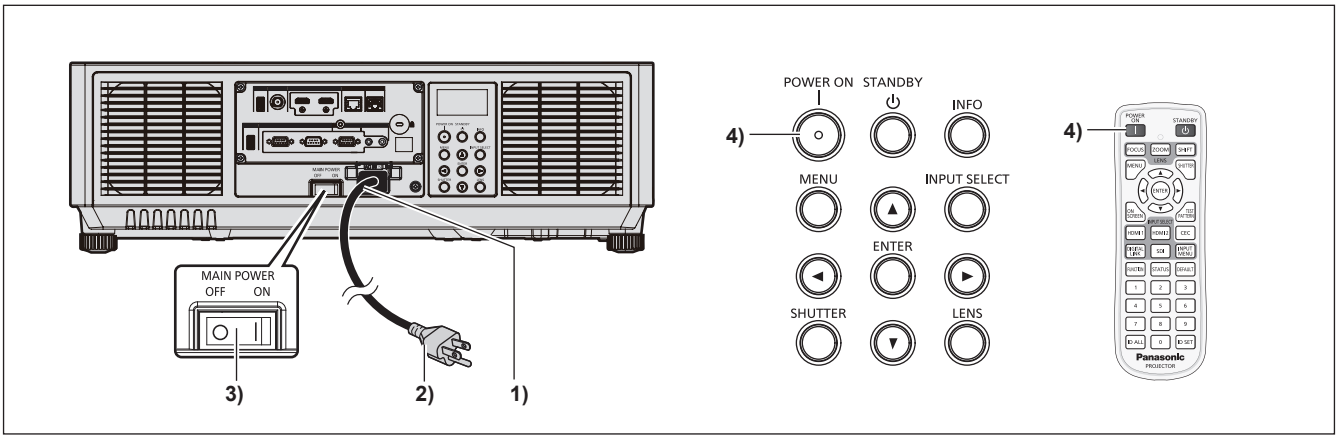

| 点灯状況 | | 本機の状態 |
|---|---|---|
| 消灯 | | 主電源が切れています。 |
| 赤色 | 点灯 | 電源が切れています。（スタンバイ状態です。）<br>〈POWER ON〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。<br>● 本機の設定は次のとおりです。<br>– ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］が［オフ］<br>● 光源インジケーター〈LIGHT〉、温度インジケーター〈TEMP〉点滅時は、動作しないことがあります。（☞ 234 ページ） |
| | 点滅 | 電源が切れています。（スタンバイ状態です。）<br>〈POWER ON〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。<br>● 本機の状態が、次のいずれかになっています。<br>– ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］が［オン］に設定されています。<br>– WEB 制御機能を使用して、プロジェクターへの入力映像に相当する映像を確認中です。詳しくは、“［リモートプレビューライト］ページ”（☞ 180 ページ）をご覧ください。<br>● 本機を次のとおり設定している場合、スタンバイ状態になってから所定の時間が経過すると、赤色点灯に移行します。<br>所定の時間とは、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］→ ［有効期間］で設定した時間です。<br>– ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］が［オン］<br>● 光源インジケーター〈LIGHT〉、温度インジケーター〈TEMP〉点滅時は、動作しないことがあります。（☞ 234 ページ） |
| 緑色 | 点灯 | 投写状態です。 |
| オレンジ色 | 点灯 | 電源を切る準備をしています。<br>しばらくすると、電源が切れます。（スタンバイ状態になります。） |

### お知らせ

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がオレンジ色に点灯中は、ファンが回転し、本機を冷却しています。
- 電源を切ったあとの約 5 秒間は、電源を入れても点灯しません。電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯 / 点滅してから、電源を入れ直してください。
- スタンバイ状態（電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯 / 点滅）でも、電力を消費しています。消費電力については、“待機消費電力”（☞ 260 ページ）をご覧ください。
- 本体がリモコンの信号を受信すると、本機の状態に応じて電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が、次の色で点滅します。
  – 本機が投写状態の場合：緑色
  – 本機がスタンバイ状態の場合：オレンジ色
  ただし、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［スタンバイモード］を［ECO］に設定している場合は、スタンバイ状態では赤色点灯のままで、点滅しません。
- シャッター機能を使用中（シャッター：クローズ）、および無信号光源オフ機能（☞ 127、130 ページ）が働いて光源が消灯している間は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がゆっくりと緑色点滅します。

## 電源を入れる

電源を入れる前に投写レンズを取り付けてください。
あらかじめレンズカバーを取り外してください。




**1)　本体に電源コードを接続する**

**2)　電源プラグをコンセントに接続する**

**3)　主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈ON〉側を押して電源を入れる**

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が赤色に点灯 / 点滅してスタンバイ状態になります。

**4)　〈POWER ON〉ボタンを押す**

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると映像が投写されます。

### お願い

- 投写を開始する前に、必ずレンズカバーを取り外してください。レンズカバーをしたまま投写し続けると加熱され、火災の原因になることがあります。

### お知らせ

- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［スタンバイモード］を［ECO］に設定した場合、［ノーマル］設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまでに時間がかかります。
- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］を［オン］に設定している場合、スタンバイ状態になってから所定の時間が経過するまでに電源を入れると、電源を入れてから約 1 秒後に映像が投写されます。
  所定の時間とは、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］→ ［有効期間］で設定した時間です。
- 電源を入れたときや入力信号を切り換えたときに、高周波の駆動音がすることがありますが、故障ではありません。
- 前回使用時に、投写中に主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして電源を切ったり、直接電源ブレーカーで電源を落として終了したりしたときは、電源プラグをコンセントに接続した状態で主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈ON〉にして電源を入れる、あるいは電源ブレーカーを「入」にすると、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると映像が投写されます。ただし、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［起動方法］を［ラストメモリー］に設定している場合に限ります。

## 初期設定画面が表示されたら

本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］→ ［ファクトリーリセット］を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、続いて **【初期設定】** 画面、**【管理者アカウント】** 画面が表示されます。［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］→ ［ネットワークのみ］を実行した場合は、投写開始後に **【管理者アカウント】** 画面が表示されます。ご使用になる場合や状況に応じて設定してください。
それ以外の場合でも、メニュー操作で設定を変更できます。
なお、**【初期設定】** 画面を表示中に〈MENU〉ボタンを押すと、1 つ前の画面に戻ることができます。

### フォーカス調整

メニュー画面をはっきり表示させるために、フォーカスを調整してください。
場合によってはズーム、レンズシフトの調整が必要になります。
詳しくは“フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する”（☞ 64 ページ）をご覧ください。

**1)　▲▼◀▶ ボタンでフォーカスを調整する**




**2)　〈MENU〉ボタンを押し、以降の初期設定を行う**

## 初期設定（表示言語）

オンスクリーンに表示させる言語を選択してください。
初期設定終了後は、［表示言語（LANGUAGE)］メニューで言語を変更できます。

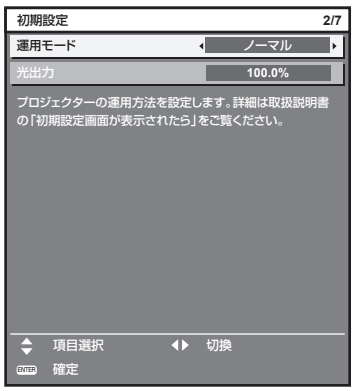
**1)　▲▼ ボタンで表示言語を選択する**




**2)　〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う**

## 初期設定（運用設定）

プロジェクターの使用期間、用途に応じて運用方法に関する項目を設定してください。
初期設定終了後は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［運用設定］から各項目の設定を変更できます。
使用途中に設定を変更すると、明るさが半減するまでの時間が短くなったり、明るさが低下したりする可能性があります。
なお、この初期設定（運用設定）は、あらかじめ本機の運用方法が決まっている場合に、設置時に簡単にまとめて設定を終えられるようにしているものです。運用設定に関するすべての項目を設定できるものではありません。詳細な設定が必要な場合や設定変更が必要な場合は、本機の管理者（機材・運用の管理者など）に設定変更をご依頼ください。




### お知らせ

- 明るさと使用時間との関係については、“明るさと使用時間の関係”（☞ 54 ページ）をご覧ください。
- 各設定項目の詳細については、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［運用設定］をご覧ください。

**1)　▲▼ ボタンで［運用モード］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ノーマル] | 高い輝度が必要なときに設定します。使用時間の目安は約 20 000 時間 *1 です。 |
| [静音優先] | 明るさは［ノーマル］より低下しますが、低騒音での運用を優先する場合に選択します。使用時間の目安は約 20 000 時間 *1 です。 |
| [ユーザー 1] | ［光出力］をお好みに設定できます。 |
| [ユーザー 2] | |
| [ユーザー 3] | |

*1 ［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。
使用時間の数値は目安であり、保証時間ではありません。

### 3) ▲▼ ボタンで［光出力］を選択する

### 4) ◀▶ ボタンで調整する

| 操作 | 変化内容 | | 調整範囲 |
|---|---|---|---|
| | 明るさ | 使用時間（目安） | |
| ▶ ボタンを押す | 画面が明るくなります。 | 使用時間が短くなります。 | 8.0 % ～ 100.0 % |
| ◀ ボタンを押す | 画面が暗くなります。 | 使用時間が長くなります。 | |

### 5) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

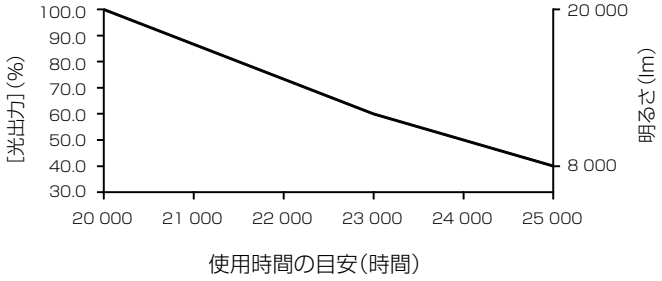
## 明るさと使用時間の関係

［光出力］をお好みに設定することにより、任意の明るさ、使用時間でプロジェクターを運用できます。
［光出力］の設定と、明るさ、使用時間の目安との関係は次のとおりです。ご使用になりたい投写画面の明るさ、使用時間に応じて初期設定（運用設定）を行ってください。
明るさと使用時間の数値は目安であり、関係を示すグラフはイメージです。また、これらは製品の保証期間を示すものではありません。

### ■ PT-MZ20KJ

| ［光出力］(%) | 明るさ（lm） | 使用時間の目安 *1（時間） |
|---|---|---|
| 100.0 | 20 000 | 20 000 |
| 80.0 | 16 000 | 21 500 |
| 60.0 | 12 000 | 23 000 |
| 40.0 | 8 000 | 25 000 |

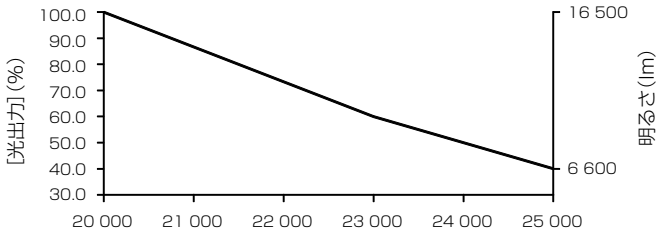
*1 使用時間の目安とは、［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。



## ■ PT-MZ17KJ

| [光出力]（%） | 明るさ（lm） | 使用時間の目安 *1（時間） |
|---|---|---|
| 100.0 | 16 500 | 20 000 |
| 80.0 | 13 200 | 21 500 |
| 60.0 | 9 900 | 23 000 |
| 40.0 | 6 600 | 25 000 |

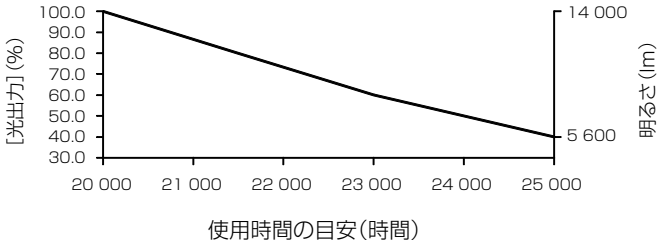
*1　使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。




## ■ PT-MZ14KJ

| [光出力]（%） | 明るさ（lm） | 使用時間の目安 *1（時間） |
|---|---|---|
| 100.0 | 14 000 | 20 000 |
| 80.0 | 11 200 | 21 500 |
| 60.0 | 8 400 | 23 000 |
| 40.0 | 5 600 | 25 000 |

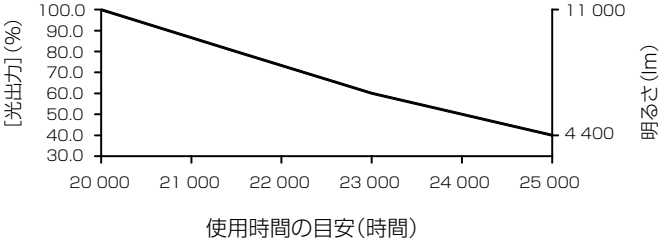
*1　使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。




## ■ PT-MZ11KJ

| [光出力]（%） | 明るさ（lm） | 使用時間の目安 *1（時間） |
|---|---|---|
| 100.0 | 11 000 | 20 000 |
| 80.0 | 8 800 | 21 500 |
| 60.0 | 6 600 | 23 000 |
| 40.0 | 4 400 | 25 000 |

*1　使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。



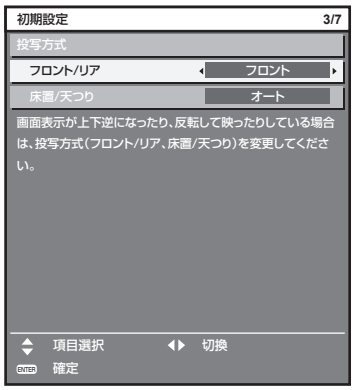

### お知らせ

- 光源それぞれの特性、使用条件、設置環境などの影響を受けて、使用時間の目安に達しない場合があります。
- 使用時間が 20 000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となる場合があります。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

## 初期設定（設置設定）

設置形態に応じて［投写方式］の［フロント / リア］および［床置 / 天つり］を設定してください。詳しくは、“設置形態”（☞ 31 ページ）をご覧ください。
初期設定終了後は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［投写方式］で設定を変更できます。

**1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**

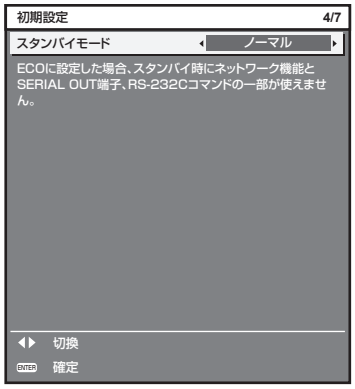



**2) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う**

## 初期設定（スタンバイモード）

スタンバイ時の動作モードを設定してください。工場出荷時の設定は、スタンバイ時にもネットワーク機能を使用できる［ノーマル］です。スタンバイ時の消費電力を低く抑える場合は、［ECO］に設定してください。
初期設定終了後は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［スタンバイモード］で設定を変更できます。

**1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**



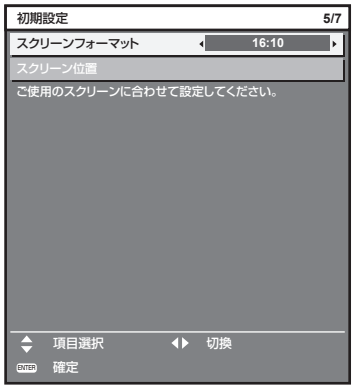

**2) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う**

## 初期設定（スクリーン設定）

スクリーンのフォーマット（縦横比）と映像の表示位置を設定してください。
初期設定終了後は、［表示オプション］メニュー → ［スクリーン設定］から各項目の設定を変更できます。

**1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**

- ボタンを押すごとに、設定が切り換わります。




**2) ▲▼ ボタンで［スクリーン位置］を選択する**

- ［スクリーンフォーマット］を［16：10］に設定した場合、［スクリーン位置］は選択・調整できません。

**3) ◀▶ ボタンで調整する**

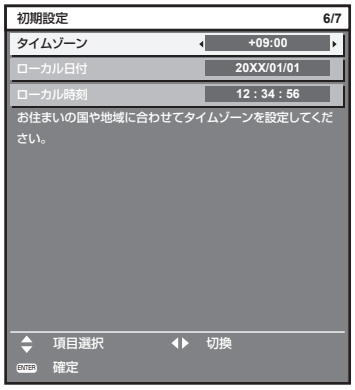



**4) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う**

## 初期設定（タイムゾーン）

ご使用の国または地域に応じて［タイムゾーン］を設定してください。日本のタイムゾーンは +09:00 です。
初期設定終了後は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［日付と時刻］で設定を変更できます。［ローカル日付］と［ローカル時刻］には、現在設定されている内容が表示されます。

**1) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**

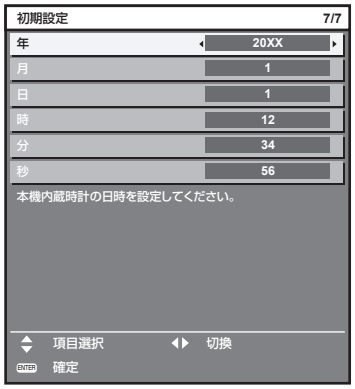



**2) 〈ENTER〉ボタンを押し、次の初期設定を行う**

### 初期設定（日付と時刻）

ローカル日時を設定してください。
初期設定終了後は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［日付と時刻］で設定を変更できます。
自動で日時を設定する場合は、“自動で日時を設定する場合”（☞ 132 ページ）をご覧ください。

**1)　▲▼ ボタンで項目を選択する**




**2)　◀▶ ボタンで設定を切り換える**

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定値を確定し、初期設定を終了します。

## 管理者アカウント設定画面が表示されたら

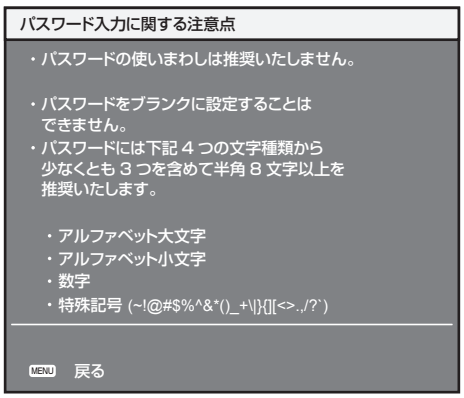
本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ファクトリーリセット］を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、**［初期設定］**画面に続いて、**［管理者アカウント］**画面が表示されます。［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ネットワークのみ］を実行した場合は、投写開始後に **［管理者アカウント］**画面が表示されます。
本機のネットワーク機能を使用する場合は、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを設定してください。
あとで［ネットワーク］メニュー → ［管理者アカウント］で設定することもできます。

### ［パスワード入力に関する注意点］

管理者アカウントのパスワードに関する注意点を表示します。

**1)　▲▼ ボタンで［パスワード入力に関する注意点］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［パスワード入力に関する注意点］**画面が表示されます。
- 〈MENU〉ボタンを押すと、**［管理者アカウント］**画面に戻ります。




### 管理者アカウントを設定する場合

管理者権限を持つアカウントのユーザー名とパスワードを設定したのち、接続認証の設定を行います。

**1)　▲▼ ボタンで［ユーザー名］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［ユーザー名］**画面が表示されます。
- 工場出荷時、管理者アカウントのユーザー名は「dispadmin」に設定されています。

**2) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 最大 16 文字を入力できます。

**3) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［パスワード］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［パスワード］**画面が表示されます。

**5) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 最大 16 文字を入力できます。
- ブランクには設定できません。

**6) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで［パスワード確認］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［パスワード］**画面が表示されます。

**8) 手順 5) で入力したパスワードを入力する**

**9) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**10) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**11) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**12) ▲▼ ボタンで項目を選択する**

| | |
|---|---|
| ［有効（SHA-256)］ | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、SHA-256 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| ［有効（MD5)］ | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、MD5 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| ［無効］ | 非プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証を行いません。 |

**13) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 設定を変更すると、確認画面が表示されます。

**14) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 管理者アカウントと接続認証の設定が完了します。

### お知らせ

- パスワードに設定できる文字列の制約については、“［パスワード入力に関する注意点］”（☞ 58 ページ）をご覧ください。
- **［管理者アカウント］**画面を表示中に〈MENU〉ボタンを押すことで、管理者アカウントのパスワードを設定せずに次の操作に進むことができますが、本機のネットワーク機能は使用できません。WEB 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。
- MD5 を使用した暗号化は解読されるおそれがあるため、［コマンドプロテクト］を［有効（SHA-256)］に設定し、より高いセキュリティーレベルを持つ SHA-256 を用いた暗号化通信の利用をお勧めします。
- ［コマンドプロテクト］を［無効］に設定すると、接続認証が行われないため、ネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ、適切に運用してください。
- **［管理者アカウント］**画面を表示中に〈MENU〉ボタンを押した場合、次回以降、電源を入れたときに **［管理者アカウント］**画面は表示されません。ネットワーク機能を使用する場合は、［ネットワーク］メニュー → ［管理者アカウント］でパスワードを設定してください。
- 管理者アカウントのユーザー名とパスワードは、WEB 制御画面の“［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）でも変更できます。
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）は、［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークセキュリティー］ → ［コマンドプロテクト］、または WEB 制御画面の“［ネットワークセキュリティー］ページ”（☞ 201 ページ）の［コマンドプロテクト］で変更できます。
- 管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、WEB 制御画面の“［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）で設定できます。

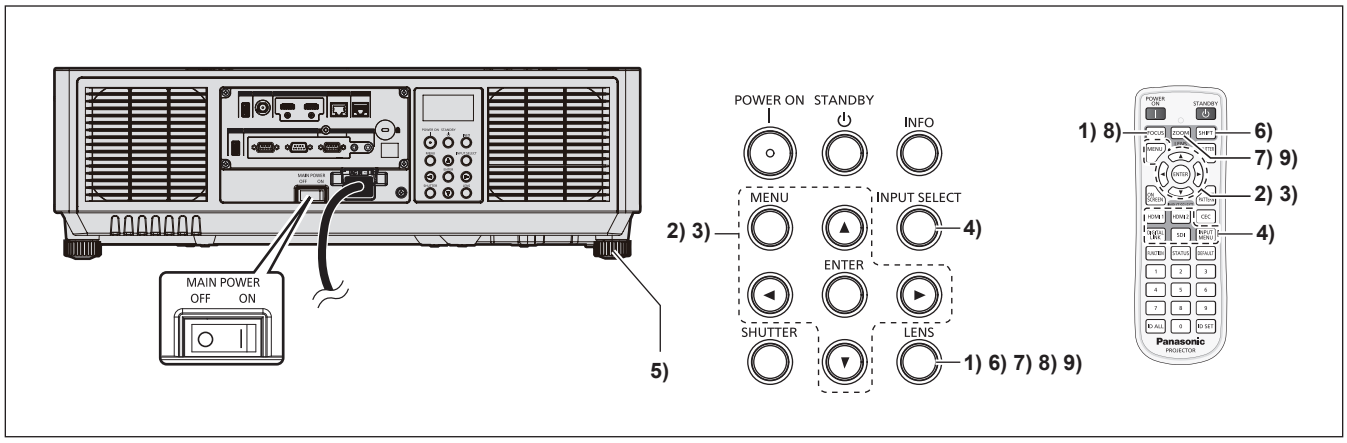
## 調整・選択をする

映像の調整は、投写映像が安定した状態で行ってください。

［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［アクティブフォーカスオプティマイザー］ → ［アクティブフォーカス］ を ［オフ］ に設定している場合にフォーカス調整をするときは、フォーカステストパターンを表示した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。テストパターンについて、詳しくは“［テストパターン］ メニューについて”（☞ 148 ページ）をご覧ください。

アクティブフォーカスオプティマイザー機能を使用する場合は、［プロジェクターセットアップ］ メニュー → ［レンズ］ → ［アクティブフォーカスオプティマイザー］ → ［アクティブフォーカス］ を ［オン］ に設定したのちにフォーカス調整をしてください。

アクティブフォーカスオプティマイザー機能について、詳しくは ［アクティブフォーカスオプティマイザー］（☞ 122 ページ）をご覧ください。




**1)** **〈FOCUS〉 ボタンを押して、投写画面のフォーカスをおおまかに合わせる（☞ 64 ページ）**

**2)** **設置形態に応じて、［プロジェクターセットアップ］ メニュー → ［投写方式］ の設定を変更する（☞ 31 ページ）**

- メニューの操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。

**3)** **レンズキャリブレーションを実行する**

- 投写レンズを取り付け後、はじめて使用する場合はレンズキャリブレーションを実行してください。（☞ 65 ページ）

**4)** **リモコンまたは本体操作部の入力切換ボタンを押して入力を選択する**

- リモコンまたは本体操作部で使用できるボタンは、次のとおりです。

  **リモコン：**

  〈HDMI 1〉 ボタン、〈HDMI 2〉 ボタン、〈DIGITAL LINK〉 ボタン、〈SDI〉 ボタン、〈INPUT MENU〉 ボタン

  **本体操作部：**

  〈INPUT SELECT〉 ボタン
- 入力切換の操作について、詳しくは“投写する映像を選択する”（☞ 62 ページ）をご覧ください。

**5)** **本体の前後左右の傾きをアジャスター脚で調整する（☞ 40 ページ）**

**6)** **〈SHIFT〉 ボタンを押して投写画面の位置を調整する**

**7)** **〈ZOOM〉 ボタンを押して、投写画面の大きさをスクリーンに合わせる**

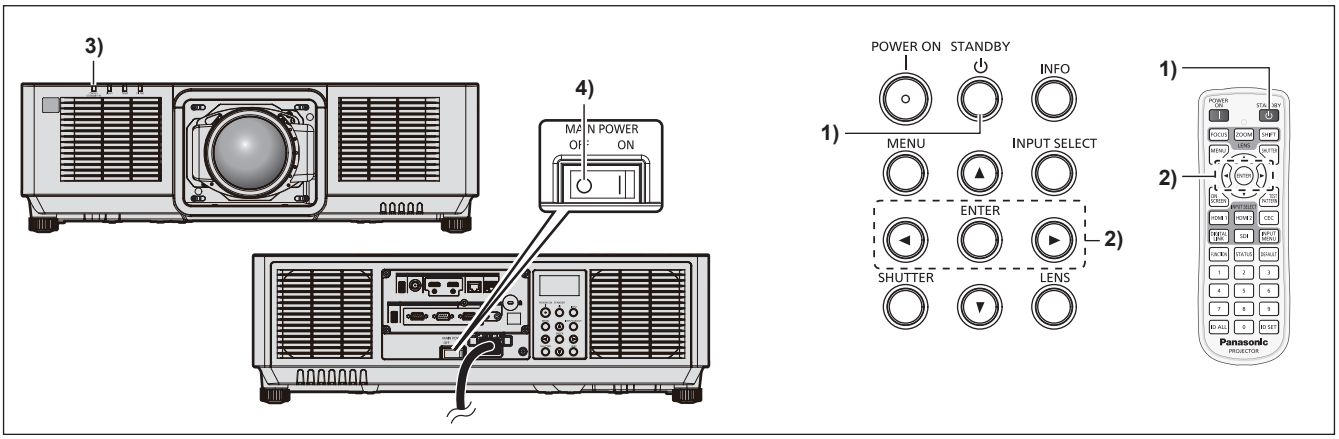
**8)** **再度、〈FOCUS〉 ボタンでフォーカスを調整する**

**9)** **再度、〈ZOOM〉 ボタンでズームを調整して投写画面の大きさをスクリーンに合わせる**

### お知らせ

- 本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、および ［プロジェクターセットアップ］ メニュー → ［初期化］ → ［ファクトリーリセット］ を実行した場合、投写開始後にフォーカス調整画面、続いて **【初期設定】** 画面、**【管理者アカウント】** 画面が表示されます。［プロジェクターセットアップ］ メニュー → ［初期化］ → ［ネットワークのみ］ を実行した場合は、投写開始後に **【管理者アカウント】** 画面が表示されます。詳しくは、“初期設定画面が表示されたら”（☞ 52 ページ）、“管理者アカウント設定画面が表示されたら”（☞ 58 ページ）をご覧ください。

## 電源を切る




**1)** **〈STANDBY〉ボタンを押す**

- **［電源オフ（スタンバイ）］**確認画面が表示されます。

**2)** **◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
**（または、〈STANDBY〉ボタンを再度押す）**

- 映像の投写が停止し、本体の電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がオレンジ色に点灯します。（ファンは回転したままです。）

**3)** **本体の電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯 / 点滅するまで数秒間待つ**

**4)** **主電源〈MAIN POWER〉スイッチの〈OFF〉側を押して電源を切る**

### お知らせ

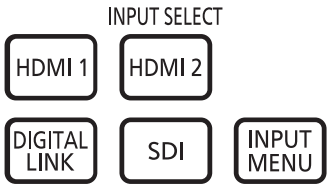
- 電源を切ったあとの約 5 秒間は、電源を入れても点灯しません。
- **〈STANDBY〉ボタンを押して電源を切っても、本体の主電源が入っていると、電力が消費されます。**
  ［プロジェクターセットアップ］メニュー→［スタンバイモード］を［ECO］に設定した場合、一部機能の利用が制限されますが、スタンバイ時の消費電力を節約できます。
- 投写中に主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして電源を切ったり、天つり設置などプロジェクターの主電源〈MAIN POWER〉スイッチを容易に切 / 入操作できない環境において、投写中に直接電源ブレーカーで電源を落としたりすることもできます。しかし、電源を切る直前に行った設定や調整内容が反映されないことがあります。

# 投写する

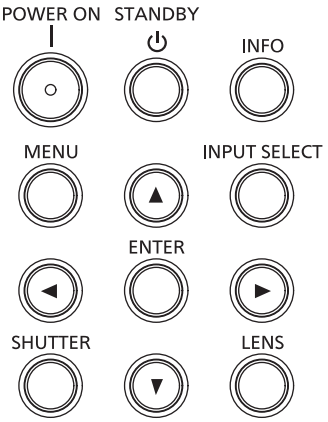
投写レンズの取り付け（☞ 41 ページ）、外部機器の接続（☞ 44 ページ）、電源コードの接続（☞ 50 ページ）を確認し、電源を入れる（☞ 52 ページ）と投写を開始します。投写する映像を選択し、映像の映り具合を調整してください。

## 投写する映像を選択する

投写する映像の入力を切り換えます。入力の切り換え方法は、次のとおりです。
- リモコンの入力切換ボタンを押して、投写する映像の入力を直接指定する。
- 入力選択画面を表示して、投写する映像の入力を一覧から選択する。



リモコン



本体操作部

### リモコンでダイレクトに入力を切り換える

リモコンの入力切換ボタンで、投写する映像の入力を直接指定して切り換えることができます。

**1)　入力切換（〈HDMI 1〉、〈HDMI 2〉、〈DIGITAL LINK〉、〈SDI〉）ボタンを押す**

| | |
|---|---|
| 〈HDMI 1〉 | HDMI に入力を切り換えます。<br>〈HDMI IN 1〉端子に入力されている信号の映像が投写されます。 |
| 〈HDMI 2〉 | HDMI に入力を切り換えます。<br>〈HDMI IN 2〉端子に入力されている信号の映像が投写されます。 |
| 〈DIGITAL LINK〉 | DIGITAL LINK に入力を切り換えます。<br>〈DIGITAL LINK〉端子に入力されている信号の映像が投写されます。 |
| 〈SDI〉 | SDI に入力を切り換えます。<br>〈SDI IN〉端子に入力されている信号の映像が投写されます。 |

**お願い**

- 外部機器や再生するブルーレイディスク、DVD などによっては、正常に映像が映らないことがあります。
  選択している入力に応じて、［映像］メニュー → ［システムセレクター］を設定してください。SDI 信号を入力している場合は、［表示オプション］メニュー → ［SDI IN］を設定してください。
- 投写するスクリーンと映像の縦横比を確認し、［位置調整］メニュー → ［アスペクト］で最適な縦横比に切り換えてください。

**お知らせ**

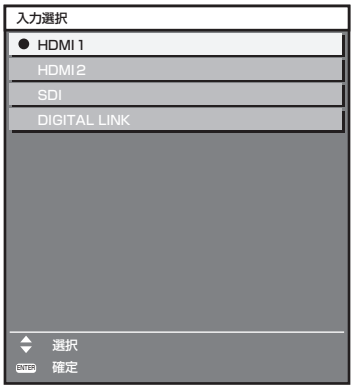
- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番:ET-YFB100、ET-YFB200）を〈DIGITAL LINK〉端子に接続している場合は、〈DIGITAL LINK〉ボタンを押すごとに、DIGITAL LINK 出力対応機器側の入力が切り換わります。また、RS-232C の操作コマンドでも入力の切り換えができます。
  他社製ツイストペアケーブル伝送器の場合は、DIGITAL LINK 入力に切り換えたうえで、ツイストペアケーブル伝送器側の入力切り換えを行ってください。
- 本機がスタンバイ状態の場合、リモコンまたは本体操作部の入力切換ボタンを押しても現在の入力選択状態を変更することはできません。

## 入力選択画面を表示して入力を切り換える

入力選択画面を表示して、投写する映像の入力を選択できます。

**1)　リモコンの〈INPUT MENU〉ボタンまたは本体操作部の〈INPUT SELECT〉ボタンを押す**

- 入力選択画面が表示されます。




**2)　再度リモコンの〈INPUT MENU〉ボタンまたは本体操作部の〈INPUT SELECT〉ボタンを押す**

- ボタンを押すごとに、入力が切り換わります。

### お知らせ

- 入力選択画面を表示中に、▲▼ ボタンで投写する映像の入力を選択して〈ENTER〉ボタンを押すことでも、入力の切り換えができます。
- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、入力選択画面で DIGITAL LINK 入力を選択している状態で〈ENTER〉ボタンを押すと、DIGITAL LINK 出力対応機器の入力選択メニューが表示されます。
- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、入力選択画面の［DIGITAL LINK］の表示部分に、DIGITAL LINK のロゴと、DIGITAL LINK 出力対応機器で選択中の入力名が表示されます。

## フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する

本機とスクリーンの位置関係が正しく設置された状態で、スクリーンに投写された映像やその位置がずれている場合は、フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整してください。

- フォーカス、ズームは、投写レンズを手で回して調整することはできません。
- 次の投写レンズを使用している場合は、“フォーカスバランスを調整する”（☞ 64 ページ）も併せてご覧ください。
  - ズームレンズ（品番：ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100）

### 本体で操作する場合

**1) 本体操作部の〈LENS〉ボタンを押す**

- ボタンを押すごとに［フォーカス］、［ズーム］、［シフト］の順に調整画面が切り換わります。

**2) それぞれの調整項目を選択し、▲▼◀▶ ボタンで調整する**

### リモコンで操作する場合

**1) リモコンのレンズ（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタンを押す**

- 〈FOCUS〉ボタンを押す：フォーカス調整（レンズのフォーカス位置の調整）をします。
- 〈ZOOM〉ボタンを押す：ズーム調整（レンズのズーム位置の調整）をします。
- 〈SHIFT〉ボタンを押す：レンズシフト調整（レンズの垂直位置と水平位置）をします。

**2) それぞれの調整項目を選択し、▲▼◀▶ ボタンで調整する**

> **⚠ 注 意**
>
> **レンズシフト動作中は、レンズ周辺の開口部に手を入れない**
> 手を挟み、けがの原因になることがあります。

#### お知らせ

- 次の場合、フォーカス調整、ズーム調整はできません。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［レンズ］→［レンズタイプ］に［---］と表示されている場合
- レンズキャリブレーションが完了していない場合、［フォーカス］、［ズーム］、［周辺フォーカス］の各調整画面上にレンズキャリブレーションの実行を促すメッセージが表示されます。本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、レンズキャリブレーションを実行してください。レンズキャリブレーションについて、詳しくは“レンズキャリブレーションを実行する”（☞ 65 ページ）をご覧ください。
- フォーカス調整時、ズーム調整時に ▲▼◀▶ ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。
- レンズシフト調整時に約 3 秒以上 ▲▼◀▶ ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。
- 映像の調整は、投写映像が安定した状態で行ってください。
  ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［レンズ］→［アクティブフォーカスオプティマイザー］→［アクティブフォーカス］を［オフ］に設定している場合にフォーカス調整をするときは、フォーカステストパターンを表示した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。テストパターンについて、詳しくは“［テストパターン］メニューについて”（☞ 148 ページ）をご覧ください。
  アクティブフォーカスオプティマイザー機能を使用する場合は、［プロジェクターセットアップ］メニュー →［レンズ］→［アクティブフォーカスオプティマイザー］→［アクティブフォーカス］を［オン］に設定したのちにフォーカス調整をしてください。アクティブフォーカスオプティマイザー機能について、詳しくは［アクティブフォーカスオプティマイザー］（☞ 122 ページ）をご覧ください。
- （フォーカスがずれて文字が判別できない状態でも）表示されているメニュー項目が色で判別できるように、［フォーカス］のみ黄色で表示されます。（工場出荷時の状態）
  ［フォーカス］の表示色は、［表示オプション］メニュー →［オンスクリーン表示］→［OSD カラー］の設定によって異なります。
- レンズシフト調整中に電源が切れた場合、次回電源を入れたときにレンズキャリブレーションを行う必要があります。（☞ 122 ページ）
- レンズシフト調整中に主電源が切れた場合、次回レンズシフト調整時にレンズキャリブレーションのエラー画面が表示されます。［プロジェクターセットアップ］メニュー →［レンズ］→［レンズキャリブレーション］を実行してください。
- ［レンズキャリブレーション］を実行してもレンズキャリブレーションのエラー画面が表示される場合は、販売店に修理をご依頼ください。

## フォーカスバランスを調整する

投写画面サイズを変更することによって、画面中央部と周辺のフォーカスのバランスがずれることがあります。

- フォーカス、ズーム、周辺のフォーカスは、投写レンズを手で回して調整することはできません。
- 次の投写レンズを使用している場合は、投写画面中央部と周辺とのフォーカスバランスを周辺フォーカスで調整してください。
  - ズームレンズ（品番：ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100）
- 手順は、ズームレンズ（品番：ET-EMW200）を取り付けている場合を例としています。

**1) 投写画面中央部のフォーカスを合わせる**

- フォーカス調整の手順については、“フォーカス、ズーム、レンズシフトを調整する”（☞ 64 ページ）をご覧ください。

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- ［周辺フォーカス］の調整画面が表示されます。

**3) ▲▼◀▶ ボタンで調整する**

**4) 再度、〈ENTER〉ボタンを押す**

- ［フォーカス］の調整画面が表示されます。

**5) ▲▼◀▶ ボタンで画面中央部のフォーカスを調整する**

- 画面中央部と周辺のフォーカスを確認して、微調整してください。
- 画面周辺のフォーカスを調整すると、投写画面サイズが変化することがあります。
  画面中央部と周辺のフォーカスバランスを調整する際は、投写画面サイズも併せてご確認ください。

**お知らせ**

- 本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズタイプ］の表示が適切であることを確認したうえで、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズキャリブレーション］を実行してください。

## レンズキャリブレーションを実行する

本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、レンズキャリブレーションを実行してください。レンズ調整の限界値を検出して、調整範囲のキャリブレーションを行います。
レンズキャリブレーションが完了していない場合、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［アクティブフォーカスオプティマイザー］が動作しなくなり、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズメモリー］の操作ができません。

**1) 〈MENU〉ボタンを押す**

- **［メインメニュー］**画面が表示されます。

**2) ▲▼ ボタンで［プロジェクターセットアップ］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［プロジェクターセットアップ］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［レンズ］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズ］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで［レンズキャリブレーション］を選択する**

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**8) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- レンズキャリブレーションを開始します。
- キャリブレーション終了後、投写レンズはホームポジションに移動します。

**お知らせ**

- レンズキャリブレーション実行中はメニューに［実行中］と表示されます。途中でキャンセルできません。
- レンズキャリブレーションが正しく行われなかった場合は［異常終了］と表示されます。
- レンズキャリブレーションを行うと、レンズマウンターの原点位置と投写レンズのホームポジションが自動的に更新されます。
  ホームポジションとは、キャリブレーション結果に基づくレンズシフト（レンズの垂直位置と水平位置）の原点位置です。光学的な画面中央位置と一致するものではありません。
- レンズキャリブレーション実行の確認画面に［---］と表示された場合、プロジェクターの電源を切って、投写レンズを取り付け直してください。取り付け直したあとで、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズタイプ］に、本機に取り付けている投写レンズの種類が表示されていることを確認してください。
- リモコンの〈FOCUS〉ボタンを 3 秒以上押しても、レンズキャリブレーション実行の確認画面を表示できます。

## ホームポジションへ移動する

投写レンズをホームポジションへ移動する場合は、次の手順で操作してください。

### メインメニューから操作する場合

**1) 〈MENU〉ボタンを押す**
- **［メインメニュー］**画面が表示されます。

**2) ▲▼ ボタンで［プロジェクターセットアップ］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［プロジェクターセットアップ］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［レンズ］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［レンズ］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで［レンズホームポジション］を選択する**

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**8) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 投写レンズがホームポジションに移動します。

#### お知らせ

- ホームポジションに移動している間は、メニューに［実行中］と表示されます。
- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズキャリブレーション］を実行していない場合、正しいホームポジションに移動しません。
- ホームポジションは、光学的な画面中央位置と一致するものではありません。

### レンズシフト調整画面から操作する場合

**1) レンズシフト調整画面表示中にリモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

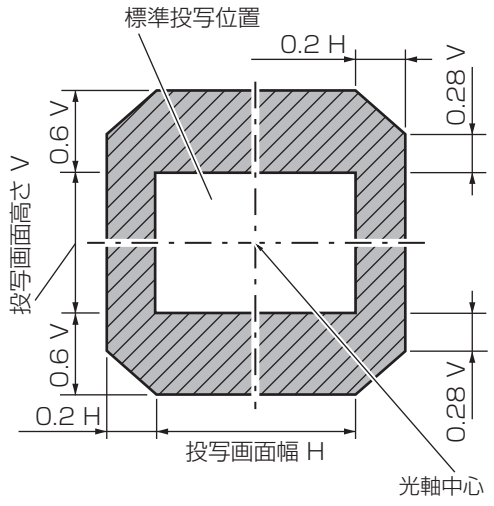
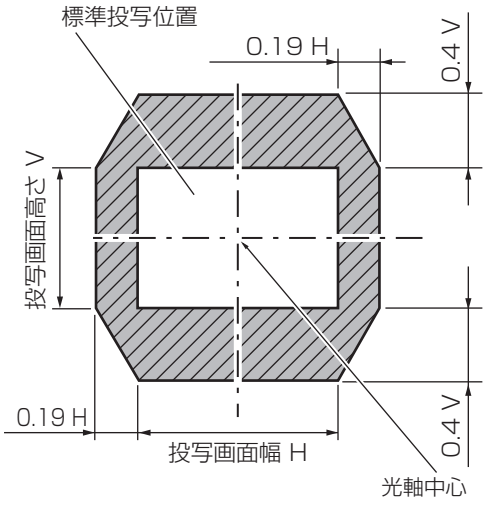
**2) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 投写レンズがホームポジションに移動します。

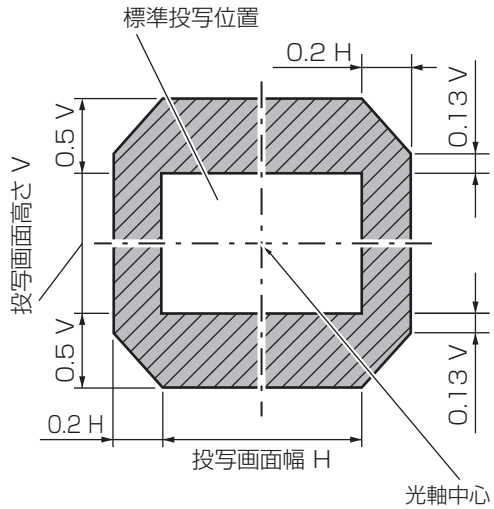
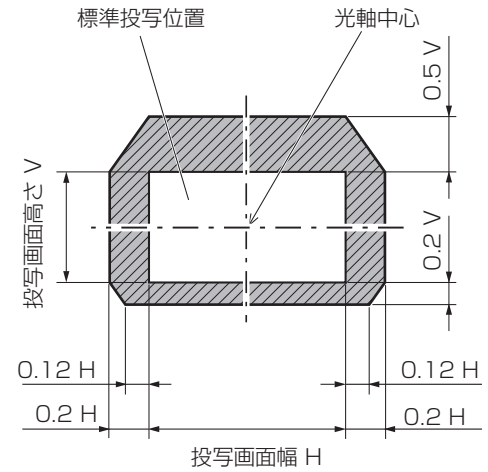
#### お知らせ

- ホームポジションに移動している間は、メニューに［実行中］と表示されます。
- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズキャリブレーション］を実行していない場合、正しいホームポジションに移動しません。
- ホームポジションは、光学的な画面中央位置と一致するものではありません。
- 本体操作部の〈LENS〉ボタンまたはリモコンの〈SHIFT〉ボタンを 3 秒以上押しても、**［ホームポジション］**画面を表示できます。

## レンズシフト範囲について

本機は、光学的な画面中央位置（標準投写位置）を基準に、投写レンズごとのレンズシフト範囲内で投写画像の位置を調整できます。光学的な画面中央位置とは、プロジェクター本体の光軸中心を基準とした画面位置です。
レンズシフト調整は、次のイラストで示す範囲内で行ってください。調整範囲外へレンズを移動すると、フォーカスが変化する場合がありますのでご注意ください。このような動作になるのは、光学部品の保護のためにレンズの移動を規制しているためです。
次のイラストは、本機を床置きで設置した場合のレンズシフト範囲を示しています。

| 投写レンズ品番 | ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMS650、ET-EMS600、ET-EMT750、ET-EMT700、ET-EMT850、ET-EMT800 | ET-EMW200 |
|---|---|---|
| レンズシフト範囲 |  |  |

| 投写レンズ品番 | ET-EMW300 | ET-EMU100 |
|---|---|---|
| レンズシフト範囲 |  |  |

# USB メモリーを使う

本機は、USB メモリーの取り付けに対応しています。ユーザーテストパターンを登録する場合、データクローニング機能やファームウェアアップデート機能などを使用する場合などに、〈USB〉端子に USB メモリーを取り付けます。

**お知らせ**

- テストパターンの登録については、“テストパターンを登録する場合”（☞ 149 ページ）をご覧ください。
- データクローニング機能については、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［データクローニング］（☞ 143 ページ）をご覧ください。
- ファームウェアアップデート機能については、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［ファームウェアアップデート］（☞ 147 ページ）をご覧ください。

## 使用上のお願い

次のことをお守りください。

- 分解や改造をしないでください。
- 強い衝撃を与えないでください。
- 水などの液体をかけたりぬらしたりしないでください。
- 端子部分に異物を入れないでください。
- 手や金属で金属端子に触れないでください。
- 湿度の高いところ、ほこりの多いところに置かないでください。
- 静電気や電磁波が発生するところに置かないでください。
- 乳幼児の手が届かない所に適切に保管してください。
- 発煙や異臭に気が付いたときは、直ちに USB メモリーを本機から取り外し、製造元に連絡してください。
- データの読み出し中や書き込み中は、本機から取り外さないでください。

## 本機で使える USB メモリー

FAT16 または FAT32 でフォーマットされた市販の USB2.0 対応の USB メモリーに対応しています。

- シングルパーティション構成にのみ対応しています。

## USB メモリーを取り付ける

### 1) 〈USB〉端子に、USB メモリーをしっかりと奥まで挿す

**お願い**

- USB メモリーを挿す際は、端子の向きに注意して傷めないようにしてください。
- USB 延長ケーブルや USB ハブを使用せずに、USB メモリーを本機の〈USB〉端子に直接挿してください。
- USB メモリーを〈DC OUT〉端子に挿さないようにしてください。USB メモリーは〈DC OUT〉端子では使用できません。

**お知らせ**

- 本機の電源が入っているときでも USB メモリーを取り付けできます。

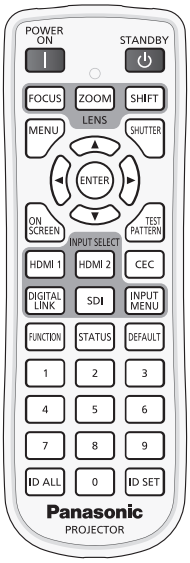
## USB メモリーを取り外す

### 1) USB メモリー上のインジケーターが点滅していないことを確認して取り外す

**お願い**

- 本機に取り付けている USB メモリーのインジケーターが点滅しているときは、本機が USB メモリーにアクセス中（読み出し中または書き込み中）であることを示しています。インジケーターが点滅中は、USB メモリーを本機から取り外さないでください。
- インジケーターなどのモニター機能を備えていない USB メモリーを使用している場合は、USB メモリーへのアクセス状況を確認することができません。この場合は、次のいずれかののちに USB メモリーを取り外してください。
  - 本機の電源を切る。
  - テストパターンの登録を行った場合は、ユーザーテストパターンの保存の操作を行ったのちに **［ユーザーテストパターン］** 画面が表示されることを確認する。
  - データクローニング機能を使用している場合は、USB メモリーへのデータ保存またはデータの読み出しが終了していることをメニュー画面で確認する。
  - ファームウェアアップデート機能を使用している場合は、アップデートを開始後に本機が自動的にスタンバイ状態になるのを待つ。

# リモコンで操作する




## シャッター機能を使う

会議の休憩時間や準備などの一定時間だけ本機を使用しない場合には、映像を一時的に消すことができます。

SHUTTER ボタン

**1) 〈SHUTTER〉ボタンを押す**

- 映像が消えます。
- 本体操作部の〈SHUTTER〉ボタンを押しても操作できます。

**2) 再度〈SHUTTER〉ボタンを押す**

- 映像がでます。

### お知らせ

- シャッター機能を使用中（シャッター：クローズ）は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉がゆっくりと緑色点滅します。
- ［表示オプション］メニュー → ［シャッター設定］で、映像のフェードイン / フェードアウトの時間を設定できます。

## オンスクリーン表示機能を使う

メニューや入力端子名などのオンスクリーン表示を視聴者に見せたくない場合に、オンスクリーン表示機能をオフ（非表示）にします。

ON SCREEN ボタン

**1) 〈ON SCREEN〉ボタンを押す**

- オンスクリーン表示をオフ ( 非表示 ) にします。

**2) 再度〈ON SCREEN〉ボタンを押す**

- オンスクリーン表示の非表示状態を解除します。

### お知らせ

- オンスクリーン表示がオフ（非表示）の状態で、本体操作部の〈MENU〉ボタンを 3 秒以上長押しすることでも、オンスクリーン表示の非表示状態を解除できます。

### メニュー画面の表示位置を切り換える

メインメニュー画面からの操作をすることなく**［オンスクリーン表示］**画面を直接呼び出すことにより、簡単にメニュー画面（OSD）の表示位置を変更することができます。



**ボタン**

**1) 〈ON SCREEN〉ボタンを 1 秒以上長押しする**

- カーソルが［OSD 位置］にある状態で**［オンスクリーン表示］**画面が表示されます。

**2) ◀▶ ボタンで［OSD 位置］の設定を切り換える**

- ◀▶ ボタンを押すごとに、メニュー画面（OSD）の表示位置が切り換わります。

**お知らせ**

- メニュー操作でもメニュー画面（OSD）の表示位置を変更できます。詳しくは、“［OSD 位置］を設定する場合”（☞ 109 ページ）をご覧ください。

## ファンクションボタンを使う

リモコンの〈FUNCTION〉ボタンに、次の機能を割り当てることで、簡単なショートカットボタンとして使用できます。
［サブメモリー］、［システムセレクター］、［システムデイライトビュー］、［フリーズ］、［波形モニター］、［レンズメモリー呼出］、［アスペクト］、［投写方式］、［幾何学歪補正］



**ボタン**

**1) 〈FUNCTION〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- 機能の割り当ては、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［ファンクションボタン］（☞ 139 ページ）で行います。

## テストパターンを表示する

本体の状態を確認するために、10 種類の内蔵テストパターンとユーザーが登録したテストパターン（3 つまで）を表示させることができます。



**ボタン**

**1) 〈TEST PATTERN〉ボタンを押す**

- テストパターンとメインメニュー画面が表示されます。
- **［テストパターン］**画面（リスト形式）が表示されている場合は手順 **3)** に進んでください。

**2) もう一度〈TEST PATTERN〉ボタンを押す**

- テストパターンと**［テストパターン］**画面（リスト形式）が表示されます。
- メインメニュー画面で［テストパターン］を選択した状態で〈ENTER〉ボタンを押すことでも、**［テストパターン］**画面（リスト形式）を表示することができます。

**3) ▲▼ ボタンで表示させたいテストパターンを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 選択したテストパターンと、**［テストパターン］**画面（トグル選択形式）が表示されます。
- テストパターンを変更したい場合は、手順 **4)** に進んでください。

**4) ◀▶ ボタンでテストパターンを切り換える**

- ◀▶ ボタンを押すごとに、テストパターンが切り換わります。

**お知らせ**

- テストパターンを表示中にリモコンの〈ON SCREEN〉ボタンを押すと、メインメニュー画面、**［テストパターン］**画面（リスト形式、トグル選択形式）を非表示にすることができます。
- メニュー操作でもテストパターンを表示できます。詳しくは、“［テストパターン］メニューについて”（☞ 148 ページ）をご覧ください。
- 位置、サイズなどの設定内容はテストパターンには反映されません。必ず入力した映像を表示させた状態で各種調整を行ってください。

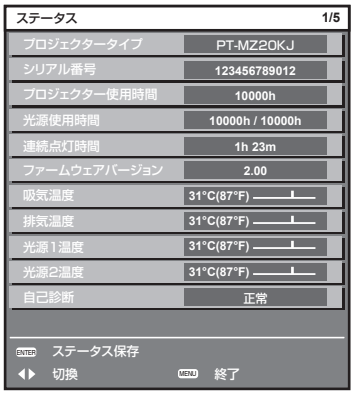
## ステータス機能を使う

本体の状態を表示します。

### STATUS ボタン

**1) 〈STATUS〉ボタンを押す**

- **[ステータス]** 画面が表示されます。




**お知らせ**

- メニュー操作でも本体の状態を表示できます。詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ステータス]（☞ 140 ページ）をご覧ください。

## HDMI-CEC 機能を使う

HDMI-CEC 操作画面を表示できます。

### CEC ボタン

**1) 〈CEC〉ボタンを押す**

- HDMI-CEC 操作画面が表示されます。

**お知らせ**

- 詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [HDMI CEC]（☞ 144 ページ）をご覧ください。

## リモコンの ID ナンバーを設定する

本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。
本体の ID ナンバーを設定したあと、同じ ID ナンバーをリモコンに指定してください。
**本機の ID ナンバーは、工場出荷時、[オール] に設定されています。1 台だけでご使用の場合は、リモコンの〈ID ALL〉ボタンを押してください。また、本体の ID がわからない場合でも、リモコンの〈ID ALL〉ボタンを押せば制御できます。**

### ID ALL　ID SET ボタン

**1) リモコンの〈ID SET〉ボタンを押す**

**2) 5 秒以内に、本体側で設定した 1 桁または 2 桁の ID ナンバーを、数字（〈0〉～〈9〉）ボタンを押して設定する**

- 〈ID ALL〉ボタンを押した場合は、本体の ID ナンバー設定に関係なく制御できます。

**お願い**

- リモコンの ID ナンバー指定は、本体がなくても可能なため、リモコンの〈ID SET〉ボタンは不用意に押さないでください。〈ID SET〉ボタンを押した場合は、5 秒以内に数字（〈0〉～〈9〉）ボタンを押さないと〈ID SET〉ボタンを押す以前の ID ナンバーに戻ります。
- リモコンに入力された ID ナンバーの指定は、再度指定しない限り記憶しています。ただし、リモコンの電池が消耗したまま放置しておくと消去されます。乾電池を交換した場合は、同じ ID ナンバーを再度設定してください。

## お知らせ

- リモコンの ID ナンバーを［0］に設定した場合でも、［オール］に設定した場合と同様に、本体の ID ナンバー設定に関係なく制御できます。
- 本体の ID ナンバーは、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［プロジェクター ID］で設定してください。

# 第４章　調整と設定

オンスクリーンメニューを使ってできる設定や調整方法について説明しています。

# オンスクリーンメニューについて

本機の各種設定や調整は、オンスクリーンメニュー（メニュー画面）を使用します。

## メニュー画面の操作方法

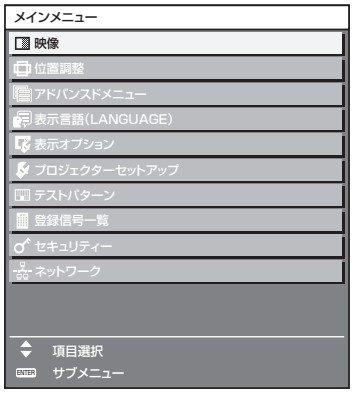
### 操作の手順




**ボタン**

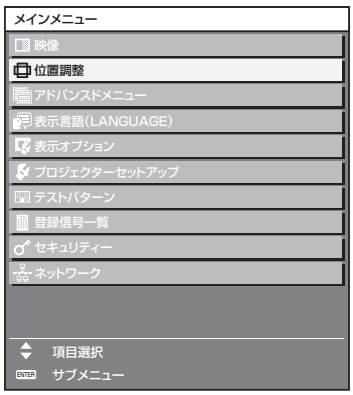
**1)　リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押す**

- **［メインメニュー］**画面が表示されます。



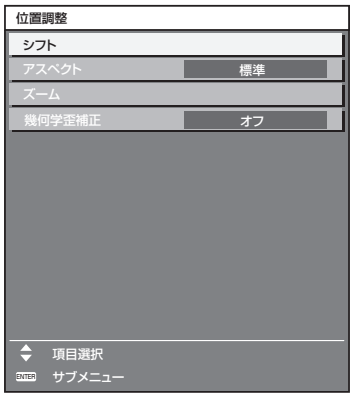

**2)　▲▼ ボタンを押してメインメニュー項目を選択する**

- 選択中の項目は黄色のカーソルで表示されます。



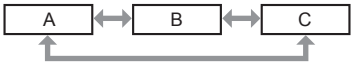

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 選択したメインメニューのサブメニューが表示されます。



**4) ▲▼ ボタンを押してサブメニュー項目を選択し、◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押して設定の切り換えや調整を行う**

- 項目によっては ◀▶ ボタンを押すごとに、下図のように順繰りに項目が切り換わります。




- 項目によっては ◀▶ ボタンを押すと、下図のようなバースケールの個別調整画面が表示されます。




### お知らせ

- メニュー画面を表示中に〈MENU〉ボタンを押すと、1 つ上の階層のメニュー画面に戻ります。
- 本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が黒色文字で表示され、その項目の調整や設定はできません。
  なお、メニュー画面の項目が黒色文字で表示され、その項目の調整や設定ができない状態である場合は、該当のメニューを選択した状態で〈ENTER〉ボタンを押すと、その要因となる項目が表示されます。
- 信号が入力されていない場合でも、調整できるものがあります。
- 約 5 秒間何も操作しないで放置していると、個別調整画面は自動的に消えます。
- メニューの項目については“メインメニュー”（☞ 75 ページ）や“サブメニュー”（☞ 76 ページ）をご覧ください。
- カーソルの表示色は、［表示オプション］メニュー → ［オンスクリーン表示］ → ［OSD カラー］の設定によって異なります。工場出荷時、選択中の項目は黄色のカーソルで表示されます。
- ポートレート設置時、オンスクリーンメニューは横向きで表示されます。
  縦向きで表示するには、［表示オプション］メニュー → ［オンスクリーン表示］ → ［OSD 回転］の設定を変更してください。

## 調整値を工場出荷時の状態に戻す

リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、メニュー項目で調整した値が工場出荷時の状態に戻ります。

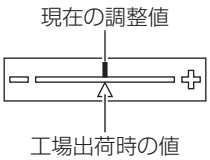
### DEFAULT ボタン

**1) リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す**




### お知らせ

- すべての設定を一度に工場出荷時の状態には戻せません。
- サブメニュー項目で調整した値を、一度に工場出荷時の状態に戻すには、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］で行います。
- リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押しても、工場出荷時の状態に戻らない項目もあります。それらの項目は個別に操作してください。
- 個別調整画面のバースケールの下にある三角マークは、工場出荷時の値を示しています。また、三角マークは、入力される信号によって位置が異なります。




## メインメニュー

メインメニューには以下の項目があります。
メインメニューを選択すると、サブメニューの選択画面に移ります。
［シンプル］モード欄に ✓ があるメニュー項目は、［表示オプション］メニュー → ［メニューモード］を［シンプル］に設定した場合に、メニュー画面（OSD）に表示されることを示しています。

| メインメニュー項目 | | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
|  | ［映像］ | ✓ | 79 |
|  | ［位置調整］ | ✓ | 88 |
|  | ［アドバンスドメニュー］ | — | 96 |
|  | ［表示言語（LANGUAGE）］ | ✓ | 101 |

| メインメニュー項目 | | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| | ［表示オプション］ | ✓ | 102 |
| | ［プロジェクターセットアップ］ | ✓ | 118 |
| | ［テストパターン］ | ✓ | 148 |
| | ［登録信号一覧］ | ✓ | 151 |
| | ［セキュリティー］ | — | 154 |
| | ［ネットワーク］ | ✓ | 157 |

## サブメニュー

選択したメインメニュー項目のサブメニューが表示され、各項目の設定・調整ができます。
［シンプル］モード欄に ✓ があるメニュー項目は、［表示オプション］メニュー → ［メニューモード］を［シンプル］に設定した場合に、メニュー画面（OSD）に表示されることを示しています。

### ［映像］

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| ［映像モード］ | ［スタンダード］*1 | ✓ | 79 |
| ［コントラスト］ | ［0］ | ✓ | 80 |
| ［明るさ］ | ［0］ | ✓ | 80 |
| ［色の濃さ］ | ［7］*2 | ✓ | 80 |
| ［色あい］ | ［0］ | — | 81 |
| ［色温度設定］ | ［デフォルト］*2 | — | 81 |
| ［ガンマ選択］ | ［0］ | — | 82 |
| ［システムデイライトビュー］ | ［オフ］*2 | — | 83 |
| ［シャープネス］ | ［+10］*2 | — | 83 |
| ［ノイズリダクション］ | ［1］*2 | — | 83 |
| ［ダイナミックコントラスト NX］ | ［2］*2 | — | 83 |
| ［ダイナミックコントラスト］ | ［オフ］ | — | 85 |
| ［システムセレクター］ | ［オート］*1 | — | 86 |
| ［デフォルト映像モード］ | ［オート］ | — | 87 |

*1　入力信号により異なります。
*2 ［映像モード］により異なります。

### ［位置調整］

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| ［シフト］ | — | — | 88 |
| ［アスペクト］ | ［標準］*1 | ✓ | 88 |
| ［ズーム］ | — | — | 89 |
| ［幾何学歪補正］ | ［オフ］ | ✓ | 90 |

*1　入力信号により異なります。

### ［アドバンスドメニュー］

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| ［デジタルシネマリアリティー］ | ［オート］*1 | — | 96 |
| ［ブランキング］ | — | — | 96 |
| ［エッジブレンディング］ | ［オフ］ | — | 97 |
| ［フレームレスポンス］ | ［通常］ | — | 100 |
| ［ラスターポジション］ | — | — | 100 |

*1　入力信号により異なります。

## [表示言語（LANGUAGE）]

項目の詳細（☞ 101 ページ）

## [表示オプション]

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | [シンプル] モード | ページ |
|---|---|---|---|
| [カラーアジャスト] | [オフ] | ✓ | 102 |
| [カラーコレクション] | [オフ] | — | 103 |
| [スクリーン設定] | — | ✓ | 103 |
| [バックアップ入力設定] | — | — | 103 |
| [HDMI IN] | — | — | 104 |
| [SDI IN] | — | — | 106 |
| [DIGITAL LINK IN] | — | — | 108 |
| [オンスクリーン表示] | — | ✓ | 109 |
| [メニューモード] | [ノーマル] | ✓ | 111 |
| [映像回転] | [オフ] | — | 112 |
| [バックカラー] | [ブルー] | — | 112 |
| [スタートアップロゴ] | [デフォルトロゴ] | ✓ | 112 |
| [ユニフォーミティー] | [オフ] | — | 113 |
| [シャッター設定] | — | — | 114 |
| [フリーズ] | — | — | 116 |
| [波形モニター] | [オフ] | — | 116 |
| [カットオフ] | — | — | 117 |

## [プロジェクターセットアップ]

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | [シンプル] モード | ページ |
|---|---|---|---|
| [プロジェクター ID] | [オール] | ✓ | 118 |
| [投写方式] | — | ✓ | 118 |
| [レンズ] | — | ✓ | 119 |
| [運用設定] | — | ✓ | 123 |
| [光出力] | [100.0%] | ✓ | 126 |
| [スタンバイモード] | [ノーマル] | — | 127 |
| [高速スタートアップ] | [オフ] | — | 127 |
| [パワーマネージメント] | — | — | 127 |
| [無信号設定] | — | — | 129 |
| [起動方法] | [ラストメモリー] | — | 131 |
| [スタートアップ入力選択] | [維持] | — | 131 |
| [日付と時刻] | — | ✓ | 132 |
| [スケジュール] | [オフ] | — | 133 |
| [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] | — | — | 134 |
| [RS-232C] | — | ✓ | 137 |
| [REMOTE1 端子モード] | [標準] | — | 138 |
| [ファンクションボタン] | — | — | 139 |
| [フィルターカウンター] | — | — | 139 |
| [ステータス] | — | ✓ | 140 |
| [情報表示画面設定] | — | — | 141 |
| [データクローニング] | — | — | 143 |
| [全ユーザーデータ保存] | — | — | 143 |
| [全ユーザーデータ呼出] | — | — | 143 |
| [HDMI CEC] | [オン] | — | 144 |
| [初期化] | — | ✓ | 146 |
| [ファームウェアアップデート] | — | — | 147 |
| [ログ保存] | — | — | 147 |

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| ［サービスパスワード］ | — | ✓ | 147 |

## ［テストパターン］

項目の詳細（☞ 148 ページ）

## ［登録信号一覧］

項目の詳細（☞ 151 ページ）

## ［セキュリティー］

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| ［セキュリティーパスワード］ | ［オフ］ | — | 154 |
| ［セキュリティーパスワード変更］ | — | — | 154 |
| ［操作設定］ | — | — | 154 |
| ［操作設定パスワード変更］ | — | — | 156 |

## ［ネットワーク］

| サブメニュー項目 | 工場出荷時 | ［シンプル］モード | ページ |
|---|---|---|---|
| ［イーサネットタイプ］ | ［LAN］ | ✓ | 157 |
| ［DIGITAL LINK］ | — | ✓ | 157 |
| ［有線 LAN］ | — | ✓ | 159 |
| ［無線 LAN］*1 | ［有効］ | ✓ | 160 |
| ［プロジェクター名］ | — | ✓ | 161 |
| ［ネットワークステータス］ | — | ✓ | 161 |
| ［NFC 設定］ | ［読み込み / 書き込み］ | — | 162 |
| ［管理者アカウント］ | — | ✓ | 163 |
| ［ネットワークセキュリティー］ | — | — | 165 |
| ［ネットワークコントロール］ | — | ✓ | 166 |
| ［PJLink］ | — | ✓ | 167 |
| ［Art-Net］ | — | — | 168 |

*1 〈USB〉端子に別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けていない場合、［無線 LAN］は設定できません。

### お知らせ

- 本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。
  調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が黒色文字で表示され、その項目の調整や設定はできません。
- サブメニューの項目、および工場出荷時の値は、選択している入力端子により表示が異なります。

# [映像] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［映像］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

## ［映像モード］

ご覧になる映像や視聴環境に合わせて最適な映像モードに設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［映像モード］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンを押す**
- **［映像モード］** 個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［スタンダード］ | ビデオ信号系全般に適した画像になります。 |
| ［シネマ］ | 映画コンテンツに適した画像になります。 |
| ［ナチュラル］ | 比較的暗い環境で使用する場合に適した画像になります。 |
| ［REC709］ | ［映像モード］以外の設定を工場出荷時の設定にすると、Rec.709 に準拠した画像になります。 |
| ［簡易 DICOM］ | DICOM Part14 グレースケール規格に近い画像になります。 |
| ［ダイナミック］ | 明るい場所で使用する場合に適した画像になります。 |
| ［グラフィック］ | コンピューター系信号入力に適した画像になります。 |
| ［ユーザー］ | お好みの映像モードを設定できます。 |

### お知らせ

- Rec.709 とは「ITU-R Recommendation BT.709」の略称で、ハイビジョン放送の色規格です。
- DICOM とは「Digital Imaging and COmmunication in Medicine」の略称で、医療用画像機器のための規格です。DICOM の名称を用いていますが、本機は医療機器ではありませんので、表示画像を診断などの用途に使用しないでください。
- ［映像モード］を選択した状態で〈ENTER〉ボタンを押すと、現在設定されている調整状態を、選択中の映像モードの規定値として保存できます。［ユーザー］の調整状態をその規定値として保存する場合は、“［ユーザー］の規定値を保存する場合”（☞ 79 ページ）をご覧ください。保存されるデータは、［映像］メニュー内の［システムセレクター］と［デフォルト映像モード］を除く項目です。
- ［映像］メニュー →［デフォルト映像モード］を［オート］に設定している場合、コンピューター系の新規信号入力時は［グラフィック］、ビデオ系の新規信号入力時は［スタンダード］が自動的に選択されます。［映像］メニュー →［デフォルト映像モード］を［オート］以外に設定している場合、新規信号入力時は［デフォルト映像モード］に設定されている映像モードが選択されます。

## ［ユーザー］の規定値を保存する場合

**1) ▲▼ ボタンで［映像モード］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［映像モード］** 詳細画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［規定値保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 現在設定されている調整状態が、映像モード［ユーザー］の規定値として保存されます。

## ［ユーザー］の名称を変更する場合

**1) ▲▼ ボタンで［映像モード］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［映像モード］** 詳細画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［映像モード名称変更］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［映像モード名称変更］** 画面が表示されます。

**5)　▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

**6)　▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 映像モード名称が変更されます。

### ［ユーザー ］の初期状態を設定する場合

［ユーザー］の調整値の初期状態を選択することができます。選択した映像モードの値を元に、お好みの映像になるよう各項目を調整してください。
工場出荷時の設定は［REC709］です。

**1)　▲▼ ボタンで［映像モード］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する**

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［映像モード］** 詳細画面が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで［映像モード基準］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［映像モード基準］** 画面が表示されます。

**5)　▲▼ ボタンで映像モードを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**6)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- ［映像］メニュー内の設定値（［システムセレクター］と［デフォルト映像モード］を除く）が選択した映像モードの初期値に上書きされます。

## ［コントラスト］

色の明暗度を調整します。

**1)　▲▼ ボタンで［コントラスト］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［コントラスト］** 個別調整画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 画面が明るくなります。 | –31 ～ +31 |
| ◀ ボタンを押す | 画面が暗くなります。 | |

**お願い**

- 黒レベルを調整する必要がある場合には、［映像］メニュー → ［明るさ］を先に調整してください。

## ［明るさ］

画面の暗い部分（黒色）を調整します。

**1)　▲▼ ボタンで［明るさ］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［明るさ］** 個別調整画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 画面の暗い部分（黒色）が明るくなります。 | –31 ～ +31 |
| ◀ ボタンを押す | 画面の暗い部分（黒色）が暗くなります。 | |

## ［色の濃さ］

色の濃さを調整します。

**1)** **▲▼ ボタンで［色の濃さ］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［色の濃さ］**個別調整画面が表示されます。

**3)** **◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 色が濃くなります。 | –31 ～ +31 |
| ◀ ボタンを押す | 色が薄くなります。 | |

## ［色あい］

肌色の部分を調整します。

**1)** **▲▼ ボタンで［色あい］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［色あい］**個別調整画面が表示されます。

**3)** **◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 色あいが変化し肌色が緑色がかります。 | –31 ～ +31 |
| ◀ ボタンを押す | 色あいが変化し肌色が赤紫色がかります。 | |

## ［色温度設定］

映像の白色部分が青みがかったり、赤みがかったりする場合に切り換えます。

### 色温度で調整する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［色温度設定］**個別調整画面が表示されます。

**3)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［デフォルト］** | 工場出荷時の状態です。 |
| **［ユーザー］** | お好みに合わせてホワイトバランスが調整できます。詳しくは、“お好みのホワイトバランスに調整する場合”（☞ 81 ページ）をご覧ください。 |
| **［低］** | 自然な色あいになるよう選択してください。 |
| **［高］** | |

#### お知らせ

- ［映像］メニュー → ［映像モード］が［簡易 DICOM］に設定されている場合、［デフォルト］は選択できません。
- ［表示オプション］メニュー → ［カラーアジャスト］の調整が［オフ］以外に設定されている場合、［ユーザー］固定になります。

### お好みのホワイトバランスに調整する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［色温度設定］**個別調整画面が表示されます。

**3)** **◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する**

**4)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［色温度設定］**画面が表示されます。

**5)** **▲▼ ボタンで［ホワイトバランス］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ホワイトバランス]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで［ホワイトバランス 高］または［ホワイトバランス 低］を選択する**

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ホワイトバランス 高]** 画面、または **[ホワイトバランス 低]** 画面が表示されます。

**9) ▲▼ ボタンで［赤］、［緑］、［青］を選択する**

**10) ◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 調整項目 | 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|---|
| [赤] | ▶ ボタンを押す | 赤色が強くなります。 | ［ホワイトバランス 高］：0 ～ +255（出荷設定値 +255）<br>［ホワイトバランス 低］：−127 ～ +127（出荷設定値 0） |
| | ◀ ボタンを押す | 赤色が弱くなります。 | |
| [緑] | ▶ ボタンを押す | 緑色が強くなります。 | |
| | ◀ ボタンを押す | 緑色が弱くなります。 | |
| [青] | ▶ ボタンを押す | 青色が強くなります。 | |
| | ◀ ボタンを押す | 青色が弱くなります。 | |

お知らせ

- ［色温度設定］は、正しく調整してください。間違った調整をすると、すべての色が正常にでなくなります。調整が合わなくなった場合は、リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、選択中の項目のみ工場出荷時の値に戻せます。

### ［ユーザー］の名称を変更する場合

**1) ▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[色温度設定]** 個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[色温度設定]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［色温度設定名称変更］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[色温度設定名称変更]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

**8) ▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 色温度設定名称が変更されます。

お知らせ

- 名称を変更すると、［ユーザー］の表示も変更されます。

## ［ガンマ選択］

ガンマモードの切り換えをします。

**1) ▲▼ ボタンで［ガンマ選択］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ガンマ選択]** 個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 中間階調が明るくなります。 | −8 ～ +7 |
| ◀ ボタンを押す | 中間階調が暗くなります。 | |

## [システムデイライトビュー]

明るい照明下で映像を投写する場合でも、映像を最適な鮮やかさに補正します。

**1)　▲▼ ボタンで［システムデイライトビュー］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［システムデイライトビュー］**個別調整画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | 補正なしの状態です。 |
| ［1］～［6］ | 映像の鮮やかさを補正します。数値が大きいほど補正が強くなります。 |

## [シャープネス]

映像のシャープ感を調整します。

**1)　▲▼ ボタンで［シャープネス］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［シャープネス］**個別調整画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 輪郭がシャープになります。 | 0～+15 |
| ◀ ボタンを押す | 輪郭がやわらかくなります。 | |

**お知らせ**

- 調整値が［+15］のときに ▶ ボタンを押すと、［0］になります。また、調整値が［0］のときに ◀ ボタンを押すと、［+15］になります。

## [ノイズリダクション]

入力された映像が劣化して、映像信号ノイズが発生している場合に切り換えます。

**1)　▲▼ ボタンで［ノイズリダクション］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ノイズリダクション］**個別調整画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | 補正なしの状態です。 |
| ［1］ | ノイズを弱めに補正します。 |
| ［2］ | ノイズを中程度に補正します。 |
| ［3］ | ノイズを強めに補正します。 |

**お願い**

- ノイズが少ない入力信号に対して設定すると、映像本来のイメージと違って見えることがあります。その場合は［オフ］に設定してください。

## [ダイナミックコントラスト NX]

映像に合わせて自動的に光源の調光と信号補正を行うことで、最適なコントラストの画像にします。
全体的な明るさを保ちながら暗部の表現力を高めた本機標準の補正を行います。

**1)　▲▼ ボタンで［ダイナミックコントラスト NX］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ダイナミックコントラスト NX］**個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | ダイナミックコントラスト NX 機能を無効にします。 |
| [1] | 光源の調光と信号を弱めに補正します。 |
| [2] | 光源の調光と信号を中程度に補正します。 |
| [3] | 光源の調光と信号を強めに補正します。 |
| [ユーザー] | お好みの補正量を設定できます。<br>詳しくは、“お好みの補正を行う場合”（☞ 84 ページ）をご覧ください。 |

### お知らせ

- [ダイナミックコントラスト] を [オフ] 以外に設定している場合、[ダイナミックコントラスト NX] は設定できません。
- コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合は、連結されている各プロジェクターについて、[ダイナミックコントラスト NX] を [オフ] 以外に設定にするか、[ダイナミックコントラスト] を [オフ] 以外に設定にするか、いずれかの設定に統一してください。[ダイナミックコントラスト NX] の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合は、[ダイナミックコントラスト NX] を [オフ]、[ダイナミックコントラスト] を [オフ] 以外に設定してください。

## お好みの補正を行う場合

**1) ▲▼ ボタンで [ダイナミックコントラスト NX] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[ダイナミックコントラスト NX]** 個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで [ユーザー] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[ダイナミックコントラスト NX]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで設定したい項目を選択する**

- ◀▶ ボタンを押すごとに、その詳細設定の項目が切り換わります。
- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を選択した場合は、続けて〈ENTER〉ボタンを押してください。

| 設定項目 | | 内容 |
|---|---|---|
| [オートコントラスト]<br>（自動での光源の調光） | [オフ] | 光源の調光をしません。 |
| | [1] ～ [255] | 数値が大きいほど光源の調光を強めに行います。<br>1 単位で設定できます。（出荷設定値 215） |
| [高輝度信号レベル]<br>（調光を始める信号の明るさレベルの設定） | [6%] ～ [50%] | 入力中の映像信号の明るさレベルが設定した値を下回ると、光源の調光を行います。数値が大きいほど光源の調光を行う範囲が広まります。<br>1 % 単位で設定できます。（出荷設定値 30 %） |
| [消灯検出タイマー]<br>（消灯するまでの時間設定） | [無効] | 光源を消灯しません。 |
| | [0.0s] ～ [10.0s] | 設定した時間の間、入力中の映像信号の明るさレベルが [消灯検出信号レベル] で設定した値を下回り続けると、光源を消灯します。<br>項目は、[0.0s] ～ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。<br>[0.0s] ～ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。 |
| [消灯検出信号レベル]<br>（消灯する信号の明るさレベルの設定） | [0%] ～ [5%] | [消灯検出タイマー] で光源を消灯する場合の映像信号の明るさレベルを設定します。<br>1 % 単位で設定できます。（出荷設定値 0 %） |
| [消灯検出フェードイン]<br>（再点灯時のフェードインの設定） | [オフ] | [消灯検出タイマー] で光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する際の映像のフェードインを設定しません。 |
| | [0.5s] ～ [10.0s] | [消灯検出タイマー] で光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する際の、映像がフェードインする時間を設定します。<br>項目は、[0.5s] ～ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。[0.5s] ～ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。 |
| [消灯検出フェードアウト]<br>（消灯時のフェードアウトの設定） | [オフ] | [消灯検出タイマー] で光源を消灯する際の映像のフェードアウトを設定しません。 |
| | [0.5s] ～ [10.0s] | [消灯検出タイマー] で光源を消灯する際の、映像がフェードアウトする時間を設定します。<br>項目は、[0.5s] ～ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。[0.5s] ～ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。 |
| [マニュアル調光]<br>（手動での光源の調光） | [0] ～ [255] | 数値が大きいほど強めの補正をします。<br>1 単位で設定できます。（出荷設定値 255） |

| 設定項目 | | 内容 |
|---|---|---|
| [ダイナミックガンマ]<br>（信号補正量の調整） | [オフ] | 信号の補正をしません。 |
| | [1] | 信号を弱めに補正します。 |
| | [2] | 信号を中程度に補正します。 |
| | [3] | 信号を強めに補正します。 |
| [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] | | コントラスト連動機能の設定ができます。<br>この設定項目は、次のメニュー項目と共通です。<br>• [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]<br>詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]（☞ 134 ページ）をご覧ください。 |

### お知らせ

- [消灯検出タイマー] を [無効] に設定している場合、[消灯検出信号レベル] は設定できません。
- [消灯検出タイマー] を [無効] 以外に設定している場合、この機能が働いて光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する条件は次のとおりです。
  - 入力中の映像信号の明るさレベルが、[消灯検出信号レベル] で設定した値を超えたとき
  - 入力信号がなくなったとき
  - メニュー画面（OSD）や入力ガイドなどのオンスクリーン表示、テストパターン、警告メッセージを表示するとき
- ダイナミックコントラスト NX 機能の信号補正量は、[オートコントラスト]、[高輝度信号レベル]、[ダイナミックガンマ] の各設定値によって変化します。
- 明るさと色の測定を行っている間はダイナミックコントラスト NX 機能が動作しません。
- コントラスト連動機能とは、複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示するための機能です。

## [ダイナミックコントラスト]

映像に合わせて自動的に光源の調光と信号補正を行うことで、最適なコントラストの画像にします。
全体的に明るさを絞って黒を沈める従来の補正を行います。

**1) ▲▼ ボタンで [ダイナミックコントラスト] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ダイナミックコントラスト]** 個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | ダイナミックコントラスト機能を無効にします。 |
| [1] | 光源の調光と信号を弱めに補正します。 |
| [2] | 光源の調光と信号を中程度に補正します。 |
| [3] | 光源の調光と信号を強めに補正します。 |
| [ユーザー] | お好みの補正量を設定できます。<br>詳しくは、“お好みの補正を行う場合”（☞ 85 ページ）をご覧ください。 |

### お知らせ

- [ダイナミックコントラスト NX] を [オフ] 以外に設定している場合、[ダイナミックコントラスト] は設定できません。
- コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合は、連結されている各プロジェクターについて、[ダイナミックコントラスト NX] を [オフ] 以外に設定にするか、[ダイナミックコントラスト] を [オフ] 以外に設定にするか、いずれかの設定に統一してください。[ダイナミックコントラスト NX] の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合は、[ダイナミックコントラスト NX] を [オフ]、[ダイナミックコントラスト] を [オフ] 以外に設定してください。

### お好みの補正を行う場合

**1) ▲▼ ボタンで [ダイナミックコントラスト] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ダイナミックコントラスト]** 個別調整画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで [ユーザー] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ダイナミックコントラスト]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで設定したい項目を選択する**

- ◀▶ ボタンを押すごとに、その詳細設定の項目が切り換わります。
- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を選択した場合は、続けて〈ENTER〉ボタンを押してください。

| 設定項目 | | 内容 |
|---|---|---|
| [オートコントラスト]<br>(自動での光源の調光) | [オフ] | 光源の調光をしません。 |
| | [1] ～ [255] | 数値が大きいほど光源の調光を強めに行います。<br>1 単位で設定できます。(出荷設定値 122) |
| [高輝度信号レベル]<br>(調光を始める信号の明るさレベルの設定) | [6%] ～ [50%] | 入力中の映像信号の明るさレベルが設定した値を下回ると、光源の調光を行います。数値が大きいほど光源の調光を行う範囲が広まります。<br>1 % 単位で設定できます。(出荷設定値 46 %) |
| [消灯検出タイマー]<br>(消灯するまでの時間設定) | [無効] | 光源を消灯しません。 |
| | [0.0s] ～ [10.0s] | 設定した時間の間、入力中の映像信号の明るさレベルが [消灯検出信号レベル] で設定した値を下回り続けると、光源を消灯します。<br>項目は、[0.0s] ～ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。<br>[0.0s] ～ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。 |
| [消灯検出信号レベル]<br>(消灯する信号の明るさレベルの設定) | [0%] ～ [5%] | [消灯検出タイマー] で光源を消灯する場合の映像信号の明るさレベルを設定します。<br>1 % 単位で設定できます。(出荷設定値 0 %) |
| [消灯検出フェードイン]<br>(再点灯時のフェードインの設定) | [オフ] | [消灯検出タイマー] で光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する際の映像のフェードインを設定しません。 |
| | [0.5s] ～ [10.0s] | [消灯検出タイマー] で光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する際の、映像がフェードインする時間を設定します。<br>項目は、[0.5s] ～ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。[0.5s] ～ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。 |
| [消灯検出フェードアウト]<br>(消灯時のフェードアウトの設定) | [オフ] | [消灯検出タイマー] で光源を消灯する際の映像のフェードアウトを設定しません。 |
| | [0.5s] ～ [10.0s] | [消灯検出タイマー] で光源を消灯する際の、映像がフェードアウトする時間を設定します。<br>項目は、[0.5s] ～ [4.0s]、[5.0s]、[7.0s]、[10.0s] から選択します。[0.5s] ～ [4.0s] までは、0.5 単位で選択できます。 |
| [マニュアル調光]<br>(手動での光源の調光) | [0] ～ [255] | 数値が大きいほど強めの補正をします。<br>1 単位で設定できます。(出荷設定値 255) |
| [ダイナミックガンマ]<br>(信号補正量の調整) | [オフ] | 信号の補正をしません。 |
| | [1] | 信号を弱めに補正します。 |
| | [2] | 信号を中程度に補正します。 |
| | [3] | 信号を強めに補正します。コントラストが最大になる設定です。 |
| [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] | | コントラスト連動機能の設定ができます。<br>この設定項目は、次のメニュー項目と共通です。<br>• [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]<br>詳しくは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] (☞ 134 ページ) をご覧ください。 |

### お知らせ

- [消灯検出タイマー] を [無効] に設定している場合、[消灯検出信号レベル] は設定できません。
- [消灯検出タイマー] を [無効] 以外に設定している場合、この機能が働いて光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する条件は次のとおりです。
  - 入力中の映像信号の明るさレベルが、[消灯検出信号レベル] で設定した値を超えたとき
  - 入力信号がなくなったとき
  - メニュー画面 (OSD) や入力ガイドなどのオンスクリーン表示、テストパターン、警告メッセージを表示するとき
- ダイナミックコントラスト機能の信号補正量は、[ダイナミックガンマ] の設定によって変化します。
- 明るさと色の測定を行っている間はダイナミックコントラスト機能が動作しません。
- コントラスト連動機能とは、複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示するための機能です。

## [システムセレクター]

本機は入力信号を自動判別しますが、不安定な信号を入力する場合は、手動でシステム方式を設定します。入力信号に合ったシステム方式を設定してください。

**1) ▲▼ ボタンで [システムセレクター] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

**3) ▲▼ ボタンでシステム方式を選択する**

- 入力信号によって、選択できるシステム方式が異なります。

| 接続端子 | システム方式 | |
|---|---|---|
| 〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子、〈DIGITAL LINK〉端子 | 480/60p、576/50p 信号 | ［オート］、［RGB］、［$YC_BC_R$］から選択します。 |
| | 上記以外のビデオ系信号 | ［オート］、［RGB］、［$YP_BP_R$］から選択します。 |

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- 本機が投写できる映像信号について、詳しくは“対応信号リスト”（☞ 263 ページ）をご覧ください。
- 接続する一部の外部機器では、正常に動作しないことがあります。
- SDI 入力については、［表示オプション］メニュー → ［SDI IN］で信号様式を詳細に設定できます。

## ［デフォルト映像モード］

新規信号入力時に適用する映像モードを設定します。設定に応じて、［映像］メニュー → ［映像モード］の設定が切り換わります。

**1) ▲▼ ボタンで［デフォルト映像モード］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オート］ | ［映像モード］を、コンピューター系信号入力時は［グラフィック］、ビデオ系信号入力時は［スタンダード］に設定します。 |
| ［スタンダード］ | ［映像モード］を［スタンダード］に設定します。 |
| ［シネマ］ | ［映像モード］を［シネマ］に設定します。 |
| ［ナチュラル］ | ［映像モード］を［ナチュラル］に設定します。 |
| ［REC709］ | ［映像モード］を［REC709］に設定します。 |
| ［簡易 DICOM］ | ［映像モード］を［簡易 DICOM］に設定します。 |
| ［ダイナミック］ | ［映像モード］を［ダイナミック］に設定します。 |
| ［グラフィック］ | ［映像モード］を［グラフィック］に設定します。 |
| ［ユーザー］ | ［映像モード］を［ユーザー］に設定します。 |

**お知らせ**

- ［映像］メニュー → ［映像モード］の設定が、［デフォルト映像モード］で設定した映像モードに切り換わる条件は次のとおりです。
  - 新規信号が入力されたとき
  - 登録した信号を削除したあと、その信号が再び入力されたとき
  - ［映像］メニュー → ［映像モード］を選択中に〈DEFAULT〉ボタンを押したとき
  - 入力信号がないとき

# [位置調整] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［位置調整］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

### お知らせ

- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を〈DIGITAL LINK〉端子に接続している場合、シフト、アスペクト、クロックフェーズの調整は、まず DIGITAL LINK 出力対応機器側のメニューで設定してください。

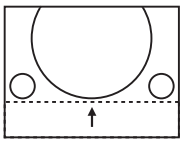
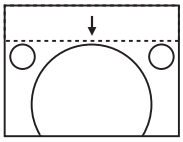
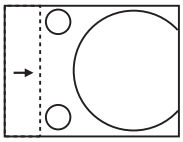
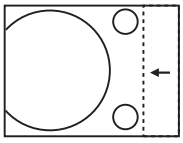
## ［シフト］

本機とスクリーンの位置関係が正しく設置された状態で、スクリーンに投写された映像位置がずれている場合は、上下左右に映像位置を移動します。

**1)　▲▼ ボタンで［シフト］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［シフト］** 画面が表示されます。

**3)　▲▼◀▶ ボタンで位置を調整する**

| 調整方向 | 操作 | 変化内容 | |
|---|---|---|---|
| 垂直位置（上下）調整 | ▲ ボタンを押す | 映像位置が上へ移動します。 |  |
| | ▼ ボタンを押す | 映像位置が下へ移動します。 |  |
| 水平位置（左右）調整 | ▶ ボタンを押す | 映像位置が右へ移動します。 |  |
| | ◀ ボタンを押す | 映像位置が左へ移動します。 |  |

### お知らせ

- ポートレート設置時は、「垂直位置（上下）調整」を行った場合、映像位置が左右方向に移動することになります。また「水平位置（左右）調整」を行った場合は、映像位置が上下方向に移動することになります。

## ［アスペクト］

映像の縦横比（アスペクト比）を切り換えます。
［表示オプション］メニュー → ［スクリーン設定］ → ［スクリーンフォーマット］で選択したスクリーンの範囲内でアスペクトを切り換えます。［スクリーンフォーマット］を先に設定してください。（☞ 103 ページ）

**1)　▲▼ ボタンで［アスペクト］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［アスペクト］** 個別調整画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［標準］** | 入力信号のアスペクト比のまま表示します。 |
| **［等倍］** | 入力信号の解像度のまま表示します。 |

| | |
|---|---|
| ［16：9］ | 標準信号入力時 *1 は、アスペクト比を 16：9 に変換して表示します。ワイド信号入力時 *2 は、入力アスペクト比のまま表示します。 |
| ［4：3］ | 標準信号入力時 *1 は、入力アスペクト比のまま表示します。ワイド信号入力時 *2 は、4：3 スクリーンに収まるように入力アスペクト比のまま縮小して表示します。 |
| ［H フィット］ | ［スクリーンフォーマット］で選択したスクリーン範囲の幅をすべて使って表示します。［スクリーンフォーマット］で選択されたスクリーンのアスペクトよりも縦長のアスペクト比を持つ信号の場合、スクリーン範囲の高さを超える部分は表示されません。 |
| ［V フィット］ | ［スクリーンフォーマット］で選択したスクリーン範囲の高さをすべて使って表示します。［スクリーンフォーマット］で選択されたスクリーンのアスペクトよりも横長のアスペクト比を持つ信号の場合、スクリーン範囲の幅を超える部分は表示されません。 |
| ［HV フィット］ | ［スクリーンフォーマット］で選択したスクリーン範囲全体に映像を表示します。入力信号とスクリーン範囲のアスペクト比が異なる場合は、［スクリーンフォーマット］で選択されたスクリーンのアスペクトに変換して表示します。 |

*1　標準信号入力時とは、アスペクト比 4：3、5：4 の信号入力時です。
*2　ワイド信号入力時とは、アスペクト比 16：10、16：9、15：9、15：10 の信号入力時です。

### お知らせ

- 入力信号と異なるアスペクト比を選択すると、オリジナルの映像と見え方に差が出ます。この点に注意して、アスペクト比を選択してください。
- 営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店やホテルなどの場所で、本機を使用して画面の圧縮や引き伸ばしなどをすると、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります。本機のアスペクト調整、ズーム機能などの機能を利用するときはご注意ください。
- ワイド画面ではない従来（通常）の 4：3 の映像をワイド画面で投写すると、周辺画像が一部見えなくなることや、変形して見えることがあります。制作者の意図を尊重したオリジナルの映像は、4：3 の映像でご覧ください。

## ［ズーム］

画像のサイズを調整します。
［位置調整］メニュー → ［アスペクト］の設定によって、［ズーム］の調整内容が異なります。

### ［アスペクト］を［標準］および［等倍］以外に設定している場合

**1)　▲▼ ボタンで［ズーム］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ズーム］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［連動］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | ［垂直］と［水平］のズーム比をそれぞれ設定します。 |
| ［オン］ | ［水平垂直］でズーム比を設定します。垂直と水平を等倍で拡大・縮小できます。 |

**5)　▲▼ ボタンで［垂直］または［水平］を選択する**
- ［オン］を選択した場合は、［水平垂直］を選択します。

**6)　◀▶ ボタンで調整する**

### お知らせ

- ［位置調整］メニュー → ［アスペクト］を［等倍］に設定している場合、［ズーム］は調整できません。

### ［アスペクト］を［標準］に設定している場合

**1)　▲▼ ボタンで［ズーム］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ズーム］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［モード］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［インターナル］ | ［スクリーンフォーマット］で設定されたアスペクト領域内でサイズを拡大します。 |
| ［フル］ | ［スクリーンフォーマット］で設定された表示エリアの全領域を使って拡大・縮小します。 |

**5)　▲▼ ボタンで［連動］を選択する**

**6)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| **［オフ］** | ［垂直］と［水平］のズーム比をそれぞれ設定します。 |
| **［オン］** | ［水平垂直］でズーム比を設定します。垂直と水平を等倍で拡大・縮小できます。 |

**7)　▲▼ ボタンで［垂直］または［水平］を選択する**

- ［オン］を選択した場合は、［水平垂直］を選択します。

**8)　◀▶ ボタンで調整する**

**お知らせ**

- ［位置調整］メニュー → ［アスペクト］を［標準］以外に設定した場合、［モード］は表示されません。

## ［幾何学歪補正］

投写映像の多様なゆがみを補正します。
独自の画像処理技術により特殊な形状のスクリーンにスクエアな映像を投写できます。
また、必要に応じて局所的な補正を行うことで、より自然な見え方に近づけることができます。

**1)　▲▼ ボタンで［幾何学歪補正］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［オフ］** | 幾何学歪補正を行いません。 |
| **［台形補正］** | 投写映像が台形にゆがむ場合に調整します。 |
| **［コーナー補正］** | 投写映像の四隅がゆがむ場合に調整します。 |
| **［曲面スクリーン補正］** | 投写映像が曲面にゆがむ場合に調整します。 |
| **［PC-1］** | コンピューターと「幾何学歪補正･設置調整ソフトウェア」*1 を用いた補正を行う場合に選択します。<br>補正データは 3 つまで保存できます。 |
| **［PC-2］** | |
| **［PC-3］** | |

*1 「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」は、次の WEB サイトからダウンロードできます。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass
なお、ダウンロードするには、PASS へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

**お知らせ**

- ［幾何学歪補正］を設定した場合、メニューやロゴ、波形モニターの表示がスクリーンからはみ出る場合があります。
- ［エッジブレンディング］（☞ 97 ページ）の調整と［幾何学歪補正］を併用する場合は、環境によって正しくエッジブレンディング調整ができないことがあります。
- 調整中に一瞬映像が消えたり、映像が乱れたりすることがありますが、異常ではありません。

### ［台形補正］または［曲面スクリーン補正］を設定する場合

**1)　▲▼ ボタンで［幾何学歪補正］を選択する**

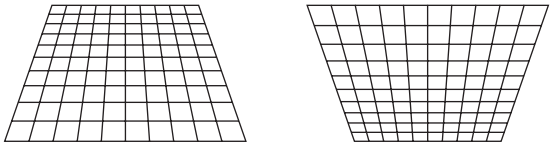
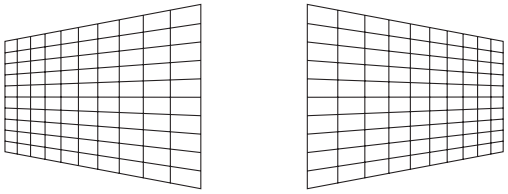
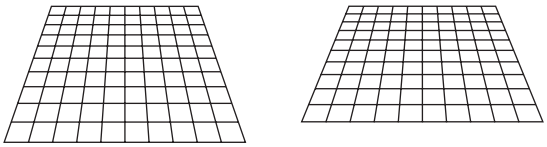
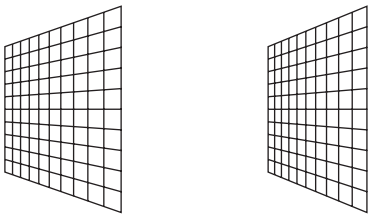
**2)　◀▶ ボタンで［台形補正］または［曲面スクリーン補正］を選択する**

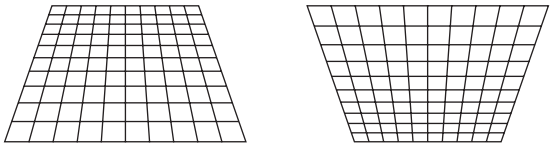
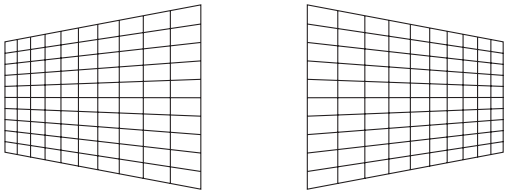
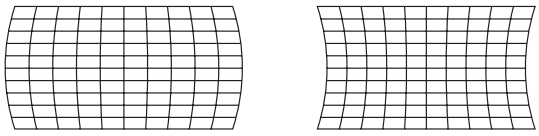
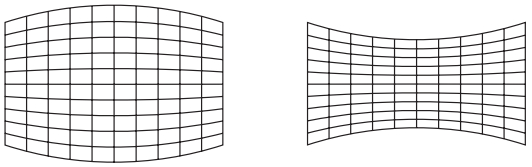
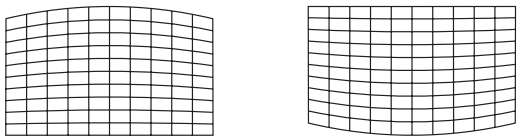
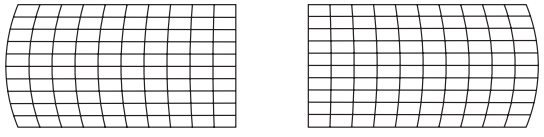
**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［幾何学歪補正：台形補正］**または**［幾何学歪補正：曲面スクリーン補正］**画面が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで調整する項目を選択する**

**5)　◀▶ ボタンで調整する**

| [台形補正] | |
|---|---|
| **[レンズスローレシオ]**<br>スローレシオを設定してください。<br>ここでは、実際の投写距離を投写画面幅で割った値に近い数値を選択します。数値を選択したあとでリモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、設定を初期値に戻すことができます。 | |
| **[垂直台形補正]**<br> | **[水平台形補正]**<br> |
| **[垂直バランス]**<br><br>垂直方向のレンズシフト量に応じて設定してください。 | **[水平バランス]**<br><br>水平方向のレンズシフト量に応じて設定してください。 |
| **[任意補正]**<br>補正するポイントやラインを選んで、より細やかに調整できます。<br>操作について、詳しくは“[任意補正] で調整する場合”（☞ 92 ページ）をご覧ください。 | |

| [曲面スクリーン補正] | |
|---|---|
| **[レンズスローレシオ]**<br>スローレシオを設定してください。<br>ここでは、実際の投写距離を投写画面幅で割った値に近い数値を選択します。数値を選択したあとでリモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、設定を初期値に戻すことができます。 | |
| **[垂直台形補正]**<br> | **[水平台形補正]**<br> |
| **[垂直弧]**<br> | **[水平弧]**<br> |
| **[垂直バランス]**<br> | **[水平バランス]**<br> |
| **[アスペクト維持]**<br>アスペクト比を維持したまま補正する場合は、[オン] を選択します。 | |
| **[任意補正]**<br>補正するポイントやラインを選んで、より細やかに調整できます。<br>操作について、詳しくは“[任意補正] で調整する場合”（☞ 92 ページ）をご覧ください。 | |

## [コーナー補正] を設定する場合

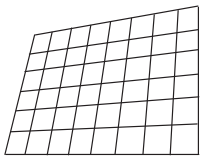
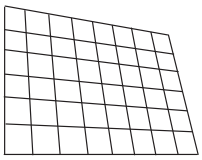
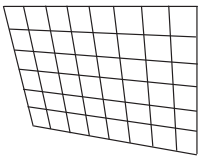
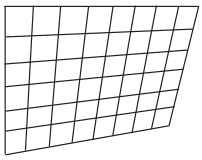
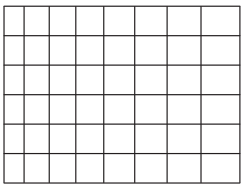
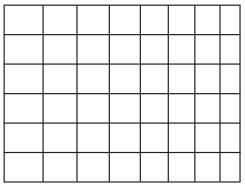
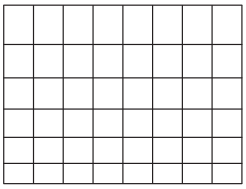
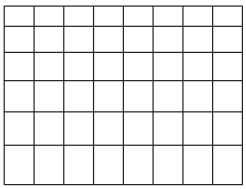
**1)　▲▼ ボタンで [幾何学歪補正] を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで [コーナー補正] を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[幾何学歪補正：コーナー補正]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで調整する項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- [リニアリティー] を選択した場合は、◀▶ ボタンで［オート］、［マニュアル］のいずれかの調整方法を選択します。通常は［オート］を選択してください。
  ［マニュアル］を選択した場合の操作について、詳しくは“お好みのリニアリティーに調整する場合”（☞ 92 ページ）をご覧ください。

**5) ▲▼◀▶ ボタンで調整する**

| [コーナー補正] | | | |
|---|---|---|---|
| [左上] | [右上] | [左下] | [右下] |
|  |  |  |  |
| **[リニアリティー]**<br>水平方向 | | 垂直方向 | |
|  |  |  |  |
| **[任意補正]**<br>補正するポイントやラインを選んで、より細やかに調整できます。<br>操作について、詳しくは“［任意補正］で調整する場合”（☞ 92 ページ）をご覧ください。 | | | |

## お好みのリニアリティーに調整する場合

**1) ▲▼ ボタンで［幾何学歪補正］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［コーナー補正］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[幾何学歪補正：コーナー補正]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［リニアリティー］を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで［マニュアル］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[リニアリティー]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼◀▶ ボタンで調整する**

## ［任意補正］で調整する場合

**1) ▲▼ ボタンで［幾何学歪補正］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［オフ］以外の項目を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 選択した項目の画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［任意補正］を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を選択する**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **[オフ]** | ［任意補正］での調整を無効にします。 |

| | |
|---|---|
| [オン] | [任意補正] での調整を有効にします。 |

- [オン] を選択した場合は、手順 **6)** に進んでください。

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[任意補正]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで [グリッド数] を選択する**

**8) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [2x2] | 外周枠のパターン（グリッド線は縦横各 2 本）を用いて調整します。 |
| [3x3] | 水平方向に 2 分割、垂直方向に 2 分割されたグリッドパターンを用いて調整します。 |
| [5x5] | 水平方向に 4 分割、垂直方向に 4 分割されたグリッドパターンを用いて調整します。<br>（工場出荷時の値） |
| [9x9] | 水平方向に 8 分割、垂直方向に 8 分割されたグリッドパターンを用いて調整します。 |
| [17x17] | 水平方向に 16 分割、垂直方向に 16 分割されたグリッドパターンを用いて調整します。 |

**9) ▲▼ ボタンで [制御点] を選択する**

**10) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ポイント] | グリッド線の交差点の中から 1 点を選択して調整する場合に選択します。 |
| [水平ライン] | 水平方向のグリッド線の中の 1 ライン上にある交差点をすべて選択して、同時に調整する場合に選択します。 |
| [垂直ライン] | 垂直方向のグリッド線の中の 1 ライン上にある交差点をすべて選択して、同時に調整する場合に選択します。 |

**11) ▲▼ ボタンで [グリッド幅] を選択する**

**12) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [1] ～ [10] | グリッド線の幅を選択します。1 ラインから 10 ラインの間で設定できます。<br>（工場出荷時の値：[3]） |

**13) ▲▼ ボタンで [グリッド色] を選択する**

**14) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [白] | 選択した色のパターンを表示します。<br>（工場出荷時の値：[赤]） |
| [黒] | |
| [赤] | |
| [緑] | |
| [青] | |
| [シアン] | |
| [マゼンタ] | |
| [イエロー] | |
| [オフ] | パターンを表示しません。 |

**15) ▲▼ ボタンで [制御点色] を選択する**

**16) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [白] | 制御点を示すマーカーの色を選択します。<br>制御点を示すマーカーは、制御点選択モード、調整モードで表示されます。<br>（工場出荷時の値：[白]） |
| [黒] | |
| [赤] | |
| [緑] | |
| [青] | |
| [シアン] | |
| [マゼンタ] | |
| [イエロー] | |

**17) ▲▼ ボタンで［実行］を選択する**

**18) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 制御点選択モードになります。

**19) ▲▼◀▶ ボタンで制御点を選択する**

- 調整したいグリッド線の交差点上にマーカーを移動してください。
- 手順 **10)** で［水平ライン］を選択した場合は、▲▼ ボタンで選択します。
- 手順 **10)** で［垂直ライン］を選択した場合は、◀▶ ボタンで選択します。

**20) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 制御点を確定して、調整モードになります。

**21) ▲▼◀▶ ボタンで制御点の位置を調整する**

- 制御点の位置を調整することで、隣接する交差点に至るまでの範囲が補正されます。
- 続けてほかの交差点の位置を調整する場合は、〈MENU〉ボタンまたは〈ENTER〉ボタンを押して手順 **19)** に戻ってください。
- 〈MENU〉ボタンを 2 回押すと、［グリッド数］、［制御点］、［グリッド幅］、［グリッド色］、［制御点色］を選び直すことができます。

お知らせ

- ［任意補正］で調整した内容は、［台形補正］、［コーナー補正］、［曲面スクリーン補正］、［PC-1］、［PC-2］、［PC-3］のそれぞれ個別の補正データとして保存されます。
- ［グリッド数］や［制御点］を選び直しても、選び直す前に調整した補正データは維持されます。
- ［グリッド数］で細かいグリッドパターンを選択するほど、制御点の位置調整の影響が及ぶ範囲が狭くなります。局所的な微調整を行う場合は、［グリッド数］を［17x17］に設定して調整することをお勧めします。
- 制御点の位置の調整量が大きくなると、映像が正しく表示されないことがあります。
- ［グリッド数］、［制御点］、［グリッド幅］、［グリッド色］、［制御点色］の設定は、［台形補正］、［コーナー補正］、［曲面スクリーン補正］、［PC-1］、［PC-2］、［PC-3］の各項目下の設定項目と共通で連動します。

## ［任意補正］の調整内容を初期化する場合

［任意補正］で調整した補正データを初期化して、工場出荷時の無補正の状態に戻します。同時に、［グリッド数］、［制御点］、［グリッド幅］、［グリッド色］、［制御点色］の設定を工場出荷時の値に戻します。

**1)　▲▼ ボタンで［幾何学歪補正］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで、［任意補正］の補正データを初期化したい項目を選択する**

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 選択した項目の画面が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで［任意補正］を選択する**

**5)　◀▶ ボタンで［オン］を選択する**

**6)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［任意補正］**画面が表示されます。

**7)　▲▼ ボタンで［初期化］を選択する**

**8)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**9)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

## お知らせ

- [台形補正]、[コーナー補正]、[曲面スクリーン補正]、[PC-1]、[PC-2]、[PC-3] のそれぞれの補正データを、一度に初期化することはできません。
  すべての補正データを初期化する場合は、個々の項目を選択して個別に [初期化] を実行してください。
- 次のいずれかの方法で初期化した場合、[任意補正] のすべての補正データが初期化されます。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [ファクトリーリセット] を選択して初期化した場合
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [初期化] → [ユーザー設定] → [その他のユーザー設定] を [初期化] に設定して初期化した場合

# [アドバンスドメニュー] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［アドバンスドメニュー］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

## ［デジタルシネマリアリティー］

ビデオ系のインターレース信号が入力されたときに、シネマ処理をして垂直解像度をさらに上げ、画質を向上させます。

**1)　▲▼ ボタンで［デジタルシネマリアリティー］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | | |
|---|---|---|
| ［オート］ | 自動検出し、シネマ処理をします。（工場出荷時の値） | |
| ［オフ］ | シネマ処理をしません。 | |
| ［30p 固定］ | 垂直走査周波数が 60 Hz 系の信号を入力時 | 強制シネマ処理（2：2 プルダウン）になります。 |
| ［25p 固定］ | 垂直走査周波数が 50 Hz 系の信号を入力時 | |

**お知らせ**

- ［デジタルシネマリアリティー］では、2：2 でプルダウンされた信号以外を［25p 固定］または、［30p 固定］に設定すると、画質が劣化します。（垂直解像度が悪くなります。）

## ［ブランキング］

画面端にノイズがでている場合やスクリーンから画像がわずかにはみ出ている場合などにブランキング幅を調整します。

**1)　▲▼ ボタンで［ブランキング］を選択する**

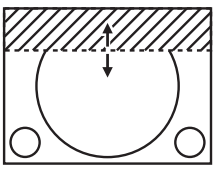
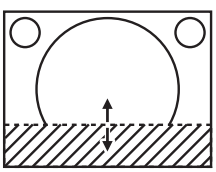
**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

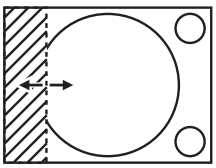
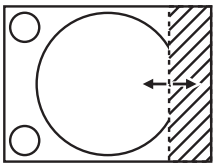
- **［ブランキング］** 調整画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［上］、［下］、［左］、［右］を選択する**

- ［カスタムマスキング］を選択して［オフ］以外（［PC-1］、［PC-2］、［PC-3］）に設定すると、コンピューターと「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」のマスキング機能を使用して任意の形状にブランキング幅を調整できます。調整データは 3 つまで保存できます。

**4)　◀▶ ボタンでブランキング幅を調整する**

| ブランキング補正 | 調整項目 | 操作 | 変化内容 | | 調整範囲 |
|---|---|---|---|---|---|
| 画面上側 | ［上］ | ◀ ボタンを押す | ブランキング幅が上へ移動します。 |  | 上下 0 ～ 1 198<br>（工場出荷時の値：0） |
| | | ▶ ボタンを押す | ブランキング幅が下へ移動します。 | | |
| 画面下側 | ［下］ | ▶ ボタンを押す | ブランキング幅が上へ移動します。 |  | |
| | | ◀ ボタンを押す | ブランキング幅が下へ移動します。 | | |

| ブランキング補正 | 調整項目 | 操作 | 変化内容 | | 調整範囲 |
|---|---|---|---|---|---|
| 画面左側 | [左] | ▶ ボタンを押す | ブランキング幅が右へ移動します。 |  | 左右 0 ～ 1 918<br>（工場出荷時の値：0） |
| | | ◀ ボタンを押す | ブランキング幅が左へ移動します。 | | |
| 画面右側 | [右] | ◀ ボタンを押す | ブランキング幅が右へ移動します。 |  | |
| | | ▶ ボタンを押す | ブランキング幅が左へ移動します。 | | |

お知らせ

- 調整範囲の上限は、ブランキング幅によって投写画面全体が覆われないように制限されることがあります。
- 「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」は、次の WEB サイトからダウンロードできます。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass
  なお、ダウンロードするには、PASS へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

## [エッジブレンディング]

複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、重なっている部分に明るさの傾斜をつけることで、画面のつなぎ目を目立ちにくくします。
エッジブレンディング調整は、投写映像が安定した状態で行ってください。
[プロジェクターセットアップ] メニュー → [レンズ] → [アクティブフォーカスオプティマイザー] → [アクティブフォーカス] を [オフ] に設定している場合は、フォーカステストパターンを表示した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。
[アクティブフォーカスオプティマイザー] について、詳しくは [プロジェクターセットアップ] メニュー → [レンズ] → [アクティブフォーカスオプティマイザー]（☞ 122 ページ）をご覧ください。テストパターンについて、詳しくは “[テストパターン] メニューについて”（☞ 148 ページ）をご覧ください。

**1) ▲▼ ボタンで [エッジブレンディング] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | エッジブレンディング機能をオフにします。 |
| [オン] | エッジブレンディング部の傾斜に、本機内蔵の設定値を使用します。 |
| [ユーザー] | エッジブレンディング部の傾斜に、ユーザーが登録した設定値を使用します。（設定登録には別途ソフトウェアが必要です。販売店にご相談ください。） |

- [オフ] 以外を選択した場合は、手順 **3)** に進んでください。

**3) 〈ENTER〉 ボタンを押す**

- **[エッジブレンディング]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ソフトエッジ / 黒レベル] | 標準の設定です。明るさの傾斜と黒レベルの両方の調整を行います。 |
| [黒レベルのみ] | 黒レベルの調整のみを行う場合に選択します。明るさの傾斜の調整を、外部接続したメディアサーバーで行う場合などに有用です。 |

**6) ▲▼ ボタンで補正する場所を指定する**

- 上をつなぐ場合：[上] を [オン]
- 下をつなぐ場合：[下] を [オン]
- 左をつなぐ場合：[左] を [オン]
- 右をつなぐ場合：[右] を [オン]

**7) ◀▶ ボタンで [オン] に切り換える**

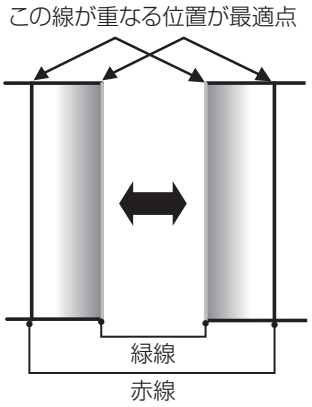
**8) ▲▼ ボタンで [開始] または [幅] を選択する**

**9) ◀▶ ボタンで開始位置または補正幅を調整する**

**10) ▲▼ ボタンで［マーカー］を選択する**

**11) ◀▶ ボタンで［オン］に切り換える**

- 映像位置調整用のマーカーが表示されます。つなぎ合わせるプロジェクター同士で赤と緑の線が重なる位置が最適点です。つなぎ合わせるプロジェクター同士の補正幅は必ず同じ値にしてください。補正幅が異なるプロジェクター同士では、最適なつなぎ合わせができなくなります。




**12) ▲▼ ボタンで［黒レベル調整］を選択する**

**13) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［黒レベル調整］**画面が表示されます。
- **［エッジブレンディング］**画面の［自動テストパターン］を［オン］にしておくと、**［黒レベル調整］**画面に入ったときに黒色のテストパターンが表示されます。

**14) ▲▼ ボタンで［黒レベル 非重複領域］を選択する**

**15) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 投写画面上の調整対象領域が一時的に明るくなり、**［黒レベル 非重複領域］**画面が表示されます。
- ［連動］を［オフ］に設定すると、［赤］、［緑］、［青］の個別調整ができます。

**16) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する**

- 調整が終わったら、〈MENU〉ボタンを押して**［黒レベル調整］**画面に戻ります。

**17) ▲▼ ボタンで［黒境界領域］の［上 - 幅］、［下 - 幅］、［左 - 幅］、［右 - 幅］を選択する**

**18) ◀▶ ボタンで、［黒境界領域］の基準幅を設定する**

**19) ▲▼ ボタンで［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］、［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］を選択する**

**20) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | ［黒レベル 非重複領域］と［黒レベル 境界］との境界線の形状を調整しない場合に選択します。<br>手順 **18)** で設定した基準幅の矩形の領域が［黒境界領域］となります。 |
| ［オン］ | ［黒レベル 非重複領域］と［黒レベル 境界］との境界線の形状を調整する場合に選択します。 |

- ［オフ］を選択した場合は、手順 **28)** に進んでください。

**21) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［上 - 任意形状］**画面、**［下 - 任意形状］**画面、**［左 - 任意形状］**画面、**［右 - 任意形状］**画面が表示されます。

**22) ▲▼ ボタンで［調整ポイント数］を選択する**

**23) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［2］ | 両端 2 か所のポイントで境界線の形状を調整します。 |
| ［3］ | 3 か所のポイント *1 で境界線の形状を調整します。 |
| ［5］ | 5 か所のポイント *1 で境界線の形状を調整します。 |
| ［9］ | 9 か所のポイント *1 で境界線の形状を調整します。 |

| | |
|---|---|
| ［17］ | 17 か所のポイント *1 で境界線の形状を調整します。 |

*1　ポイントは等間隔ではありません。

**24) ▲▼ ボタンで［実行］を選択する**

**25) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 調整モードになります。

**26) ▲▼◀▶ ボタンで調整ポイントを選択する**

- 調整したいポイント上にマーカーを移動してください。
- 手順 **19)** で［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］を選択した場合は、◀▶ ボタンで選択します。
- 手順 **19)** で［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］を選択した場合は、▲▼ ボタンで選択します。

**27) ▲▼◀▶ ボタンで調整ポイントの位置を調整する**

- 手順 **19)** で［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］を選択した場合は、［垂直］を ▲▼ ボタンで調整します。
- 手順 **19)** で［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］を選択した場合は、［水平］を ◀▶ ボタンで調整します。
- 調整ポイントの位置を調整することで、隣接する調整ポイントとの間の境界線が直線で補間されます。
- 続けて他の調整ポイントの位置を調整する場合は、手順 **26)** に戻ってください。
- 〈MENU〉ボタンを 2 回押すと、［黒境界領域］の項目を選び直すことができます。

**28) ▲▼ ボタンで［黒レベル 境界］を選択する**

**29) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 投写画面上の調整対象領域が一時的に明るくなり、**［黒レベル 境界］**画面が表示されます。
- ［連動］を［オフ］に設定すると、［赤］、［緑］、［青］の個別調整ができます。

**30) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する**

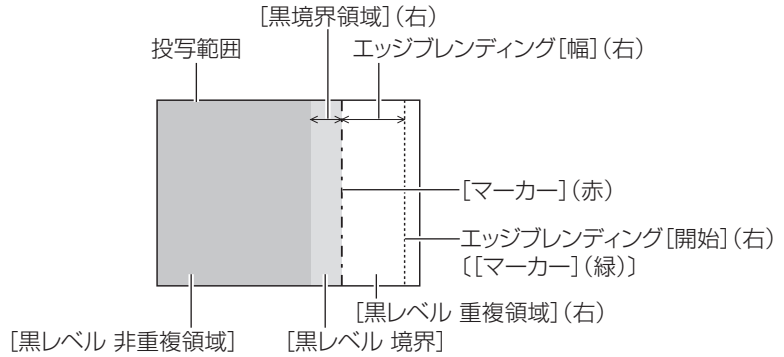
- 調整が終わったら、〈MENU〉ボタンを押して**［黒レベル調整］**画面に戻ります。

**31) ▲▼ ボタンで［黒レベル 重複領域］の［上］、［下］、［左］、［右］を選択する**

**32) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 投写画面上の調整対象領域が一時的に明るくなり、**［黒レベル 重複領域］**画面が表示されます。
- ［連動］を［オフ］に設定すると、［赤］、［緑］、［青］の個別調整ができます。

**33) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで調整する**




**お知らせ**

- ［黒レベル調整］機能は、［エッジブレンディング］を用いてマルチ画面を構成した場合に、映像を重ね合わせた部分の黒レベルが明るくなるのを目立ちにくくします。［黒レベル 非重複領域］を調整し、映像を重ね合わせた部分と重ね合わせていない部分の黒レベルが同じになる補正量が最適点です。［黒レベル 非重複領域］を調整後、映像を重ね合わせた部分と重ね合わせていない部分の境目付近のみが明るくなる場合は、上、下、左、右の幅や形状を調整してください。調整により境目付近のみ暗くなった場合は、［黒レベル 境界］を調整してください。
- ゲインの高いスクリーンやリアスクリーン使用時は、見る位置によってつなぎ合わせ部が不連続に見えることがあります。
- 横、縦両方向のエッジブレンディングを同時に使用してマルチ画面を構成する場合は、手順 **14)** の調整前に［黒レベル 重複領域］の調整を実施してください。調整方法は、［黒レベル 非重複領域］の手順と同様です。
- 横方向のみ、縦方向のみエッジブレンディングを使用する場合は［黒レベル 重複領域］の項目をすべて 0 に設定してください。
- ［自動テストパターン］の設定は、［表示オプション］メニュー →［カラーアジャスト］→［自動テストパターン］の設定と連動して変わります。
- ［黒レベル 非重複領域］と［黒レベル 境界］との境界線の形状の調整は、［幾何学歪補正］（☞ 90 ページ）の調整と併用してエッジブレンディングを行うための機能です。［幾何学歪補正］で投写映像のゆがみを補正することによって［黒レベル 非重複領域］が変形している場合、手順 **19)** から手順 **27)** の調整を行って［黒レベル 非重複領域］の形状に合わせたエッジブレンディング調整を行ってください。

- 調整ポイントの位置の調整を繰り返すと誤差が蓄積され、境界線の形状が不自然にゆがんでしまうことがあります。その場合は、境界線の形状を初期化してください。初期化することで境界線の形状を工場出荷時の未調整の状態に戻すことができます。詳しくは、“境界線の形状を初期化する場合”（☞ 100 ページ）をご覧ください。

### 境界線の形状を初期化する場合

［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］、［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］で調整したデータを初期化して、工場出荷時の未調整の状態に戻します。

**1) ▲▼ ボタンで［エッジブレンディング］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［オン］または［ユーザー］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［エッジブレンディング］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［黒レベル調整］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［黒レベル調整］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンでで初期化したい［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］、［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］を選択する**

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［上 - 任意形状］**画面、**［下 - 任意形状］**画面、**［左 - 任意形状］**画面、**［右 - 任意形状］**画面が表示されます。

**8) ▲▼ ボタンで［初期化］を選択する**

**9) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**10) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

#### お知らせ

- ［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］、［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］のそれぞれの調整データを、一度に初期化することはできません。
- すべての調整データを初期化する場合は、個々の項目を選択して個別に［初期化］を実行してください。
- 次のいずれかの方法で初期化した場合、［上 - 任意形状］、［下 - 任意形状］、［左 - 任意形状］、［右 - 任意形状］のすべての調整データが初期化されます。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユーザー設定］→［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合

## ［フレームレスポンス］

映像のフレーム遅延を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［フレームレスポンス］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［通常］** | 標準の設定です。 |
| **［固定］** *1 | 画像位置、拡大率によらず、映像のフレーム遅延を一定にします。 |

*1 ビデオ系信号、および垂直走査周波数が 50 Hz または 60 Hz のコンピューター系信号入力時のみ

## ［ラスターポジション］

入力された映像が表示可能エリア全体を使用していない場合、映像を表示エリア内で任意の位置に移動させることができます。

**1) ▲▼ ボタンで［ラスターポジション］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ラスターポジション］**画面が表示されます。

**3) ▲▼◀▶ ボタンで位置を調整する**

# [表示言語（LANGUAGE)] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［表示言語（LANGUAGE)］を選択し、サブメニューを表示させます。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

## 表示言語を切り換える

オンスクリーン表示の言語を切り換えます。

**1)　▲▼ ボタンで表示言語を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**




- 切り換えた言語で各種メニューや設定、調整画面、操作ボタン名などが表示されます。
- 英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、ポルトガル語、日本語、中国語、ロシア語、韓国語への切り換えができます。

### お知らせ

- 工場出荷時、および次のいずれかの方法で初期化した場合に、日本語でオンスクリーン表示するように設定されています。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユーザー設定］→［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合

# [表示オプション] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから [表示オプション] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

## [カラーアジャスト]

複数のプロジェクターを同時に使うような場合に、プロジェクター間の色ばらつきを補正します。

### お好みでカラーアジャストの調整をする場合

**1) ▲▼ ボタンで [カラーアジャスト] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | カラーアジャストの調整をしません。 |
| [3 カラーズ] | [赤]、[緑]、[青] の 3 色と、白色の [ゲイン] を調整できます。 |
| [7 カラーズ] | [赤]、[緑]、[青]、[シアン]、[マゼンタ]、[イエロー]、[白] の 7 色を調整できます。 |

**3) [3 カラーズ] または [7 カラーズ] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[3 カラーズ]** または **[7 カラーズ]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青]、[白]（[7 カラーズ] の場合は、[赤]、[緑]、[青]、[シアン]、[マゼンタ]、[イエロー]、[白]）を選択する**
- [リセット] を選択することで、調整状態をリセットすることができます。[リセット] についての詳細は、“カラーアジャストの調整状態をリセットする場合”（☞ 102 ページ）をご覧ください。

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[3 カラーズ：赤]**、**[3 カラーズ：緑]**、**[3 カラーズ：青]**、**[3 カラーズ：白]** 画面が表示されます。
  [7 カラーズ] の場合は、**[7 カラーズ：赤]**、**[7 カラーズ：緑]**、**[7 カラーズ：青]**、**[7 カラーズ：シアン]**、**[7 カラーズ：マゼンタ]**、**[7 カラーズ：イエロー]**、**[7 カラーズ：白]** 画面が表示されます。
- [自動テストパターン] を [オン] にしておくと、選択した色のテストパターンが表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青] を選択する**
- [3 カラーズ] の [白] を選択した場合は、[ゲイン] のみ調整できます。

**8) ◀▶ ボタンで調整する**
- 調整値は 0[*1] ～ 2 048 まで変化します。

*1　調整する色によって下限値が異なります。

#### お知らせ

- 調整色を補正する場合の動作
  調整色と同じ補正色を動かす場合：調整色の輝度が変化します。
  補正色赤を動かす場合：調整色に赤を加減します。
  補正色緑を動かす場合：調整色に緑を加減します。
  補正色青を動かす場合：調整色に青を加減します。
- 調整には熟練を要しますので、プロジェクターに関する知識がある方、またはサービスマンの方が調整してください。
- [リセット] を [映像モード] に設定している場合、リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと、選択中の調整項目は現在の映像モードの工場出荷時の値に戻ります。
- [リセット] を [ネイティブ] に設定している場合、リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すと無補正の値に戻ります。
- [カラーアジャスト] を [オフ] 以外に設定した場合、[表示オプション] メニュー → [カラーコレクション] は [オフ] に固定され、[映像] メニュー → [色温度設定] は [ユーザー] に固定されます。

### カラーアジャストの調整状態をリセットする場合

[3 カラーズ]、[7 カラーズ] で調整したカラーアジャストの各調整項目の値をリセットします。

**1) ▲▼ ボタンで [カラーアジャスト] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで [3 カラーズ]、[7 カラーズ] を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［3 カラーズ］**または**［7 カラーズ］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［リセット］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**6) ▲▼◀▶ ボタンで［リセット］を選択する**

**7) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［映像モード］ | カラーアジャストの各調整項目を、現在選択中の映像モードの工場出荷時の色の値に設定します。<br>映像モードは、［映像］メニュー →［映像モード］で設定します。 |
| ［ネイティブ］ | カラーアジャストの各調整項目を、無補正の値に設定します。 |

**8) ▲▼◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- カラーアジャストの値が上書きされます。

## ［カラーコレクション］

入力信号の方式ごとに、色の調整・登録ができます。

**1) ▲▼ ボタンで［カラーコレクション］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | 標準の設定です。 |
| ［ユーザー］ | RGB 信号と $YC_BC_R$/$YP_BP_R$ 信号のそれぞれの信号方式に対して、赤、緑、青、シアン、マゼンタ、イエローの 6 色を調整し、登録できます。〈ENTER〉ボタンを押し、詳細を設定してください。<br>–31 ～ +31 の範囲で調整できます。 |

## ［スクリーン設定］

スクリーンサイズを設定します。
投写映像のアスペクト比変更の際に、設定したスクリーンに合わせて最適な映像位置に補正します。ご使用のスクリーンに合わせて設定してください。

**1) ▲▼ ボタンで［スクリーン設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［スクリーン設定］**画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで［スクリーンフォーマット］の項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| ［スクリーンフォーマット］ | ［スクリーン位置］選択時の調整範囲 |
|---|---|
| ［16：10］ | 調整できません。 |
| ［4：3］ | 水平位置を –160 ～ 160 の間で調整できます。 |
| ［16：9］ | 垂直位置を –60 ～ 60 の間で調整できます。 |

**4) ▲▼ ボタンで［スクリーン位置］を選択する**
- ［スクリーンフォーマット］を［16：10］に設定した場合、［スクリーン位置］は選択・調整できません。

**5) ◀▶ ボタンで［スクリーン位置］を調整する**

## ［バックアップ入力設定］

入力信号が乱れたときに、可能な限りシームレスにバックアップ入力の信号に切り換えるバックアップ機能の設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで［バックアップ入力設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[バックアップ入力設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [バックアップ入力モード] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[バックアップ入力モード]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで入力の組み合わせを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| プライマリー入力 | セカンダリー入力 | 内容 |
|---|---|---|
| [オフ] | | バックアップ機能を無効にします。 |
| [HDMI1] | [HDMI2] | バックアップ機能を有効にします。 |

**6) 〈MENU〉ボタンを押す**
- **[バックアップ入力設定]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで [自動入力切換設定] を選択する**
- [バックアップ入力モード] を [オフ] に設定している場合、[自動入力切換設定] は選択できません。

**8) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **[有効]** | プライマリー入力（セカンダリー入力）の入力信号が乱れたときに自動でセカンダリー入力（プライマリー入力）に切り換えます。 |
| **[無効]** | 自動入力切換機能を無効にします。 |

### お知らせ

- [バックアップ入力設定] の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  – [プロジェクターセットアップ] メニュー → [無信号設定] → [バックアップ入力設定]
- [バックアップ入力モード] が [オフ] 以外で、プライマリー入力とセカンダリー入力に同じ信号が入力されている場合にバックアップ機能が有効になります。
- バックアップ機能を用いてバックアップ入力側の信号に切り換えるには、次の 3 つの条件を満たして準備状態にする必要があります。
  – [バックアップ入力モード] を [オフ] 以外に設定する。
  – プライマリー入力とセカンダリー入力に同じ信号を入力する。
  – プライマリー入力またはセカンダリー入力の映像を表示する。
- 一度準備状態にしても、プライマリー入力またはセカンダリー入力以外の入力に切り換えると、準備状態が解除されます。引き続きバックアップ機能を用いてバックアップ入力側の信号に切り換える場合は、プライマリー入力またはセカンダリー入力に切り換えてください。
- [バックアップ入力モード] を [オフ] 以外に設定したとき、その入力の組み合わせが **[バックアップ入力設定]** 画面の [プライマリー入力]、[セカンダリー入力] に表示されます。
- [バックアップ入力モード] が [オフ] 以外のとき、入力ガイド（☞ 111 ページ）と **[ステータス]** 画面（☞ 71、140 ページ）に [バックアップ入力ステータス] を表示します。
  [バックアップ入力ステータス] には、バックアップ機能を用いてバックアップ入力側の信号に切り換え可能な場合は [切換可能]、切り換え不可能な場合は [切換不可] と表示されます。
  プライマリー入力の映像を表示中に [バックアップ入力ステータス] が [切換可能] である場合は、セカンダリー入力がバックアップ入力になります。
  セカンダリー入力の映像を表示中に [バックアップ入力ステータス] が [切換可能] である場合は、プライマリー入力がバックアップ入力になります。
- [バックアップ入力モード] が [オフ] 以外のとき、バックアップ入力の信号に切り換え可能な状態でプライマリー入力とセカンダリー入力との間で入力を切り換えると、シームレスに入力が切り換わります。
- [自動入力切換設定] を [有効] に設定し、[バックアップ入力ステータス] が [切換可能] の場合、入力している信号に乱れが発生すると自動的にバックアップ入力に切り換わります。
- [自動入力切換設定] を [有効] に設定している場合、入力信号が乱れて自動的にバックアップ入力に切り換わると、[バックアップ入力ステータス] が [切換不可] になり、元の入力の信号が回復するまでバックアップ入力側の信号に切り換えできません。また、自動的にバックアップ入力に切り換わった場合、元の入力の信号が回復すればバックアップ入力側の信号に切り換えが可能になりますが、現在の入力を維持します。
- [映像] メニュー → [映像モード]、[ガンマ選択]、[色温度設定] などの映像調整値は、プライマリー入力の設定値が適用されます。

## [HDMI IN]

〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子に入力する映像信号に合わせて設定します。

### [HDMI IN] の [信号レベル] を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで [HDMI IN] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[HDMI IN]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［HDMI1］、［HDMI2］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI1］**画面、**［HDMI2］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［信号レベル］を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オート］ | 信号レベルを自動的に設定します。 |
| ［64-940］ | 外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）の HDMI 端子出力を、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子に入力している場合などに選択します。 |
| ［0-1023］ | 外部機器（コンピューターなど）の DVI-D 端子出力を、変換ケーブルなどを使用して〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子に入力している場合などに選択します。<br>コンピューターなどの HDMI 端子出力を、〈HDMI IN 1〉端子、〈HDMI IN 2〉端子に入力している場合も同様です。 |

**お知らせ**
- 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。

## ［HDMI IN］の［イコライザー］を設定する場合

信号強度の調整が必要な場合に設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［HDMI IN］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI IN］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［HDMI1］、［HDMI2］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI1］**画面、**［HDMI2］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［イコライザー］を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。
- 映像を確認しながら調整してください。

| | |
|---|---|
| ［0］～［7］ | 投写映像が安定しない場合に設定を変更します。値が大きくなるほど、イコライザーによる補正が強まります。<br>（工場出荷時の値：［2］） |

## ［HDMI IN］の［EDID 選択］を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで［HDMI IN］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI IN］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［HDMI1］、［HDMI2］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI1］**画面、**［HDMI2］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［EDID 選択］を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［4K/60p］ | 4K 映像信号（最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 60 Hz）に対応した EDID にします。 |
| ［4K/30p］ | 4K 映像信号（最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 30 Hz）に対応した EDID にします。 |
| ［2K］ | 2K 映像信号（最大 1 920 x 1 200 ドット）以下に対応した EDID にします。 |

**お知らせ**
- ［EDID 選択］を［4K/60p］に設定して 4K 映像信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を［4K/30p］に切り換えてください。

- [EDID 選択] を [4K/60p] または [4K/30p] に設定して 2K 映像以下の信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を [2K] に切り換えてください。
- [4K/60p]、[4K/30p]、[2K] の EDID に記述している信号について、詳しくは“プラグアンドプレイ対応信号リスト”（☞ 265 ページ）をご覧ください。

### [HDMI IN] の [EDID モード] を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで [HDMI IN] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[HDMI IN]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [HDMI1]、[HDMI2] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[HDMI1]** 画面、**[HDMI2]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [EDID モード] を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[HDMI EDID モード]** 画面が表示されます。

**6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [デフォルト] | 標準の設定です。 |
| [スクリーンフィット] | [スクリーンフォーマット] の設定に合わせて EDID のデータを変更します。 |
| [ユーザー] | [解像度] および [垂直走査周波数] の項目を EDID に設定します。 |

- [デフォルト] または [スクリーンフィット] を選択した場合は、手順 **11)** に進んでください。

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[解像度]** 画面が表示されます。

**8) ▲▼◀▶ ボタンで [解像度] を選択する**
- [1024x768p]、[1280x720p]、[1280x800p]、[1280x1024p]、[1366x768p]、[1400x1050p]、[1440x900p]、[1600x900p]、[1600x1200p]、[1680x1050p]、[1920x1080p]、[1920x1080i]、[1920x1200p]、[2560x1080p]、[3440x1440p] から選択します。

**9) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[垂直走査周波数]** 画面が表示されます。

**10) ◀▶ ボタンで [垂直走査周波数] を選択する**
- [解像度] で [1920x1080p] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[30Hz]、[25Hz]、[24Hz] から選択します。
- [解像度] で [1920x1080i] を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz]、[48Hz] から選択します。
- [解像度] で次の項目以外を選択した場合は、[60Hz]、[50Hz] から選択します。
  – [1920x1080p]、[1920x1080i]

**11) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**12) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

#### お知らせ

- [解像度]、[垂直走査周波数] で設定した内容は [EDID ステータス] に表示されます。
- ご使用のコンピューターや映像機器側でも、解像度と垂直走査周波数の設定が必要なことがあります。
- 設定したあと、ご使用のコンピューターや映像機器またはプロジェクター本体の電源の入れ直しが必要になることがあります。
- ご使用のコンピューターや映像機器によっては、設定した解像度や垂直走査周波数で出力できないことがあります。

## [SDI IN]

〈SDI IN〉端子に入力する信号に合わせて設定します。

### [解像度] を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで [SDI IN] を選択する**

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- **[SDI IN]** 画面が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［解像度］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す
- **[解像度]** 画面が表示されます。

**4)** ▲▼ ボタンで項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す
- [オート]、[1280x720p]、[1920x1080i]、[1920x1080p]、[1920x1080sF]、[2048x1080p] から選択します。

### ［3G-SDI マッピング］を設定する場合

**1)** ▲▼ ボタンで［SDI IN］を選択する

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- **[SDI IN]** 画面が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［3G-SDI マッピング］を選択する

**4)** ◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オート] | [レベル A] か [レベル B] を自動選択します。 |
| [レベル A] | マッピング方法を 3G-SDI Level-A に固定します。 |
| [レベル B] | マッピング方法を 3G-SDI Level-B に固定します。 |

お知らせ

- HD-SDI 信号入力時は動作しません。

### ［システムセレクター］を設定する場合

**1)** ▲▼ ボタンで［SDI IN］を選択する

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- **[SDI IN]** 画面が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［システムセレクター］を選択する

**4)** ◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オート] | [RGB]、[$YP_BP_R$ 4:4:4]、[$YP_BP_R$ 4:2:2] のいずれかを自動選択します。<br>入力信号に付加されているペイロード ID を読み取って、[RGB]、[$YP_BP_R$ 4:4:4]、[$YP_BP_R$ 4:2:2] のいずれかを自動的に選択します。入力信号にペイロード ID が付加されていない場合は［RGB］を選択します。 |
| [RGB] | [RGB] に固定します。 |
| [$YP_BP_R$ 4:4:4] | [$YP_BP_R$ 4:4:4] に固定します。 |
| [$YP_BP_R$ 4:2:2] | [$YP_BP_R$ 4:2:2] に固定します。 |

### ［色深度］を設定する場合

**1)** ▲▼ ボタンで［SDI IN］を選択する

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- **[SDI IN]** 画面が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［色深度］を選択する

**4)** ◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オート] | [12 ビット] か [10 ビット] を自動選択します。 |
| [12 ビット] | [12 ビット] に固定します。 |

| | |
|---|---|
| [10 ビット] | [10 ビット] に固定します。 |

### [信号レベル] を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで [SDI IN] を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[SDI IN]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで [信号レベル] を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [64-940] | 通常はこの設定にしてください。 |
| [4-1019] | グレーが黒く表示される場合に選択します。 |

## [DIGITAL LINK IN]

〈DIGITAL LINK〉端子に入力する映像信号に合わせて設定します。

### [DIGITAL LINK IN] の [信号レベル] を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK IN] を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[DIGITAL LINK IN]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで [信号レベル] を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オート] | 信号レベルを自動的に設定します。 |
| [64-940] | 外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）の HDMI 端子出力を、ツイストペアケーブル伝送器を経由して〈DIGITAL LINK〉端子に入力している場合などに選択します。 |
| [0-1023] | 外部機器（コンピューターなど）の DVI-D 端子出力や HDMI 端子出力を、ツイストペアケーブル伝送器を経由して〈DIGITAL LINK〉端子に入力している場合などに選択します。 |

#### お知らせ

- 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。

### [DIGITAL LINK IN] の [EDID 選択] を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK IN] を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[DIGITAL LINK IN]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで [EDID 選択] を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [4K/60p] | 4K 映像信号（最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 60 Hz）に対応した EDID にします。 |
| [4K/30p] | 4K 映像信号（最大 4 096 x 2 160 ドット、最大垂直走査周波数 30 Hz）に対応した EDID にします。 |
| [2K] | 2K 映像信号（最大 1 920 x 1 200 ドット）以下に対応した EDID にします。 |

#### お知らせ

- [EDID 選択] を [4K/60p] に設定して 4K 映像信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を [4K/30p] に切り換えてください。

- ［EDID 選択］を［4K/60p］または［4K/30p］に設定して 2K 映像以下の信号を入力しているときに正常な映像が映らない場合は、設定を［2K］に切り換えてください。
- ［4K/60p］、［4K/30p］、［2K］の EDID に記述している信号について、詳しくは“プラグアンドプレイ対応信号リスト”（☞ 265 ページ）をご覧ください。

### ［DIGITAL LINK IN］の［EDID モード］を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで［DIGITAL LINK IN］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［DIGITAL LINK IN］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［EDID モード］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［DIGITAL LINK EDID モード］**画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［デフォルト］ | 標準の設定です。 |
| ［スクリーンフィット］ | ［スクリーンフォーマット］の設定に合わせて EDID のデータを変更します。 |
| ［ユーザー］ | ［解像度］および［垂直走査周波数］の項目を EDID に設定します。 |

- ［デフォルト］または［スクリーンフィット］を選択した場合は、手順 **10)** に進んでください。

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［解像度］**画面が表示されます。

**7) ▲▼◀▶ ボタンで［解像度］を選択する**
- ［1024x768p］、［1280x720p］、［1280x800p］、［1280x1024p］、［1366x768p］、［1400x1050p］、［1440x900p］、［1600x900p］、［1600x1200p］、［1680x1050p］、［1920x1080p］、［1920x1080i］、［1920x1200p］、［2560x1080p］から選択します。

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［垂直走査周波数］**画面が表示されます。

**9) ◀▶ ボタンで［垂直走査周波数］を切り換える**
- ［解像度］で［1920x1080p］を選択した場合は、［60Hz］、［50Hz］、［30Hz］、［25Hz］、［24Hz］から選択します。
- ［解像度］で［1920x1080i］を選択した場合は、［60Hz］、［50Hz］、［48Hz］から選択します。
- ［解像度］で次の項目以外を選択した場合は、［60Hz］、［50Hz］から選択します。
  – ［1920x1080p］、［1920x1080i］

**10) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**11) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

#### お知らせ

- 設定した内容は［EDID ステータス］の［解像度］、［垂直走査周波数］に表示されます。
- ご使用のコンピューターや映像機器側でも、解像度と垂直走査周波数の設定が必要なことがあります。
- 設定したあと、ご使用のコンピューターや映像機器またはプロジェクター本体の電源の入れ直しが必要になることがあります。
- ご使用のコンピューターや映像機器によっては、設定した解像度や垂直走査周波数で出力できないことがあります。

## ［オンスクリーン表示］

オンスクリーン表示を設定します。

### ［OSD 位置］を設定する場合

メニュー画面（OSD）の位置を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［オンスクリーン表示］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [OSD 位置] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [2] | 画面の左中部に設定します。 |
| [3] | 画面の左下部に設定します。 |
| [4] | 画面の中央上部に設定します。 |
| [5] | 画面の中央部に設定します。 |
| [6] | 画面の中央下部に設定します。 |
| [7] | 画面の右上部に設定します。 |
| [8] | 画面の右中部に設定します。 |
| [9] | 画面の右下部に設定します。 |
| [1] | 画面の左上部に設定します。 |

## [OSD 回転] を設定する場合

メニュー画面（OSD）の向きを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [OSD 回転] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | 画面を回転しません。 |
| [右回転] | 画面を時計回りに 90° 回転します。 |
| [左回転] | 画面を反時計回りに 90° 回転します。 |

## [OSD カラー] を設定する場合

メニュー画面（OSD）の色を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [OSD カラー] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [1] | 黄色に設定します。 |
| [2] | 青色に設定します。 |
| [3] | 白色に設定します。 |
| [4] | 緑色に設定します。 |
| [5] | 桃色に設定します。 |
| [6] | 茶色に設定します。 |

## [OSD メモリー] を設定する場合

メニュー画面（OSD）のカーソルの位置を保持するかどうかを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [OSD メモリー] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オン] | カーソルの位置を保持します。 |
| [オフ] | カーソルの位置を保持しません。 |

**お知らせ**

- [オン] に設定している場合でも、電源を切るとカーソル位置は保持されません。

### [入力ガイド] を設定する場合

[OSD 位置] で設定された位置に入力ガイドを表示するかどうかを設定します。
入力ガイドは、現在選択している入力端子名、信号名、メモリー番号、[バックアップ入力ステータス] などの情報を表示する画面です。

**1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [入力ガイド] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オン] | 入力ガイドを表示します。 |
| [オフ] | 入力ガイドを表示しません。 |

### [警告メッセージ] を設定する場合

警告メッセージの表示 / 非表示を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [オンスクリーン表示] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [警告メッセージ] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オン] | 警告メッセージを表示します。 |
| [オフ] | 警告メッセージを表示しません。 |

**お知らせ**

- [オフ] に設定すると、本機を使用中に [温度警告] などの警告状態を検出しても、投写画面上に警告メッセージが表示されなくなります。また、無信号自動オフ機能が働いた場合の電源が切れるまでのカウントダウンメッセージや、無信号光源オフ機能が働いた場合の光源が消灯するまでのカウントダウンメッセージ、フィルターのお手入れ / 交換を促すメッセージも表示されません。

## [メニューモード]

メニュー画面（OSD）の表示モードを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [メニューモード] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ノーマル] | すべてのメニュー項目を表示します。 |

| | |
|---|---|
| [シンプル] | 基本的な設定や調整に使用するものなど、一部のメニュー項目のみ表示します。 |

### お知らせ

- [シンプル] に設定した場合に表示されるメニュー項目は、“メインメニュー”（☞ 75 ページ）、“サブメニュー”（☞ 76 ページ）でご確認ください。

## [映像回転]

入力している映像を投写する際に映像を回転するかどうかを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [映像回転] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を選択する**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | 入力している映像を回転しないで投写します。 |
| [右回転] | 入力している映像を時計回りに 90° 回転して投写します。 |
| [左回転] | 入力している映像を反時計回りに 90° 回転して投写します。 |

### お知らせ

- [オフ] 以外に設定しても、オンスクリーン表示の向きは変わりません。必要に応じて、[表示オプション] メニュー → [オンスクリーン表示] → [OSD 回転] を設定してください。

## [バックカラー]

信号が入力されていないときの画面の表示を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [バックカラー] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ブルー] | 画面全体に青色を表示します。 |
| [ブラック] | 画面全体に黒色を表示します。 |
| [デフォルトロゴ] | 画面に Panasonic ロゴを表示します。 |
| [ユーザーロゴ] | 画面にユーザーが登録した画像を表示します。 |

### お知らせ

- [バックカラー] の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  – [プロジェクターセットアップ] メニュー → [無信号設定] → [バックカラー]
- [ユーザーロゴ] の画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の WEB サイトからダウンロードできます。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
  なお、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。

## [スタートアップロゴ]

電源を入れたときのロゴ表示を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [スタートアップロゴ] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [デフォルトロゴ] | Panasonic ロゴを表示します。 |
| [ユーザーロゴ] | ユーザーが登録した画像を表示します。 |
| [なし] | スタートアップロゴ表示を無効にします。 |

### お知らせ

- [ユーザーロゴ] を選択した場合、スタートアップロゴの表示は約 15 秒間維持されます。
- [ユーザーロゴ] の画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の WEB サイトからダウンロードできます。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

なお、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、スタンバイ状態になってから所定の時間が経過するまでに投写を開始した際はスタートアップロゴを表示しません。
所定の時間とは、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [高速スタートアップ] → [有効期間] で設定した時間です。

## [ユニフォーミティー]

画面全体の輝度むら、色のムラを補正します。

**1) ▲▼ ボタンで [ユニフォーミティー] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を選択する**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | 画面全体の輝度むら、色のムラを補正しません。 |
| [ユーザー補正] | お好みに合わせて画面全体の輝度むら、色のムラを補正します。<br>詳しくは、"[ユーザー補正] を設定する場合"（☞ 113 ページ）をご覧下さい。 |
| [PC 補正] | コンピューターと「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」を用いて画面全体の輝度むら、色のムラを補正する場合に選択します。 |

### お知らせ

- 「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」は、次の WEB サイトからダウンロードできます。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass
なお、ダウンロードするには、PASS へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

### [ユーザー補正] を設定する場合

お好みに合わせて画面全体の輝度むら、色のムラを補正します。

**1) ▲▼ ボタンで [ユニフォーミティー] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで [ユーザー補正] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ユニフォーミティー：ユーザー補正]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [調整レベル] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [1] ～ [5] | 信号レベル（調整のターゲットとする明るさ）を選択します。<br>数値が大きいほど暗くなります。 |

- 調整値が [5] のときに ▶ ボタンを押すと、[1] になります。また、調整値が [1] のときに ◀ ボタンを押すと、[5] になります。

**5) ▲▼ ボタンで [テストパターン] を選択する**

**6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オン] | テストパターンを表示します。 |
| [オフ] | テストパターンを表示しません。 |

**7) ▲▼◀▶ ボタンで [左上]、[右上]、[左下]、[右下]、[上]、[下]、[左]、[右]、[全体] を選択する**

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 手順 **7)** で選択した項目の [赤]、[緑]、[青] の調整画面が表示されます。

**9) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青] を選択する**

**10) ◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 調整項目 | 操作 | 変化内容 | ［調整レベル］：調整範囲 |
|---|---|---|---|
| ［赤］ | ▶ ボタンを押す | 赤色が濃くなります。 | ［1］～［4］：–127 ～ +127<br>［5］：0 ～ +127<br>（工場出荷時の値：0） |
| | ◀ ボタンを押す | 赤色が薄くなります。 | |
| ［緑］ | ▶ ボタンを押す | 緑色が濃くなります。 | |
| | ◀ ボタンを押す | 緑色が薄くなります。 | |
| ［青］ | ▶ ボタンを押す | 青色が濃くなります。 | |
| | ◀ ボタンを押す | 青色が薄くなります。 | |

- 信号レベルごとに色のムラを補正する場合、手順 **3)** ～ **10)** を繰り返してください。
- 各画面位置の色のムラを補正する場合、手順 **7)** ～ **10)** を繰り返してください。

### ［ユーザー補正］の調整内容を初期化する場合

選択した［調整レベル］の明るさと各画面位置の色むらの設定値を工場出荷時の値に戻します。

**1)　▲▼ ボタンで［ユニフォーミティー］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで［ユーザー補正］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ユニフォーミティー：ユーザー補正］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［調整レベル］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで、［調整レベル］の初期化したい項目を選択する**

**5)　▲▼◀▶ ボタンで［初期化］を選択する**

**6)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**7)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

#### お知らせ

- すべての［調整レベル］の補正データを一度に初期化することはできません。
  個々の［調整レベル］は、項目を選択して個別に［初期化］を実行してください。
- ［ユニフォーミティー］の補正データを一度に初期化する場合は、［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユニフォーミティーのみ］を選択して初期化を実行してください。
- ［テストパターン］は初期化されません。項目を選択して個別に実行してください。

## ［シャッター設定］

シャッター機能の動作の設定ができます。

### ［フェードイン］または［フェードアウト］を設定する場合

シャッター機能動作時の映像のフェードイン、フェードアウトを設定します。

**1)　▲▼ ボタンで［シャッター設定］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［シャッター設定］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［フェードイン］または［フェードアウト］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| 調整項目 | | 変化内容 |
|---|---|---|
| ［フェードイン］<br>［フェードアウト］ | ［オフ］ | フェードイン、フェードアウトを設定しません。 |
| | ［0.5s］～［10.0s］ | フェードイン、フェードアウトの時間を設定できます。<br>項目は、［0.5s］～［4.0s］、［5.0s］、［7.0s］、［10.0s］から選択します。［0.5s］～［4.0s］までは、0.5 単位で選択できます。 |

#### お知らせ

- フェードインまたはフェードアウト中に、リモコンまたは本体操作部の〈SHUTTER〉ボタンを押すと、フェード動作はキャンセルされます。

## [スタートアップ] を設定する場合

電源を入れたときに自動でシャッター機能を有効 / 無効 (シャッター:クローズ / オープン) にする設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで [シャッター設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[シャッター設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [スタートアップ] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| [オープン] | 電源を入れたときにシャッター機能無効の状態（シャッター：オープン）で投写状態になります。 |
| [クローズ] | 電源を入れたときにシャッター機能有効の状態（シャッター：クローズ）で投写状態になります。 |

## シャッター連動機能の設定をする場合

シャッター連動機能とは、指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させる機能で、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させることができます。
シャッター連動機能を使用する場合は、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子と〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子を使用して、連動の対象となるプロジェクターをループ状にデイジーチェーン接続する必要があります。プロジェクターの接続方法について、詳しくは“コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）”（☞ 47 ページ）をご覧ください。

**1) ▲▼ ボタンで [シャッター設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[シャッター設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[MULTI PROJECTOR SYNC 設定]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで [モード] を選択する**

**6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用しない場合に選択します。 |
| [メイン] | コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。<br>連結されているプロジェクターのうち、シャッター動作の連動元となる 1 台のプロジェクターで設定します。 |
| [サブ] | コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。<br>[メイン] に設定したプロジェクターを除く、残りのすべての連結されているプロジェクターで設定します。 |

- [オフ] 以外を選択した場合、連動の対象となるプロジェクターを含め、連結するすべてのプロジェクターが正しく接続されているかどうか、正しく [モード] の設定がされているかどうかの診断結果が [リンク状態] に表示されます。

| | |
|---|---|
| [LINKED] | すべてのプロジェクターが正しく接続されており、正しく設定されています。コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用できる状態です。 |
| [NO LINK] | プロジェクターが正しく接続されていないか、正しく設定されていません。連結している各プロジェクターのケーブル接続状態およびプロジェクターの設定を確認してください。 |

**7) ▲▼ ボタンで [シャッター連動] を選択する**

**8) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | シャッター連動機能を使用しない場合に選択します。 |
| [オン] | シャッター連動機能を使用する場合に選択します。 |

### お知らせ

- [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  - [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]
  コントラスト連動機能の設定については、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]（☞ 134 ページ）をご覧ください。
- シャッター連動機能は、次のすべての条件を満たす場合に動作します。
  - 連結の対象となるすべてのプロジェクターがループ状にデイジーチェーン接続されている。（最大 64 台）
  - 連結しているプロジェクターのうち 1 台のみ［モード］を［メイン］に設定し、それ以外のプロジェクターの［モード］を［サブ］に設定している。
  - シャッター連動を行うプロジェクターの［シャッター連動］の設定を［オン］にしている。
  - [ダイナミックコントラスト NX] の設定メニューがあるプロジェクターのみを連結している場合、[ダイナミックコントラスト NX] を [オフ] 以外に設定にするか、[ダイナミックコントラスト] を［オフ］以外に設定にするか、いずれかの設定に統一されている。
  - [ダイナミックコントラスト NX] の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合、［シャッター連動］の設定に関わらず［ダイナミックコントラスト NX］の設定を［オフ］、［ダイナミックコントラスト］の設定を［オフ］以外で統一している。
- 連結されているプロジェクターのうち連動させたくないプロジェクターについては、[シャッター連動] を [オフ] に設定することもできます。
- シャッター連動機能によるシャッター動作は、[モード] を［メイン］に設定したプロジェクターの［表示オプション］メニュー → [シャッター設定］の設定に従います。
- 連結されている各プロジェクターへの入力信号が同期していない場合、シャッター連動機能使用時に、プロジェクター間でシャッター動作のタイミングが最大 1 フレームずれる場合があります。
- [モード] を [サブ] に設定したプロジェクターのシャッター機能を個別に操作することもできます。この時のシャッター動作は、そのプロジェクターで設定した［表示オプション］メニュー → [シャッター設定］の設定に従います。

## [フリーズ]

外部機器の再生に関係なく一時的に投写映像を静止させる、フリーズ機能を使用します。

**1) ▲▼ ボタンで［フリーズ］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 投写映像が静止します。
- 〈MENU〉ボタンを押すと解除されます。

### お知らせ

- 静止中は画面に［フリーズ］と表示されます。

## [波形モニター]

接続した外部機器からの入力信号を用いて波形表示します。映像出力（輝度）信号レベルが本機の推奨する範囲に収まっているかを確認し、調整できます。

**1) ▲▼ ボタンで［波形モニター］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| [オフ] | 波形モニターを表示しません。 |
| [オン] | 波形モニターを表示します。 |

**3) 〈MENU〉ボタンを 2 回押してメニュー画面を消す**

**4) ▲▼ ボタンで任意の横ラインを選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押してライン選択を輝度、赤、緑、青のいずれかに切り換える**

- 波形モニターを表示しているときのみ、〈ENTER〉ボタンを押すごとにライン選択が切り換わります。

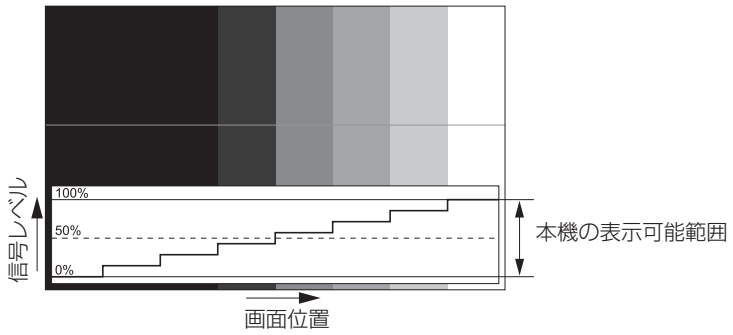
| | |
|---|---|
| 「ライン選択（輝度）」 | 白色の波形で表示されます。 |
| 「ライン選択（赤）」 | 赤色の波形で表示されます。 |
| 「ライン選択（緑）」 | 緑色の波形で表示されます。 |
| 「ライン選択（青）」 | 青色の波形で表示されます。 |

### お知らせ

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [ファンクションボタン] でも、設定ができます。
- オンスクリーン表示が非表示（オフ）のときは波形モニターは表示されません。

### 波形を調整するには

市販の調整用ディスクなどの輝度調整用信号（0 %（0 IRE または 7.5 IRE）～ 100 %（100 IRE））を投写し、調整します。




**1) 波形モニターの「ライン選択（輝度）」を選択する**

**2) 黒レベルを調整する**

- [映像] メニュー → [明るさ] で、映像信号の黒レベル 0 % を、波形モニターの 0 % の位置に調整します。

**3) 白レベルを調整する**

- [映像] メニュー → [コントラスト] で、映像信号の白レベル 100 % を、波形モニターの 100 % の位置に調整します。

### 赤、緑、青の調整

**1) [色温度設定] を [ユーザー] にする（☞ 81 ページ）**

**2) 波形モニターの「ライン選択（赤）」を選択する**

**3) 赤の暗部を調整する**

- [ホワイトバランス 低] の [赤] で、映像信号の黒レベル 0 % を、波形モニターの 0 % の位置に調整します。

**4) 赤の明部を調整する**

- [ホワイトバランス 高] の [赤] で、映像信号の白レベル 100 % を、波形モニターの 100 % の位置に調整します。

**5) [赤] の手順と同様に [緑]、[青] の調整をする**

#### お知らせ

- 黒レベル調整を行う前に、入力信号の [信号レベル] の設定が正しいことを確認してください。
  [信号レベル] の設定は、[表示オプション] メニュー → [HDMI IN] / [SDI IN] / [DIGITAL LINK IN] → [信号レベル] でご確認ください。
- [スクリーン設定] → [スクリーンフォーマット] を [4:3] に設定している場合、映像の表示領域外についても信号レベル 0% で波形モニターに表示されます。

## [カットオフ]

赤、緑、青それぞれの色成分を抜くことができます。

**1) ▲▼ ボタンで [カットオフ] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[カットオフ]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [赤]、[緑]、[青] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| [オフ] | カットオフを無効にします。 |
| [オン] | カットオフを有効にします。 |

#### お知らせ

- カットオフの設定は入力を切り換えるか、信号が切り換わると元の設定（オフ）に戻ります。

# ［プロジェクターセットアップ］メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［プロジェクターセットアップ］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

## ［プロジェクター ID］

本機には ID ナンバーの設定機能があり、本機を複数台並べて使用する場合、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

**1)　▲▼ ボタンで［プロジェクター ID］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オール］ | ID ナンバーを指定しないで制御する場合に選択します。 |
| ［1］～［64］ | ID ナンバーを指定して個別制御する場合に選択します。 |

### お知らせ

- ID ナンバーを指定して個別制御する場合は、リモコンの ID ナンバーを本機の ID ナンバーに合わせる必要があります。
- ID ナンバーを［オール］に設定すると、リモコンまたはコンピューターで制御の際、ID ナンバーを何番に指定しても本機は動作します。本機を複数台並べて設置する場合、ID ナンバーを［オール］に設定していると、他の ID ナンバーを設定した本機と分けて制御できなくなります。
- リモコンの ID ナンバーを設定する方法は“リモコンの ID ナンバーを設定する”（☞ 71 ページ）をご覧ください。

## ［投写方式］

本機の設置状態に合わせて、投写方式を設定します。
画面表示が反転して映っている場合は、［フロント / リア］の設定を変更してください。
画面表示が上下逆転して映っている場合は、［床置 / 天つり］の設定を変更してください。

### ［フロント / リア］を設定する場合

**1)　▲▼ ボタンで［投写方式］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［投写方式］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［フロント / リア］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［フロント］ | スクリーン前方に設置する場合に選択します。 |
| ［リア］ | スクリーン後方（透過式スクリーン使用）に設置する場合に選択します。 |

### ［床置 / 天つり］を設定する場合

**1)　▲▼ ボタンで［投写方式］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［投写方式］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［床置 / 天つり］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オート］ | 内蔵の角度センサーで、本機の姿勢を自動的に検出します。<br>通常は［オート］に設定して使用してください。 |
| ［床置］ | 机の上などに設置する場合に選択します。 |

| | |
|---|---|
| [天つり] | 天つり金具（別売品）を使用して設置する場合に選択します。<br>映像を上下逆転させて映します。 |

### お知らせ

- 本機内蔵の角度センサーで検出する設置姿勢の範囲ついて、詳しくは“角度センサーについて”（☞ 32 ページ）をご覧ください。

## [レンズ]

投写レンズに関する設定や操作を行います。

### [レンズタイプ]

本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、[レンズタイプ] を確認してください。

**1) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズ]** 画面が表示されます。

**3) [レンズタイプ] で投写レンズの種類を確認する**

### お知らせ

- 本機の電源を入れたときに、投写レンズの情報を自動取得します。取得した情報は、[レンズタイプ] に表示されます。
- 投写レンズの情報の自動取得に失敗した場合、[レンズタイプ] に [---] と表示されます。
- 取り付けられた投写レンズが本機に対応していない場合、[レンズタイプ] にレンズの種類が赤字で表示されます。
- [レンズタイプ] に [---] と表示されている場合は、プロジェクターの電源を切って、投写レンズを取り付け直してください。
- [レンズタイプ] にレンズの種類が赤字で表示されている場合は、プロジェクターの電源を切って、本機に対応した投写レンズに付け替えてください。

### [レンズメモリー]

調整したレンズ位置（垂直位置、水平位置、フォーカス位置、ズーム位置、周辺フォーカス位置）を保存し、呼び出すことができます。
本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、[レンズキャリブレーション] を実行してください。レンズキャリブレーションが完了していない場合、[レンズメモリー] は操作できません。

#### レンズ位置を保存する場合

**1) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズ]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [レンズメモリー] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで [レンズメモリー保存] を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー保存]** 画面が表示されます。
- すでにレンズメモリーを保存したことがある場合は、**[レンズメモリー保存]** 画面に保存済みのレンズメモリーの名称とそのレンズ位置の情報（[垂直位置] / [水平位置] / [フォーカス位置] / [ズーム位置] / [周辺フォーカス位置]）が表示されています。

**7) ▲▼ ボタンで保存したい項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。
- 確認画面には、現在のレンズ位置の情報（[垂直位置] / [水平位置] / [フォーカス位置] / [ズーム位置] / [周辺フォーカス位置]）が表示されます。

**8) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー名入力]** 画面が表示されます。

**9) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

**10) 名前の入力を完了後 ▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- レンズメモリーの保存が完了し、**［レンズメモリー保存］**画面に戻ります。
- ▲▼◀▶ ボタンで［CANCEL］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すとレンズメモリーは保存されません。
- ▲▼◀▶ ボタンで［DEFAULT］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと入力した名称は登録されず、デフォルトの名称になります。
- 1 文字も入力せず、［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すとデフォルトの名称になります。

お知らせ

- 周辺フォーカス位置の数値情報が表示されるのは、次のいずれかの投写レンズを取り付けている場合のみです。
  – ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100

### レンズ位置を呼び出す場合

**1) ▲▼ ボタンで［レンズ］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズ］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［レンズメモリー］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズメモリー］**画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［レンズメモリー呼出］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズメモリー呼出］**画面が表示されます。
- **［レンズメモリー呼出］**画面には、保存済みのレンズメモリーの名称とそのレンズ位置の情報（［垂直位置］/［水平位置］/［フォーカス位置］/［ズーム位置］/［周辺フォーカス位置］）が表示されています。

**7) ▲▼ ボタンで呼び出したい項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**8) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 呼び出したレンズメモリーのレンズ位置（垂直位置、水平位置、フォーカス位置、ズーム位置、周辺フォーカス位置）に自動的に移動します。

お知らせ

- レンズメモリーについては、100 % の再現を保証するものではありません。レンズメモリーを呼び出したあと、状況に応じてフォーカス、周辺フォーカス、ズーム、レンズシフトの再調整をしてください。
- 投写レンズを交換した場合は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズキャリブレーション］を実行したのちにフォーカス、周辺フォーカス、ズーム、レンズシフトの再調整をして、レンズメモリーを保存し直してください。
- 周辺フォーカス位置の数値情報が表示されているレンズメモリーは、次のいずれかの投写レンズのものです。
  – ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100
- 〈FUNCTION〉ボタンに［レンズメモリー呼出］を割り当てている場合には、〈FUNCTION〉ボタンを押すごとに保存されているレンズメモリーを順に呼び出します。

### レンズメモリーを削除する場合

**1) ▲▼ ボタンで［レンズ］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズ］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［レンズメモリー］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズメモリー］**画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［レンズメモリー編集］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズメモリー編集］**画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで［レンズメモリー削除］を選択する**

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー削除]** 画面が表示されます。
- **[レンズメモリー削除]** 画面には、保存済みのレンズメモリーの名称とそのレンズ位置の情報（[垂直位置] / [水平位置] / [フォーカス位置] / [ズーム位置] / [周辺フォーカス位置]）が表示されています。

**9) ▲▼ ボタンで削除したい項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**10) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

お知らせ

- 周辺フォーカス位置の数値情報が表示されているレンズメモリーは、次のいずれかの投写レンズのものです。
  - ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100

### レンズメモリー名を変更する場合

**1) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズ]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [レンズメモリー] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで [レンズメモリー編集] を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー編集]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで [レンズメモリー名変更] を選択する**

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー名変更]** 画面が表示されます。
- **[レンズメモリー名変更]** 画面には、保存済みのレンズメモリーの名称とそのレンズ位置の情報（[垂直位置] / [水平位置] / [フォーカス位置] / [ズーム位置] / [周辺フォーカス位置]）が表示されています。

**9) ▲▼ ボタンで名称を変更したい項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズメモリー名入力]** 画面が表示されます。

**10) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

**11) 名前の変更を完了後 ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- レンズメモリーの保存が完了し、**[レンズメモリー名変更]** 画面に戻ります。
- ▲▼◀▶ ボタンで [CANCEL] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと変更した名称は登録されません。
- ▲▼◀▶ ボタンで [DEFAULT] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと変更した名称は登録されず、デフォルトの名称になります。
- 1 文字も入力せず、[OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押すとデフォルトの名称になります。

お知らせ

- 周辺フォーカス位置の数値情報が表示されているレンズメモリーは、次のいずれかの投写レンズのものです。
  - ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100

## [レンズホームポジション]

投写レンズをホームポジションへ移動する場合は、次の手順で操作してください。

**1) ▲▼ ボタンで [レンズ] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[レンズ]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [レンズホームポジション] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 投写レンズがホームポジションに移動します。

**お知らせ**

- ホームポジションに移動している間は、メニューに［実行中］と表示されます。
- 次の場合、レンズホームポジション実行の確認画面に［---］と表示されます。
  - 投写レンズの情報の自動取得に失敗した場合
- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズキャリブレーション］を実行していない場合、正しいホームポジションに移動しません。
- 投写レンズを交換した場合は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズキャリブレーション］を実行してください。
- ホームポジションは、光学的な画面中央位置と一致するものではありません。
- レンズシフト調整画面表示中にリモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すことでも、［レンズホームポジション］を実行できます。

## ［アクティブフォーカスオプティマイザー］

アクティブフォーカスオプティマイザー機能の有効 / 無効を設定します。
この機能を有効にすると、電源を入れて投写を開始して以降の投写レンズの温度変化や、映像の明るさ変化によって発生するフォーカスのずれを軽減できます。また、シャッター機能を有効（シャッター：クローズ）にする直前のフォーカスと、シャッター機能を無効（シャッター：オープン）にした直後のフォーカスのずれについても軽減できます。

**1) ▲▼ ボタンで［レンズ］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズ］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［アクティブフォーカスオプティマイザー］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［アクティブフォーカスオプティマイザー］**画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで［アクティブフォーカス］の項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オン］ | アクティブフォーカスオプティマイザー機能を有効にします。 |
| ［オフ］ | アクティブフォーカスオプティマイザー機能を無効にします。 |

**お知らせ**

- 本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、［レンズキャリブレーション］を実行してください。レンズキャリブレーションが完了していない場合、［アクティブフォーカスオプティマイザー］が動作しなくなります。
- ［アクティブフォーカス］を［オン］に設定した場合、次の 2 種類の補正方法のいずれか、または両方を用いて自動的にフォーカス調整（投写レンズのフォーカス位置の調整）を行います。動作する補正方法の種類と［アクティブフォーカス］の工場出荷時の設定は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［レンズ］ → ［レンズタイプ］に表示される投写レンズの種類によって異なります。［レンズタイプ］の情報は、投写レンズを取り付け後に自動取得されます。
  温度検出補正：投写レンズの温度変化に基づいてフォーカスを自動調整します。
  明るさ検出補正：映像の明るさ変化に基づいてフォーカスを自動調整します。
- 一部の周辺フォーカス調整機能を有する投写レンズについては、投写画面中央部と周辺とのフォーカスバランスの調整も自動で行います。
- 特に［アドバンスドメニュー］メニュー → ［エッジブレンディング］を設定してエッジブレンディング機能を使用するなど、本機を複数台使用してマルチ画面を構成している場合は、次のことにご留意ください。
  - フォーカス調整量によっては、投写画面の位置が僅かにずれることがあります。
  - フォーカス調整中に、投写画面が僅かに揺れることがあります。
- ［アクティブフォーカス］を［オン］に設定している場合、自動調整時にフォーカス調整用モーターの駆動音が聞こえる場合があります。
- アクティブフォーカスオプティマイザー機能は、フォーカス調整の範囲内で動作します。フォーカス調整の限界値付近で使用している場合は、正しく動作しないことがあります。

## ［レンズキャリブレーション］

レンズ調整の限界値を検出して、調整範囲のキャリブレーションを行います。
投写レンズを取り付けたあとに実行してください。

**1) ▲▼ ボタンで［レンズ］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［レンズ］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［レンズキャリブレーション］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- レンズキャリブレーションを開始します。
- キャリブレーション終了後、投写レンズはホームポジションに移動します。
- 中止する場合は［中止］を選択してください。

**お知らせ**

- 本機をはじめて使用する場合や、投写レンズを交換した場合は、[レンズキャリブレーション]を実行してください。レンズキャリブレーションが完了していない場合、［アクティブフォーカスオプティマイザー］が動作しなくなり、［レンズメモリー］の操作ができません。
- レンズキャリブレーション実行中はメニューに［実行中］と表示されます。途中でキャンセルできません。
- レンズキャリブレーションが正しく行われなかった場合は［異常終了］と表示されます。
- 次の場合、レンズキャリブレーション実行の確認画面に［---］と表示されます。
  - 投写レンズの情報の自動取得に失敗した場合
- レンズキャリブレーションを行うと、レンズマウンターの原点位置と投写レンズのホームポジションが自動的に更新されます。
  ホームポジションとは、キャリブレーション結果に基づくレンズシフト（レンズの垂直位置と水平位置）の原点位置です。光学的な画面中央位置と一致するものではありません。
- リモコンの〈FOCUS〉ボタンを 3 秒以上押しても、レンズキャリブレーション実行の確認画面を表示できます。

## ［運用設定］

プロジェクターの運用方法を設定します。
**［初期設定］**画面の“初期設定（運用設定）”（☞ 53 ページ）を設定済みの場合は、その内容が反映されています。使用途中に設定を変更すると、明るさが半減するまでの時間が短くなったり、明るさが低下したりする可能性があります。

### ［運用モード］を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで［運用設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［運用設定］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［運用モード］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［ノーマル］** | 高い輝度が必要なときに設定します。使用時間の目安は約 20 000 時間 *1 です。 |
| **［静音優先］** | 明るさは［ノーマル］より低下しますが、低騒音での運用を優先する場合に選択します。使用時間の目安は約 20 000 時間 *1 です。 |
| **［ユーザー 1］** | ［光出力］をお好みに設定できます。 |
| **［ユーザー 2］** | |
| **［ユーザー 3］** | |

*1 使用時間は、[映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。 使用時間の数値は目安であり、保証時間ではありません。

**5) ▲▼ ボタンで［実行］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**7) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- 使用時間の目安とは輝度がおおよそ半減するまでにかかる時間としています。
- 使用時間が 20 000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となる場合があります。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

### ［光出力］を設定する場合

光源の明るさを調整します。

[光出力] の設定は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [光出力] と連動します。いずれか最後に設定した内容が両方に反映されます。

**1) ▲▼ ボタンで [運用設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[運用設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [光出力] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで調整する**

| 操作 | 変化内容 | | 調整範囲 |
|---|---|---|---|
| | 明るさ | 使用時間（目安） | |
| ▶ ボタンを押す | 画面が明るくなります。 | 使用時間が短くなります。 | 8.0 % ～ 100.0 % |
| ◀ ボタンを押す | 画面が暗くなります。 | 使用時間が長くなります。 | |

**5) ▲▼ ボタンで [実行] を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**7) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- [光出力] は、[運用モード] のそれぞれの設定項目ごとに個別に調整できます。
- 複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合など、各プロジェクターの [光出力] を調整することで、複数の画面間における明るさの均一性を保つことができます。

## 明るさと使用時間の関係

[運用モード] を [ノーマル]、[ユーザー 1]、[ユーザー 2]、[ユーザー 3] に設定した場合、[光出力] をお好みに設定することにより、任意の明るさ、使用時間でプロジェクターを運用できます。

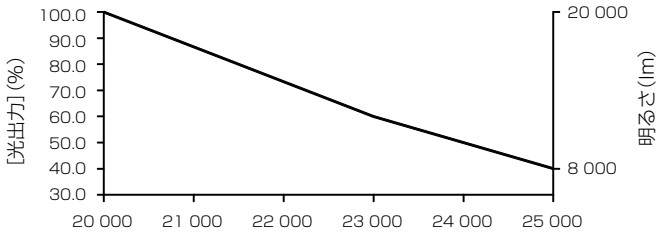
[光出力] の設定と、明るさ、使用時間の目安との関係は次のとおりです。ご使用になりたい投写画面の明るさ、使用時間に応じて設定を行ってください。

明るさと使用時間の数値は目安であり、関係を示すグラフはイメージです。また、これらは製品の保証期間を示すものではありません。

### ■ PT-MZ20KJ

| [光出力] (%) | 明るさ (lm) | 使用時間の目安 *1 (時間) |
|---|---|---|
| 100.0 | 20 000 | 20 000 |
| 80.0 | 16 000 | 21 500 |
| 60.0 | 12 000 | 23 000 |
| 40.0 | 8 000 | 25 000 |

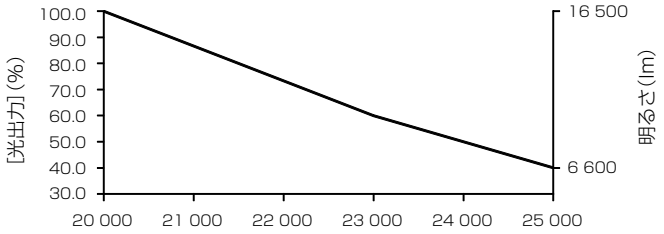
*1 使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。




### ■ PT-MZ17KJ

| [光出力] (%) | 明るさ (lm) | 使用時間の目安 *1 (時間) |
|---|---|---|
| 100.0 | 16 500 | 20 000 |
| 80.0 | 13 200 | 21 500 |
| 60.0 | 9 900 | 23 000 |
| 40.0 | 6 600 | 25 000 |

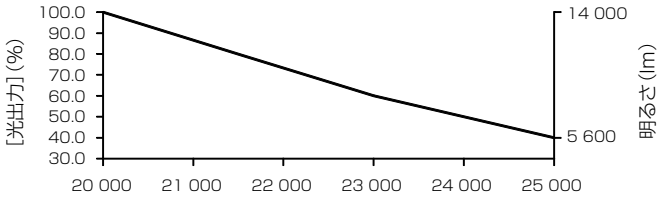
*1 使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。



## ■ PT-MZ14KJ

| [光出力] (%) | 明るさ (lm) | 使用時間の目安 *1 (時間) |
|---|---|---|
| 100.0 | 14 000 | 20 000 |
| 80.0 | 11 200 | 21 500 |
| 60.0 | 8 400 | 23 000 |
| 40.0 | 5 600 | 25 000 |

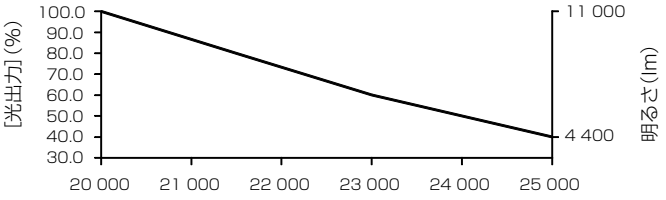
*1 使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。




## ■ PT-MZ11KJ

| [光出力] (%) | 明るさ (lm) | 使用時間の目安 *1 (時間) |
|---|---|---|
| 100.0 | 11 000 | 20 000 |
| 80.0 | 8 800 | 21 500 |
| 60.0 | 6 600 | 23 000 |
| 40.0 | 4 400 | 25 000 |

*1 使用時間の目安とは、[映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定した状態で 0.15 mg/m$^3$ のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。




### お知らせ

- 光源それぞれの特性、使用条件、設置環境などの影響を受けて、使用時間の目安に達しない場合があります。
- 使用時間が 20 000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となる場合があります。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

## [光出力]

光源の明るさを調整します。

**[初期設定]** 画面の“初期設定（運用設定）”（☞ 53 ページ）、または［プロジェクターセットアップ］メニュー →[運用設定] で設定済みの場合は、その内容が反映されています。[光出力] の設定は、[プロジェクターセットアップ］メニュー →［運用設定］→［光出力］と連動します。いずれか最後に設定した内容が両方に反映されます。

**1) ▲▼ ボタンで［光出力］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで調整する**

| 操作 | 変化内容 | | 調整範囲 |
|---|---|---|---|
| | 明るさ | 使用時間（目安） | |
| ▶ ボタンを押す | 画面が明るくなります。 | 使用時間が短くなります。 | 8.0 % ～ 100.0 % |
| ◀ ボタンを押す | 画面が暗くなります。 | 使用時間が長くなります。 | |

### お知らせ

- ［光出力］は、［運用モード］のそれぞれの設定項目ごとに個別に調整できます。
- 複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合など、各プロジェクターの［光出力］を調整することで、複数の画面間における明るさの均一性を保つことができます。

## [スタンバイモード]

スタンバイ時の電力を設定します。

**1)　▲▼ ボタンで [スタンバイモード] を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ノーマル] | スタンバイ時にネットワーク機能を使用する場合に選択します。 |
| [ECO] | スタンバイ時の消費電力を低く抑えたい場合に選択します。 |

### お知らせ

- [ECO] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能と〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子、RS-232C コマンドの一部が使えません。[ノーマル] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能と〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子が使えます。
- [ECO] に設定した場合、[ノーマル] 設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまでの時間が、約 10 秒多くかかることがあります。
- [ノーマル] に設定した場合、本機がスタンバイ状態でも、〈DC OUT〉端子を使用して給電できます。[ECO] に設定した場合は、スタンバイ状態で給電できません。

## [高速スタートアップ]

[高速スタートアップ] の機能の有効 / 無効を設定します。

**1)　▲▼ ボタンで [高速スタートアップ] を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | [高速スタートアップ] の機能を無効にします。 |
| [オン] | スタンバイ状態になってから [有効期間] で設定した時間が経過するまでの間、[高速スタートアップ] の機能を有効にします。[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、電源を入れてから投写を開始するまでの時間が短縮されます。 |

- [オン] を選択した場合は、手順 **3)** に進んでください。

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[高速スタートアップ]** 画面が表示されます。

**4)　◀▶ ボタンで [有効期間] を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [30 分] | スタンバイ状態になってから [高速スタートアップ] の機能を無効にするまでの時間を設定します。お好みの有効期間を選択してください。 |
| [60 分] | |
| [90 分] | |

### お知らせ

- [スタンバイモード] が [ECO] に設定されている場合、[高速スタートアップ] は設定できません。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、スタンバイ時の消費電力が高くなります。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、スタンバイ状態になってから [有効期間] で設定した時間が経過すると、[高速スタートアップ] の機能が無効になり、[高速スタートアップ] を [オフ] に設定した場合と同じ起動時間、同じ消費電力になります。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、スタンバイ時に電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色点滅します。また、スタンバイ状態になってから [有効期間] で設定した時間が経過すると、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色点灯に移行します。
- [高速スタートアップ] を [オン] に設定している場合、[高速スタートアップ] の機能が有効になっている期間中は、稼働時間としてプロジェクター使用時間に加算されます。

## [パワーマネージメント]

入力信号がない場合に消費電力を抑える機能を設定します。

### [無信号光源オフ]

入力信号がない状態が続くと、自動的に本機の光源を消灯する機能です。光源が消灯するまでの時間を設定できます。

**1)　▲▼ ボタンで [パワーマネージメント] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［パワーマネージメント］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［無信号光源オフ］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［無効］** | 無信号光源オフ機能を無効にします。 |
| **［10 秒］～［5 分］** | 設定した時間の間、入力信号がない状態が続くと、光源を消灯します。<br>項目は、［10 秒］、［20 秒］、［30 秒］、［1 分］、［2 分］、［3 分］、［5 分］から選択します。 |

### お知らせ

- ［無信号光源オフ］の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  –［プロジェクターセットアップ］メニュー →［無信号設定］→［無信号光源オフ］
- 無信号光源オフ機能が働いて光源が消灯している間は、ファンが回転し、本機を冷却しています。また、電源インジケーター〈ON（G）/ STANDBY（R）〉がゆっくりと緑色点滅します。
- ［無信号光源オフ］を［無効］以外に設定している場合、この機能が働いて光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する条件は次のとおりです。
  – 信号が入力されたとき
  – メニュー画面（OSD）や入力ガイドなどのオンスクリーン表示、テストパターン、警告メッセージを表示するとき
  –〈POWER ON〉ボタンを押したとき
  –〈SHUTTER〉ボタンを押すなど、シャッター機能を無効（シャッター：オープン）にする操作をしたとき
- 次の場合、無信号光源オフ機能は無効になります。
  –［バックカラー］を［デフォルトロゴ］または［ユーザーロゴ］に設定し、Panasonic ロゴまたはユーザーが登録した画像を投写画面に表示している場合

## ［無信号自動オフ］

入力信号がない状態が続くと、自動的に本機の電源をスタンバイ状態にする機能です。スタンバイ状態にするまでの時間を設定できます。

**1) ▲▼ ボタンで［パワーマネージメント］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［パワーマネージメント］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［無信号自動オフ］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［無効］** | 無信号自動オフ機能を無効にします。 |
| **［10 分］～［90 分］** | 10 分単位で設定できます。 |

### お知らせ

- ［無信号自動オフ］の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  –［プロジェクターセットアップ］メニュー →［無信号設定］→［無信号自動オフ］

## [無信号設定]

入力信号がない場合の機能動作の設定をします。

### [バックアップ入力設定]

入力信号が乱れたときに、可能な限りシームレスにバックアップ入力の信号に切り換えるバックアップ機能の設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで［無信号設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［無信号設定］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［バックアップ入力設定］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［バックアップ入力設定］**画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［バックアップ入力モード］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［バックアップ入力モード］**画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで入力の組み合わせを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| プライマリー入力 | セカンダリー入力 | 内容 |
|---|---|---|
| ［オフ］ | | バックアップ機能を無効にします。 |
| ［HDMI1］ | ［HDMI2］ | バックアップ機能を有効にします。 |

**8) 〈MENU〉ボタンを押す**
- **［バックアップ入力設定］**画面が表示されます。

**9) ▲▼ ボタンで［自動入力切換設定］を選択する**
- ［バックアップ入力モード］を［オフ］に設定している場合、［自動入力切換設定］は選択できません。

**10) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［有効］** | プライマリー入力（セカンダリー入力）の入力信号が乱れたときに自動でセカンダリー入力（プライマリー入力）に切り換えます。 |
| **［無効］** | 自動入力切換機能を無効にします。 |

#### お知らせ

- ［バックアップ入力設定］の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  – ［表示オプション］メニュー → ［バックアップ入力設定］
- ［バックアップ入力モード］が［オフ］以外で、プライマリー入力とセカンダリー入力に同じ信号が入力されている場合にバックアップ機能が有効になります。
- バックアップ機能を用いてバックアップ入力側の信号に切り換えるには、次の 3 つの条件を満たして準備状態にする必要があります。
  – ［バックアップ入力モード］を［オフ］以外に設定する。
  – プライマリー入力とセカンダリー入力に同じ信号を入力する。
  – プライマリー入力またはセカンダリー入力の映像を表示する。
- 一度準備状態にしても、プライマリー入力またはセカンダリー入力以外の入力に切り換えると、準備状態が解除されます。引き続きバックアップ機能を用いてバックアップ入力側の信号に切り換える場合は、プライマリー入力またはセカンダリー入力に切り換えてください。
- ［バックアップ入力モード］を［オフ］以外に設定したとき、その入力の組み合わせが**［バックアップ入力設定］**画面の［プライマリー入力］、［セカンダリー入力］に表示されます。
- ［バックアップ入力モード］が［オフ］以外のとき、入力ガイド（☞ 111 ページ）と**［ステータス］**画面（☞ 71、140 ページ）に［バックアップ入力ステータス］を表示します。
  ［バックアップ入力ステータス］には、バックアップ機能を用いてバックアップ入力側の信号に切り換え可能な場合は［切換可能］、切り換え不可能な場合は［切換不可］と表示されます。
  プライマリー入力の映像を表示中に［バックアップ入力ステータス］が［切換可能］である場合は、セカンダリー入力がバックアップ入力になります。
  セカンダリー入力の映像を表示中に［バックアップ入力ステータス］が［切換可能］である場合は、プライマリー入力がバックアップ入力になります。
- ［バックアップ入力モード］が［オフ］以外のとき、バックアップ入力の信号に切り換え可能な状態でプライマリー入力とセカンダリー入力との間で入力を切り換えると、シームレスに入力が切り換わります。
- ［自動入力切換設定］を［有効］に設定し、［バックアップ入力ステータス］が［切換可能］の場合、入力している信号に乱れが発生すると自動的にバックアップ入力に切り換わります。

- [自動入力切換設定] を [有効] に設定している場合、入力信号が乱れて自動的にバックアップ入力に切り換わると、[バックアップ入力ステータス] が [切換不可] になり、元の入力の信号が回復するまでバックアップ入力側の信号に切り換えできません。また、自動的にバックアップ入力に切り換わった場合、元の入力の信号が回復すればバックアップ入力側の信号に切り換えが可能になりますが、現在の入力を維持します。
- [映像] メニュー → [映像モード]、[ガンマ選択]、[色温度設定] などの映像調整値は、プライマリー入力の設定値が適用されます。

## [セカンダリー入力]

投写中の映像の入力信号が途切れたときに、指定した入力に自動的に切り換えるセカンダリー入力切換機能の設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで [無信号設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[無信号設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [セカンダリー入力] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[セカンダリー入力]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで切換先に指定する入力を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| | |
|---|---|
| [オフ] | セカンダリー入力切換機能を無効にします。 |
| [HDMI1] | セカンダリー入力を、HDMI1 に設定します。 |
| [HDMI2] | セカンダリー入力を、HDMI2 に設定します。 |
| [SDI] | セカンダリー入力を、SDI に設定します。 |
| [DIGITAL LINK] | セカンダリー入力を、DIGITAL LINK に設定します。 |

## [バックカラー]

信号が入力されていないときの画面の表示を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [無信号設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[無信号設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [バックカラー] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ブルー] | 画面全体に青色を表示します。 |
| [ブラック] | 画面全体に黒色を表示します。 |
| [デフォルトロゴ] | 投写画面に Panasonic ロゴを表示します。 |
| [ユーザーロゴ] | 画面にユーザーが登録した画像を表示します。 |

### お知らせ

- [バックカラー] の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  – [表示オプション] メニュー → [バックカラー]
- [ユーザーロゴ] の画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。ソフトウェアは、次の WEB サイトからダウンロードできます。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
  なお、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。

## [無信号光源オフ]

入力信号がない状態が続くと、自動的に本機の光源を消灯する機能です。光源が消灯するまでの時間を設定できます。

**1) ▲▼ ボタンで [無信号設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[無信号設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［無信号光源オフ］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［無効］ | 無信号光源オフ機能を無効にします。 |
| ［10 秒］～［5 分］ | 設定した時間の間、入力信号がない状態が続くと、光源を消灯します。<br>項目は、［10 秒］、［20 秒］、［30 秒］、［1 分］、［2 分］、［3 分］、［5 分］から選択します。 |

**お知らせ**

- ［無信号光源オフ］の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［パワーマネージメント］→ ［無信号光源オフ］
- 無信号光源オフ機能が働いて光源が消灯している間は、ファンが回転し、本機を冷却しています。また、電源インジケーター〈ON（G）/ STANDBY（R）〉がゆっくりと緑色点滅します。
- ［無信号光源オフ］を［無効］以外に設定している場合、この機能が働いて光源が消灯した状態から、再び光源が点灯する条件は次のとおりです。
  - 信号が入力されたとき
  - メニュー画面（OSD）や入力ガイドなどのオンスクリーン表示、テストパターン、警告メッセージを表示するとき
  - 〈POWER ON〉ボタンを押したとき
  - 〈SHUTTER〉ボタンを押すなど、シャッター機能を無効（シャッター：オープン）にする操作をしたとき
- 次の場合、無信号光源オフ機能は無効になります。
  - ［バックカラー］を［デフォルトロゴ］または［ユーザーロゴ］に設定し、Panasonic ロゴまたはユーザーが登録した画像を投写画面に表示している場合

### ［無信号自動オフ］

入力信号がない状態が続くと、自動的に本機の電源をスタンバイ状態にする機能です。スタンバイ状態にするまでの時間を設定できます。

**1) ▲▼ ボタンで［無信号設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［無信号設定］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［無信号自動オフ］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［無効］ | 無信号自動オフ機能を無効にします。 |
| ［10 分］～［90 分］ | 10 分単位で設定できます。 |

**お知らせ**

- ［無信号自動オフ］の設定項目は、次のメニュー項目と共通です。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［パワーマネージメント］→ ［無信号自動オフ］

## ［起動方法］

主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈ON〉にしたときの起動方法を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［起動方法］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［ラストメモリー］ | 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にする前の状態で起動します。 |
| ［スタンバイ］ | スタンバイ状態で起動します。 |
| ［オン］ | すぐに投写を開始します。 |

**お願い**

- 本機能を使用して投写を開始する前に、投写レンズとスクリーンの間の投写範囲内に人がいないことを必ず確認してください。投写範囲内に人がいる状態で投写を開始すると、突然光が入り、目を傷めるおそれがあります。

## ［スタートアップ入力選択］

電源を入れて投写を開始する際の入力を設定します。

**1)** **▲▼ ボタンで［スタートアップ入力選択］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［スタートアップ入力選択］**画面が表示されます。

**3)** **▲▼◀▶ ボタンで入力を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| | |
|---|---|
| **［維持］** | 最後に選択した入力を維持します。 |
| **［HDMI1］** | 入力を HDMI1 にします。 |
| **［HDMI2］** | 入力を HDMI2 にします。 |
| **［SDI］** | 入力を SDI にします。 |
| **［DIGITAL LINK］** | 入力を DIGITAL LINK にします。 |
| **［入力 1］～［入力 10］***1 | 入力を DIGITAL LINK にし、さらに DIGITAL LINK 出力対応機器の入力を指定入力に切り換えます。 |

*1 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、その入力名が［入力 1］～［入力 10］に自動的に反映されます。入力名が反映されていない項目を選択した場合は無効になります。

## ［日付と時刻］

本機内蔵時計のタイムゾーンと日時を設定します。

### タイムゾーンを設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［日付と時刻］**画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［タイムゾーン］を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで［タイムゾーン］を切り換える**

#### お知らせ

- 次のいずれかの方法で初期化すると、［タイムゾーン］の設定は工場出荷時の状態に戻ります。しかし、ローカル日時の設定に基づく日付と時刻（協定世界時、UTC、Universal Time, Coordinated）は初期化されずに保持されます。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユーザー設定］→［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合

### 手動で日時を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［日付と時刻］**画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［時刻設定］を選択する**

**4)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［時刻設定］**画面が表示されます。

**5)** **▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンでローカル日時を設定する**

**6)** **▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 日時設定が完了します。

#### お知らせ

- 時刻を設定してもすぐに時刻が合わなくなる場合は、本機内部の電池交換が必要です。お買い上げの販売店にご相談ください。

### 自動で日時を設定する場合

自動で日時を設定するには、ネットワークへの接続が必要です。

**1)** **▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[日付と時刻]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［時刻設定］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[時刻設定]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［NTP 同期］を選択し、◀▶ ボタンで［オン］に切り換える**

**6) ▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 日時設定が完了します。

**お知らせ**

- ［NTP 同期］を［オン］にした直後の NTP サーバーとの同期に失敗したときは、［NTP 同期］は［オフ］に戻ります。NTP サーバーの設定がされていない状態で［NTP 同期］を［オン］にした場合も、［NTP 同期］は［オフ］に戻ります。
- NTP サーバーの設定は WEB ブラウザーから本機にアクセスして実行してください。詳しくは、“［時刻設定］ページ”（☞ 192 ページ）をご覧ください。

## ［スケジュール］

コマンドの実行スケジュールを曜日ごとに設定します。

### スケジュール機能の有効 / 無効を設定する

**1) ▲▼ ボタンで［スケジュール］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | スケジュール機能を無効にします。 |
| ［オン］ | スケジュール機能を有効にします。スケジュールの設定方法については、“プログラムの割り当て方法”（☞ 133 ページ）または“各プログラムの設定方法”（☞ 133 ページ）をご覧ください。 |

**お知らせ**

- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［スタンバイモード］を［ECO］に設定した状態で［スケジュール］を［オン］に設定すると、［スタンバイモード］の設定は強制的に［ノーマル］となり、［ECO］への設定変更はできなくなります。この状態で［スケジュール］を［オフ］にしても、［スタンバイモード］の設定は元に戻りません。

### プログラムの割り当て方法

**1) ▲▼ ボタンで［スケジュール］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［オン］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[スケジュール]** 画面が表示されます。

**3) 曜日ごとにプログラムを選択し、割り当てる**
- ▲▼ ボタンで曜日を選択し、◀▶ ボタンでプログラム番号を選択します。
- プログラムは、プログラム番号 1 ～ 7 まで設定できます。“- - -”は未設定を表します。

### 各プログラムの設定方法

1 プログラムにつき 16 コマンドまでの設定ができます。

**1) ▲▼ ボタンで［スケジュール］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［オン］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[スケジュール]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［プログラム編集］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで設定したいプログラム番号を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**5) ▲▼ ボタンでコマンド番号を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- ◀▶ ボタンでページの切り換えができます。

**6)** **▲▼ ボタンで［時刻］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 調整モード（時刻が点滅している状態）になります。

**7)** **◀▶ ボタンで「時」または「分」を選択して、▲▼ ボタンまたは数字（〈0〉～〈9〉）ボタンで時刻を設定し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**8)** **▲▼ ボタンで［コマンド］を選択する**

**9)** **〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［コマンド］**詳細設定画面が表示されます。

**10)** **▲▼ ボタンで設定したい［コマンド］を選択する**

- 詳細設定が必要な［コマンド］については、◀▶ ボタンを押すごとに、その詳細設定の項目が切り換わります。
- ［入力］を選択した場合は、続けて〈ENTER〉ボタンを押して、▲▼◀▶ ボタンで設定したい入力を選択します。

| ［コマンド］ | ［コマンド］の詳細設定 | 説明 |
|---|---|---|
| ［電源オン］ | — | 電源を入れます。 |
| ［スタンバイ］ | — | スタンバイ状態にします。 |
| ［高速スタートアップ］ | ［オン］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］の機能を有効にします。 |
| | ［オフ］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［高速スタートアップ］の機能を無効にします。 |
| ［シャッター］ | ［オープン］ | シャッター機能を無効（シャッター：オープン）にします。 |
| | ［クローズ］ | シャッター機能を有効（シャッター：クローズ）にします。 |
| ［入力］ | ［HDMI1］ | HDMI1 に入力を切り換えます。 |
| | ［HDMI2］ | HDMI2 に入力を切り換えます。 |
| | ［SDI］ | SDI に入力を切り換えます。 |
| | ［DIGITAL LINK］ | DIGITAL LINK に入力を切り換えます。 |
| | ［入力 1］～［入力 10］*1 | DIGITAL LINK に入力を切り換え、さらに DIGITAL LINK 出力対応機器の入力を指定入力に切り換えます。 |
| ［運用モード］*2 | ［ノーマル］ | 明るさを優先します。 |
| | ［静音優先］ | 明るさは［ノーマル］より低下しますが、低騒音で運用できます。 |
| | ［ユーザー 1］ | ［ユーザー 1］に設定した内容で電力を制御します。 |
| | ［ユーザー 2］ | ［ユーザー 2］に設定した内容で電力を制御します。 |
| | ［ユーザー 3］ | ［ユーザー 3］に設定した内容で電力を制御します。 |

*1 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を本機に接続している場合、その入力名が［入力 1］～［入力 10］に自動的に反映されます。入力名が反映されていない項目を選択した場合は無効になります。

*2 使用途中に設定を変更すると、輝度が半減するまでの時間が短くなったり、輝度が低下したりする可能性があります。

**11)** **〈ENTER〉ボタンを押す**

- コマンドが確定し、選択しているコマンドの左側に ● が表示されます。
- コマンドが確定したあとは〈MENU〉ボタンを押して詳細設定画面を閉じます。

**12)** **▲▼◀▶ ボタンで［登録］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お願い**

- 本機能を使用して投写を開始する前に、投写レンズとスクリーンの間の投写範囲内に人がいないことを必ず確認してください。投写範囲内に人がいる状態で投写を開始すると、突然光が入り、目を傷めるおそれがあります。

**お知らせ**

- すでに設定されているコマンドを削除する場合は、手順 **5)** の画面を表示中にリモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押すか、手順 **6)** の画面で［削除］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押してください。
- 同じ時刻に設定されたコマンドは、コマンド番号の若い順に実行されます。
- 時刻はローカル時刻で動作します。（☞ 132 ページ）
- ［スケジュール］で設定されたコマンドの実行前に、リモコンや本体操作部での操作、制御コマンドによる操作を実行した場合、スケジュール機能で設定したコマンドが実行されないことがあります。

## ［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］

コントラスト連動機能とシャッター連動機能の設定をします。

コントラスト連動機能とは、複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示するための機能です。また、シャッター連動機能とは、指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させる機能で、フェードイン / フェードアウトの動作を含むシャッター機能を用いた演出効果を連動させることができます。
コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合は、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子と〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子を使用して、連動の対象となるプロジェクターをループ状にデイジーチェーン接続する必要があります。プロジェクターの接続方法について、詳しくは“コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）”（☞ 47 ページ）をご覧ください。

### お知らせ

- コントラスト連動機能とシャッター連動機能は併用できます。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] のメニュー項目は、次の設定項目と共通です。
  - [映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト NX] → [ユーザー] → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]
  - [映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] → [ユーザー] → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]
  - [表示オプション] メニュー → [シャッター設定] → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定]

## コントラスト連動機能の設定をする場合

**1) ▲▼ ボタンで［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[MULTI PROJECTOR SYNC 設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［モード］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用しない場合に選択します。 |
| [メイン] | コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。<br>連結されているプロジェクターのうちの 1 台のプロジェクターで設定します。<br>[メイン] に設定したプロジェクターは、結合画面全体として最適になる映像信号の明るさレベルをフレームごとに演算で求めます。コントラスト連動の対象となるすべてのプロジェクターは、その演算結果に基づいてダイナミックコントラスト機能を制御します。 |
| [サブ] | コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。<br>[メイン] に設定したプロジェクターを除く、残りのすべての連結されているプロジェクターで設定します。 |

- [オフ] 以外を選択した場合、連動の対象となるプロジェクターを含め、連結するすべてのプロジェクターが正しく接続されているかどうか、正しく [モード] の設定がされているかどうかの診断結果が [リンク状態] に表示されます。

| | |
|---|---|
| [LINKED] | すべてのプロジェクターが正しく接続されており、正しく設定されています。コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用できる状態です。 |
| [NO LINK] | プロジェクターが正しく接続されていないか、正しく設定されていません。連結している各プロジェクターのケーブル接続状態およびプロジェクターの設定を確認してください。 |

- [映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト NX]、[ダイナミックコントラスト] の設定状態が［コントラストステータス］に表示されます。

| | |
|---|---|
| [オフ] | [ダイナミックコントラスト NX] と [ダイナミックコントラスト] が［オフ］に設定されています。<br>コントラスト連動機能は動作しません。 |
| [ダイナミックコントラスト NX] | [映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト NX] が［オフ］以外に設定されています。<br>[リンク状態] に［LINKED］と表示されている場合、ダイナミックコントラスト NX の制御仕様でコントラスト連動機能が動作します。 |
| [ダイナミックコントラスト] | [映像] メニュー → [ダイナミックコントラスト] が［オフ］以外に設定されています。<br>[リンク状態] に［LINKED］と表示されている場合、ダイナミックコントラストの制御仕様でコントラスト連動機能が動作します。 |

**5) ▲▼ ボタンで［コントラスト連動］を選択する**

**6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | コントラスト連動機能を使用しない場合に選択します。 |

| | |
|---|---|
| [オン] | コントラスト連動機能を使用する場合に選択します。 |

### お知らせ

- コントラスト連動機能は、次のすべての条件を満たす場合に動作します。
  - 連結の対象となるすべてのプロジェクターがループ状にデイジーチェーン接続されている。(最大 64 台)
  - 連結しているプロジェクターのうち 1 台のみ［モード］を［メイン］に設定し、それ以外のプロジェクターの［モード］を［サブ］に設定している。
  - コントラスト連動を行うプロジェクターの［コントラスト連動］の設定を［オン］にしている。
  - ［ダイナミックコントラスト NX］の設定メニューがあるプロジェクターのみを連結している場合、［ダイナミックコントラスト NX］を［オフ］以外に設定にするか、［ダイナミックコントラスト］を［オフ］以外に設定にするか、いずれかの設定に統一されている。
  - ［ダイナミックコントラスト NX］の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合、［コントラスト連動］の設定に関わらず［ダイナミックコントラスト NX］の設定を［オフ］、［ダイナミックコントラスト］の設定を［オフ］以外で統一している。
- 連結されているプロジェクターのうち連動させたくないプロジェクターについては、［コントラスト連動］を［オフ］に設定することもできます。

## シャッター連動機能の設定をする場合

**1)** **▲▼ ボタンで［MULTI PROJECTOR SYNC 設定］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[MULTI PROJECTOR SYNC 設定]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［モード］を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用しない場合に選択します。 |
| [メイン] | コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。<br>連結されているプロジェクターのうち、シャッター動作の連動元となる 1 台のプロジェクターで設定します。 |
| [サブ] | コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用する場合に選択します。<br>［メイン］に設定したプロジェクターを除く、残りのすべての連結されているプロジェクターで設定します。 |

- ［オフ］以外を選択した場合、連動の対象となるプロジェクターを含め、連結するすべてのプロジェクターが正しく接続されているかどうか、正しく［モード］の設定がされているかどうかの診断結果が［リンク状態］に表示されます。

| | |
|---|---|
| [LINKED] | すべてのプロジェクターが正しく接続されており、正しく設定されています。コントラスト連動機能またはシャッター連動機能を使用できる状態です。 |
| [NO LINK] | プロジェクターが正しく接続されていないか、正しく設定されていません。連結している各プロジェクターのケーブル接続状態およびプロジェクターの設定を確認してください。 |

- ［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト NX］、［ダイナミックコントラスト］の設定状態が［コントラストステータス］に表示されます。

| | |
|---|---|
| [オフ] | ［ダイナミックコントラスト NX］と［ダイナミックコントラスト］が［オフ］に設定されています。<br>コントラスト連動機能は動作しません。 |
| [ダイナミックコントラスト NX] | ［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト NX］が［オフ］以外に設定されています。<br>［リンク状態］に［LINKED］と表示されている場合、ダイナミックコントラスト NX の制御仕様でコントラスト連動機能が動作します。 |
| [ダイナミックコントラスト] | ［映像］メニュー → ［ダイナミックコントラスト］が［オフ］以外に設定されています。<br>［リンク状態］に［LINKED］と表示されている場合、ダイナミックコントラストの制御仕様でコントラスト連動機能が動作します。 |

**5)** **▲▼ ボタンで［シャッター連動］を選択する**

**6)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | シャッター連動機能を使用しない場合に選択します。 |
| [オン] | シャッター連動機能を使用する場合に選択します。 |

### お知らせ

- シャッター連動機能は、次のすべての条件を満たす場合に動作します。

- 連結の対象となるすべてのプロジェクターがループ状にデイジーチェーン接続されている。(最大 64 台)
- 連結しているプロジェクターのうち 1 台のみ［モード］を［メイン］に設定し、それ以外のプロジェクターの［モード］を［サブ］に設定している。
- シャッター連動を行うプロジェクターの［シャッター連動］の設定を［オン］にしている。
- ［ダイナミックコントラスト NX］の設定メニューがあるプロジェクターのみを連結している場合、［ダイナミックコントラスト NX］を［オフ］以外に設定にするか、［ダイナミックコントラスト］を［オフ］以外に設定にするか、いずれかの設定に統一されている。
- ［ダイナミックコントラスト NX］の設定メニューがないプロジェクターが混在している場合、［シャッター連動］の設定に関わらず［ダイナミックコントラスト NX］の設定を［オフ］、［ダイナミックコントラスト］の設定を［オフ］以外で統一している。

- 連結されているプロジェクターのうち連動させたくないプロジェクターについては、[シャッター連動]を[オフ]に設定することもできます。
- シャッター連動機能によるシャッター動作は、[モード］を［メイン］に設定したプロジェクターの［表示オプション］メニュー → ［シャッター設定］の設定に従います。
- 連結されている各プロジェクターへの入力信号が同期していない場合、シャッター連動機能使用時に、プロジェクター間でシャッター動作のタイミングが最大 1 フレームずれる場合があります。
- [モード]を[サブ]に設定したプロジェクターのシャッター機能を個別に操作することもできます。この時のシャッター動作は、そのプロジェクターで設定した［表示オプション］メニュー → ［シャッター設定］の設定に従います。

## [RS-232C]

〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉/〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子の通信条件を設定します。RS-232C 通信時の接続方法などについては、“〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉/〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子について”(☞ 253 ページ)をご覧ください。

### 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子の通信条件を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［RS-232C］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[RS-232C]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［接続先選択］を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| [プロジェクター] | プロジェクター本体の〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子で RS-232C 通信を行います。 |
| [DIGITAL LINK] | 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）と〈DIGITAL LINK〉端子を経由して RS-232C 通信を行います。 |

**5)** **▲▼ ボタンで［(入力) 通信速度］を選択する**

**6)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [9600] | 適切な速度を選択してください。 |
| [19200] | |
| [38400] | |

**7)** **▲▼ ボタンで［(入力) パリティー］を選択する**

**8)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [なし] | パリティーの条件を選択してください。 |
| [偶数] | |
| [奇数] | |

### 〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子の通信条件を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［RS-232C］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[RS-232C]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［(出力) 通信速度］を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［9600］ | 適切な速度を選択してください。 |
| ［19200］ | |
| ［38400］ | |

**5)** **▲▼ ボタンで［(出力）パリティー］を選択する**

**6)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［なし］ | パリティーの条件を選択してください。 |
| ［偶数］ | |
| ［奇数］ | |

### 応答を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［RS-232C］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［RS-232C］**画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［応答（ID オール)］を選択する**

**4)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［オン］ | ID 指定がオールの場合に応答を返します。 |
| ［オフ］ | ID 指定がオールの場合に応答を返しません。 |

**5)** **▲▼ ボタンで［グループ］を選択する**

**6)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［A］～［Z］ | RS-232C の ID 送信により複数のプロジェクターを同時に制御します。［A］～［Z］までのグループを設定できます。RS-232C の ID と設定が一致すれば本機は応答します。 |

**7)** **▲▼ ボタンで［応答（ID グループ)］を選択する**

**8)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［オン］ | ID 指定がグループの場合に応答を返します。 |
| ［オフ］ | ID 指定がグループの場合に応答を返しません。 |

#### お知らせ

- ［接続先選択］を［DIGITAL LINK］に設定した場合は、該当の機器（たとえば、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200））を〈DIGITAL LINK〉端子に接続しているときのみ、そのシリアル端子を使用して通信できます。
- 別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）経由でロゴ転送を行う場合は、通信が途絶えないよう DIGITAL LINK 出力対応機器側の「無信号休止」の設定を「オフ」にしておく必要があります。
- ［接続先選択］を［DIGITAL LINK］に設定した場合は、入力の通信速度は 9 600 bps に、パリティーは「なし」に固定されます。

## ［REMOTE1 端子モード］

〈REMOTE 1 IN〉端子を設定します。

**1)** **▲▼ ボタンで［REMOTE1 端子モード］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［標準］ | 〈REMOTE 1 IN〉端子のピン配列を本機標準の設定で使用します。（☞ 257 ページ） |
| ［ユーザー］ | 〈REMOTE 1 IN〉端子の設定を変更する場合に使用します。 |

- ［ユーザー］を選択した場合は、手順 **3)** に進んでください。

**3)** **〈ENTER〉ボタンを押す**

**4)** **▲▼ ボタンで［2 番ピン］から［8 番ピン］までのいずれかを選択し、◀▶ ボタンで設定を切り換える**

## ［ファンクションボタン］

リモコンの〈FUNCTION〉ボタンの機能を設定します。

**1)　▲▼ ボタンで［ファンクションボタン］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［ファンクションボタン］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで機能を選択する**

| | |
|---|---|
| **［無効］** | 〈FUNCTION〉ボタンを無効にします。 |
| **［サブメモリー］** | サブメモリー一覧を表示します。（☞ 153 ページ） |
| **［システムセレクター］** | 投写している映像の入力信号に応じて［システムセレクター］の設定を切り換えます。<br>• SDI 入力以外の場合<br>［映像］メニュー → ［システムセレクター］（☞ 86 ページ）<br>• SDI 入力の場合<br>［表示オプション］メニュー → ［SDI IN］ → ［システムセレクター］（☞ 107 ページ） |
| **［システムデイライトビュー］** | ［システムデイライトビュー］の設定を切り換えます。（☞ 83 ページ） |
| **［フリーズ］** | 映像を一時的に静止させます。（☞ 116 ページ） |
| **［波形モニター］** | 入力信号の波形を表示します。（☞ 116 ページ） |
| **［レンズメモリー呼出］** | 登録しているレンズメモリーを呼び出します。（☞ 119 ページ） |
| **［アスペクト］** | 映像の縦横比（アスペクト比）を切り換えます。（☞ 88 ページ） |
| **［投写方式］** | ［投写方式］の設定を切り換えます。（☞ 118 ページ） |
| **［幾何学歪補正］** | ［幾何学歪補正］の設定を切り換えます。（☞ 90 ページ） |

**4)　〈ENTER〉ボタンを押す**

## ［フィルターカウンター］

フィルターの使用時間を確認したり、フィルターのお手入れ / 交換の周期を設定したりします。また、フィルターの使用時間をリセットできます。

**1)　▲▼ ボタンで［フィルターカウンター］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［フィルターカウンター］**画面が表示されます。

| | |
|---|---|
| **［フィルターカウンター］** | フィルターの使用時間を表示します。 |
| **［タイマー］** | フィルターのお手入れ / 交換の周期を設定します。 |
| **［フィルターカウンターリセット］** | フィルターの使用時間をリセットします。 |

### ［タイマー］を設定する場合

定期的にフィルターのお手入れ / 交換を行いたい場合に、その周期を時間で設定します。フィルターの使用時間が設定した時間に到達すると、投写画面上にフィルターのお手入れ / 交換を促すメッセージ［フィルターカウンターが設定時間に到達しました。］が表示されます。

**1)　▲▼ ボタンで［フィルターカウンター］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［フィルターカウンター］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［タイマー］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［オフ］** | メッセージを表示しない場合に選択します。 |
| **［1000 時間］～［20000 時間］** | メッセージを表示する場合に選択します。フィルターのお手入れ / 交換周期を 1 000 時間単位で設定できます。 |

### ［フィルターカウンター］をリセットする場合

フィルターの使用時間をリセットします。

**1)　▲▼ ボタンで［フィルターカウンター］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［フィルターカウンター］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［フィルターカウンターリセット］を選択する**

**4)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**5)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- ［フィルターカウンター］の表示が［0 時間］になります。

## ［ステータス］

本機の状態を表示します。

**1)　▲▼ ボタンで［ステータス］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［ステータス］**画面が表示されます。

**3)　◀▶ ボタンを押してページを切り換える**

- ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

| | | |
|---|---|---|
| ［プロジェクタータイプ］ | プロジェクターの種類を表示します。 | |
| ［シリアル番号］ | 本機のシリアル番号を表示します。 | |
| ［プロジェクター使用時間］ | プロジェクターの稼働時間を表示します。 | |
| ［光源使用時間］ | 光源 1、光源 2 の使用時間を表示します。 | |
| ［連続点灯時間］ | 光源が点灯してからの経過時間が表示されます。<br>フォーカス調整する際に、光源点灯後の時間経過を確認できます。シャッター機能を使用するなど光源が一時的に消灯した場合には、経過時間がリセットされます。 | |
| ［ファームウェアバージョン］ | 本機のファームウェアバージョンを表示します。 | |
| ［吸気温度］*1 | 吸気温度状態を表示します。 | |
| ［排気温度］*1 | 排気温度状態を表示します。 | |
| ［光源 1 温度］*1 | プロジェクターの光源 1 温度状態を表示します。 | |
| ［光源 2 温度］*1 | プロジェクターの光源 2 温度状態を表示します。 | |
| ［自己診断］ | 自己診断情報を表示します。 | |
| ［入力］ | 現在選択している入力端子を表示します。 | |
| ［信号名］ | 入力信号名を表示します。 | |
| ［メモリー番号］ | 入力信号のメモリー番号を表示します。 | |
| ［バックアップ入力ステータス］ | ［バックアップ入力モード］が［オフ］以外のとき、バックアップ入力側の信号に切り換え可能かどうかを表示します。（☞ 103 ページ） | |
| ［登録信号数］ | 登録信号数を表示します。 | |
| ［冷却条件］ | 設定されている冷却条件を表示します。 | |
| ［気圧］ | 気圧を表示します。 | |
| ［REMOTE1 ステータス］ | REMOTE1 の制御状態を表示します。 | |
| ［AC 電圧］ | 入力電源電圧を表示します。 | |
| ［オンカウント］ | ［パワーオン］ | 電源を入れた回数を表示します。 |
| ［運用モード］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［運用設定］→［運用モード］の設定値を表示します。 | |
| ［ノーマル］ | ［運用モード］を［ノーマル］に設定した状態での光源の使用時間を表示します。 | |
| ［静音優先］ | ［運用モード］を［静音優先］に設定した状態での光源の使用時間を表示します。 | |
| ［ユーザー 1］ | ［運用モード］を［ユーザー 1］に設定した状態での光源の使用時間を表示します。 | |
| ［ユーザー 2］ | ［運用モード］を［ユーザー 2］に設定した状態での光源の使用時間を表示します。 | |
| ［ユーザー 3］ | ［運用モード］を［ユーザー 3］に設定した状態での光源の使用時間を表示します。 | |

| | | |
|---|---|---|
| ［信号情報］ | ［入力］ | 投写映像に使用している入力端子を表示します。 |
| | ［信号フォーマット］ | 入力信号のフォーマットを表示します。 |
| | ［信号周波数］ | 入力信号の周波数を表示します。 |
| | ［スキャンタイプ］ | 入力信号のスキャンタイプを表示します。 |
| | ［総ドット数］ | 入力信号の総ドット数を表示します。 |
| | ［表示ドット数］ | 入力信号の表示ドット数を表示します。 |
| | ［総ライン数］ | 入力信号の総ライン数を表示します。 |
| | ［表示ライン数］ | 入力信号の表示ライン数を表示します。 |
| | ［サンプリング］ | 入力信号のサンプリング情報とカラーフォーマットを表示します。 |
| | ［信号レベル］ | 入力信号の信号レベルを表示します。 |
| | ［色深度］ | 入力信号の階調を表示します。 |
| | ［HDCP ステータス］ | 入力信号の HDCP ステータスを表示します。表示内容は次のとおりです。<br>［HDCP2.X］：HDCP 2.2 または HDCP 2.3 で保護されている場合<br>［HDCP1.X］：HDCP 1.X で保護されている場合<br>［なし］：HDCP で保護されていない場合<br>［---］：無信号の場合 |

*1　温度状態を文字色（緑 / 黄 / 赤）とバースケールで表示します。緑色表示の範囲内でご使用ください。

### お知らせ

- ［信号情報］は、入力されている信号によって、表示される項目と表示されない項目があります。
- プロジェクターに何らかの異常が発生している場合には、**［ステータス］**画面を表示中に〈DEFAULT〉ボタンを押すと、エラー情報の詳細画面を表示します。
- ［自己診断］に表示される内容について、詳しくは“［自己診断］の表示について”（☞ 241 ページ）をご覧ください。

## ステータス内容を USB メモリーに保存する

〈USB〉端子に取り付けた USB メモリーに、ステータス内容を保存できます。

**1)　［ステータス］画面の 1/5 ～ 4/5 ページを表示中に〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**2)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- ステータス内容が保存されます。

### お知らせ

- 本機で使用できる USB メモリーや、USB メモリーの取り扱いについては、“USB メモリーを使う”（☞ 68 ページ）をご覧ください。

# ［情報表示画面設定］

本体操作部の情報表示画面の設定をします。
情報表示画面の操作については、“情報表示機能を使用する”（☞ 208 ページ）をご覧ください。

## 定常状態における表示を設定する場合

無操作時の情報表示画面の表示有無を設定します。

**1)　▲▼ ボタンで［情報表示画面設定］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［情報表示画面設定］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［DEFAULT］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［OFF］ | 情報を表示しません。 |
| ［USER VIEW］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［情報表示画面設定］→［USER VIEW］で設定した項目を表示します。 |

### お知らせ

- ［DEFAULT］を［OFF］に設定していても、エラーや警告が発生した場合は自動的にその内容を表示します。

• 情報表示画面の操作でも設定できます。詳しくは、“情報表示機能を使用する”（☞ 208 ページ）をご覧ください。

### 表示する情報を設定する場合

無操作時の情報表示画面に表示する項目を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［情報表示画面設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

• **［情報表示画面設定］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［USER VIEW］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

• **［USER VIEW］**画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで各項目を選択する**

| | |
|---|---|
| [INPUT] | 現在選択している入力端子 |
| [SIGNAL NAME] | 入力信号名 |
| [AC VOLTAGE] | 入力電源電圧 |
| [INTAKE AIR TEMP.] | プロジェクターの吸気温度 |
| [EXHAUST AIR TEMP.] | プロジェクターの排気温度 |
| [SHUTTER] | シャッターの状態（[CLOSE]：シャッター機能有効、[OPEN]：シャッター機能無効） |
| [FREEZE] | フリーズ機能の動作状態（[ON]：静止中、[OFF]：解除中） |
| [OSD] | オンスクリーン表示機能の状態（[ON]：表示、[OFF]：非表示） |
| [IP ADDRESS(WIRED)] | 有線 LAN の IP アドレス |

**6) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**

• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ON] | 情報表示画面に表示します。 |
| [OFF] | 情報表示画面に表示しません。 |

• お好みの表示項目になるよう、手順 **5)** ～ **6)** を繰り返してください。

#### お知らせ

• 情報表示画面の操作でも設定できます。詳しくは、“情報表示機能を使用する”（☞ 208 ページ）をご覧ください。

### 表示する方向を設定する場合

情報表示画面に表示する文字の向きを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［情報表示画面設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

• **［情報表示画面設定］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［DIRECTION］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [AUTO] | 内蔵の角度センサーで本機の姿勢を検出し、情報表示画面上の文字表示の向きを自動設定します。通常は［AUTO］に設定して使用してください。 |
| [NORMAL] | 机の上などに設置する場合に選択します。 |
| [FLIPPED] | 天井取り付けなど、本機の天面を下にして設置する場合に選択します。<br>［NORMAL］設定時に対して上下逆転させて文字を表示します。 |

#### お知らせ

• 情報表示画面の操作でも設定できます。詳しくは、“情報表示機能を使用する”（☞ 208 ページ）をご覧ください。

### 情報表示画面の明るさを設定する場合

情報表示画面の明るさを設定します。

**1)　▲▼ ボタンで［情報表示画面設定］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［情報表示画面設定］**画面が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンで［BRIGHTNESS］を選択する**

**4)　◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 情報表示画面が明るくなります。 | 30 %～100 %<br>（工場出荷時の値：100 %） |
| ◀ ボタンを押す | 情報表示画面が暗くなります。 | |

**お知らせ**

- ［BRIGHTNESS］は、10 単位での調整になります。
- 情報表示画面の操作でも設定できます。詳しくは、“情報表示機能を使用する”（☞ 208 ページ）をご覧ください。

## ［データクローニング］

データクローニング機能の操作を行います。本機の設定や調整値などのデータを、LAN を経由して、または USB メモリーを使用して、複数台のプロジェクターにコピーできます。
操作について、詳しくは“データクローニング機能を使用する”（☞ 220 ページ）をご覧ください。

## ［全ユーザーデータ保存］

各種設定値をプロジェクター内部のメモリーにバックアップとして保存します。

**1)　▲▼ ボタンで［全ユーザーデータ保存］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**3)　セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**4)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- データ保存中は［実行中］と表示されます。

**お知らせ**

- ［全ユーザーデータ保存］で保存されるデータには「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」で設定したデータは含まれません。
- ［全ユーザーデータ保存］を実行して保存したデータは、次のいずれかの方法で初期化しても削除されません。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユーザー設定］→［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合

## ［全ユーザーデータ呼出］

プロジェクター内部のメモリーにバックアップとして保存した各種設定値を読み込みます。

**1)　▲▼ ボタンで［全ユーザーデータ呼出］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**3)　セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**4)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- ［全ユーザーデータ呼出］を実行すると、設定値を反映させるために、プロジェクターはスタンバイ状態になります。
- ［全ユーザーデータ呼出］で読み込まれるデータには「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」で設定したデータは含まれません。

## [HDMI CEC]

HDMI の CEC（Consumer Electronics Control）機能の設定をします。
CEC は、HDMI ケーブルで接続された外部機器との間で機器制御信号をやりとりすることで実現している機能で、本機のリモコンを使用して CEC 対応の外部機器（以下「CEC 対応機器」という。）の操作を行ったり、本機と CEC 対応機器との間で電源入 / 切の状態を連動させたりすることができます。
CEC 機能の使い方について、詳しくは“HDMI-CEC 機能を使う”（☞ 224 ページ）をご覧ください。

**1)** **▲▼ ボタンで［HDMI CEC］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オン］ | CEC 機能を有効にします。 |
| ［オフ］ | CEC 機能を無効にします。 |

### CEC 対応機器を操作する場合

〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子に接続されている CEC 対応機器を操作します。
［HDMI-CEC 操作］は、HDMI1 入力または HDMI2 入力を選択している場合に操作できます。あらかじめ操作したい機器が接続されている入力に切り換えてください。

**1)** **▲▼ ボタンで［HDMI CEC］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンで［オン］を選択する**

**3)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI CEC］**画面が表示されます。

**4)** **▲▼ ボタンで［HDMI1］または［HDMI2］を選択する**
- 操作したい CEC 対応機器が接続されている入力に合わせて選択してください。
- 操作したい機器が表示されている場合は手順 **6)** に進んでください。

**5)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- 一つの入力に複数の CEC 対応機器が接続されている場合に切り換えできます。
- 操作したい機器を選択してください。

**6)** **▲▼ ボタンで［HDMI-CEC 操作］を選択する**

**7)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- HDMI-CEC 操作画面が表示されます。

**8)** **HDMI-CEC 操作画面の表示項目を選択して機器を操作する**
- 操作について、詳しくは“HDMI-CEC 機能を使う”（☞ 224 ページ）をご覧ください。

#### お知らせ

- 〈HDMI IN 1〉端子および〈HDMI IN 2〉端子に CEC 対応機器が接続されていない場合は、[HDMI1] および [HDMI2] に機器は表示されず、[----] と表示されます。
- HDMI-CEC 操作画面は、〈MENU〉ボタンを押すと消えます。

### メニューコードを変更する場合

CEC 対応機器の操作メニューを呼び出すメニューコードは、機器のメーカーによって異なります。本機の HDMI-CEC 操作画面から CEC 対応機器の操作メニューを呼び出せない場合は、メニューコードの設定を変更してください。

**1)** **▲▼ ボタンで［HDMI CEC］を選択する**

**2)** **◀▶ ボタンで［オン］を選択する**

**3)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［HDMI CEC］**画面が表示されます。

**4)** **▲▼ ボタンで［メニューコード］を選択する**

**5)** **◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに項目が切り換わります。
- [1] ～ [6] の中から選択してください。

## 連動制御を設定する場合

本機と CEC 対応機器との連動制御について設定します。

### [プロジェクター -> 機器]

本機から CEC 対応機器への連動制御の設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[HDMI CEC]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [プロジェクター -> 機器] を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [無効] | 本機から CEC 対応機器への電源連動制御を無効にします。<br>CEC 対応機器の電源状態を、本機の電源状態に連動させない場合に選択します。 |
| [電源オフ] | 電源オフ連動を有効にします。<br>本機の電源を切ってスタンバイ状態にすると、〈HDMI IN 1〉端子および〈HDMI IN 2〉端子に接続されているすべての CEC 対応機器がスタンバイ状態になります。<br>電源オン連動は無効です。 |
| [電源オン / オフ] | 電源オン連動と電源オフ連動を有効にします。<br>本機の電源を入れて投写を開始すると、〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子のいずれか一方に接続されている CEC 対応機器の電源が入ります。<br>本機の電源を切ってスタンバイ状態にすると、〈HDMI IN 1〉端子および〈HDMI IN 2〉端子に接続されているすべての CEC 対応機器がスタンバイ状態になります。 |

### [機器 -> プロジェクター]

CEC 対応機器から本機への連動制御の設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで [HDMI CEC] を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで [オン] を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[HDMI CEC]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [機器 -> プロジェクター] を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [無効] | CEC 対応機器から本機への電源連動制御を無効にします。<br>本機の電源状態を、CEC 対応機器の電源状態に連動させない場合に選択します。 |
| [電源オン] | 電源オン連動を有効にします。<br>本機がスタンバイ状態のとき、〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を入れると、あるいは CEC 対応機器の再生を始めると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、連動元の CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。また、本機が電源オン状態のとき、CEC 対応機器の再生を始めると、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。<br>電源オフ連動は無効です。 |
| [電源オン / オフ] | 電源オン連動と電源オフ連動を有効にします。<br>電源オン連動と電源オフ連動は、接続されている CEC 対応機器が対応している場合にのみ機能します。<br>本機がスタンバイ状態のとき、〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を入れると、あるいは CEC 対応機器の再生を始めると、本機の電源が入って投写を開始するとともに、連動元の CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。また、本機が電源オン状態のとき、CEC 対応機器の再生を始めると、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。<br>〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を切ると、本機はスタンバイ状態になります。 |

### お知らせ

- CEC 対応機器が CEC1.4 に対応していない場合、記載されている連動制御に対応していない可能性があります。
- 接続された CEC 対応機器によって、連動制御が正常に動作しないことがあります。

## ［初期化］

各種ユーザーデータの設定を工場出荷時の値に戻します。

**1) ▲▼ ボタンで［初期化］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**3) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［初期化］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで初期化したい項目を選択する**

| | |
|---|---|
| ［ユーザー設定］ | 工場出荷時の値に戻すユーザーデータを、お好みに合わせて選択できます。<br>［初期化］実行後にプロジェクターはスタンバイ状態になります。<br>操作について、詳しくは“項目を選択して初期化する場合”（☞ 146 ページ）をご覧ください。 |
| ［登録信号のみ］ | ［登録信号一覧］に登録されている信号をすべて消去します。登録信号ごとに保存されている設定値もすべて消去されます。 |
| ［ネットワークのみ］ | ［ネットワーク］メニュー下の全設定項目と、WEB 制御画面の［詳細設定］ページの全設定項目を工場出荷時の値に戻します。<br>• WEB 制御画面の［時刻設定］ページの［タイムゾーン］、［日付］、［時刻］は、工場出荷時の値に戻りません。<br>• WEB 制御画面の［証明書］ページで生成済みの自己署名証明書やインストール済みのサーバー証明書の情報は削除されません。 |
| ［ロゴイメージのみ］ | ［ユーザーロゴ］に登録されている画像を消去します。 |
| ［ユニフォーミティーのみ］ | ［表示オプション］メニュー → ［ユニフォーミティー］の設定を工場出荷時の値に戻します。 |
| ［ファクトリーリセット］ | すべてのユーザーデータの設定を工場出荷時の値に戻します。［ファクトリーリセット］実行後にプロジェクターはスタンバイ状態になります。 |

- ［ユーザー設定］以外を選択した場合は、手順 **5)** に進んでください。

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**6) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

### お知らせ

- セキュリティーパスワードは、［セキュリティー］メニュー → ［セキュリティーパスワード変更］で設定したパスワードです。
  工場出荷時の初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀
- 登録信号の一部だけを消去する場合は、“登録した信号を削除する”（☞ 151 ページ）に従って削除してください。
- WEB 制御画面の［時刻設定］ページの［タイムゾーン］、および［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［日付と時刻］ → ［タイムゾーン］を工場出荷時の値に戻す場合は、次のいずれかの方法で初期化してください。
  – ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ファクトリーリセット］を選択して初期化する
  – ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ユーザー設定］ → ［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化する
- WEB 制御画面の［証明書］ページで生成済みの自己署名証明書やインストール済みのサーバー証明書の情報は、WEB 制御画面上で削除できます。
- ［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合、次回投写開始時に **［初期設定］**画面が表示されます。

### 項目を選択して初期化する場合

**1) ▲▼ ボタンで［初期化］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**3) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［初期化］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［ユーザー設定］を選択する**

**5)** 〈ENTER〉ボタンを押す

- **［ユーザー設定］**画面が表示されます。

**6)** ▲▼ ボタンで項目を選択する

| | |
|---|---|
| ［運用設定］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［運用設定］ → ［運用モード］が初期化の対象です。<br>［光出力］は初期化の対象外です。［光出力］の設定は維持されます。 |
| ［スタンバイモード］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［スタンバイモード］ → ［ノーマル］/［ECO］が初期化の対象です。 |
| ［登録信号］ | ［登録信号一覧］に登録されているすべての信号が初期化の対象です。 |
| ［ネットワーク］ | ［ネットワーク］メニュー下の全設定項目と、WEB 制御画面の［詳細設定］ページと Crestron Connected の操作ページ下の全設定項目が初期化の対象です。<br>• WEB 制御画面の［タイムゾーン］、［日付］、［時刻］は初期化の対象外です。<br>• WEB 制御画面の［証明書］ページで生成済みの自己署名証明書や、インストール済みのサーバー証明書の情報も、初期化の対象外です。 |
| ［ロゴイメージ］ | ［ユーザーロゴ］に登録されている画像が初期化の対象です。 |
| ［ユニフォーミティー］ | ［表示オプション］メニュー → ［ユニフォーミティー］が初期化の対象です。 |
| ［その他のユーザー設定］ | 上記以外のユーザーデータが初期化の対象です。 |

**7)** ◀▶ ボタンで設定を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［維持］ | ［ユーザー設定］で初期化を実行したときに、工場出荷時の値に戻さずに、現在の設定を維持します。 |
| ［初期化］ | ［ユーザー設定］で初期化を実行したときに、工場出荷時の値に戻します。 |

- お好みの初期化項目になるよう、手順 **6)** ～ **7)** を繰り返してください。

**8)** ▲▼ ボタンで［初期化］を選択する

**9)** 〈ENTER〉ボタンを押す

- 確認画面が表示されます。

**10)** ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す

**お知らせ**

- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［光出力］の設定を工場出荷時の値に戻す場合は、［その他のユーザー設定］を選択して初期化してください。
- WEB 制御画面の［時刻設定］ページの［タイムゾーン］、および［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［日付と時刻］ → ［タイムゾーン］を工場出荷時の値に戻す場合は、次のいずれかの方法で初期化してください。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ファクトリーリセット］を選択して初期化する
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ユーザー設定］ → ［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化する

## ［ファームウェアアップデート］

USB メモリーを使用してファームウェアの書き換えができます。
操作について、詳しくは“USB メモリーを使用してファームウェアをアップデートする場合”（☞ 231 ページ）をご覧ください。

## ［ログ保存］

サービスマンが使用します。

## ［サービスパスワード］

サービスマンが使用します。

# [テストパターン] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから [テストパターン] を選択します。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

## [テストパターン]

テストパターンを表示します。
位置、サイズなどの設定内容はテストパターンには反映されません。必ず入力した映像を表示させた状態で各種調整を行ってください。

**1) [テストパターン] メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[テストパターン]** 画面（リスト形式）が表示されます。

**2) ▲▼ ボタンで表示させたいテストパターンを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| | | | |
|---|---|---|---|
| [オフ] | | | テストパターンを表示していない状態です。 |
| 01 | [全白] |  | 本機内蔵のテストパターンを表示します。<br>クロスハッチテストパターンの色を変更する場合は、“クロスハッチテストパターンの色を変更する場合”（☞ 148 ページ）をご覧ください。 |
| 02 | [全黒] |  | |
| 03 | [ウィンドウ] |  | |
| 04 | [ウィンドウ（反転）] |  | |
| 05 | [カラーバー（縦）] |  | |
| 06 | [カラーバー（横）] |  | |
| 07 | [16：9/4：3 アスペクト枠] |  | |
| 08 | [サークル] |  | |
| 09 | [クロスハッチ] |  | |
| 10 | [フォーカス] |  | |
| 11 | [ユーザーテストパターン 1] | | ユーザーが登録したテストパターンを表示します。<br>詳しくは、“テストパターンを登録する場合”（☞ 149 ページ）をご覧ください。 |
| 12 | [ユーザーテストパターン 2] | | |
| 13 | [ユーザーテストパターン 3] | | |

- 選択したテストパターンと、**[テストパターン]** 画面（トグル選択形式）が表示されます。
- テストパターンを変更したい場合は、手順 **3)** に進んでください。

**3) ◀▶ ボタンでテストパターンを切り換える**

- ◀▶ ボタンを押すごとに、テストパターンが切り換わります。

### お知らせ

- テストパターンを表示中にリモコンの〈ON SCREEN〉ボタンを押すと、**[テストパターン]** 画面（リスト形式、トグル選択形式）を非表示にすることができます。
- [ユーザーテストパターン 1]、[ユーザーテストパターン 2]、[ユーザーテストパターン 3] のサムネイルは表示されません。
- 手順 **2)** でテストパターン未登録の [ユーザーテストパターン 1]、[ユーザーテストパターン 2]、[ユーザーテストパターン 3] を選択して〈ENTER〉ボタンを押すと、**[全黒]** 画面が表示されます。
- 手順 **3)** で ◀▶ ボタンを押してテストパターンを切り換える場合、テストパターン未登録の [ユーザーテストパターン 1]、[ユーザーテストパターン 2]、[ユーザーテストパターン 3] は表示されません。
- [テストパターン] メニューを選択した状態で ◀▶ ボタンを押すことでも、テストパターンを切り換えることができます。
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [レンズ] → [アクティブフォーカスオプティマイザー] → [アクティブフォーカス] を [オフ] に設定している場合にフォーカス調整をするときは、フォーカステストパターンを表示した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。

## クロスハッチテストパターンの色を変更する場合

**1) [テストパターン] メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[テストパターン]** 画面（リスト形式）が表示されます。

**2)　▲▼ ボタンで［クロスハッチ］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- クロスハッチテストパターンと、**［テストパターン］**画面（トグル選択形式）が表示されます。

**3)　もう一度〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［テストパターンカラー］**画面が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで色を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- クロスハッチテストパターンの色が選択した色に変わります。

お知らせ

- ［テストパターンカラー］の設定は、本機の電源を切ってスタンバイ状態にすると［白］に戻ります。
- クロスハッチテストパターン以外のテストパターンの色は変更できません。

## テストパターンを登録する場合

**1)　本機に登録するテストパターンのファイルを USB メモリーに保存する**

**2)　USB メモリーを〈USB〉端子に挿す**

**3)　［テストパターン］メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［テストパターン］**画面（リスト形式）が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで［ユーザーテストパターン 1］、［ユーザーテストパターン 2］、［ユーザーテストパターン 3］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- テストパターンと、**［テストパターン］**画面（トグル選択形式）が表示されます。
- テストパターンが登録されていない場合は全黒画面が表示されます。
- テストパターンがすでに登録されている場合は、そのテストパターンが表示されます。

**5)　もう一度〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ユーザーテストパターン］**画面が表示されます。

**6)　▲▼ ボタンで［ユーザーテストパターン保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ユーザーテストパターン保存］**画面が表示されます。
- 登録するテストパターンのファイルが USB メモリーのルートに保存されている場合は手順 **8)** に進んでください。

**7)　▲▼ ボタンでファイルが保存されているフォルダーを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 登録するテストパターンのファイルが表示されるまで、フォルダー選択の操作を繰り返します。

**8)　▲▼ ボタンでファイルを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**9)　◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

お知らせ

- WEB 制御画面からユーザーテストパターンを登録する手順については、“ユーザーテストパターンを登録する場合”（☞ 186 ページ）をご覧ください。
- 本機で使用できる USB メモリーや、USB メモリーの取り扱いについては、“USB メモリーを使う”（☞ 68 ページ）をご覧ください。
- 次のいずれかの方法で初期化した場合、［ユーザーテストパターン 1］、［ユーザーテストパターン 2］、［ユーザーテストパターン 3］に登録されているデータは初期化されます。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユーザー設定］→［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合
- 本機に登録できるテストパターンは、次の条件を満たす静止画データです。
  - 解像度 1 920 x 1 200 ドット以下の PNG 形式または BMP 形式ファイル
  - PNG 形式の場合：1/8/16/24/32/48/64 ビット（ただし、αブレンディングは無効になり、後景画像は透過されません。）
  - BMP 形式の場合：1/8/24 ビット

## 登録したテストパターンを削除する場合

**1) [テストパターン] メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[テストパターン]** 画面（リスト形式）が表示されます。

**2) ▲▼ ボタンで [ユーザーテストパターン 1]、[ユーザーテストパターン 2]、[ユーザーテストパターン 3] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- テストパターンと、**[テストパターン]** 画面（トグル選択形式）が表示されます。

**3) もう一度〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ユーザーテストパターン]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [ユーザーテストパターン削除] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 選択したテストパターンが削除されます。

### お知らせ

- WEB 制御画面からユーザーテストパターンを削除する手順については、“登録済みのユーザーテストパターンを削除する場合”（☞ 186 ページ）をご覧ください。

## テストパターンの名称を変更する場合

**1) [テストパターン] メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[テストパターン]** 画面（リスト形式）が表示されます。

**2) ▲▼ ボタンで [ユーザーテストパターン 1]、[ユーザーテストパターン 2]、[ユーザーテストパターン 3] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- テストパターンと、**[テストパターン]** 画面（トグル選択形式）が表示されます。

**3) もう一度〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ユーザーテストパターン]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [ユーザーテストパターン名称変更] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ユーザーテストパターン名称変更]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 半角英数 16 文字を入力できます。

**6) 名前の入力を完了後 ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 登録が完了し **[ユーザーテストパターン]** 画面に戻ります。

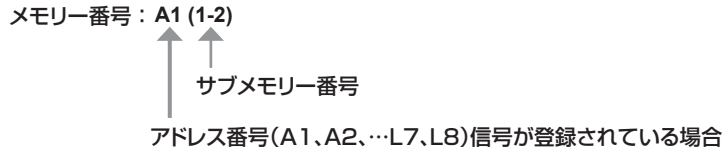
### お知らせ

- WEB 制御画面からユーザーテストパターンの名称を変更する手順については、“ユーザーテストパターンの名称を変更する場合”（☞ 187 ページ）をご覧ください。

# [登録信号一覧] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［登録信号一覧］を選択します。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

■ 登録信号詳細




- 名前は、サブメモリー（☞ 153 ページ）ごとに設定できます。

## 新規登録

新規信号が入力され、リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押すと登録が完了し、**[メインメニュー]** 画面が表示されます。

### お知らせ

- 本機に対して登録できる信号数は、サブメモリーを含めて 96 個までです。
- メモリー番号は 12 ページ(A ～ L 各 8 メモリー、1 ページに 8 メモリーが可能)あり、空いているメモリーの中で若い番号に登録されます。メモリーの空きがない場合は古い信号から順番に上書きされます。
- 登録される名前は入力信号により自動で決定されます。
- メニューが表示されている場合は、新規信号が入力された時点で登録が完了します。

## 登録信号の名前の変更

登録した信号の名前を変更できます。

**1) ▲▼◀▶ ボタンで名称を変更したい信号を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[登録信号詳細]** 画面が表示されます。
- メモリー番号、入力端子、入力信号の名前、周波数、同期極性などが表示されます。
- 〈MENU〉ボタンを押すと **[登録信号一覧]** 画面に戻ります。

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[登録信号設定]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［信号名称変更］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[信号名称変更]** 画面が表示されます。

**6) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

**7) 名前の変更を完了後 ▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 登録が完了し **[登録信号設定]** 画面に戻ります。
- ▲▼◀▶ ボタンで［CANCEL］を選択して〈ENTER〉ボタンを押すと、変更した信号名は登録されず、自動登録された信号名のままになります。

## 登録した信号を削除する

登録した信号を削除できます。

**1) ▲▼◀▶ ボタンで削除する信号を選択する**

**2) リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す**
- **[登録信号削除]** 画面が表示されます。
- 削除を取りやめる場合、〈MENU〉ボタンを押すと **[登録信号一覧]** 画面に戻ります。

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 選択した信号が削除されます。

お知らせ

- **［登録信号設定］**画面の［登録信号削除］からも登録した信号を削除できます。

## 登録した信号を保護する

**1)　▲▼◀▶ ボタンで保護する信号を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［登録信号詳細］**画面が表示されます。

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［登録信号設定］**画面が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで［ロック］を選択する**

**5)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | 信号を保護しません。 |
| ［オン］ | 信号を保護します。 |

- ［ロック］を［オン］に設定すると、**［登録信号一覧］**画面の右側にロックアイコンが表示されます。




お知らせ

- ［ロック］を［オン］に設定すると、信号の削除、映像調整ができなくなります。これらの動作を行うには、［ロック］を［オフ］に設定してください。
- 信号を保護していてもサブメモリーに登録できます。
- 信号を保護していても［初期化］を実行すると削除されます。

## 信号の引き込み範囲を拡大する

**1)　▲▼◀▶ ボタンで設定する信号を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［登録信号詳細］**画面が表示されます。

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［登録信号設定］**画面が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで［引込範囲］を選択する**

**5)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［ノーマル］ | 通常はこちらを選択してください。 |
| ［ワイド］ | 引き込み範囲を広げます。 |

- ［引込範囲］を［ワイド］に設定すると、**［登録信号一覧］**画面の右側に拡張アイコンが表示されます。




お知らせ

- 入力される信号が、登録済みの信号と同一信号であると判別する範囲を切り換えます。
- 優先的に登録済みの信号と同一信号と判別させたい場合は、設定を［ワイド］に設定してください。
  入力される信号の同期周波数が少し変化し、複数の信号リストが登録される場合などに使用できます。
- SDI 信号に対しては設定できません。
- ［ワイド］に設定した場合、同期周波数が少し変化しても同一信号と判別するため、映像が乱れる場合があります。
- 入力される信号が複数の［ワイド］に設定した信号に該当する場合は、メモリー番号の大きい登録信号が優先されます。例：入力される信号が、メモリー番号の A2、A4、B1 に該当する場合は B1 と判別します。
- 登録信号が削除されると、設定も解除されます。
- 同一端子に複数の種類の信号が入力される環境で、設定を［ワイド］にすると、正しく信号の判別ができない場合があります。

## サブメモリーについて

本機は同期信号源の周波数や形態により同一信号と判断した場合でも画像調整データを複数登録できるサブメモリー機能を持っています。
同一信号源によるアスペクト切り換えや、ホワイトバランスなどの画質調整が必要な場合にご使用ください。サブメモリーは、画面アスペクト比、［映像］メニューで調整したデータ（［コントラスト］、［明るさ］などの項目）など、信号ごとに調整できるデータすべてを含みます。

### サブメモリーへの登録方法

**1)　通常画面（メニューが表示されていない状態）において ◀▶ ボタンを押す**

- サブメモリーが登録されていない場合は、サブメモリー登録確認画面が表示されます。手順 **3)** に進んでください。
- 現在入力している信号に対して登録されているサブメモリーの一覧が表示されます。
- ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［ファンクションボタン］で［サブメモリー］を選択すると、◀▶ ボタンの代わりにリモコンの〈FUNCTION〉ボタンを使用できます。

**2)　［サブメモリー一覧］において ▲▼◀▶ ボタンで登録するサブメモリー番号を選択する**

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［信号名称変更］**画面が表示されます。

**4)　▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 登録信号の名前を変更する場合は、“登録信号の名前の変更”（☞ 151 ページ）の手順 **6)**、**7)** を行ってください。

### サブメモリーへの切り換え方法

**1)　通常画面（メニューが表示されていない状態）において ◀▶ ボタンを押す**

- 現在入力している信号に対して登録されているサブメモリーの一覧が表示されます。

**2)　［サブメモリー一覧］において ▲▼◀▶ ボタンで切り換える信号を選択する**

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 手順 **2)** で選択した信号に切り換わります。

### サブメモリーの削除方法

**1)　通常画面（メニューが表示されていない状態）において ◀▶ ボタンを押す**

- **［サブメモリー一覧］**画面が表示されます。

**2)　▲▼◀▶ ボタンで削除したいサブメモリーを選択し、リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す**

- **［登録信号削除］**画面が表示されます。
- 削除を取りやめる場合、〈MENU〉ボタンを押すと **［サブメモリー一覧］**画面に戻ります。

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 選択したサブメモリーが削除されます。

# [セキュリティー] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから［セキュリティー］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

- 初めてご使用になる場合
  初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀ ボタンの順に押し、〈ENTER〉ボタンを押してください。

**お願い**

- ［セキュリティー］メニューを選択し、〈ENTER〉ボタンを押すと、パスワードの入力が求められます。設定したセキュリティーパスワードを入力してから［セキュリティー］メニューの操作を続けてください。
- 以前にパスワードを変更した場合、変更後のパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押してください。

**お知らせ**

- 入力したパスワードは画面上では、* 印で表示されます。
- パスワードを間違えると、画面上にエラーメッセージが表示されます。再度正しいパスワードを入力してください。

## [セキュリティーパスワード]

主電源〈MAIN POWER〉スイッチが〈OFF〉側になっている状態から電源を入れたときに**［セキュリティーパスワード］**画面を表示させます。間違ったパスワードを入力した場合、〈STANDBY〉ボタン、〈SHUTTER〉ボタン、〈LENS〉（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタンでの操作に限定されます。

**1)　▲▼ ボタンで［セキュリティーパスワード］を選択する**

**2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［オフ］** | セキュリティーパスワード入力を無効にします。 |
| **［オン］** | セキュリティーパスワード入力を有効にします。 |

**お知らせ**

- 工場出荷時、または次のいずれかの方法で初期化したあと、［セキュリティーパスワード］の設定は［オフ］になっています。
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  - ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［初期化］→［ユーザー設定］→［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- ［オン］に設定したあと、主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にすると、セキュリティーパスワードが有効になります。

## [セキュリティーパスワード変更]

セキュリティーパスワードを変更します。

**1)　▲▼ ボタンで［セキュリティーパスワード変更］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード変更］**画面が表示されます。

**3)　▲▼◀▶ ボタンや、数字（〈0〉～〈9〉）ボタンでパスワードを設定する**

- 最大 8 つのボタン操作を設定できます。

**4)　〈ENTER〉ボタンを押す**

**5)　確認のため、再度パスワードを入力する**

**6)　〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- 入力したパスワードは画面上では、* 印で表示されます。
- セキュリティーパスワードに数字を用いた場合、リモコンを紛失すると、セキュリティーパスワードの初期化が必要になります。初期化方法については、販売店にご相談ください。

## [操作設定]

本体操作部とリモコンのボタン操作の有効 / 無効を設定します。

**1)　▲▼ ボタンで［操作設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[操作設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［本体操作部］または［リモコン］を選択する**

| | |
|---|---|
| [本体操作部] | 本体操作部からの制御の制限を設定できます。 |
| [リモコン] | リモコンからの制御の制限を設定できます。 |

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[本体操作部]** 画面、または **[リモコン]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［本体操作部］または［リモコン］を選択する**

**6) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- 本体操作部またはリモコンからの制御の制限を設定できます。

| | |
|---|---|
| [有効] | すべてのボタン操作を有効にします。 |
| [無効] | すべてのボタン操作を無効にします。 |
| [ユーザー] | 各ボタンに対して操作有効 / 操作無効を個別に設定できます。<br>詳しくは、“任意のボタンの有効 / 無効を設定する場合”（☞ 155 ページ）をご覧ください。 |

**7) ▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**8) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

## 任意のボタンの有効 / 無効を設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで［操作設定］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[操作設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［本体操作部］または［リモコン］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

**5) ▲▼ ボタンで［本体操作部］または［リモコン］を選択する**

**6) ◀▶ ボタンで［ユーザー］に切り換える**

**7) ▲▼ ボタンで設定したいボタンの項目を選択する**
- ［リモコン］の［入力切換ボタン］を選択した場合は、続けて〈ENTER〉ボタンを押して、▲▼ ボタンで設定したいボタンを選択します。

| | 設定できるボタン | |
|---|---|---|
| | [本体操作部] | [リモコン] |
| [電源ボタン] | 〈STANDBY〉ボタン、〈POWER ON〉ボタン | |
| [入力切換ボタン] | 〈INPUT SELECT〉ボタン | 〈HDMI 1〉ボタン、〈HDMI 2〉ボタン、〈SDI〉ボタン、〈DIGITAL LINK〉ボタン、〈INPUT MENU〉ボタン |
| [メニューボタン] | 〈MENU〉ボタン | |
| [レンズボタン] | 〈LENS〉ボタン | レンズ（〈FOCUS〉、〈ZOOM〉、〈SHIFT〉）ボタン |
| [シャッターボタン] | 〈SHUTTER〉ボタン | |
| [オンスクリーンボタン] | — | 〈ON SCREEN〉ボタン |
| [その他のボタン] | ▲▼◀▶ ボタン、〈ENTER〉ボタン | 上記以外のボタン |

**8) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| [有効] | ボタン操作を有効にします。 |
| [無効] | ボタン操作を無効にします。 |

- 手順 **7)** で［入力切換ボタン］を選択した場合は、項目の切り換えが終わると、〈MENU〉ボタンを押して、**［本体操作部］**画面、または **［リモコン］**画面に戻ります。

**9)　▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**10) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- ［無効］に設定した側のボタンで操作すると、**［操作設定パスワード］**画面が表示されます。
  操作設定パスワードを入力してください。
- **［操作設定パスワード］**画面は約 10 秒何も操作しなければ消えます。
- ［本体操作部］と［リモコン］の操作を両方とも［無効］にした場合、電源を切る（スタンバイ状態にする）ことができなくなります。
- 設定が反映されるとメニュー画面が消えます。継続して操作する場合は、〈MENU〉ボタンを押してメインメニューを表示させてください。
- リモコンのボタン操作を無効にしても、リモコンの〈ID SET〉ボタンの操作は有効です。

## ［操作設定パスワード変更］

操作設定パスワードを変更できます。

**1)　▲▼ ボタンで［操作設定パスワード変更］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［操作設定パスワード変更］**画面が表示されます。

**3)　▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

**4)　▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 中止する場合は［CANCEL］を選択してください。

**お願い**

- 工場出荷時、また次のいずれかの方法で初期化したあと、初期のパスワードは「AAAA」です。
  – ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ファクトリーリセット］を選択して初期化した場合
  – ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［初期化］ → ［ユーザー設定］ → ［その他のユーザー設定］を［初期化］に設定して初期化した場合
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- パスワードを初期設定に戻す場合は、お買い求めの販売店にご相談ください。

# [ネットワーク] メニューについて

**メニュー画面で、メインメニューから [ネットワーク] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。**
**メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 74 ページ）をご覧ください。**

本製品は、以下のセキュリティー資産とネットワーク資産を有しています。セキュリティー資産は、悪意のある第三者による不正操作や妨害、停止を防ぐため、適切に管理してください。ネットワーク資産は、セキュリティー資産の流出を防ぐため、適切な設定を行ってください。

### ■セキュリティー資産

- 管理者権限を持つ管理者アカウントおよび管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワード
  - [ネットワーク] メニュー → [管理者アカウント]
  - WEB 制御画面の [パスワード設定] → [管理者] / [ユーザー]
- PJLink パスワード
  - [ネットワーク] メニュー → [PJLink] → [PJLink パスワード]
  - WEB 制御画面の [パスワード設定] → [PJLink]

### ■ネットワーク資産

- ネットワークインターフェース設定項目（IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイなど）
  - [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN]
  - [ネットワーク] メニュー → [無線 LAN]
  - WEB 制御画面の [詳細設定] → [LAN 設定]
- ネットワークセキュリティー設定項目
  - [ネットワーク] メニュー → [ネットワークセキュリティー] → [コマンドプロテクト]
  - WEB 制御画面の [詳細設定] → [ネットワークセキュリティー] の [コマンドプロテクト]
  - WEB 制御画面の [詳細設定] → [HTTPS 設定] の [接続方法]

## [イーサネットタイプ]

イーサネット信号の伝送経路を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [イーサネットタイプ] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[イーサネットタイプ]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで項目を選択する**

| | |
|---|---|
| [LAN] | イーサネット信号の伝送に、〈LAN〉端子のみを使用する場合に選択します。 |
| [DIGITAL LINK] | イーサネット信号の伝送に、〈DIGITAL LINK〉端子のみを使用する場合に選択します。 |
| [LAN & DIGITAL LINK] | イーサネット信号の伝送に、〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子を使用する場合に選択します。 |

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- [イーサネットタイプ] を [LAN] に設定した場合、〈DIGITAL LINK〉端子に接続した別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を経由してのイーサネット・シリアル制御信号の伝送はできません。
- [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、ハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。

## [DIGITAL LINK]

DIGITAL LINK に関する設定や操作を行います。

### [DIGITAL LINK モード]

本機の〈DIGITAL LINK〉端子の通信方式を切り換えます。

**1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[DIGITAL LINK]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK モード] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オート] | 通信方式が DIGITAL LINK、ロングリーチ、イーサネットのいずれかに自動的に切り換わります。 |
| [DIGITAL LINK] | 通信方式が DIGITAL LINK に固定されます。 |
| [ロングリーチ] | 通信方式がロングリーチに固定されます。 |
| [イーサネット] | 通信方式がイーサネットに固定されます。 |

### ■ 通信可能なモードについて

✓：通信可能
—：通信不可

| 設定 | | 通信可否 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 映像伝送 (100 m) | 映像伝送 (150 m) | イーサネット | RS-232C |
| [オート] | DIGITAL LINK の場合 | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| | ロングリーチの場合 | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | イーサネットの場合 | — | — | ✓*1 | — |
| [DIGITAL LINK] | | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| [ロングリーチ] | | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| [イーサネット] | | — | — | ✓*1 | — |

*1 ツイストペアケーブル伝送器を経由しての通信はできません。本機を直接ネットワークに接続してください。

#### お知らせ

- 1 920 x 1 200 ドット以下の解像度の信号の場合、DIGITAL LINK の通信方式で接続した場合の最長伝送距離は 100 m です。
  1 920 x 1 200 ドットを超える解像度の信号の場合、伝送可能距離は最長 50 m です。
- ロングリーチの通信方式で接続した場合の最長伝送距離は 150 m です。ただし、その場合に本機が受像できる信号は、1080/60p（1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz）までになります。
- ツイストペアケーブル伝送器側の通信方式がロングリーチに設定されている場合、[DIGITAL LINK モード] を [オート] に設定すると、ロングリーチの通信方式で接続します。別売品のデジタルリンクスイッチャー（品番：ET-YFB200）との間をロングリーチの通信方式で接続する場合は、[DIGITAL LINK モード] を [ロングリーチ] に設定してください。
- [DIGITAL LINK モード] を [ロングリーチ] に設定しても、ツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応していない場合は正常に接続できません。

## [DIGITAL LINK ステータス]

DIGITAL LINK の接続環境を表示します。

**1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[DIGITAL LINK]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK ステータス] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[DIGITAL LINK ステータス]** 画面が表示されます。

| | |
|---|---|
| [リンク状態] | 表示内容は次のとおりです。<br>[DIGITAL LINK]：DIGITAL LINK の方式で通信しています。<br>[ロングリーチ]：ロングリーチの方式で通信しています。<br>[イーサネット]：イーサネットの方式で通信しています。<br>[NO LINK]：通信が確立していない場合 |
| [HDCP ステータス] | 表示内容は次のとおりです。<br>[HDCP2.X]：HDCP 2.2 または HDCP 2.3 で保護されている場合<br>[HDCP1.X]：HDCP 1.X で保護されている場合<br>[なし]：HDCP で保護されていない場合<br>[---]：無信号の場合 |

| | |
|---|---|
| [信号品質] | [信号品質] はエラー発生量を数値化したもので、その数値によって表示色が緑色 / 黄色 / 赤色に変わります。<br>ツイストペアケーブル伝送器からの信号を受信した状態で信号品質レベルを確認してください。<br>• [最大] / [最小]：エラー発生量の最大値 / 最小値<br>• 緑色（−12 dB 以下）→ 正常な信号品質レベルです。<br>• 黄色（−11 ～ −8 dB）→ 画面にノイズが出る可能性がある注意レベルです。<br>• 赤色（−7 dB 以上）→ 同期乱れ、および受信不可能な異常レベルです。 |

### [DIGITAL LINK メニュー]

別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を〈DIGITAL LINK〉端子に接続している場合、その DIGITAL LINK 出力対応機器のメインメニューが表示されます。詳しくは、DIGITAL LINK 出力対応機器の取扱説明書をご覧ください。

#### お知らせ

- [EXTRON XTP] を [オン] に設定している場合、[DIGITAL LINK メニュー] は選択できません。
- デジタルインターフェースボックスおよびデジタルリンクスイッチャーのメニュー画面に、「RETURN」ボタンの操作案内表示があります。本機に「RETURN」ボタンはありませんが、〈MENU〉ボタンで同様に操作できます。

### [EXTRON XTP]

Extron 社製「XTP トランスミッター」の接続設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで [DIGITAL LINK] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[DIGITAL LINK]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [EXTRON XTP] を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [オフ] | 〈DIGITAL LINK〉端子に、別売品の DIGITAL LINK 出力対応機器（品番：ET-YFB100、ET-YFB200）を接続する場合に選択します。 |
| [オン] | 〈DIGITAL LINK〉端子に、Extron 社製の「XTP トランスミッター」を接続する場合に選択します。 |

#### お知らせ

- 「XTP トランスミッター」の詳細については、次の Extron 社の WEB サイトをご覧ください。
  https://www.extron.co.jp/

## [有線 LAN]

有線 LAN を利用するための接続設定をします。

**1) ▲▼ ボタンで [有線 LAN] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[有線 LAN]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [IP バージョン] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[IP バージョン]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| | |
|---|---|
| [IPv4] | プロトコル「IPv4」のみを使用します。 |
| [IPv6] | プロトコル「IPv6」のみを使用します。 |
| [IPv4 & IPv6] | 「IPv4」と「IPv6」の両プロトコルを使用できます。 |

**6) 〈MENU〉ボタンを押す**
- **[有線 LAN]** 画面が表示されます。
- [IPv6] を選択した場合は、手順 **12)** に進んでください。

**7) ▲▼ ボタンで［IPv4 設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［IPv4 設定］**画面が表示されます。

**8) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する**

| | | |
|---|---|---|
| ［DHCP］ | ［オン］ | プロジェクターを接続するネットワークに存在する DHCP サーバーを利用する場合に選択します。自動的に IPv4 アドレスを取得します。 |
| | ［オフ］ | IPv4 アドレスを手動で設定する場合に選択します。<br>［IP アドレス］、［サブネットマスク］、［デフォルトゲートウェイ］を設定してください。 |
| ［IP アドレス］ | IP アドレスを入力します。 | |
| ［サブネットマスク］ | サブネットマスクを入力します。 | |
| ［デフォルトゲートウェイ］ | デフォルトゲートウェイアドレスを入力します。 | |

**9) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**10) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- IPv4 アドレスの設定が保存されます。

**11) 〈MENU〉ボタンを押す**

- **［有線 LAN］**画面が表示されます。

**12) ▲▼ ボタンで［IPv6 設定］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［IPv6 設定］**画面が表示されます。

**13) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する**

| | | |
|---|---|---|
| ［自動構成］ | ［オン］ | 自動的に IPv6 アドレスを割り当てる場合に選択します。<br>［一時アドレス］を設定してください。 |
| | ［オフ］ | IPv6 アドレスを手動で設定する場合に選択します。<br>［IP アドレス］、［プレフィックス長］、［デフォルトゲートウェイ］を設定してください。 |
| ［一時アドレス］ | ［オン］ | 一時 IPv6 アドレスを利用する場合に選択します。 |
| | ［オフ］ | 一時 IPv6 アドレスを利用しない場合に選択します。 |
| ［IP アドレス］ | IP アドレスを入力します。 | |
| ［プレフィックス長］ | ［1］～［128］ | プレフィックス長を選択します。<br>（工場出荷時の値：［64］） |
| ［デフォルトゲートウェイ］ | デフォルトゲートウェイアドレスを入力します。 | |

**14) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**15) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- IPv6 アドレスの設定が保存されます。

**お知らせ**

- DHCP サーバーを利用する場合、DHCP サーバーが立ち上がっていることを確認してください。
- IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイ、プレフィックス長は、ネットワーク管理者にお問い合わせください。
- 次の場合、［IP バージョン］の［IPv6］は設定できません。
  - ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークコントロール］→ ［Crestron Connected（TM）］を［オン］に設定している場合
  - ［ネットワーク］メニュー → ［Art-Net］→ ［Art-Net 設定］を［オフ］以外に設定している場合
- ［ネットワーク］メニュー → ［Art-Net］→ ［Art-Net 設定］を［オン 2.X.X.X］、［オン 10.X.X.X］に設定している場合、［IPv4 設定］は設定できません。
- ネットワークの設定は、〈LAN〉端子と〈DIGITAL LINK〉端子で共通です。
- 有線 LAN と無線 LAN を同一セグメントで使用することはできません。

## ［無線 LAN］

無線 LAN の接続方法とその詳細について設定します。

- 本機で無線 LAN 機能を使用するためには、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を〈USB〉端子に取り付ける必要があります。

**1) ▲▼ ボタンで［無線 LAN］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **[有効]** | 無線 LAN 機能を使用する場合に選択します。<br>本機を簡易アクセスポイントとして使用するため、無線 LAN アクセスポイントを別途設置していなくても、スマートフォンなどの端末と本機とをダイレクトに接続できます。<br>接続キーの設定手順について、“接続キーを設定する場合”（☞ 161 ページ）をご覧ください。 |
| **[無効]** | 無線 LAN 機能を使用しない場合に選択します。 |

**お知らせ**

- 〈USB〉端子に別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けていない場合、[無線 LAN] は設定できません。
- 本機に対して同時に無線 LAN 接続できる端末は最大 4 台です。

### 接続キーを設定する場合

**1) ▲▼ ボタンで［無線 LAN］を選択する**

**2) ◀▶ ボタンで［有効］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[無線 LAN]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ボタンで［キー］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[キー]** 画面が表示されます。

**6) ▲▼◀▶ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

- 接続キーとして登録できる文字列は次のとおりです。
  - 8 ～ 15 文字の半角英数字

**7) 接続キーの入力を完了後、▲▼◀▶ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**8) ▲▼ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**9) ◀▶ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- 接続キーの工場出荷時の設定は、「spjcxxxx」です。xxxx は、製品ごとに付与されている 4 桁の数字です。

## [プロジェクター名]

プロジェクター名を変更できます。DHCP サーバーを利用する場合などにホスト名が必要であれば入力してください。

**1) ▲▼ ボタンで［プロジェクター名］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[プロジェクター名変更]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

- 最大 12 文字を入力できます。

**4) プロジェクター名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 中止する場合は［CANCEL］を選択してください。

**お知らせ**

- プロジェクター名の工場出荷時の設定は、「NAMExxxx」です。xxxx は、製品ごとに付与されている 4 桁の数字です。

## [ネットワークステータス]

本機のネットワーク情報を表示します。

**1) ▲▼ ボタンで［ネットワークステータス］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[ネットワークステータス]** 画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで表示画面を切り換える**

- ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

[有線 LAN（IPv4)]（1/5 ページ)、[有線 LAN（IPv6)]（2/5 ページ、3/5 ページ)、[無線 LAN]（4/5 ページ、5/5 ページ)

| | | |
|---|---|---|
| **[有線 LAN（IPv4)]** | **[DHCP]** | [DHCP] の設定を表示します。 |
| | **[IP アドレス]** | [IP アドレス] を表示します。 |
| | **[サブネットマスク]** | [サブネットマスク] を表示します。 |
| | **[デフォルトゲートウェイ]** | [デフォルトゲートウェイ] を表示します。 |
| | **[DNS1]** | 優先 DNS サーバーのアドレスを表示します。 |
| | **[DNS2]** | 代替 DNS サーバーのアドレスを表示します。 |
| | **[MAC アドレス]** | 有線 LAN の [MAC アドレス] を表示します。 |
| **[有線 LAN（IPv6)]** | **[自動構成]** | [自動構成] の設定を表示します。 |
| | **[リンクローカルアドレス]** | [リンクローカルアドレス] と [プレフィックス長] を表示します。 |
| | **[ステートフルアドレス]** | [ステートフルアドレス] と [プレフィックス長] を表示します。 |
| | **[ステートレスアドレス]** | [ステートレスアドレス] と [プレフィックス長] を表示します。 |
| | **[一時アドレス]** | [一時アドレス] と [プレフィックス長] を表示します。 |
| | **[IP アドレス]** | [IP アドレス] と [プレフィックス長] を表示します。 |
| | **[デフォルトゲートウェイ]** | [デフォルトゲートウェイ] を表示します。 |
| | **[DNS1]** | 優先 DNS サーバーのアドレスを表示します。 |
| | **[DNS2]** | 代替 DNS サーバーのアドレスを表示します。 |
| | **[MAC アドレス]** | 有線 LAN の [MAC アドレス] を表示します。 |
| **[無線 LAN]** | **[SSID]** | SSID の文字列を表示します。 |
| | **[キー]** | 接続キーを表示します。<br>〈ENTER〉ボタンを押すと、接続キーの表示 / 非表示が切り換わります。 |
| | **[認証]** | ユーザー認証方式を表示します。 |
| | **[暗号化]** | 暗号化方式を表示します。 |
| | **[IP アドレス]** | [IP アドレス] を表示します。 |
| | **[サブネットマスク]** | [サブネットマスク] を表示します。 |
| | **[MAC アドレス]** | 無線 LAN の [MAC アドレス] を表示します。 |

### お知らせ

- [有線 LAN（IPv6)] のページには、[ネットワーク] メニュー → [有線 LAN] → [IPv6 設定] → [自動構成] の設定によって表示される項目と表示されない項目があります。
- [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN] → [IPv6 設定] → [自動構成] を [オン] に設定している場合、[有線 LAN（IPv6)]（2/5 ページ）を表示中に〈ENTER〉ボタンを押すと **[ステートレスアドレス]** 画面が表示され、ステートレスアドレスの詳細を確認できます。さらに ◀▶ ボタンで **[一時アドレス]** 画面に切り換わり、一時アドレスの詳細を確認できます。
- [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN] → [IP バージョン] を [IPv6] に設定している場合、**[ネットワークステータス]** 画面の [有線 LAN(IPv4)] のページは表示されません。
- [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN] → [IP バージョン] を [IPv4] に設定している場合、**[ネットワークステータス]** 画面の [有線 LAN(IPv6)] のページは表示されません。
- 次の場合、**[ネットワークステータス]** 画面の [無線 LAN] のページは表示されません。
  - 〈USB〉端子に、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けていない場合
  - [ネットワーク] メニュー → [無線 LAN] を [無効] に設定している場合
- [無線 LAN]（4/5 ページ）には、スマートフォンとの接続設定を容易にする QR コードが表示されています。QR コードを使用してスマートフォンを本機に直接接続する場合は、“QR コードを使用する場合”（☞ 175 ページ）をご覧ください。

## [NFC 設定]

プロジェクターの設定・調整を行うアプリケーションソフト「Smart Projector Control」を使用する際の、NFC 機能の動作を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [NFC 設定] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **[NFC 設定]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

| | |
|---|---|
| **[読み込み / 書き込み]** | プロジェクター設定情報の読み込みと書き込みを許可する場合に選択します。 |
| **[読み込みのみ]** | プロジェクター設定情報の読み込みのみを許可する場合に選択します。 |
| **[オフ]** | プロジェクター設定情報の読み込みと書き込みを禁止する場合に選択します。 |

**お知らせ**

- [NFC 設定] の設定は、「Smart Projector Control」のバージョン 2.2.0 以降に対して有効になります。
- 「Smart Projector Control」について詳しくは、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

## [管理者アカウント]

管理者アカウントのユーザー名とパスワードを設定します。

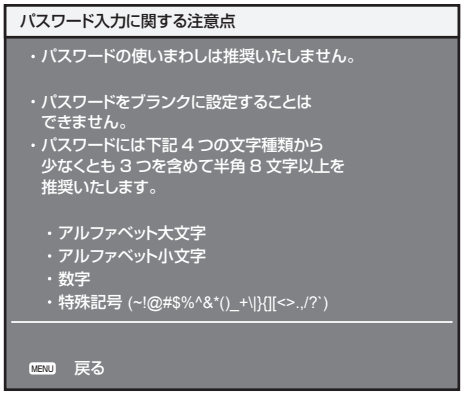
### [パスワード入力に関する注意点]

管理者アカウントのパスワードに関する注意点を表示します。

**1) ▲▼ ボタンで [管理者アカウント] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[管理者アカウント]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [パスワード入力に関する注意点] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[パスワード入力に関する注意点]** 画面が表示されます。




### はじめて管理者アカウントを設定する場合

管理者権限を持つアカウントのユーザー名とパスワードを設定したのち、接続認証の設定を行います。

**1) ▲▼ ボタンで [管理者アカウント] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[管理者アカウント]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [ユーザー名] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[ユーザー名]** 画面が表示されます。
- 工場出荷時、管理者アカウントのユーザー名は「dispadmin」に設定されています。

**4) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 最大 16 文字を入力できます。

**5) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[管理者アカウント]** 画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで [パスワード] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[パスワード]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 最大 16 文字を入力できます。
- ブランクには設定できません。

**8) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**9) ▲▼ ボタンで［パスワード確認］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［パスワード］**画面が表示されます。

**10) 手順 7) で入力したパスワードを入力する**

**11) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**12) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**13) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**14) ▲▼ ボタンで項目を選択する**

| | |
|---|---|
| ［有効（SHA-256）］ | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、SHA-256 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| ［有効（MD5）］ | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、MD5 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| ［無効］ | 非プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証を行いません。 |

**15) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 設定を変更すると、確認画面が表示されます。

**16) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

お知らせ

- パスワードに設定できる文字列の制約については、“［パスワード入力に関する注意点］”（☞ 163 ページ）をご覧ください。
- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、本機のネットワーク機能は使用できません。WEB 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）には、ご使用のコマンドコントロールツールなどで利用している暗号化通信のハッシュアルゴリズムに適合するものを選択してください。
- MD5 を使用した暗号化は解読されるおそれがあるため、［コマンドプロテクト］を［有効（SHA-256）］に設定し、より高いセキュリティーレベルを持つ SHA-256 を用いた暗号化通信の利用をお勧めします。
- ［コマンドプロテクト］を［無効］に設定すると、接続認証が行われないため、ネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ、適切に運用してください。
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）は、［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークセキュリティー］ → ［コマンドプロテクト］、または WEB 制御画面の“［ネットワークセキュリティー］ページ”（☞ 201 ページ）の［コマンドプロテクト］で変更できます。
- 管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、WEB 制御画面の“［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）で設定できます。

## 管理者アカウントの設定を変更する場合

管理者権限を持つアカウントのユーザー名およびパスワードの設定を変更します。

**1) ▲▼ ボタンで［管理者アカウント］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［変更前］の［ユーザー名］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ユーザー名］**画面が表示されます。

**4) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 現在のユーザー名を入力してください。

**5) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**6)** **▲▼ ボタンで［変更前］の［パスワード］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［パスワード］**画面が表示されます。

**7)** **▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 現在のパスワードを入力してください。

**8)** **パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**9)** **▲▼ ボタンで［変更後］の［ユーザー名］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ユーザー名］**画面が表示されます。

**10)** **▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 変更後のユーザー名を入力してください。
- ユーザー名を変更しない場合は、現在のユーザー名を入力してください。

**11)** **ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**12)** **▲▼ ボタンで［変更後］の［パスワード］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［パスワード］**画面が表示されます。

**13)** **▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 変更後のパスワードを入力してください。
- 最大 16 文字を入力できます。
- パスワードを変更しない場合は、現在のパスワードを入力してください。

**14)** **パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**15)** **▲▼ ボタンで［変更後］の［パスワード確認］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［パスワード］**画面が表示されます。

**16)** **手順 13) で入力したパスワードを入力する**

**17)** **パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［管理者アカウント］**画面が表示されます。

**18)** **▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**19)** **◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- パスワードに設定できる文字列の制約については、“[パスワード入力に関する注意点]”（☞ 163 ページ）をご覧ください。
- 管理者アカウントのユーザー名とパスワードは、WEB 制御画面の“[パスワード設定] ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）でも変更できます。
- 管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、WEB 制御画面の“[パスワード設定] ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）で設定できます。

## ［ネットワークセキュリティー］

LAN を介した外部からの攻撃や不正利用から本機を保護するための設定を行います。

### ［コマンドプロテクト］

コマンドコントロール機能を使用する際の接続認証について設定を変更します。

**1)** **▲▼ ボタンで［ネットワークセキュリティー］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ネットワークセキュリティー］**画面が表示されます。

**3)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで項目を選択する**

| | |
|---|---|
| [有効（SHA-256）] | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、SHA-256 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| [有効（MD5）] | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、MD5 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| [無効] | 非プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証を行いません。 |

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定を変更すると、確認画面が表示されます。

**6) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで［ユーザー名］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［ユーザー名］**画面が表示されます。

**8) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

- 管理者アカウントのユーザー名を入力してください。

**9) ユーザー名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**10) ▲▼ ボタンで［パスワード］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［パスワード］**画面が表示されます。

**11) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**

- 管理者アカウントのパスワードを入力してください。

**12) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**13) ▲▼◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、［コマンドプロテクト］は設定できません。
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）には、ご使用のコマンドコントロールツールなどで利用している暗号化通信のハッシュアルゴリズムに適合するものを選択してください。
- MD5 を使用した暗号化は解読されるおそれがあるため、［コマンドプロテクト］を［有効（SHA-256）］に設定し、より高いセキュリティーレベルを持つ SHA-256 を用いた暗号化通信を利用することをお勧めします。
- ［コマンドプロテクト］を［無効］に設定すると、接続認証が行われないため、ネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ、適切に運用してください。
- コマンドコントロール機能の使い方について詳しくは、“LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 250 ページ）をご覧ください。

## ［ネットワークコントロール］

ネットワーク経由での本機の制御について設定します。

- 本機でネットワーク機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）

**1) ▲▼ ボタンで［ネットワークコントロール］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［ネットワークコントロール］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、◀▶ ボタンで設定を変更する**

| | |
|---|---|
| [WEB 制御] | WEB 制御したい場合、［オン］に設定します。 |
| [コマンドコントロール] | 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉/〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子の制御コマンド形式（☞ 256 ページ）で制御したい場合、［オン］に設定します。“LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 250 ページ）をご覧ください。 |
| [コマンドポート] | コマンドコントロールで使用するポート番号を設定します。 |
| [Crestron Connected (TM)] | Crestron 社の Crestron Connected で制御したい場合、［オン］に設定します。 |

| | |
|---|---|
| [AMX D.D.] | AMX 社のコントローラーで制御したい場合、[オン] に設定します。<br>この機能を [オン] に設定すると、「AMX デバイスディスカバリー」による検知を有効にすることができます。詳細については、次の AMX 社の WEB サイトをご覧ください。<br>https://www.amx.com/ |

**4) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**5) ◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

お知らせ

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、本機のネットワーク機能は使用できません。WEB 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN] → [IP バージョン] を [IPv6] に設定している場合、[Crestron Connected（TM）] は設定できません。

## [PJLink]

PJLink プロトコルを使用して本機を制御・監視する PJLink 機能について設定します。
- 本機で PJLink 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）

お知らせ

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、本機のネットワーク機能は使用できません。WEB 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。

### [PJLink パスワード]

本機への接続時に要求するセキュリティー認証用パスワードを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで [PJLink] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[PJLink]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [PJLink パスワード] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[PJLink パスワード]** 画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで [変更前] の [パスワード] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[パスワード]** 画面が表示されます。

**5) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 現在の PJLink パスワードを入力してください。
- 工場出荷時、パスワードはブランクに設定されています。

**6) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[PJLink パスワード]** 画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで [変更後] の [パスワード] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[パスワード]** 画面が表示されます。

**8) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈ENTER〉ボタンを押して入力する**
- 変更後のパスワードを入力してください。
- 最大 32 文字の英数記号を入力できます。

**9) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[PJLink パスワード]** 画面が表示されます。

**10) ▲▼ ボタンで [パスワード確認] を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[パスワード]** 画面が表示されます。

**11) 手順 8) で入力したパスワードを入力する**

**12) パスワードの入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［PJLink パスワード］**画面が表示されます。

**13) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**14) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

**お知らせ**

- PJLink パスワードは、WEB 制御画面の“［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）でも変更できます。

### ［PJLink コントロール］

PJLink プロトコルを使用した制御機能の有効 / 無効を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［PJLink］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［PJLink］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［PJLink コントロール］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［オン］** | PJLink プロトコルで制御する場合に選択します。 |
| **［オフ］** | PJLink プロトコルで制御しない場合に選択します。 |

### ［PJLink 通知］

PJLink の通知機能の有効 / 無効を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［PJLink］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［PJLink］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［PJLink 通知］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **［オフ］** | PJLink の通知機能を使用しない場合に選択します。 |
| **［オン］** | PJLink の通知機能を使用する場合に選択します。 |

- ［オン］を選択した場合は、手順 **5)** に進んでください。

**5) ▲▼ ボタンで［通知先 IP アドレス 1］、［通知先 IP アドレス 2］、［通知先 IP アドレス 1（IPv6）］、［通知先 IP アドレス 2（IPv6）］を選択する**

- 本機のステータスを通知するコンピューターの IP アドレスを入力してください。

## ［Art-Net］

Art-Net 機能について設定します。

- 本機で Art-Net 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）

**お知らせ**

- 管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、本機のネットワーク機能は使用できません。WEB 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。
- プロトコル「IPv6」を使用して Art-Net 機能を使用することはできません。［ネットワーク］メニュー → ［有線 LAN］ → ［IP バージョン］を［IPv4］または［IPv4 & IPv6］のいずれかに設定し、「IPv4」の IP アドレスを付与してください。

## [Art-Net 設定]

Art-Net 機能を使用するための設定を行います。

**1) ▲▼ ボタンで［Art-Net］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［Art-Net］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［Art-Net 設定］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | Art-Net 機能を無効にします。 |
| ［オン 2.X.X.X］ | Art-Net 機能を有効に設定し、IP アドレスを 2.X.X.X に設定します。 |
| ［オン 10.X.X.X］ | Art-Net 機能を有効に設定し、IP アドレスを 10.X.X.X に設定します。 |
| ［オン マニュアル］ | Art-Net 機能を有効に設定し、IP アドレスは［有線 LAN］の設定を使用します。 |

- ［オフ］以外を選択した場合は、手順 **5)** に進んでください。

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［Art-Net 設定］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンで設定を切り換える**

| | |
|---|---|
| ［NET］ | プロジェクターが Art-Net を処理する［NET］を入力します。 |
| ［SUB NET］ | プロジェクターが Art-Net を処理する［SUB NET］を入力します。 |
| ［UNIVERSE］ | プロジェクターが Art-Net を処理する［UNIVERSE］を入力します。 |
| ［開始アドレス］ | プロジェクターが Art-Net を処理する［開始アドレス］を入力します。 |

**7) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 確認画面が表示されます。

**8) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

### お知らせ

- ［オン 2.X.X.X］または［オン 10.X.X.X］を選択すると、IP アドレスを自動で計算・設定します。

## [Art-Net チャンネル設定]

チャンネルの割り当てを設定します。Art-Net 機能を使用するための設定を行います。
Art-Net 機能で本機を制御する際のチャンネル定義について、詳しくは“Art-Net 機能を使用する”（☞ 246 ページ）をご覧ください。

**1) ▲▼ ボタンで［Art-Net］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［Art-Net］**画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［Art-Net チャンネル設定］を選択する**

**4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［2］ | チャンネルの割り当てを本機標準の設定で使用します。 |
| ［ユーザー］ | チャンネルの割り当てを変更する場合に使用します。 |
| ［1］ | チャンネルの割り当てを DZ21K シリーズ互換で使用します。<br>DZ21K シリーズ：DZ21K 系、DS20K 系、DW17K 系、DZ16K 系 |

- ［ユーザー］以外を選択している場合、手順 **6)** に進んでください。〈ENTER〉ボタンを押すと、チャンネルに割り当てられている機能が表示されます。
- ［ユーザー］を選択した場合は、手順 **5)** に進んでください。

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［Art-Net チャンネル設定］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで設定したいチャンネルを選択し、◀▶ ボタンで項目を切り換える**

| | |
|---|---|
| [光出力] | 光源の明るさを調整します。 |
| [入力選択] | 入力を切り換えます。 |
| [レンズ位置] | レンズ位置を移動します。 |
| [レンズ水平シフト] | 水平方向のレンズシフト調整をします。 |
| [レンズ垂直シフト] | 垂直方向のレンズシフト調整をします。 |
| [レンズフォーカス] | フォーカス調整をします。 |
| [レンズズーム] | ズーム調整をします。 |
| [電源] | 電源状態を制御します。 |
| [シャッター] | シャッターを制御します。 |
| [フェードイン] | フェードインの時間を設定します。 |
| [フェードアウト] | フェードアウトの時間を設定します。 |
| [幾何学歪補正] | 幾何学歪補正を行います。 |
| [カスタムマスキング] | コンピューターを用いた幾何学歪補正を行います。 |
| [フリーズ] | 投写映像を静止させます。 |
| [色の濃さ] | 色の濃さを調整します。 |
| [色あい] | 色あいを調整します。 |
| [ラスターパターン] | ラスターパターンを表示します。 |
| [有効 / 無効] | Art-Net 機能による本機の制御の有効 / 無効を切り換えます。 |
| [なし] | 定義なし。 |

- ▲▼ ボタンで設定したいチャンネルを選択し、〈ENTER〉ボタンを押して項目一覧を表示させ、▲▼◀▶ ボタンで項目を選択して〈ENTER〉ボタンを押すことでも設定できます。
- [なし] を除き、複数のチャンネルに同一項目を設定できません。

## [Art-Net ステータス]

各チャンネルに割り当てられている制御内容と、そのチャンネルの受信データを表示します。

**1) ▲▼ ボタンで [Art-Net] を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[Art-Net]** 画面が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで [Art-Net ステータス] を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **[Art-Net ステータス]** 画面が表示されます。

# 第５章　機能の操作

各種機能の使い方について説明しています。

# ネットワーク接続について

本機はネットワーク機能を備えており、コンピューターと接続することにより次のようなことができます。

- **WEB 制御**
  コンピューターから本機にアクセスすることで、本機の設定や調整、状態表示などができます。
  詳しくは、“WEB 制御機能について”（☞ 177 ページ）をご覧ください。
- **Smart Projector Control**
  LAN 接続されたプロジェクターをスマートフォンやタブレットを用いて設定・調整できるアプリケーションソフト「Smart Projector Control」を使用できます。
  詳しくは、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
- **複数台監視制御ソフトウェア**
  イントラネットに接続された複数台のディスプレイ（プロジェクターやフラットパネルディスプレイ）を監視・制御するソフトウェア「複数台監視制御ソフトウェア」を使用できます。
  また、イントラネット内にあるディスプレイやその周辺機器の状態を監視し、これらの機器の異常の通知や異常発生の予兆を検知するプラグインソフト「予兆監視ソフトウェア」の機能も使用できます。
  詳しくは、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
- **PJLink**
  PJLink プロトコルを使用して、コンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。
  詳しくは、“PJLink 機能を使用する”（☞ 244 ページ）をご覧ください。
- **Art-Net**
  Art-Net プロトコルを使用して、DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いて、プロジェクターの設定を操作できます。
  詳しくは、“Art-Net 機能を使用する”（☞ 246 ページ）をご覧ください。
- **コマンドコントロール**
  制御コマンドを使用して、コンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。
  詳しくは、“LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 250 ページ）をご覧ください。

**お願い**

- プロジェクターの電源を入れる、またはシャッターを開けて投写を開始する際は、投写レンズとスクリーンの間の投写範囲内に人がいないことを必ず確認してください。投写範囲内に人がいる状態で投写を開始すると、突然光が入り、目を傷めるおそれがあります。特に、コマンドやアプリケーションソフトによる遠隔制御を行う場合は、投写範囲内に人がいないことを確認してから操作してください。

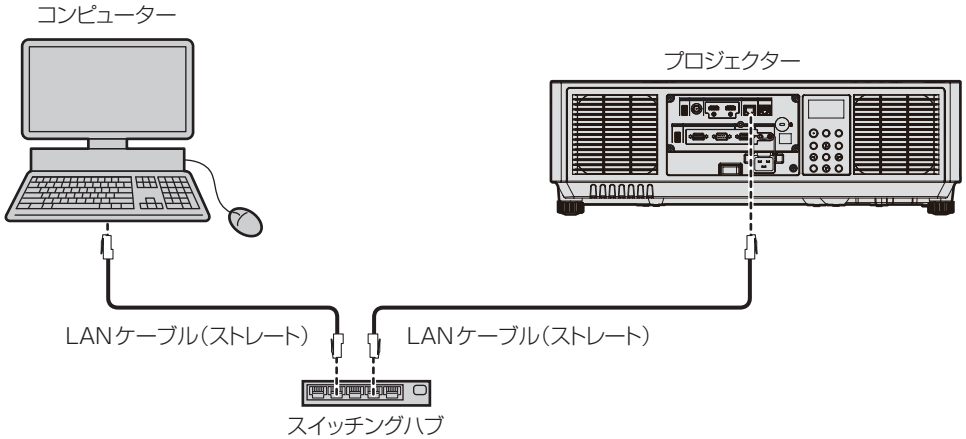
**お知らせ**

- 本機でネットワーク機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）
  管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、本機のネットワーク機能は使用できません。
  WEB 制御機能を使用したり、LAN 経由で通信制御（アプリケーションソフトでの操作を含む）をしたりする場合は、パスワードを設定してください。

## 有線 LAN で接続する

本機は、ツイストペアケーブル伝送器からのイーサネット信号を、LAN ケーブルを介して受信できます。

### 一般的なネットワーク接続例



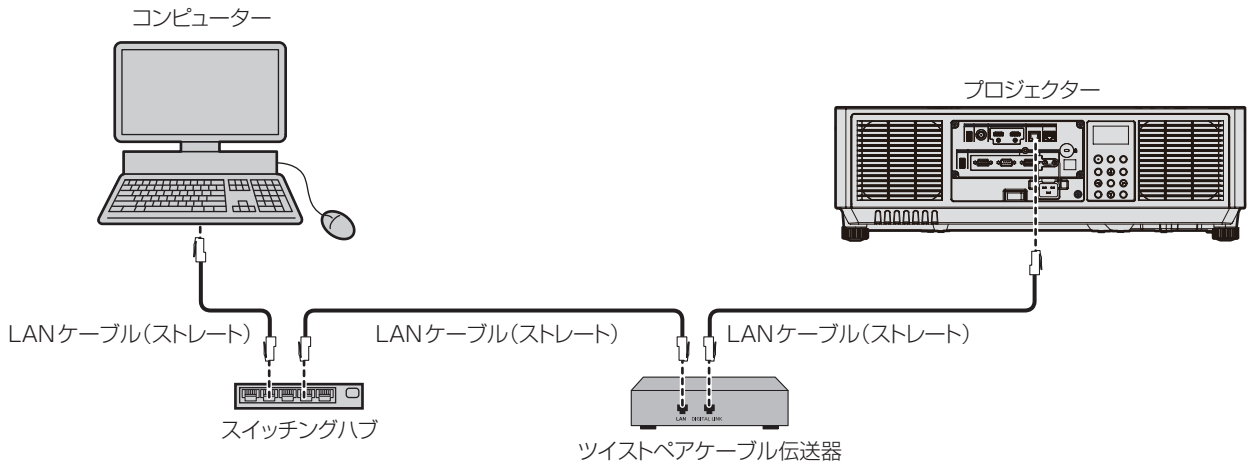
### お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

### お知らせ

- ネットワーク機能を使用する場合は、LAN ケーブルが必要です。
- LAN ケーブルはストレートまたはクロス結線で、CAT5 以上対応のものをご使用ください。システムの構成によってストレート / クロスのいずれか、または両方のケーブルを使用可能かが異なりますので、ネットワーク管理者にご確認ください。本機については、ケーブルの種類（ストレート / クロス）を自動的に判別します。
- LAN ケーブル長は 100 m 以下のものをご使用ください。

## ツイストペアケーブル伝送器経由のネットワーク接続例




### お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

### お知らせ

- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の LAN ケーブルは、次の条件に適合したケーブルをお使いください。
  - CAT5e 以上の規格に適合
  - シールドタイプ（コネクターを含む）
  - ストレート結線
  - 単線
  - 芯線の直径が AWG24 以上の太さ（AWG24、AWG23 など）
- 1 920 x 1 200 ドット以下の解像度の信号の場合、ツイストペアケーブル伝送器と本機間の伝送可能距離は、通常は最長 100 m です。1 920 x 1 200 ドットを超える解像度の信号の場合、伝送可能距離は最長 50 m です。またツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応している場合は、最長 150 m まで伝送できます。ただし、ロングリーチの通信方式の場合に本機が受像できる信号は、1080/60p（1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz）までになります。これらを上回ると映像が途切れたり、LAN 通信で誤動作したりすることがあります。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブル敷設時には、ケーブルテスターやケーブルアナライザーなどを使用して、ケーブルの特性が CAT5e 以上の特性を満たしていることをご確認ください。
  途中に中継コネクターを介している場合は、それも含めて測定してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間にハブを使用しないでください。
- 〈DIGITAL LINK〉端子を使用してイーサネット･シリアル制御信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [DIGITAL LINK] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- 〈LAN〉端子を使用してイーサネット信号を伝送する場合は、[ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN] または [LAN & DIGITAL LINK] に設定してください。
- [ネットワーク] メニュー → [イーサネットタイプ] を [LAN & DIGITAL LINK] に設定すると、〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、ハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- ケーブルを強い力で引っ張らないでください。また、無理に曲げたり折り畳んだりしないようにしてください。
- ノイズの影響を少なくするため、ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルはできるだけ巻かずに引き伸ばした状態で、設置・使用してください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間のケーブルは、他のケーブル、特に電源ケーブルからは離して敷設してください。
- 複数のケーブルを敷設するときは、束ねないで並走する距離をできるだけ短くしてください。
- ケーブル敷設後に [ネットワーク] メニュー → [DIGITAL LINK] → [DIGITAL LINK ステータス] で [信号品質] の数値が、正常な品質を示す緑色で表示されることを確認してください。
- 本機で動作確認済みの他社製ツイストペアケーブル伝送器については、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
  他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に取り決めた項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。

### 本機の設定

**1)** 本機とコンピューターを LAN ケーブルで接続する

**2)** 本機の電源を入れる

**3)** 〈MENU〉ボタンを押して、メインメニューの［ネットワーク］メニューを開く
- ［ネットワーク］画面が表示されます。

**4)** ▲▼ ボタンで［有線 LAN］を選択して〈ENTER〉ボタンを押す
- ［有線 LAN］画面が表示されます。

**5)** ［有線 LAN］の設定を行う
- 詳細については［有線 LAN］（☞ 159 ページ）をご覧ください。

#### お知らせ

- 既存のネットワークに接続する場合は、ネットワーク管理者に確認してから行ってください。

#### ■ 工場出荷時の設定

- 工場出荷時には、あらかじめ次の設定がされています。

| | |
|---|---|
| ［DHCP］ | オフ |
| ［IP アドレス］ | 192.168.0.8 |
| ［サブネットマスク］ | 255.255.255.0 |
| ［デフォルトゲートウェイ］ | 192.168.0.1 |
| ［DNS1］/［DNS2］ | なし |

### コンピューターの操作

**1)** コンピューターの電源を入れる

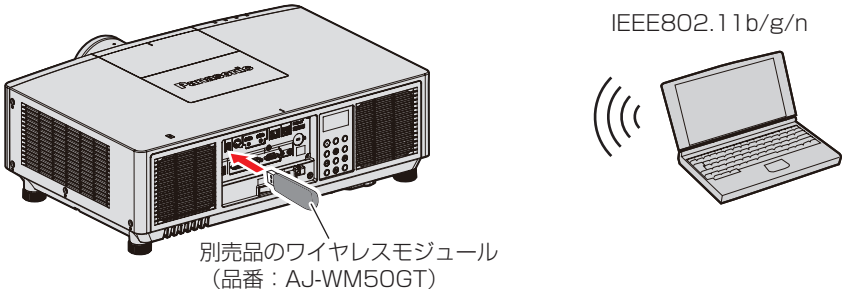
**2)** ネットワーク管理者の指示に従い、ネットワークの設定を行う
- 本機の設定が工場出荷の状態であれば、コンピューター側のネットワーク設定を次のようにすると、そのままお使いになれます。

| | |
|---|---|
| ［IP アドレス］ | 192.168.0.10 |
| ［サブネットマスク］ | 255.255.255.0 |
| ［デフォルトゲートウェイ］ | 192.168.0.1 |

## 無線 LAN で接続する

本機で無線 LAN 機能を利用するためには、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を〈USB〉端子に取り付ける必要があります。

### 接続例




### 本機の準備と確認

**1)** 別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を〈USB〉端子にしっかりと奥まで挿す

**2)** 本機の電源を入れる

**3) 〈MENU〉ボタンを押して、メインメニューの［ネットワーク］メニューを開く**
- **［ネットワーク］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［無線 LAN］を選択する**

**5) ◀▶ ボタンで［有効］を選択する**
- 詳細については、［無線 LAN］（☞160 ページ）をご覧ください。

**6) ▲▼ ボタンで［ネットワークステータス］を選択して〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ネットワークステータス］**画面が表示されます。

**7) ◀▶ ボタンで［無線 LAN］（4/5 ページ）を表示する**
- ［SSID］と［キー］を確認します。

**お知らせ**

- 〈USB〉端子に別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けていない場合、［無線 LAN］は設定できません。
- ワイヤレスモジュールは、USB 延長ケーブルや USB ハブを使用せずに〈USB〉端子に直接取り付けてください。
- 本体の主電源が入っている間は、ワイヤレスモジュールのインジケーターが青色点滅します。
- 本機の電源を入れてもワイヤレスモジュールのインジケーターが点滅しない場合は、ワイヤレスモジュールを〈USB〉端子に挿し直してください。

## コンピューターの操作

**1) コンピューターの電源を入れる**

**2) ネットワークの設定を行う**
- 本機との接続ができるよう、ネットワーク管理者の指示に従ってコンピューターのネットワーク設定を行ってください。

**3) 本機に無線 LAN 接続する**
- 本機の **［ネットワークステータス］**画面に表示されている［無線 LAN］の設定を確認して接続してください。

## QR コードを使用する場合

本機が表示する QR コードをスマートフォンのカメラで読み取るだけで、スマートフォンを本機に無線 LAN 接続できます。

### ■ 対応端末

iPhone：iOS 12 以降
Android 端末：Android 8.0 以降

**お知らせ**

- QR コードの読み取りに対応した端末、QR コードの読み取りに対応したカメラのアプリケーションソフトが必要です。
- 本機で動作確認済みの端末については、次の WEB サイトをご覧ください。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector
  他社製機器の動作確認は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が独自に取り決めた項目について実施したものであり、すべての動作を保証するものではありません。他社製機器に起因する操作や性能上の不具合などについては、各メーカーにお問い合わせください。

### ■ QR コードを OSD に表示する場合

オンスクリーンメニュー（OSD）に表示された QR コードを読み取る場合の本機の操作です。

**1) 〈MENU〉ボタンを押して、メインメニューの［ネットワーク］メニューを開く**
- **［ネットワーク］**画面が表示されます。

**2) ▲▼ ボタンで［ネットワークステータス］を選択して〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［ネットワークステータス］**画面が表示されます。

**3) ◀▶ ボタンで表示画面を切り換えて［無線 LAN］（4/5 ページ）を表示する**

• QR コードが表示されます。




お知らせ

• 本機で無線 LAN 機能を使用するためには、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を〈USB〉端子に取り付ける必要があります。

## ■ QR コードを情報表示画面に表示する場合

本体操作部の情報表示画面に表示された QR コードを読み取る場合の本機の操作です。

**1)　本体操作部の〈INFO〉ボタンを押す**

• トップメニュー画面が表示されます。

**2)　▲▼ ボタンで［STATUS］を選択する**

**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

• サブメニュー項目が表示されます。

**4)　▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する**

**5)　〈ENTER〉ボタンを押す**

• ネットワーク選択項目が表示されます。

**6)　▲▼ ボタンで［WIRELESS LAN］を選択する**

**7)　〈ENTER〉ボタンを押す**

• 詳細項目が表示されます。

**8)　▲▼ ボタンで項目を切り換えて QR コードを表示する**

お知らせ

• 次の場合、［STATUS］メニュー → ［NETWORK］ → ［WIRELESS LAN］の項目は表示されません。
  – 〈USB〉端子に、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けていない場合
  – ［SETUP］メニュー → ［NETWORK］ → ［WIRELESS LAN］を［DISABLE］に設定している場合

## ■ スマートフォンの操作

**1)　QR コードの読み取りに対応したカメラのアプリケーションソフトを起動する**

**2)　OSD または情報表示画面に表示されている QR コードをカメラで読み取る**

**3)　スマートフォンの画面に表示された通知をタップする**

• 接続確認のメッセージが表示された場合は「接続」または「確認」をタップしてください。
• 本機と無線 LAN 接続されます。

# WEB 制御機能について

WEB 制御機能を使用して、コンピューターから下記のような操作ができます。
- プロジェクターの設定と調整
- プロジェクターの状態表示

また、本機は「Crestron Connected」に対応しており、Crestron Electronics, Inc. の以下のアプリケーションソフトを使用できます。
- Crestron Fusion

**お知らせ**

- 「Crestron Connected」はネットワークに接続された複数のシステムの様々な機器を、コンピューターで一括して管理・制御する Crestron Electronics, Inc. 製のシステムです。
- 「Crestron Connected」の詳細については、次の Crestron Electronics, Inc. の WEB サイトをご覧ください。（英語表示のみとなります。）
  https://www.crestron.com/

## 設定に使用できるコンピューター

WEB 制御機能を使用するには、WEB ブラウザーが必要です。あらかじめ WEB ブラウザーが使用できることを確認してください。

| OS | 対応ブラウザー |
|---|---|
| Windows | Microsoft Edge |
| Mac OS | Safari 12.0/13.0/14.0/15.0/16.0 |
| iOS | Safari（iOS 12、iOS 13、iOS 14、iOS 15、iOS 16 搭載版） |
| Android | Google Chrome（Android 8.0/9.0/10.0/11.0/12.0/13.0 搭載版） |

## WEB ブラウザーからのアクセスのしかた

**1)　コンピューターの WEB ブラウザーを起動する**

**2)　WEB ブラウザーの URL 入力欄に本機で設定した IP アドレスを入力する**
- 初期設定画面（☞ 58 ページ）または［ネットワーク］メニュー → ［管理者アカウント］（☞ 163 ページ）で、すでに管理者アカウントのユーザー名とパスワードを設定している場合は、手順 **9)** に進んでください。
- 管理者アカウントがまだ設定されていない場合は、［パスワード設定］ページが表示されます。




**3)　［ユーザー名］に、管理者アカウントとして使用するユーザー名を入力する**
- 工場出荷時、管理者アカウントのユーザー名は「dispadmin」に設定されています。

**4)　［パスワード］に、管理者アカウントに設定するパスワードを入力する**
- パスワードをブランクに設定することはできません。
- 半角 8 文字以上のパスワードをお勧めします。
- パスワードには、次の 4 つの文字種類のうち少なくとも 3 つを含めることをお勧めします。
  – アルファベット大文字
  – アルファベット小文字
  – 数字
  – 特殊記号 (~!@#$%^&*()_+\|}{[[<>.,/?`)

**5)　［パスワード（再入力）］に、手順 4) で入力したパスワードを入力する**

**6)** **［変更］をクリックする**

- **［コマンドプロテクト］**画面が表示されます。

**7)** **接続認証の設定を選択する**

| | |
|---|---|
| **［有効（SHA-256）］** | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、SHA-256 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| **［有効（MD5）］** | プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証には、MD5 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。 |
| **［無効］** | 非プロテクトモードで本機に接続します。<br>接続認証を行いません。 |

**8)** **［送信］をクリックする**

- 管理者アカウントと接続認証の設定が完了します。

**9)** **表示されたログイン画面で、ユーザー名とパスワードを入力する**




- 管理者権限を持つアカウントのユーザー名とパスワード、または管理者権限を持たない標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードを入力してください。
- 標準ユーザーアカウントのユーザー名とパスワードは、管理者アカウントでログインしたのちに［パスワード設定］ページで設定してください。詳しくは、“［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）をご覧ください。

**10)** **［サインイン］または［OK］をクリックする**

### お願い

- ユーザー名やパスワードを入力する画面が、すでに開いている他のウィンドウで見えないことがあります。その場合は、手前にあるウィンドウを最小化して入力画面を表示してください。

### お知らせ

- WEB ブラウザーで制御する場合は、［ネットワーク］メニュー →［ネットワークコントロール］で［WEB 制御］を［オン］に設定してください。
- WEB ブラウザーを同時に複数立ち上げて、設定や制御をすることは避けてください。また、複数台のコンピューターから同一のプロジェクターに対して設定や制御をすることも避けてください。
- パスワードを 3 回続けて間違えると、数分間ロックされます。
- 本機の設定ページには、WEB ブラウザーの JavaScript 機能を利用している項目があります。WEB ブラウザーがこの機能を使用していない設定になっている場合には、正常にコントロールできないことがあります。
- WEB 制御の画面が表示されない場合は、ネットワーク管理者にご相談ください。
- WEB 制御の画面更新時に、画面が一瞬白くなることがありますが、故障ではありません。
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）には、ご使用のコマンドコントロールツールなどで利用している暗号化通信のハッシュアルゴリズムに適合するものを選択してください。
- MD5 を使用した暗号化は解読されるおそれがあるため、［コマンドプロテクト］を［有効（SHA-256）］に設定し、より高いセキュリティーレベルを持つ SHA-256 を用いた暗号化通信の利用をお勧めします。
- ［コマンドプロテクト］を［無効］に設定すると、接続認証が行われないため、ネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ、適切に運用してください。
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）は、［ネットワーク］メニュー →［ネットワークセキュリティー］→［コマンドプロテクト］、または WEB 制御画面の“［ネットワークセキュリティー］ページ”（☞ 201 ページ）の［コマンドプロテクト］で変更できます。
- ［パスワード設定］ページの画面右上の［ライセンス］をクリックすると、オープンソースソフトウェアライセンスのダウンロードページが表示されます。
- コンピューターの画面イラストについて
  お客様がお使いの OS や WEB ブラウザー、コンピューターの種類によっては画面の大きさや表示が本書と異なることがあります。

## アカウントごとの権限

管理者アカウントは、全機能を使用できます。標準ユーザーアカウントは、使用できる機能に制限があります。目的に応じて、使用するアカウントを選択してください。
管理者 / 標準ユーザーの欄に ✓ がある機能は、それぞれのアカウントで操作できることを示しています。

| 項目 | 機能 | 管理者 | 標準ユーザー | ページ |
|---|---|---|---|---|
| [モニター情報] | [リモートプレビューライト] | ✓ | ✓*1 | 180 |
| | [プロジェクター情報] | ✓ | ✓ | 183 |
| | エラー情報ページ | ✓ | ✓ | 184 |
| | [ネットワーク情報] | ✓ | ✓ | 184 |
| | [アクセスエラー情報] | ✓ | — | 184 |
| [プロジェクターコントロール] | [基本制御] | ✓ | ✓ | 185 |
| | [詳細制御] | ✓ | — | 185 |
| [詳細設定] | [LAN 設定] | ✓ | — | 190 |
| | [時刻設定] | ✓ | — | 192 |
| | [接続テスト] | ✓ | — | 193 |
| | [証明書] | ✓ | — | 194 |
| | [HTTPS 設定] | ✓ | — | 199 |
| | [User 機能設定] | ✓ | — | 200 |
| | [ソフトウェア連携] | ✓ | — | 200 |
| | [ネットワークセキュリティー] | ✓ | — | 201 |
| | [Crestron Connected] | ✓ | — | 202 |
| [パスワード設定] | [管理者] のユーザー名 | ✓ | — | 205 |
| | [ユーザー] のユーザー名 | ✓ | — | 206 |
| | [管理者] のパスワード | ✓ | — | 205 |
| | [ユーザー] のパスワード | ✓ | ✓ | 206、207 |
| | [PJLink] のパスワード | ✓ | — | 206 |
| [ライセンス]*2 | ライセンスダウンロードページ | ✓ | ✓ | 207 |

*1 [詳細設定] → [User 機能設定] → [リモートプレビューライト] を [有効] に設定している場合に限ります。[無効] に設定している場合は、標準ユーザーアカウントで [リモートプレビューライト] ページを表示したり操作したりすることはできません。
*2 管理者アカウントを設定していない場合でも、本機へのアクセス時に表示される [パスワード設定] ページからライセンスをダウンロードできます。

## 各項目の説明




**1 ページ切り換えタブ**
クリックすると、ページが切り換わります。

**2 [モニター情報]**
この項目をクリックすると、プロジェクターの状態が表示されます。

**3 [プロジェクターコントロール]**
この項目をクリックすると、[プロジェクターコントロール] ページが表示されます。

**4 [詳細設定]**
この項目をクリックすると、[詳細設定] ページが表示されます。

**5 [パスワード設定]**
この項目をクリックすると、[パスワード設定] ページが表示されます。

**6 [ライセンス]**
クリックすると、オープンソースソフトウェアライセンスのダウンロードページが表示されます。

# ［モニター情報］について

## ［リモートプレビューライト］ページ

プロジェクターへの入力映像を、WEB 制御画面上で簡易的に確認できます。
［モニター情報］→［リモートプレビューライト］をクリックします。




**1　プレビューウィンドウ**
プロジェクターへの入力映像に相当する映像を簡易表示します。
プレビューウィンドウの外枠の色は、プロジェクターからの投影状態を表します。
**赤**：プロジェクターから映像を投写していません。
**緑**：プロジェクターから映像を投写中です。

**2　［入力切換］**
入力切換の操作メニューを表示します。
詳しくは、“入力を切り換える”（☞ 182 ページ）をご覧ください。

**3　［ステータス］**
本機のステータスを表示します。

**4　［シャッター］**
シャッターの状態を表示します。

**5　［電源］**
電源の状態を表示します。

**6　［オンスクリーン表示］**
オンスクリーン表示機能の状態を表示します。

**7　［プロジェクタータイプ］**
プロジェクターの種類を表示します。

**8　［シリアル番号］**
プロジェクターのシリアル番号を表示します。

**9　［AC 電圧］**
入力電源電圧を表示します。

**10　信号情報**
選択している入力の信号情報を表示します。

**11　［吸気温度］**
吸気温度状態を表示します。

**12　［幾何学歪補正］**
［位置調整］メニュー→［幾何学歪補正］の設定を表示します。

**13　［光源］**
光源 1 と光源 2 の点灯状態（アイコン）と使用時間を表示します。

**14　［エラー］**
エラー / 警告の発生状況をアイコンで表示します。
エラー / 警告が発生していない場合は空欄になります。

**15　［詳細］**
エラー / 警告が発生している場合にボタンが表示されます。
クリックすると、“エラー情報ページ”（☞ 184 ページ）を表示します。

**16　［準備モード］**
準備モードに切り換えます。
準備モードにすると、プロジェクター本体がスタンバイ状態であっても、投写することなくプロジェクターへの入力映像を確認できます。
［準備モード］は、投写状態では表示されません。

### お知らせ

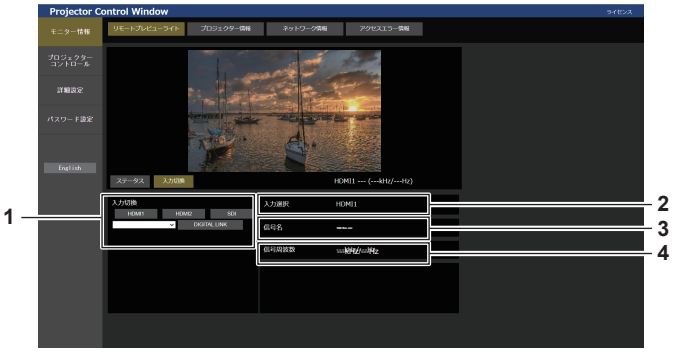
- 準備モード中は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が 2.95 秒 → 消灯 0.25 秒の周期で赤色点滅します。
- 準備モード中は、スタンバイ状態であっても［プロジェクター使用時間］が加算されます。
- 本機の場合、［詳細設定］→［HTTPS 設定］→［接続方法］を［HTTPS］に設定してもプロジェクターへの入力映像をプレビューウィンドウに簡易表示できます。ただし、HTTPS 通信で使用するセキュリティー証明書として自己署名証明書を使用している場合は、ご使用の WEB ブラウザーによっては表示されないことがあります。
- プレビューウィンドウに表示される映像には次のような制限があります。
  - ［映像］メニュー、［位置調整］メニュー、［アドバンスドメニュー］メニュー下の各項目の調整結果は反映されません。
    ただし、［コントラスト］や［明るさ］、［シフト］などの一部の項目については反映されます。
  - ［アスペクト］や［ズーム］で、入力映像とは異なるアスペクト比に変更して投写している場合、実際の投写映像とは異なるアスペクト比で表示されることがあります。
  - ［バックカラー］や［スタートアップロゴ］で設定した効果は反映されません。
  - ［表示オプション］メニュー→［映像回転］を［オフ］以外に設定されている場合、投写映像はプレビューウィンドウに表示されません。
- テストパターンを表示中はプレビューウィンドウにも表示されます。

## ■ 状態表示アイコン

| | | |
|---|---|---|
| [電源] |  | 電源が切れています。（スタンバイ状態です。） |
| |  | 投写状態です。 |
| [シャッター] |  | シャッター機能が有効（シャッター：クローズ）の状態です。 |
| |  | シャッター機能が無効（シャッター：オープン）の状態です。 |
| [オンスクリーン表示] |  | オンスクリーン表示をオン（表示）にしています。 |
| |  | オンスクリーン表示をオフ（非表示）にしています。 |
| [幾何学歪補正] |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [オフ] に設定しています。 |
| |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [台形補正] に設定しています。 |
| |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [コーナー補正] に設定しています。 |
| |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [曲面スクリーン補正] に設定しています。 |
| |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [PC-1] に設定しています。 |
| |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [PC-2] に設定しています。 |
| |  | [位置調整] メニュー → [幾何学歪補正] を [PC-3] に設定しています。 |
| [光源] |  | 該当の光源が点灯しています。 |
| |  | 該当の光源が消灯しています。 |
| [エラー] |  | 光源が警告状態にあります。 |
| |  | 光源がエラー状態にあります。 |
| |  | 温度が警告状態にあります。 |
| |  | 温度がエラー状態にあります。 |
| |  | フィルターが警告状態にあります。 |
| |  | フィルターがエラー状態にあります。 |
| |  | 光源 / 温度以外の警告が発生しています。 |
| |  | 光源 / 温度以外のエラーが発生しています。 |

## 入力を切り換える

［リモートプレビューライト］ページの［入力切換］をクリックします。




**1　［入力切換］**
映像を確認したい入力に切り換えます。

**2　［入力選択］**
現在選択している入力を表示します。

**3　［信号名］**
入力信号名を表示します。

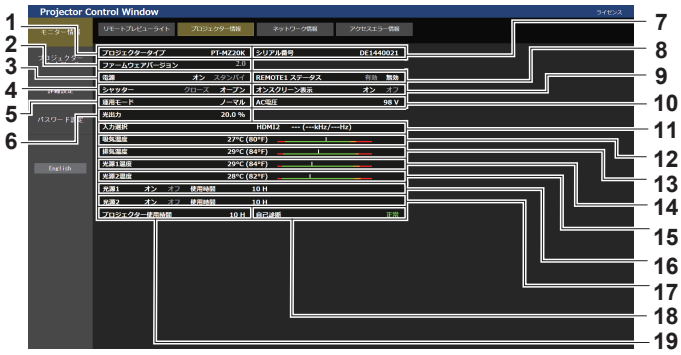
**4　［信号周波数］**
入力信号の周波数を表示します。

## お知らせ

- 準備モードで入力映像を確認し、投写しても問題なければ［プロジェクターコントロール］→［基本制御］ページ /［詳細制御］ページで電源を入れてください。

## ［プロジェクター情報］ページ

［モニター情報］→［プロジェクター情報］をクリックします。
以下の項目における本機の状態を表示します。




**1　［プロジェクタータイプ］**
プロジェクターの種類を表示します。

**2　［ファームウェアバージョン］**
プロジェクター本体のファームウェアバージョンを表示します。

**3　［電源］**
電源の状態を表示します。

**4　［シャッター］**
シャッター機能の状態（［クローズ］:シャッター機能有効、［オープン］：シャッター機能無効）を表示します。

**5　［運用モード］**
［運用モード］の設定状態を表示します。

**6　［光出力］**
［光出力］の設定状態を表示します。

**7　［シリアル番号］**
プロジェクターのシリアル番号を表示します。

**8　［REMOTE1 ステータス］**
〈REMOTE 1 IN〉端子による制御状態を表示します。

**9　［オンスクリーン表示］**
オンスクリーン表示機能の状態（［オン］:表示、［オフ］:非表示）を表示します。

**10　［AC 電圧］**
入力電圧を表示します。

**11　［入力選択］**
選択している入力の状態を表示します。

**12　［吸気温度］**
プロジェクターの吸気温度状態を表示します。

**13　［排気温度］**
プロジェクターの排気温度状態を表示します。

**14　［光源 1 温度］**
光源 1 の温度状態を表示します。

**15　［光源 2 温度］**
光源 2 の温度状態を表示します。

**16　［光源 1］**
光源 1 の点灯状態、使用時間を表示します。

**17　［光源 2］**
光源 2 の点灯状態、使用時間を表示します。

**18　［自己診断］**
自己診断情報を表示します。

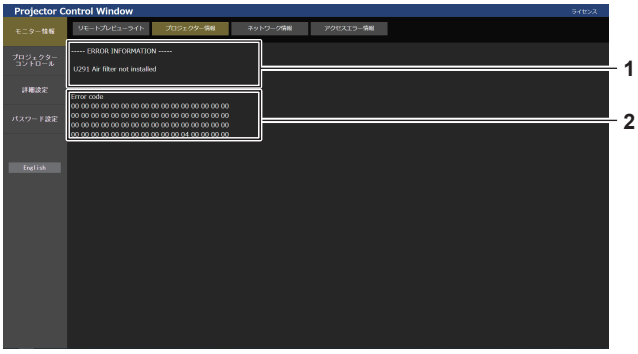
**19　［プロジェクター使用時間］**
プロジェクターの稼働時間を表示します。

## エラー情報ページ

**[プロジェクター情報]** 画面の［自己診断］表示欄に［エラー（詳細表示）］または［警告（詳細表示）］が表示されたとき、その部分をクリックするとエラー / 警告内容が表示されます。

- エラーの内容によっては、プロジェクター保護のためスタンバイ状態になります。



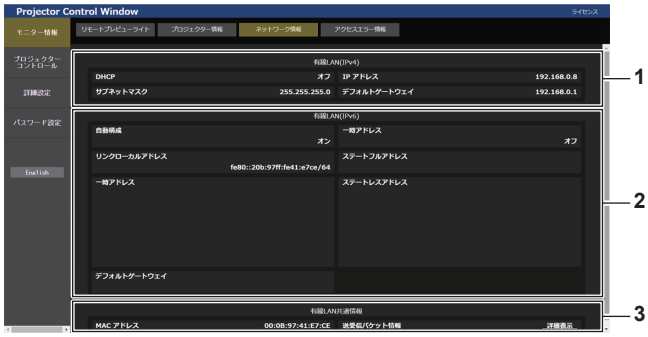



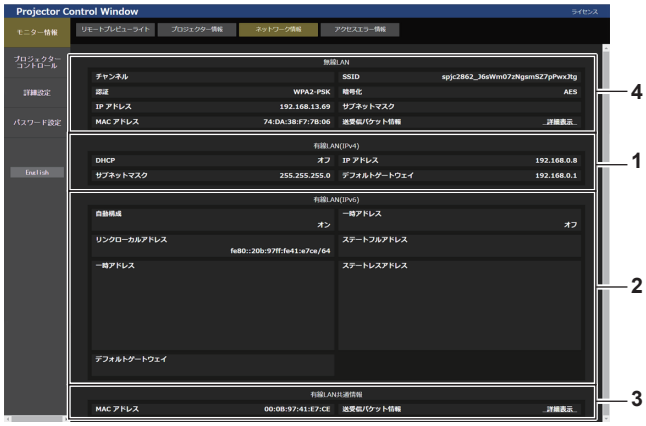

**1　エラー情報の表示**
発生しているエラー / 警告の記号と、その内容が表示されます。
表示内容の詳細については、“［自己診断］の表示について”（☞ 241 ページ）をご覧ください。

**2　エラーコード**

## ［ネットワーク情報］ページ

［モニター情報］→［ネットワーク情報］をクリックします。
現在のネットワークの設定情報が表示されます。




**1　［有線 LAN（IPv4）］**
有線 LAN（IPv4）の設定内容を表示します。

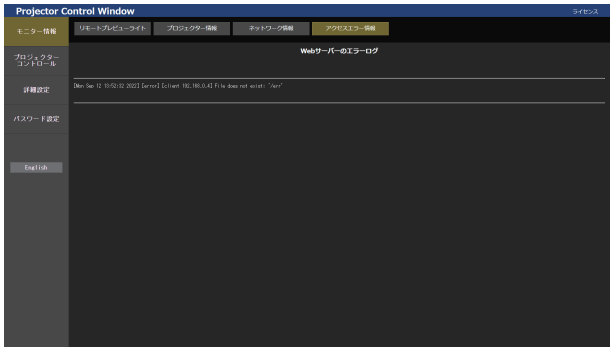
**2　［有線 LAN（IPv6）］**
有線 LAN（IPv6）の設定内容を表示します。

**3　［有線 LAN 共通情報］**
有線 LAN（IPv4）、有線 LAN（IPv6）共通の情報を表示します。

**4　［無線 LAN］**
別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けている場合に、無線 LAN の設定内容を表示します。

## ［アクセスエラー情報］ページ

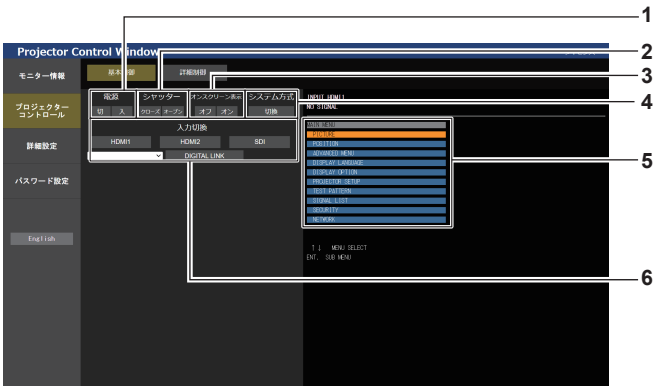
［モニター情報］→［アクセスエラー情報］をクリックします。
存在しないページへのアクセスや不正なユーザー名、パスワードでのアクセスなど、WEB サーバーのエラー情報が表示されます。



# ［プロジェクターコントロール］について

## ［基本制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［基本制御］をクリックします。




**1　［電源］**
電源の切 / 入を行います。

**2　［シャッター］**
シャッターの状態（［クローズ］：シャッター機能有効、［オープン］：シャッター機能無効）を切り換えます。

**3　［オンスクリーン表示］**
オンスクリーン表示機能の状態（［オフ］:非表示、［オン］:表示）を切り換えます。

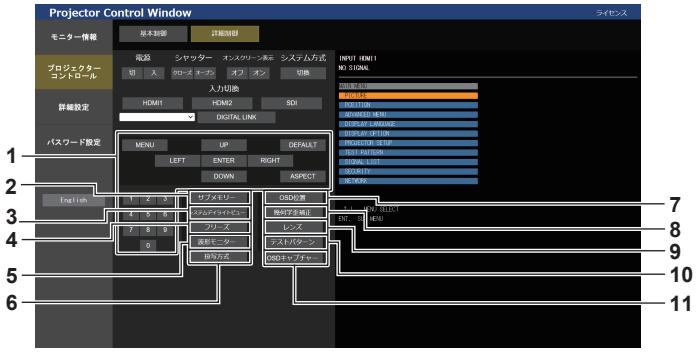
**4　［システム方式］**
システム方式を切り換えます。

**5　プロジェクターのオンスクリーン表示**
プロジェクターのオンスクリーン表示と同じ内容が表示されます。メニューの設定内容の確認や変更ができます。オンスクリーン表示機能がオフ（非表示）に設定されていても表示されます。ただし、標準ユーザーアカウントでアクセスしている場合、オンスクリーン表示の内容は更新されません。

**6　［入力切換］**
入力信号を切り換えます。

## ［詳細制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］をクリックします。




**1　プロジェクターの制御**
リモコンのボタンと同じように各ボタンをクリックすることによりプロジェクターを制御します。制御後に制御ページ右側のプロジェクターのオンスクリーン表示を更新します。

**2　［サブメモリー］**
サブメモリーの切り換えをします。

**3　［システムデイライトビュー］**
システムデイライトビューの設定を切り換えます。

**4　［フリーズ］**
映像を一時的に静止させます。

**5　［波形モニター］**
入力信号の波形を表示します。

**6　［投写方式］**
投写方式の設定を切り換えます。

**7　［OSD 位置］**
OSD 位置の設定を切り換えます。

**8　［幾何学歪補正］**
幾何学歪補正の設定を切り換えます。

**9　［レンズ］**
［レンズ］ページ（☞ 188 ページ）が表示されます。

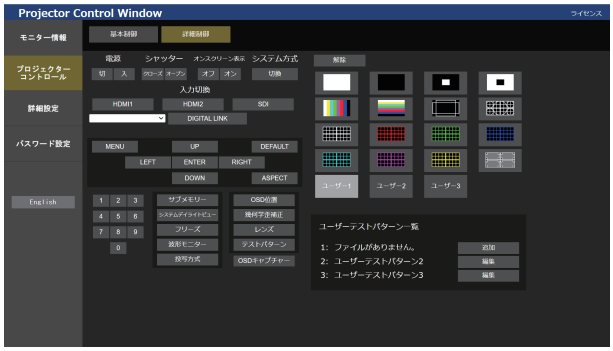
**10　［テストパターン］**
テストパターンを表示します。
制御ページ右側に表示されるパターンの中から、投写画面に表示したいテストパターンをクリックしてください。
［解除］をクリックすると、テストパターンの表示が消えます。

**11　［OSD キャプチャー］**
制御ページ右側のプロジェクターのオンスクリーン表示を、最新の状態に更新します。

## ユーザーテストパターンを登録する場合

**1)　［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］→［テストパターン］をクリックする**

- 制御ページの右側にテストパターン選択ボタンが表示されるとともに、右下に［ユーザーテストパターン一覧］が表示されます。




**2)　登録したいユーザーテストパターン番号の［追加］ボタンをクリックする**

- 最大 3 つのユーザーテストパターンを登録できます。
- ユーザーテストパターンが登録されていない番号には、［ファイルがありません。］と表示され、［追加］ボタンが表示されています。
- すでにユーザーテストパターンが登録されている番号にはユーザーテストパターンの名称が表示され、［編集］ボタンが表示されています。
- 登録先の［追加］ボタンをクリックすると、ファイル選択画面が表示されます。

**3)　登録するテストパターンのファイルを選び、［開く］をクリックする**

- ユーザーテストパターンの名称が表示され、登録が完了します。

### お知らせ

- ユーザーテストパターン登録済みの番号に新たなテストパターンを登録したい場合は、登録済みのテストパターンを削除したうえで、改めて登録の操作を行ってください。上書き登録はできません。削除手順については、“登録済みのユーザーテストパターンを削除する場合”（☞ 186 ページ）をご覧ください。

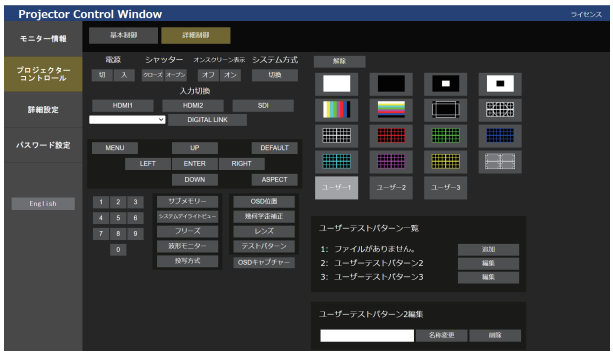
## 登録済みのユーザーテストパターンを削除する場合

**1)　［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］→［テストパターン］をクリックする**

- 制御ページの右側にテストパターン選択ボタンが表示されるとともに、右下に［ユーザーテストパターン一覧］が表示されます。
- ユーザーテストパターンが登録されている番号にはユーザーテストパターンの名称が表示され、［編集］ボタンが表示されています。

**2)　削除するユーザーテストパターンのボタンをクリックする**

- ［ユーザーテストパターン一覧］の下方に編集画面が表示されます。




**3)　編集画面の［削除］をクリックする**

- 確認画面が表示されます。

**4)　［OK］をクリックする**

- ユーザーテストパターンの削除が完了します。

### お知らせ

- 制御ページ右側に表示されているテストパターン選択ボタンから、テストパターン登録済みの［ユーザー 1］、［ユーザー 2］または［ユーザー 3］をクリックすることでも編集画面を表示できます。

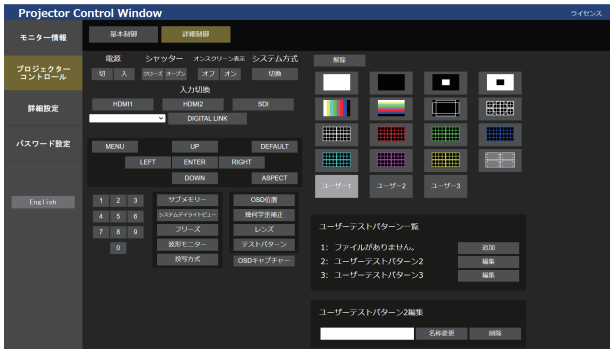
## ユーザーテストパターンの名称を変更する場合

**1)　［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］→［テストパターン］をクリックする**

- 制御ページの右側にテストパターン選択ボタンが表示されるとともに、右下に［ユーザーテストパターン一覧］が表示されます。
- ユーザーテストパターンが登録されている番号にはユーザーテストパターンの名称が表示され、［編集］ボタンが表示されています。

**2)　名称を変更するユーザーテストパターン番号の［編集］ボタンをクリックする**

- ［ユーザーテストパターン一覧］の下方に編集画面が表示されます。




**3)　編集画面のテキストボックスに変更後の名称を入力する**

- 半角英数 16 文字を入力できます。

**4)　名前の入力を完了後、［名称変更］をクリックする**

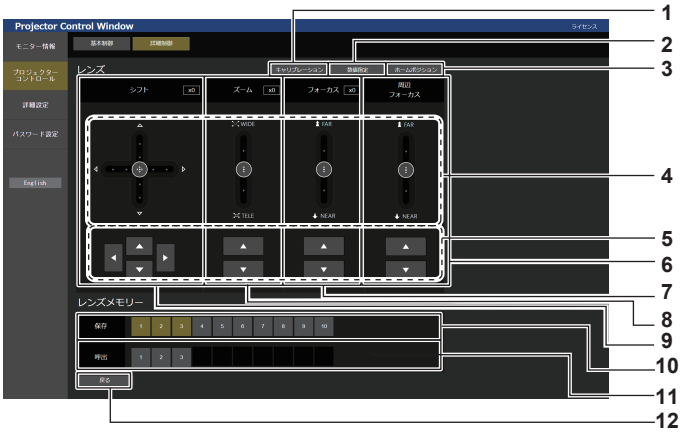
- 名称の変更が完了し、［ユーザーテストパターン一覧］に名称が反映されます。

### お知らせ

- 制御ページ右側に表示されているテストパターン選択ボタンから、テストパターン登録済みの［ユーザー 1］、［ユーザー 2］または［ユーザー 3］をクリックすることでも編集画面を表示できます。

## ［レンズ］ページ

［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］→［レンズ］をクリックします。




**1　［キャリブレーション］**
キャリブレーション実行ページ（☞ 189 ページ）が表示されます。

**2　［数値指定］**
レンズ位置設定ページ（☞ 189 ページ）が表示されます。

**3　［ホームポジション］**
投写レンズをホームポジションへ移動します。

**4　スライダーバー**
中央のスライドボタンをスライドレール上にドラッグさせることで、レンズシフト、ズーム、フォーカス、周辺フォーカスを調整します。ドラッグ位置が中央から離れるほど動作速度が速くなります。

**5　［調整ボタン］**
▲▼◀▶ ボタンをクリックすることで、レンズシフト、ズーム、フォーカス、周辺フォーカスを調整します。

**6　［周辺フォーカス］**
スライダーバーまたは ▲▼ ボタンで周辺フォーカスを調整します。
スライドボタンのドラッグ位置により、低速、高速の 2 段階の動作スピードで動作させることができます。
▲▼ ボタンをクリックすると、微調整ができます。押し続けると、速く動作させることができます。
次の投写レンズを装着しているときのみ表示されます。
- ズームレンズ（品番：ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100）

**7　［フォーカス］**
スライダーバーまたは ▲▼ ボタンでフォーカスを調整します。
スライドボタンのドラッグ位置により、低速、高速の 2 段階の動作スピードで動作させることができます。
▲▼ ボタンをクリックすると、微調整ができます。押し続けると、速く動作させることができます。

**8　［ズーム］**
スライダーバーまたは ▲▼ ボタンでズームを調整します。
スライドボタンのドラッグ位置により、低速、高速の 2 段階の動作スピードで動作させることができます。
▲▼ ボタンをクリックすると、微調整ができます。押し続けると、速く動作させることができます。

**9　［シフト］**
スライダーバーまたは ▲▼◀▶ ボタンでレンズシフト（垂直位置、水平位置）を調整します。
スライドボタンのドラッグ位置により、低速、中速、高速の 3 段階の動作速度で動作させることができます。
▲▼◀▶ ボタンをクリックすると、微調整ができます。3 秒以上ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。

**10　［保存］**
現在のレンズ位置（垂直位置、水平位置、フォーカス位置、ズーム位置、周辺フォーカス位置）を、レンズメモリーの番号を選んで保存します。表示される画面の指示に従って操作してください。

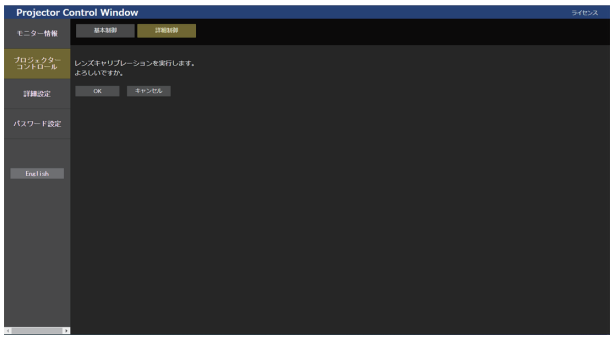
**11　［呼出］**
指定したレンズメモリーに保存されているレンズ位置（垂直位置、水平位置、フォーカス位置、ズーム位置、周辺フォーカス位置）を呼び出して、自動的に移動します。表示される画面の指示に従って操作してください。

**12　［戻る］**
［詳細制御］ページに戻ります。

## キャリブレーション実行ページ

**1)　［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］→［レンズ］→［キャリブレーション］をクリックする**

- 確認画面が表示されます。

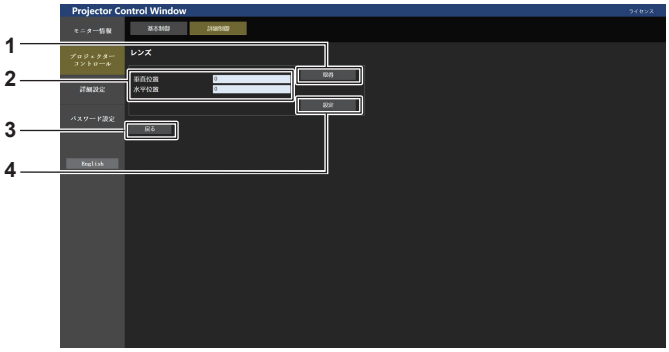



**2)　［OK］をクリックする**

- レンズシフト、フォーカスのキャリブレーションを開始します。

## レンズ位置設定ページ

［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］→［レンズ］→［数値指定］をクリックします。




**1　［取得］**
現在のレンズ位置を取得して、レンズ位置情報欄にその数値を表示します。

**2　レンズ位置情報欄**
レンズ位置（垂直位置、水平位置）を入力します。

**3　［戻る］**
［レンズ］ページに戻ります。

**4　［設定］**
レンズ位置情報欄に表示されているレンズ位置に移動します。

# ［詳細設定］について

## ［LAN 設定］ページ

［詳細設定］→［LAN 設定］をクリックします。

**1)　［LAN 設定］をクリックする**

- ［LAN 設定］をクリックすると、**［CAUTION!］**画面が表示されます。




**2)　設定を変更したい項目にチェックを入れる**

- ［無線 LAN］の設定は、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けている場合のみ、選択できます。

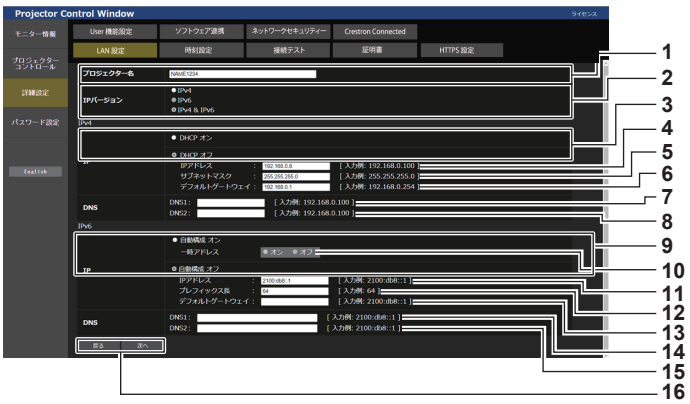
**3)　［次へ］をクリックする**

- 現在の設定内容が表示されます。

**4)　［変更］をクリックする**

- 設定変更画面が表示されます。

## 有線 LAN 接続の場合




**1　[プロジェクター名]**
プロジェクターの名前を入力します。DHCP サーバーを利用する場合などにホスト名が必要であれば入力してください。

**2　[IP バージョン]**
[IPv4]：プロトコル「IPv4」のみを使用します。
[IPv6]：プロトコル「IPv6」のみを使用します。
[IPv4 & IPv6]：「IPv4」と「IPv6」の両プロトコルを使用できます。

**3　[DHCP オン] / [DHCP オフ]**
DHCP クライアント機能を有効にする場合は［DHCP オン］にします。

**4　[IP アドレス]**
DHCP サーバーを利用しない場合は IPv4 アドレスを入力します。

**5　[サブネットマスク]**
DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。

**6　[デフォルトゲートウェイ]**
DHCP サーバーを利用しない場合は IPv4 のデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。

**7　[DNS1]**
IPv4 の DNS1 サーバーアドレス（プライマリー）を入力します。
入力使用可能文字：数字（0 ～ 9）、ピリオド（.）

**8　[DNS2]**
IPv4 の DNS2 サーバーアドレス（セカンダリー）を入力します。
入力使用可能文字：数字（0 ～ 9）、ピリオド（.）

**9　[自動構成 オン] / [自動構成 オフ]**
自動的に IPv6 アドレスを割り当てる場合は［自動構成オン］にします。

**10　[一時アドレス]**
一時 IPv6 アドレスを利用する場合は［オン］にします。

**11　[IP アドレス]**
自動的に IPv6 アドレスを割り当てない場合は IPv6 アドレスを入力します。

**12　[プレフィックス長]**
自動的に IPv6 アドレスを割り当てない場合はプレフィックス長を入力します。

**13　[デフォルトゲートウェイ]**
自動的に IPv6 アドレスを割り当てない場合は IPv6 のデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。

**14　[DNS1]**
IPv6 の DNS1 サーバーアドレス（プライマリー）を入力します。
入力使用可能文字：16 進数字（0 ～ f ）、コロン（:）

**15　[DNS2]**
IPv6 の DNS2 サーバーアドレス（セカンダリー）を入力します。
入力使用可能文字：16 進数字（0 ～ f ）、コロン（:）

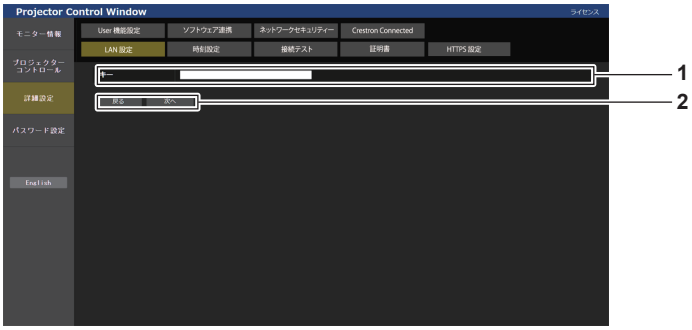
**16　[戻る] / [次へ]**
［戻る］をクリックすると、元の画面に戻ります。［次へ］をクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。［送信］をクリックして設定を更新します。

## お知らせ

- ブラウザーの「戻る」または「進む」機能を使用した場合、「ページの有効期限切れ」という警告画面が表示されることがあります。その場合、以降の動作は保証されませんので、再度［LAN 設定］をクリックしてください。
- LAN で接続中に LAN 設定を変更すると、接続が途切れる場合があります。

## 無線 LAN 接続の場合

（本機にワイヤレスモジュールを取り付けている場合のみ）

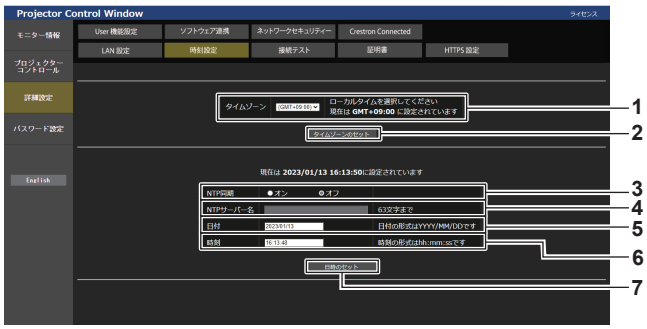



**1　［キー］**
接続キーを設定します。
8 ～ 15 文字の半角英数字で入力します

**2　［戻る］、［次へ］**
［戻る］をクリックすると、元の画面に戻ります。［次へ］をクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。［送信］をクリックして設定を更新します。

## ［時刻設定］ページ

［詳細設定］→［時刻設定］をクリックします。




**1　［タイムゾーン］**
タイムゾーンを選択します。
（日本は GMT+09:00）

**2　［タイムゾーンのセット］**
タイムゾーンの設定を更新します。

**3　［NTP 同期］**
自動で日時を設定する場合は［オン］にします。

**4　［NTP サーバー名］**
自動で日時を設定する場合は NTP サーバーの IP アドレスかサーバー名を入力します。
（サーバー名を入力する場合は DNS サーバーの設定が必要です。）

**5　［日付］**
［NTP 同期］を［オフ］に設定している場合に、変更する日付を入力します。

**6　［時刻］**
［NTP 同期］を［オフ］に設定している場合に、変更する時刻を入力します。

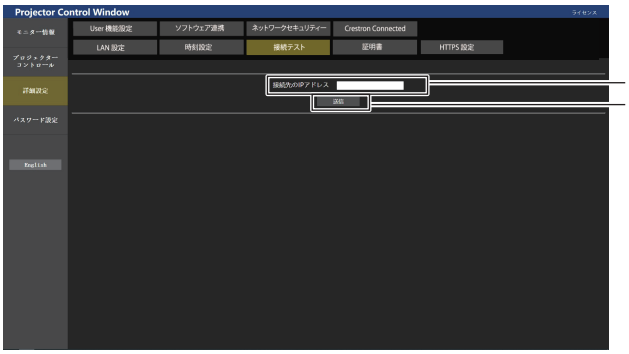
**7　［日時のセット］**
日時設定を更新します。

### お知らせ

- 時刻を設定してもすぐに時刻が合わなくなる場合は、本機内部の電池交換が必要です。お買い上げの販売店にご相談ください。

## ［接続テスト］ページ

DNS サーバーなどとネットワークが接続しているかを確認できます。
［詳細設定］→［接続テスト］をクリックします。




```
PING 192.168.0.8 (192.168.0.8): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.0.8: seq=0 ttl=64 time=1.087 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=1 ttl=64 time=0.804 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=2 ttl=64 time=0.809 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=3 ttl=64 time=0.705 ms

--- 192.168.0.8 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.705/0.851/1.087 ms
```

3

```
PING 100.0.0.0 (100.0.0.0): 56 data bytes

--- 100.0.0.0 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

4

**1　［接続先の IP アドレス］**
テストするサーバーの IP アドレスを入力します。

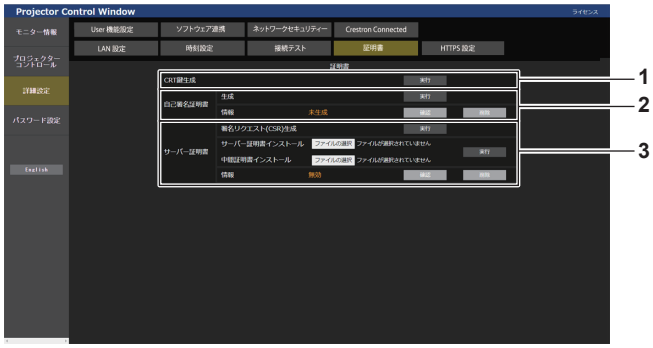
**2　［送信］**
接続テストを実行します。

**3　接続できた場合の表示例**

**4　接続できなかった場合の表示例**

## ［証明書］ページ

HTTPS 通信を行う場合や、Crestron 社のコントロールシステムやアプリケーションソフトを使用する場合は、認証のための証明書をプロジェクターにインストールする必要があります。
［詳細設定］→［証明書］をクリックします。




**1　［CRT 鍵生成］**
CRT（Certificate）鍵を生成します。
［実行］をクリックすると、CRT 鍵生成のページが表示されます。
詳しくは、“CRT 鍵を生成する”（☞ 195 ページ）をご覧ください。

**2　［自己署名証明書］**
**［生成］：**
自己署名証明書を本機自身で生成します。
［実行］をクリックすると、自己署名証明書生成のページが表示されます。
詳しくは、“自己署名証明書を生成する”（☞ 198 ページ）をご覧ください。
**［情報］：**
自己署名証明書の状態を表示します。
- **［未生成］**：自己署名証明書が生成されていません。
- **［(ホスト名)］**：自己署名証明書が生成済みで有効な状態です。
  自己署名証明書に登録されているホスト名が表示されます。
- **［無効：サーバー証明書インストール済み］**：サーバー証明書が有効になっているため、生成済みの自己署名証明書は無効になっています。

［確認］をクリックすると、生成済みの自己署名証明書の情報が表示されます。
［削除］をクリックすると、生成済みの自己署名証明書を削除できます。
詳しくは、“自己署名証明書の情報を確認する”（☞ 199 ページ）をご覧ください。

**3　［サーバー証明書］**
**［署名リクエスト（CSR）生成］：**
署名リクエスト（Certificate Signing Request）を生成します。
［実行］をクリックすると、署名リクエスト生成のページが表示されます。
詳しくは、“署名リクエストを生成する”（☞ 196 ページ）をご覧ください。
**［サーバー証明書インストール］/［中間証明書インストール］：**
サーバー証明書および中間証明書をインストールします。
証明書のファイルを指定して［実行］をクリックすると、本機に証明書をインストールします。
詳しくは、“証明書をインストールする”（☞ 197 ページ）をご覧ください。
**［情報］：**
サーバー証明書の状態を表示します。
- **［無効］**：サーバー証明書がインストールされていません。または、現在の CRT 鍵が、インストール済みのサーバー証明書を申請する際に使用した CRT 鍵と異なります。
- **［(ホスト名)］**：サーバー証明書をインストール済みで有効な状態です。
  サーバー証明書に登録されているホスト名が表示されます。
- **［有効期限切れ］**：サーバー証明書の有効期間を超えています。

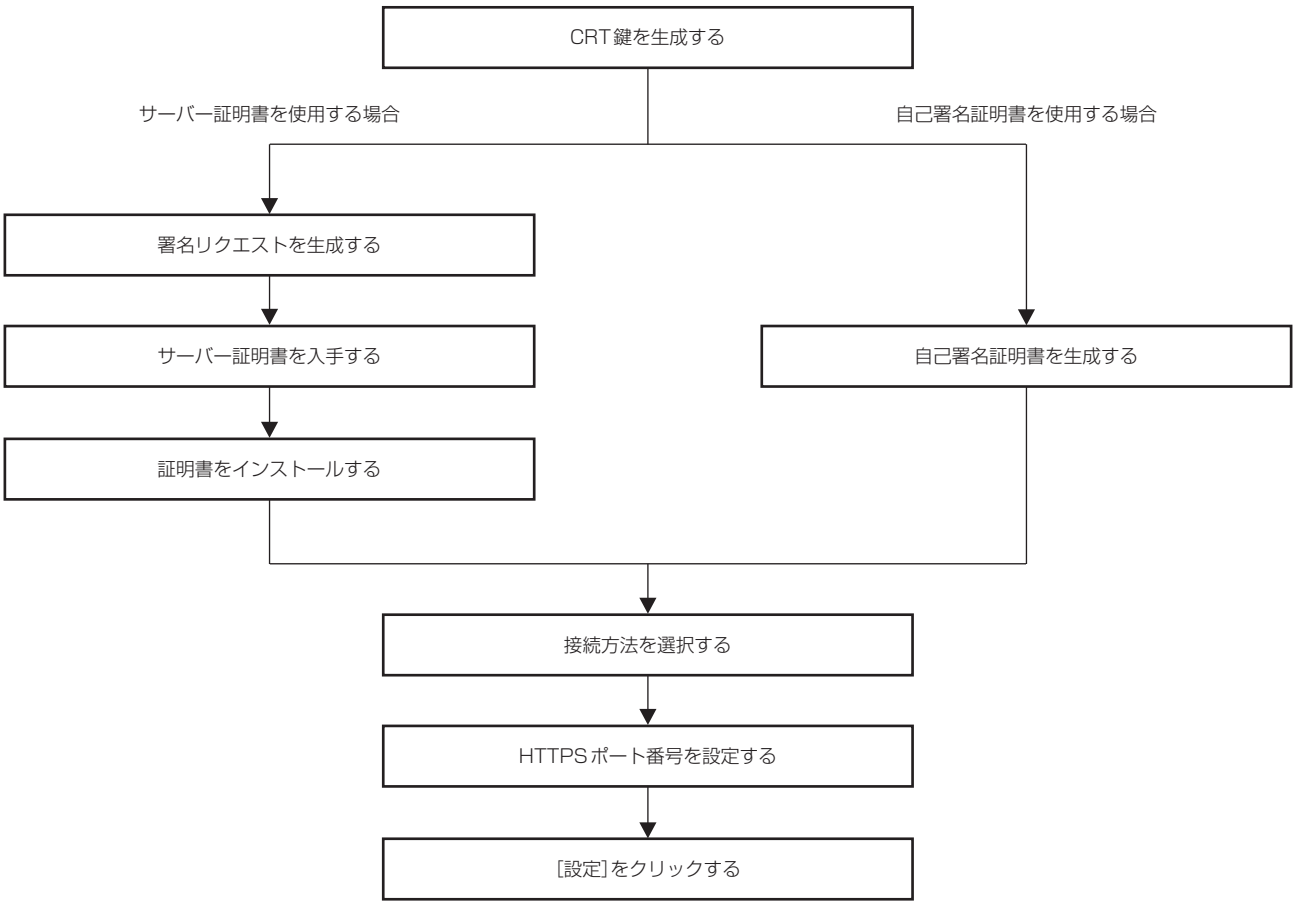
サーバー証明書をインストール済みで有効になっている場合は、サーバー証明書に登録されているホスト名が表示されます。
［確認］をクリックすると、インストール済みのサーバー証明書の情報が表示されます。
［削除］をクリックすると、インストール済みのサーバー証明書と中間証明書を削除できます。
詳しくは、“サーバー証明書の情報を確認する”（☞ 197 ページ）をご覧ください。

### お知らせ

- お使いのコンピューターや WEB ブラウザーによっては、証明書のインストール操作ができないことがあります。

## ■ 設定のフロー

セキュリティー証明書として、サーバー証明書と自己署名証明書のどちらの証明書を使用するかによって設定のフローが異なります。




### お知らせ

- サーバー証明書を使用する場合は、認証機関への申請からサーバー証明書の発行までの手続きは、お客様と認証機関の間で行っていただく必要があります。申請方法などにつきましては、認証機関へお問い合わせください。

### CRT 鍵を生成する

RSA（Rivest-Shamir-Adleman cryptosystem）公開鍵暗号方式による暗号化に使用する CRT 鍵を生成します。CRT 鍵は、秘密鍵の一種です。

**1) ［証明書］→［CRT 鍵生成］→［実行］をクリックする**

- CRT 鍵生成のページが表示されます。




**2) ［実行］をクリックする**

- CRT 鍵を生成するのが初めての場合、CRT 鍵が生成されるとともに次のメッセージが表示されます。手順 **4)** に進んでください。
  「CRT 鍵を生成しました。」
- CRT 鍵を生成するのが 2 回目以降の場合、次の確認メッセージが表示されます。
  「CRT 鍵を生成します。サーバー証明書をお持ちの場合、CRT 鍵を更新すると、現在のサーバー証明書が使用できなくなります。よろしいですか？」

**3) ［OK］をクリックする**

- CRT 鍵が生成されるとともに次のメッセージが表示されます。
  「CRT 鍵を生成しました。」

**4) ［OK］をクリックする**

- 再度［証明書］→［CRT 鍵生成］→［実行］をクリックすることで、CRT 鍵生成のページ上段にある［現在の CRT 鍵］の［RSA 鍵長］と［更新日時］で、現在の CRT 鍵の鍵長とその生成日時を確認できます。

**お知らせ**

- ［更新日時］に［未生成］と表示されている場合は、CRT 鍵が生成されていないことを示しています。
- ［RSA 鍵長］は［2048bit］固定です。申請先の認証機関によっては、2048bit の鍵長ではサーバー証明書を発行できない場合があります。
- CRT 鍵の生成には、2 分程度の時間を要することがあります。
- CRT 鍵を更新した場合は、その CRT 鍵を使用して改めてサーバー証明書の申請または自己署名証明書の生成を行ってください。CRT 鍵にひも付いた証明書が必要です。
- CRT 鍵を更新しても、前回生成した CRT 鍵の情報は保存されています。ひとつ前の CRT 鍵に戻したい場合は、“CRT 鍵の更新を取りやめる”（☞ 196 ページ）をご覧ください。

## CRT 鍵の更新を取りやめる

CRT 鍵を更新しても、一度だけ前回生成した CRT 鍵に戻すことができます。

**1) ［証明書］→［CRT 鍵生成］→［実行］をクリックする**

- CRT 鍵生成のページが表示されます。




**2) ［履歴］をクリックする**

- 次の内容が表示されます。




**3) 元に戻す CRT 鍵の［RSA 鍵長］と［更新日時］を確認する**

**4) ［適用］をクリックする**

- 次の確認メッセージが表示されます。
  「過去の CRT 鍵に戻します。自己署名証明書を生成するか、選択した CRT 鍵に対応したサーバー証明書をインストールしてください。よろしいですか？」

**5) ［OK］をクリックする**

- 前回生成した CRT 鍵が、現在の CRT 鍵として反映されます。

**お知らせ**

- 前回生成した CRT 鍵に戻した場合は、その CRT 鍵にひも付いた証明書が必要です。

## 署名リクエストを生成する

セキュリティー証明書として、認証機関から発行されたサーバー証明書を使用する場合に、認証機関への発行申請に必要な署名リクエストを生成します。CRT 鍵を生成したあとで署名リクエストを生成してください。

**1) ［証明書］→［署名リクエスト（CSR）生成］→［実行］をクリックする**

- 署名リクエスト生成のページが表示されます。




**2) 申請に必要な情報を入力する**

- 各項目の内容は次のとおりです。申請先の認証機関の要求に従って入力してください。

| 項目 | 内容 | | 文字数制限 |
|---|---|---|---|
| [ホスト名] | プロジェクターに設定されているプロジェクター名または IP アドレスを入力します。 | | 64 文字 |
| [国名コード] | ISO 3166-1 alpha-2 で定義されている国名コード（大文字アルファベット 2 文字）を入力します。 | | — |
| [都道府県名] | 都道府県名を入力します。 | | 128 文字 |
| [市区町村名] | 市区町村名を入力します。 | | 128 文字 |
| [組織名] | 組織名を入力します。 | | 64 文字 |
| [部署名] | 部署名を入力します。 | | 64 文字 |
| [CRT 鍵] | [RSA 鍵長] | 現在の CRT 鍵の鍵長が表示されます。 | — |
| | [更新日時] | 現在の CRT 鍵の生成日時が表示されます。 | — |

**3)　[OK] をクリックする**

- 署名リクエストのファイルが生成されます。ファイルに名前を付けて任意のフォルダーに保存してください。

**4)　ファイル名を入力して [保存] をクリックする**

- 指定したフォルダーに署名リクエストのファイルが保存されます。

**お知らせ**

- 入力できる文字は次のとおりです。
  - 半角数字：0 ～ 9
  - 半角アルファベット：A ～ Z、a ～ z
  - 半角記号：- . _ , + / ( )
- 本機で生成する署名リクエストは、PEM 形式（拡張子：pem）です。
- 保存した署名リクエストのファイル（PEM 形式）を使用して、認証機関に対してサーバー証明書の発行を申請してください。

### 証明書をインストールする

認証機関から発行されたサーバー証明書および中間証明書を本機にインストールします。

**1)　[証明書] → [サーバー証明書インストール] → [ファイルの選択] をクリックする**

- ファイルを選択するダイアログが表示されます。

**2)　サーバー証明書ファイルを選択し、[開く] をクリックする**

- 認証機関からサーバー証明書とともに中間証明書が発行されている場合は手順 **3)** に進んでください。
- 認証機関からサーバー証明書のみが発行されている場合は手順 **5)** に進んでください。

**3)　[中間証明書インストール] の [ファイルの選択] をクリックする**

- ファイルを選択するダイアログが表示されます。

**4)　中間証明書ファイルを選択し、[開く] をクリックする**

**5)　[実行] をクリックする**

- サーバー証明書および中間証明書が本機にインストールされます。

**6)　[OK] をクリックする**

**お知らせ**

- インストールしたサーバー証明書の情報を確認する場合は、“サーバー証明書の情報を確認する”（☞ 197 ページ）をご覧ください。

### サーバー証明書の情報を確認する

本機にインストールしたサーバー証明書の情報を確認します。

**1)　[証明書] → [サーバー証明書] → [情報] → [確認] をクリックする**

- インストールしたサーバー証明書の情報が表示されます。各項目の内容は次のとおりです。

| 項目 | 内容 |
|---|---|
| [ホスト名] | プロジェクター名または IP アドレスが表示されます。 |
| [国名コード] | ISO 3166-1 alpha-2 で定義されている国名コード（大文字アルファベット 2 文字）が表示されます。 |
| [都道府県名] | 都道府県名が表示されます。 |

| 項目 | 内容 | |
|---|---|---|
| [市区町村名] | 市区町村名が表示されます。 | |
| [組織名] | 組織名が表示されます。 | |
| [部署名] | 部署名は表示されません。アスタリスクで表示されます。 | |
| [有効期間の開始] | サーバー証明書の発行日時が表示されます。 | |
| [有効期間の終了] | サーバー証明書の失効日時が表示されます。 | |
| [CRT 鍵] | [RSA 鍵長] | CRT 鍵の鍵長が表示されます。 |
| | [更新日時] | CRT 鍵の生成日時が表示されます。 |

### お知らせ

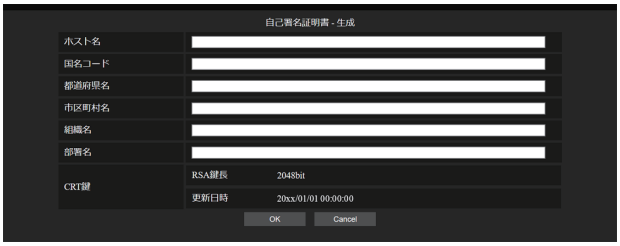
- [証明書] → [サーバー証明書] → [削除] をクリックすると、インストール済みのサーバー証明書と中間証明書を削除できます。
  ただし、[HTTPS 設定] → [接続方法] が [HTTPS] に設定されている状態では削除できません。HTTP 通信ができる状態に設定を変更したうえで削除してください。
  また、有効期間内のサーバー証明書を削除する場合は、インストールに使用した証明書ファイルをお手元に準備できることを確認してください。再度サーバー証明書をインストールする場合に必要になります。

## 自己署名証明書を生成する

セキュリティー証明書として、認証機関から発行されたサーバー証明書を使用しない場合は、本機自身で生成した自己署名証明書を使用することができます。CRT 鍵を生成したあとで自己署名証明書を生成してください。

**1) [証明書] → [自己署名証明書] → [生成] → [実行] をクリックする**

- 自己署名証明書生成のページが表示されます。




**2) 生成に必要な情報を入力する**

- 各項目の内容は次のとおりです。

| 項目 | 内容 | | 文字数制限 |
|---|---|---|---|
| [ホスト名] | プロジェクターに設定されているプロジェクター名または IP アドレスを入力します。 | | 64 文字 |
| [国名コード] | ISO 3166-1 alpha-2 で定義されている国名コード（大文字アルファベット 2 文字）を入力します。 | | — |
| [都道府県名] | 都道府県名を入力します。 | | 128 文字 |
| [市区町村名] | 市区町村名を入力します。 | | 128 文字 |
| [組織名] | 組織名を入力します。 | | 64 文字 |
| [部署名] | 部署名を入力します。 | | 64 文字 |
| [CRT 鍵] | [RSA 鍵長] | 現在の CRT 鍵の鍵長が表示されます。 | — |
| | [更新日時] | 現在の CRT 鍵の生成日時が表示されます。 | — |

**3) [OK] をクリックする**

- 自己署名証明書が生成されます。

### お知らせ

- 入力できる文字は次のとおりです。
  - 半角数字：0 ～ 9
  - 半角アルファベット：A ～ Z、a ～ z
  - 半角記号：- . _ , + / ( )

### 自己署名証明書の情報を確認する

本機で生成した自己署名証明書の情報を確認します。

**1)　［証明書］→［自己署名証明書］→［情報］→［確認］をクリックする**

- 生成済みの自己署名証明書の情報が表示されます。各項目の内容は次のとおりです。

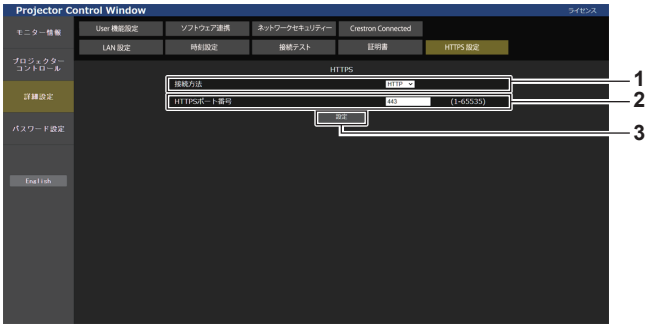
| 項目 | 内容 | |
|---|---|---|
| ［ホスト名］ | プロジェクター名または IP アドレスが表示されます。 | |
| ［国名コード］ | ISO 3166-1 alpha-2 で定義されている国名コード（大文字アルファベット 2 文字）が表示されます。 | |
| ［都道府県名］ | 都道府県名が表示されます。 | |
| ［市区町村名］ | 市区町村名が表示されます。 | |
| ［組織名］ | 組織名が表示されます。 | |
| ［部署名］ | 部署名が表示されます。 | |
| ［有効期間の開始］ | 自己署名証明書の発行日時が表示されます。 | |
| ［有効期間の終了］ | 自己署名証明書の失効日時（グリニッジ標準時 2035 年 12 月 31 日 23 時 59 分に相当するローカル日時）が表示されます。 | |
| ［CRT 鍵］ | ［RSA 鍵長］ | CRT 鍵の鍵長が表示されます。 |
| | ［更新日時］ | CRT 鍵の生成日時が表示されます。 |

#### お知らせ

- ［証明書］→［自己署名証明書］→［削除］をクリックすると、生成済みの自己署名証明書を削除できます。
  ただし、［HTTPS 設定］→［接続方法］が［HTTPS］に設定されている状態では削除できません。HTTP 通信ができる状態に設定を変更したうえで削除してください。

## ［HTTPS 設定］ページ

WEB 制御機能を使用する際に、コンピューターとプロジェクターとの間で SSL/TLS プロトコルによって暗号化された HTTPS（Hypertext Transfer Protocol Secure）通信を行う場合に設定します。
［詳細設定］→［HTTPS 設定］をクリックします。
なお、HTTPS 通信を行うには、認証のための証明書をあらかじめプロジェクターにインストールしておく必要があります。証明書のインストールについて、詳しくは“［証明書］ページ”（☞ 194 ページ）をご覧ください。




**1　［接続方法］**
プロジェクターとの接続方法を設定します。
- **［HTTPS］**：HTTPS 通信を使用します。（工場出荷時の値）
- **［HTTP］**：HTTP 通信を使用します。

**2　［HTTPS ポート番号］**
HTTPS 通信で使用するポート番号を設定します。
設定できるポート番号：1 ～ 65535
工場出荷時の値：443

**3　［設定］**
設定を有効にします。

#### お知らせ

- HTTP では通信内容が暗号化されていないため、悪意のある第三者によるデータの盗聴や、偽装などのサイバー攻撃を受けるリスクがあります。一方、HTTPS は通信内容が暗号化されるため、データの秘匿性を確保でき、盗聴や偽装といったリスクを軽減することが可能です。そのため、［接続方法］を［HTTPS］に設定して HTTPS 通信を使用することをお勧めします。
  なお、［接続方法］を［HTTPS］に設定し、認証機関から発行されたサーバー証明書ではなく自己署名証明書を使用している場合、WEB ブラウザーはその証明書の信頼性を確認できないため、プロジェクターにアクセスするとプライバシーに関する警告が表示されることがあります。
- ［接続方法］の設定を［HTTPS］から［HTTP］に変更すると、WEB 制御画面の操作や更新を行ったときに画面が表示されないことがあります。その場合は、WEB ブラウザーのキャッシュを削除してください。

## ［User 機能設定］ページ

ユーザー権限での機能制限を設定します。
［詳細設定］→［User 機能設定］をクリックします。




**1　［リモートプレビューライト］**
ユーザー権限でリモートプレビューライト機能を無効にする場合は［無効］にします。

**2　［送信］**
設定を更新します。

## ［ソフトウェア連携］ページ

プッシュ通知機能の設定をします。本機にエラー発生などの状態変化があった場合に、「複数台監視制御ソフトウェア」などの本機と連携するアプリケーションソフトに対して情報更新のプッシュ通知を行います。
［詳細設定］→［ソフトウェア連携］をクリックします。




**1　［状態通知］**
プッシュ通知機能を使用する場合は［有効］にします。

**2　［通知先 IP アドレス］**
通知先の IPv4 アドレスを入力します。

**3　［通知先ポート番号］**
通知先のポート番号を入力します。

**4　［送信］**
設定を更新します。

## ［ネットワークセキュリティー］ページ

LAN を介した外部からの攻撃や不正利用から本機を保護するための設定を行います。
［詳細設定］→［ネットワークセキュリティー］をクリックします。




**1　［コマンドプロテクト］**
コマンドコントロール機能を使用する際の接続認証について設定を変更します。
**［有効（SHA-256)］：**
プロテクトモードで本機に接続します。
接続認証には、SHA-256 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。
**［有効（MD5)］：**
プロテクトモードで本機に接続します。
接続認証には、MD5 のハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信を利用し、管理者アカウントのユーザー名とパスワードを使用します。
**［無効］：**
非プロテクトモードで本機に接続します。
接続認証を行いません。

**2　［送信］**
設定を更新します。
［コマンドプロテクト］の［無効］を選択した状態で［送信］をクリックした場合は確認画面が表示されます。確認画面の［OK］をクリックすると、設定の更新が実行されます。

### お知らせ

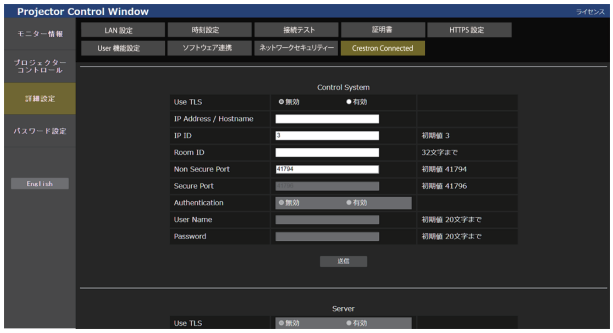
- 接続認証の設定（［コマンドプロテクト］の設定）には、ご使用のコマンドコントロールツールなどで利用している暗号化通信のハッシュアルゴリズムに適合するものを選択してください。
- MD5 を使用した暗号化は解読されるおそれがあるため、［コマンドプロテクト］を［有効（SHA-256)］に設定し、より高いセキュリティーレベルを持つ SHA-256 を用いた暗号化通信の利用をお勧めします。
- ［コマンドプロテクト］を［無効］に設定すると、接続認証を行わないためネットワーク上の脅威に対して脆弱になります。リスクを認識のうえ運用してください。
- コマンドコントロール機能の使い方について詳しくは、“LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 250 ページ）をご覧ください。

## [Crestron Connected] ページ

Crestron 社のコントロールシステムをプロジェクターに接続するために必要な情報、および Crestron 社のコントロールシステムを用いてプロジェクターを監視 / 制御するための情報を設定します。

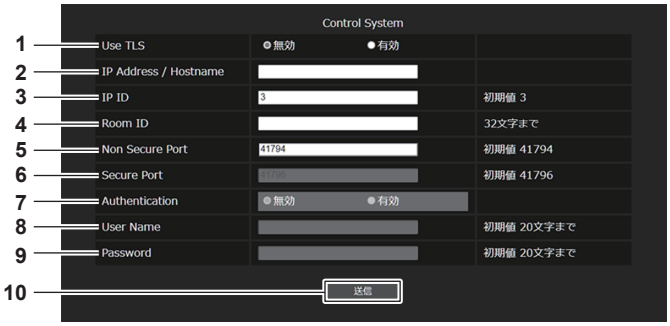
［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークコントロール］ → ［Crestron Connected（TM)］を［オフ］に設定している場合、［Crestron Connected］ページは設定できません。

［詳細設定］ → ［Crestron Connected］をクリックします。




### ■ [Control System]

コントロールシステムを、クライアントであるプロジェクターと接続するために必要な設定を行います。




**1** **[Use TLS]**
セキュア通信について設定します。
**[無効]：**
セキュアではない通信を行います。
**[有効]：**
TLS（Transport Layer Security）を使用したセキュアな通信を行います。

**2** **[IP Address / Hostname]**
接続先の IP アドレスはまたホスト名を入力します。

**3** **[IP ID]**
ネットワーク上でプロジェクターを識別するための IP ID を設定します。（最大 4 桁までの数字）
初期値：3

**4** **[Room ID]**
ネットワーク上でプロジェクターを識別するための Room ID を設定します。（半角で 32 文字まで）

**5** **[Non Secure Port]**
セキュアではない通信に使用するポート番号を設定します。
初期値：41794

**6** **[Secure Port]**
セキュア通信に使用するポート番号を設定します。
初期値：41796

**7** **[Authentication]**
セキュア通信を行う際の、接続先との認証について選択します。
**[無効]：**
接続認証を行いません。
**[有効]：**
接続認証を行います。

**8** **[User Name]**
接続認証時に使用するユーザー名を入力します。（半角で 20 文字まで）

**9** **[Password]**
接続認証時に使用するパスワードを入力します。（半角で 20 文字まで）

**10** **[送信]**
［Control System］の設定を更新します。

### お知らせ

- ［Use TLS］を［無効］に設定した場合、［Authentication］は［無効］に固定され、［Secure Port］は設定できません。

## ■ [Server]

コントロールシステムを使用して、プロジェクターをサーバーと位置付けてアクセスする場合に必要な設定を行います。




**1** **[Use TLS]**
セキュア通信について設定します。
**[無効]：**
セキュアではない通信を行います。
**[有効]：**
TLS（Transport Layer Security）を使用したセキュアな通信を行います。

**2** **[IP ID]**
ネットワーク上でプロジェクターを識別するための IP ID を設定します。（最大 4 桁までの数字）

**3** **[Non Secure Port]**
セキュアではない通信に使用するポート番号を設定します。
初期値：41794

**4** **[Secure Port]**
セキュア通信に使用するポート番号を設定します。
初期値：41796

**5** **[Authentication]**
セキュア通信を行う際の、接続先との認証について選択します。
**[無効]：**
接続認証を行いません。
**[有効]：**
接続認証を行います。

**6** **[User Name]**
接続認証時に使用するユーザー名を入力します。（半角で 20 文字まで）

**7** **[Password]**
接続認証時に使用するパスワードを入力します。（半角で 20 文字まで）

**8** **[Crestron Fusion in the Cloud（FITC)]**
クラウド上の Fusion サーバーの使用について設定します。
**[無効]：**
クラウド上の Fusion サーバーを使用しません。
**[有効]：**
クラウド上の Fusion サーバーを使用します。

**9** **[FITC URL]**
クラウド上の Fusion サーバーの URL を入力します。

**10** **[送信]**
［Server］の設定を更新します。

### お知らせ

- サーバー証明書、自己署名証明書のいずれもインストールされていない場合、［Use TLS］は［無効］に固定されます。
- ［Use TLS］を［無効］に設定した場合、［Authentication］は［無効］に固定され、［Secure Port］は設定できません。
- ［Crestron Fusion in the Cloud（FITC)］を［無効］に設定している場合、［FITC URL］は入力できません。

## ■ [Auto Discovery]

コントロールシステムおよびアプリケーションソフトの検索プロトコルに対する待ち受け処理について設定を行います。




**1** **[Auto Discovery]**
**[無効]：**
待ち受け処理を無効にします。
**[有効]：**
待ち受け処理を有効にして、プロジェクターの自動検出を可能にします。

**2** **[送信]**
［Auto Discovery］の設定を更新します。

## ■ [XiO Cloud]

XiO Cloud を利用して機器を管理する場合の設定を行います。




**1　[XiO Cloud]**
**[無効]：**
XiO Cloud 機能を無効にします。
**[有効]：**
XiO Cloud 機能を有効にします。

**2　[送信]**
［XiO Cloud］の設定を更新します。

## ■ [Proxy]

プロキシサーバーの設定を行います。




**1　[Proxy]**
**[無効]：**
プロキシサーバーを使用しません。
**[有効]：**
プロキシサーバーを使用します。

**2　[Proxy Server Name]**
プロキシサーバー名、または IPv4 アドレスを入力します。

**3　[Proxy Server Port No.]**
プロキシーサーバーのポート番号を入力します。

**4　[送信]**
［Proxy］の設定を更新します。

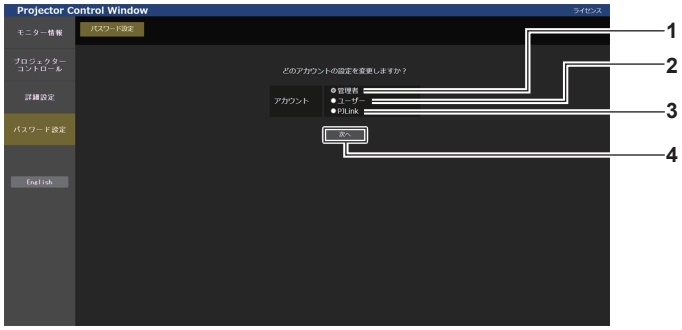
### お知らせ

- ［Proxy Server Name］は、IPv6 アドレスには対応していません。

# ［パスワード設定］について

## ［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）

［パスワード設定］をクリックします。




**1　［管理者］**
管理者アカウントの設定を変更する場合に選択します。

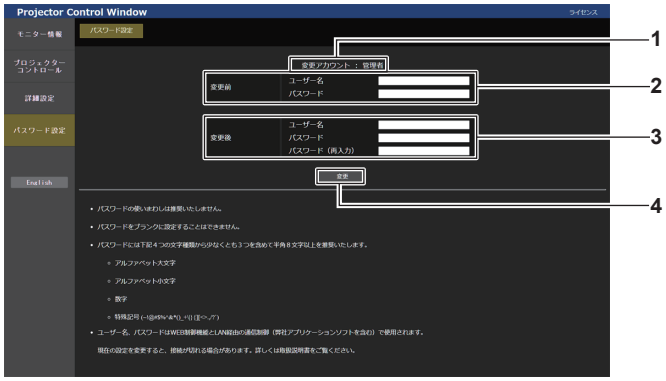
**2　［ユーザー］**
標準ユーザーアカウントの設定を変更する場合に選択します。

**3　［PJLink］**
PJLink アカウントの設定を変更する場合に選択します。

**4　［次へ］**
パスワードの設定を変更する画面を表示します。

## ［管理者］について

管理者アカウントのユーザー名とパスワードの設定ができます。




**1　［変更アカウント］**
変更するアカウントが表示されます。

**2　［変更前］**
**［ユーザー名］：**
変更前のユーザー名を入力します。
**［パスワード］：**
変更前のパスワードを入力します。

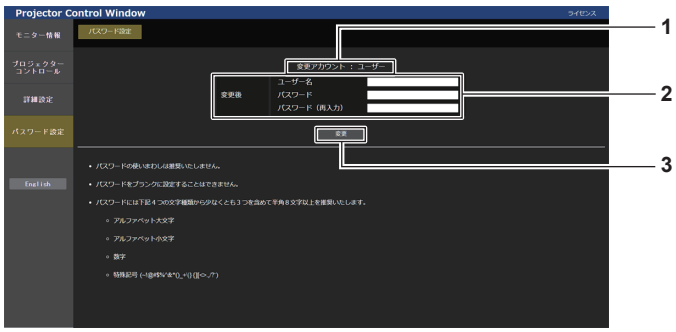
**3　［変更後］**
**［ユーザー名］：**
変更後のユーザー名を入力します。（半角で 16 文字まで）
**［パスワード］：**
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）
**［パスワード（再入力）］：**
変更後のパスワードを再度入力します。

**4　［変更］**
パスワードの変更を確定します。

### お知らせ

- 管理者アカウントの設定を変更する場合は、［変更前］の［ユーザー名］と［パスワード］の入力が必要です。
- 「複数台監視制御ソフトウェア」や「Smart Projector Control」など、LAN 経由の通信制御を使用したアプリケーションソフトに本機をすでに登録している場合、［管理者］のユーザー名またはパスワードを変更すると、本機との通信ができなくなります。［管理者］のユーザー名またはパスワードを変更した場合は、ご使用のアプリケーションソフトの登録情報を更新してください。

## ［ユーザー］について




**1**　**［変更アカウント］**
変更するアカウントが表示されます。

**2**　**［変更後］**
**［ユーザー名］：**
変更後のユーザー名を入力します。（半角で 16 文字まで）
**［パスワード］：**
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）
**［パスワード（再入力）］：**
変更後のパスワードを再度入力します。

**3**　**［変更］**
パスワードの変更を確定します。

## ［PJLink］について

PJLink アカウントのパスワードの変更ができます。



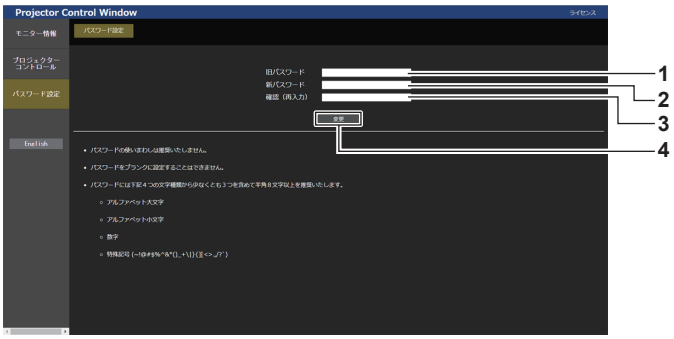

**1**　**［変更アカウント］**
変更するアカウントが表示されます。

**2**　**［変更後］**
**［パスワード］：**
変更後のパスワードを入力します。（半角で 32 文字まで）

**3**　**［変更］**
パスワードの変更を確定します。

## [パスワード設定]（標準ユーザーアカウントでアクセスした場合）

標準ユーザーアカウントのパスワードの変更ができます。



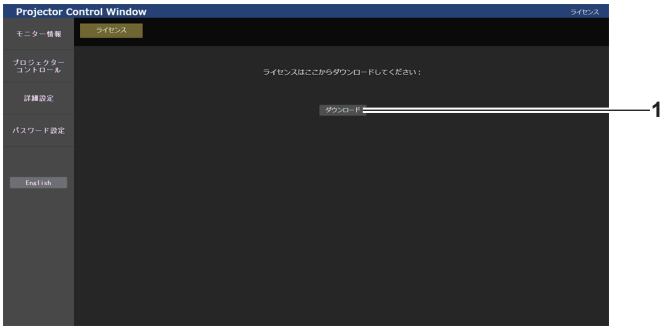

**1　[旧パスワード]**
変更前のパスワードを入力します。

**2　[新パスワード]**
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

**3　[確認（再入力）]**
変更後のパスワードを再度入力します。

**4　[変更]**
パスワードの変更を確定します。

## ライセンスダウンロードページについて




**1　[ダウンロード]**
クリックすると、本機で使用しているオープンソースソフトウェアのライセンスをダウンロードできます。保存先を指定してダウンロードしてください。

### お知らせ

- 提供するライセンスはテキストファイルで、本機のファームウェアに zip 形式の圧縮ファイルで格納されています。
  ファイル名：License.zip

# 情報表示機能を使用する

本体操作部の情報表示画面で、本機の状態を確認できます。

## 画面モード

情報表示画面は、次の 4 つのモードに分類されます。

| | |
|---|---|
| **非表示モード** | 定常状態での画面モードの 1 つで、無操作時に常時画面表示させたくない場合に選択するモードです。<br>メニュー操作モード → [SETUP] メニュー → [INFO MONITOR] → [DEFAULT] を [OFF] に設定します。 |
| **USER VIEW モード** | 定常状態での画面モードの 1 つで、無操作時に本機の基本情報を常時表示するモードです。<br>メニュー操作モード →［SETUP］メニュー →［INFO MONITOR］→［DEFAULT］を［USER VIEW］に設定します。<br>● 表示する情報は、メニュー操作モード →［SETUP］メニュー →［INFO MONITOR］で設定できます。<br>● 一度に表示できる情報は 4 項目です。表示する情報を 5 つ以上選択している場合は、約 2 秒ごとに画面が切り換わります。 |
| **メニュー操作モード** | 情報表示画面の操作を行う画面モードです。本機の状態も確認できます。<br>非表示モード /USER VIEW モード中に本体操作部の〈INFO〉ボタンを押すと、メニュー操作モードに移行してトップメニューが表示されます。 |
| **エラー通知モード** | 本機にエラーや警告が発生した場合に、自動的にエラー / 警告記号を表示します。（☞ 219 ページ） |

### お知らせ

- 本機にエラーや警告が発生していない場合、本機の主電源を入れてスタンバイ状態にすると、情報表示画面は非表示モード /USER VIEW モードのいずれかになります。

## トップメニュー

情報表示画面が非表示モード /USER VIEW モード中に本体操作部の〈INFO〉ボタンを押すと、メニュー操作モードに移行してトップメニューが表示されます。
トップメニューには、次の 3 項目があります。

| トップメニュー項目 | 概要 | ページ |
|---|---|---|
| [USER VIEW] | 本機の基本情報を表示します。 | 209 |
| [SETUP] | サブメニューで、プロジェクター ID の設定、情報表示画面の設定、ネットワークに関する設定をします。 | 210 |
| [STATUS] | 本機の状態を表示します。 | 216 |

### お知らせ

- 本機がスタンバイ状態であっても、情報の表示や設定ができます。

## サブメニュー

▲▼ ボタンでトップメニューの [SETUP] を選択して〈ENTER〉ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。

| サブメニュー項目 | 概要 | 工場出荷時 | ページ |
|---|---|---|---|
| [PROJECTOR] | プロジェクター本体に関する設定、操作を行います。 | — | 210 |
| [INFO MONITOR] | 情報表示画面の設定をします。 | — | 211 |
| [NETWORK] | ネットワーク機能を使用するための設定をします。 | — | 213 |

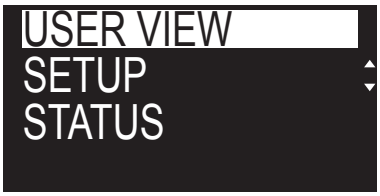
### お知らせ

- スタンバイ状態での一部の入力操作を除いて、リモコンでの操作はできません。

## メニュー操作モード時の基本操作手順

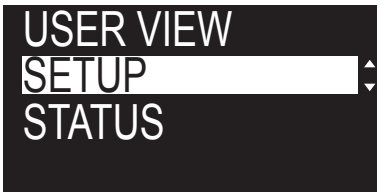
**1)　本体操作部の〈INFO〉ボタンを押す**

- トップメニュー画面が表示されます。




**2)　▲▼ ボタンでトップメニュー項目を選択する**

- 選択中の項目は、白黒反転表示されます。




**3)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 選択したトップメニューのサブメニューが表示されます。




**4)　▲▼ ボタンでサブメニュー項目を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定画面が表示されます。

**5)　◀▶ ボタンで設定を変更する**

**お知らせ**

- メニュー操作モード中に〈INFO〉ボタンを押すと、1 つ上の階層のメニュー画面に戻ります。
- メニュー操作モード中に約 60 秒間操作がない状態が続くと、自動的に非表示モード /USER VIEW モードに移行します。本体操作部の〈INFO〉ボタンを押すと、元のメニュー操作モードの表示に戻ります。

## [USER VIEW] メニューについて

本体操作部の〈INFO〉ボタンを押して、情報表示画面をメニュー操作モードにしてください。
メニューの操作については、“メニュー操作モード時の基本操作手順”（☞ 209 ページ）をご覧ください。

### [USER VIEW]

本機の基本情報を表示します。

**1)　▲▼ ボタンで［USER VIEW］を選択する**

**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 情報が表示されます。

**3)　▲▼ ボタンを押してページを切り換える**

- ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

| | |
|---|---|
| [INPUT] | 現在選択している入力 |
| [SIGNAL NAME] | 入力信号名 |
| [AC VOLTAGE] | 入力電源電圧 |
| [INTAKE AIR TEMP.] | プロジェクターの吸気温度 |

| | |
|---|---|
| [EXHAUST AIR TEMP.] | プロジェクターの排気温度 |
| [SHUTTER] | シャッターの状態（[CLOSE]：シャッター機能有効、[OPEN]：シャッター機能無効） |
| [FREEZE] | フリーズ機能の状態（[ON]：静止中、[OFF]：解除中） |
| [OSD] | オンスクリーン表示機能の状態（[ON]：表示、[OFF]：非表示） |
| [IP ADDRESS(WIRED)] | 有線 LAN の IP アドレス *1 |

*1 IPv6 アドレスの場合、IP アドレスは表示されず「(IPv6)」と表示されます。

## [SETUP] メニューについて

本体操作部の〈INFO〉ボタンを押して、情報表示画面をメニュー操作モードにしてください。
メニューの操作については、“メニュー操作モード時の基本操作手順”（☞ 209 ページ）をご覧ください。

### [PROJECTOR]

プロジェクター本体に関する設定、操作を行います。

#### ■ [PROJECTOR ID]

本機には ID ナンバーの設定機能があり、本機を複数台並べて使用する場合、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

**1) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［PROJECTOR］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 詳細項目が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［PROJECTOR ID］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- ［PROJECTOR ID］の設定内容が表示されます。

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 設定変更が可能になります。

**8) ◀▶ ボタンで設定項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ALL] | ID ナンバーを指定しないで制御する場合に選択します。 |
| [1] ～ [64] | ID ナンバーを指定して個別制御する場合に選択します。 |

**お知らせ**

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  – ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［プロジェクター ID］
- ID ナンバーを指定して個別制御する場合は、リモコンの ID ナンバーを本機の ID ナンバーに合わせる必要があります。
- ID ナンバーを［ALL］に設定すると、リモコンまたはコンピューターで制御の際、ID ナンバーを何番に指定しても本機は動作します。
- 本機を複数台並べて設置する場合、ID ナンバーを［ALL］に設定していると、他の ID ナンバーを設定した本機と分けて制御できなくなります。
- リモコンの ID ナンバーを設定する方法は“リモコンの ID ナンバーを設定する”（☞ 71 ページ）をご覧ください。

#### ■ [FIRMWARE UPDATE]

USB メモリーを使用してファームウェアの書き換えができます。
操作について、詳しくは“USB メモリーを使用してファームウェアをアップデートする場合”（☞ 231 ページ）をご覧ください。

#### ■ [SAVE LOG]

サービスマンが使用します。

## [INFO MONITOR]

情報表示画面の設定をします。

### ■ 定常状態における表示を設定する場合

無操作時の情報表示画面の表示有無を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［INFO MONITOR］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細設定項目が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［DEFAULT］を選択する**

- 現在の設定が表示されます。

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定変更が可能になります。

**7) ◀▶ ボタンで設定項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [USER VIEW] | 無操作時の画面モードを USER VIEW モードに設定します。<br>メニュー操作モード → ［SETUP］メニュー → ［INFO MONITOR］で設定した項目を表示します。<br>詳しくは、“表示する情報を設定する場合”（☞ 211 ページ）をご覧ください。 |
| [OFF] | 無操作時の画面モードを非表示モードに設定します。<br>情報を表示しません。 |

#### お知らせ

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  – ［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［情報表示画面設定］ → ［DEFAULT］
- ［DEFAULT］を［OFF］に設定していても、エラーや警告が発生した場合は自動的にその内容を表示します。

### ■ 表示する情報を設定する場合

USER VIEW モード時に表示する項目を設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［INFO MONITOR］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細設定項目が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで設定変更項目を選択する**

- 現在の設定が表示されます。

| 項目 | 内容 | 工場出荷時 |
|---|---|---|
| [INPUT] | 現在選択している入力 | [ON] |
| [SIGNAL NAME] | 入力信号名 | [ON] |
| [AC VOLTAGE] | 入力電源電圧 | [ON] |
| [INTAKE AIR TEMP.] | プロジェクターの吸気温度 | [ON] |
| [EXHAUST AIR TEMP.] | プロジェクターの排気温度 | [OFF] |
| [SHUTTER] | シャッターの状態（［CLOSE］：シャッター機能有効、［OPEN］：シャッター機能無効） | [OFF] |
| [FREEZE] | フリーズ機能の状態（［ON］：静止中、［OFF］：解除中） | [OFF] |
| [OSD] | オンスクリーン表示機能の状態（［ON］：表示、［OFF］：非表示） | [OFF] |
| [IP ADDRESS(WIRED)] | 有線 LAN の IP アドレス | [OFF] |

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定変更が可能になります。

**7) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ON] | USER VIEW モード時に表示します。 |
| [OFF] | USER VIEW モード時に表示しません。 |

- お好みの表示項目になるよう、手順 **5)** ～ **7)** を繰り返してください。

**お知らせ**

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［プロジェクターセットアップ］メニュー →［情報表示画面設定］→［USER VIEW］

### ■ 表示する方向を設定する場合

情報表示画面に表示する文字の向きを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［INFO MONITOR］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細設定項目が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［DIRECTION］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定変更が可能になります。

**7) ◀▶ ボタンで設定を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [AUTO] | 内蔵の角度センサーで本機の姿勢を検出し、情報表示画面上の文字表示の向きを自動設定します。通常は［AUTO］に設定して使用してください。 |
| [NORMAL] | 机の上などに設置する場合に選択します。 |
| [FLIPPED] | 天井取り付けなど、本機の天面を下にして設置する場合に選択します。<br>［NORMAL］設定時に対して上下反転させて文字を表示します。 |

**お知らせ**

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［プロジェクターセットアップ］メニュー →［情報表示画面設定］→［DIRECTION］

### ■ 情報表示画面の明るさを設定する場合

情報表示画面の明るさを設定します。

**1) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［INFO MONITOR］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細設定項目が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［BRIGHTNESS］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定変更が可能になります。

**7) ◀▶ ボタンでレベルを調整する**

| 操作 | 変化内容 | 調整範囲 |
|---|---|---|
| ▶ ボタンを押す | 情報表示画面が明るくなります。 | 30 %～100 %<br>（工場出荷時の値：100 %） |
| ◀ ボタンを押す | 情報表示画面が暗くなります。 | |

お知らせ

- ［BRIGHTNESS］は、10 単位での調整になります。
- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［プロジェクターセットアップ］メニュー →［情報表示画面設定］→［BRIGHTNESS］

## ［NETWORK］

ネットワーク機能を使用するための設定をします。

### ■ 有線 LAN の IP バージョンを設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- サブメニュー項目が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する**

**4)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- ネットワーク選択項目が表示されます。

**5)** **▲▼ ボタンで［WIRED LAN］を選択する**

**6)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- IP 設定項目が表示されます。

**7)** **▲▼ ボタンで［IP VERSION］を選択する**

**8)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- 現在の設定が表示されます。

**9)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- 設定変更が可能になります。

**10)** **◀▶ ボタンで設定項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［IPv4］ | プロトコル「IPv4」のみを使用します。 |
| ［IPv6］ | プロトコル「IPv6」のみを使用します。 |
| ［IPv4 & IPv6］ | 「IPv4」と「IPv6」の両プロトコルを使用できます。 |

お知らせ

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［ネットワーク］メニュー →［有線 LAN］→［IP バージョン］

### ■ 有線 LAN の IPv4 アドレスの取得方法を設定する場合

**1)** **▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- サブメニュー項目が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する**

**4)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- ネットワーク選択項目が表示されます。

**5)** **▲▼ ボタンで［WIRED LAN］を選択する**

**6)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- IP 設定項目が表示されます。

**7)** ▲▼ ボタンで［IPv4］を選択する

**8)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 詳細設定項目が表示されます。

**9)** ▲▼ ボタンで［DHCP］を選択する
- 現在の設定が表示されます。

**10)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 設定変更が可能になります。

**11)** ◀▶ ボタンで設定項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［ON］ | プロジェクターを接続するネットワークに存在する DHCP サーバーを利用する場合に選択します。<br>自動的に IPv4 アドレスを取得します。 |
| ［OFF］ | IPv4 アドレスを手動で設定する場合に選択します。<br>［IP ADDRESS］、［SUBNET MASK］、［DEFAULT GATEWAY］を設定してください。 |

**お知らせ**

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［ネットワーク］メニュー →［有線 LAN］→［IPv4 設定］→［DHCP］

### ■ 有線 LAN の IPv4 アドレスを指定する場合

DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイを設定します。

**1)** ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- サブメニュー項目が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する

**4)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- ネットワーク選択項目が表示されます。

**5)** ▲▼ ボタンで［WIRED LAN］を選択する

**6)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- IP 設定項目が表示されます。

**7)** ▲▼ ボタンで［IPv4］を選択する

**8)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 詳細設定項目が表示されます。

**9)** ▲▼ ボタンで［IP ADDRESS］、［SUBNET MASK］、［DEFAULT GATEWAY］を選択する
- 現在の設定が表示されます。

**10)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 設定変更が可能になります。

**11)** ▲▼◀▶ ボタンでアドレスを入力する
- ◀▶ ボタンで変更する数字を選択し、▲▼ ボタンで変更します。

**12)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 設定が反映されます。

**お知らせ**

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［ネットワーク］メニュー →［有線 LAN］→［IPv4 設定］→［IP アドレス］/［サブネットマスク］/［デフォルトゲートウェイ］
- 本機がスタンバイ状態の場合、リモコンの数字（〈0〉～〈9〉）ボタンで数字を入力できます。

## ■ 有線 LAN の IPv6 アドレスの割り当て方法を設定する場合

**1)** ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- サブメニュー項目が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する

**4)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- ネットワーク選択項目が表示されます。

**5)** ▲▼ ボタンで［WIRED LAN］を選択する

**6)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- IP 設定項目が表示されます。

**7)** ▲▼ ボタンで［IPv6］を選択する

**8)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 詳細設定項目が表示されます。

**9)** ▲▼ ボタンで［AUTO CONFIGURATION］を選択する
- 現在の設定が表示されます。

**10)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 設定変更が可能になります。

**11)** ◀▶ ボタンで設定項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ON] | 自動的に IPv6 アドレスを割り当てる場合に選択します。<br>［TEMPORARY ADDRESS］を設定してください。 |
| [OFF] | IPv6 アドレスを手動で設定する場合に選択します。 |

### お知らせ

- ［AUTO CONFIGURATION］を［OFF］に設定する場合は、オンスクリーンメニューで IPv6 の［IP アドレス］、［プレフィックス長］、［デフォルトゲートウェイ］を設定してください。または WEB 制御画面で IPv6 の［IP アドレス］、［プレフィックス長］、［デフォルトゲートウェイ］を設定してください。
- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  – ［ネットワーク］メニュー → ［有線 LAN］ → ［IPv6 設定］ → ［自動構成］

## ■ 有線 LAN の一時 IPv6 アドレスを設定する場合

**1)** ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する

**2)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- サブメニュー項目が表示されます。

**3)** ▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する

**4)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- ネットワーク選択項目が表示されます。

**5)** ▲▼ ボタンで［WIRED LAN］を選択する

**6)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- IP 設定項目が表示されます。

**7)** ▲▼ ボタンで［IPv6］を選択する

**8)** 〈ENTER〉ボタンを押す
- 詳細設定項目が表示されます。

**9)** ▲▼ ボタンで［TEMPORARY ADDRESS］を選択する
- 現在の設定が表示されます。

**10) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定変更が可能になります。

**11) ◀▶ ボタンで設定項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [ON] | 一時 IPv6 アドレスを利用する場合に選択します。 |
| [OFF] | 一時 IPv6 アドレスを利用しない場合に選択します。 |

お知らせ

- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［ネットワーク］メニュー →［有線 LAN］→［IPv6 設定］→［一時アドレス］

### ■ 無線 LAN で接続する場合

無線 LAN 機能の設定をします。

- 本機で無線 LAN 機能を使用するためには、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を〈USB〉端子に取り付ける必要があります。

**1) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンで［NETWORK］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- ネットワーク選択項目が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［WIRELESS LAN］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 現在の設定が表示されます。

**7) もう一度〈ENTER〉ボタンを押す**

- 設定変更が可能になります。

**8) ◀▶ ボタンで［ENABLE］に切り換える**

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| [DISABLE] | 無線 LAN 機能を使用しない場合に選択します。 |
| [ENABLE] | 無線 LAN 機能を使用する場合に選択します。 |

お知らせ

- 〈USB〉端子に別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けていない場合、［WIRELESS LAN］は設定できません。
- この設定項目は、次のオンスクリーンメニューのメニュー項目と共通です。
  –［ネットワーク］メニュー →［無線 LAN］

## ［STATUS］メニューについて

本機の状態を表示します。

**1) ▲▼ ボタンで［STATUS］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**3) ▲▼ ボタンを押して項目を選択する**

| サブメニュー項目 | 概要 |
|---|---|
| [PROJECTOR] | プロジェクター本体の情報を表示します。 |
| [INFO MONITOR] | 情報表示画面の設定情報を表示します。 |
| [NETWORK] | ネットワークの設定情報を表示します。 |
| [VERSION] | 本機のファームウェアバージョンを表示します。 |

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細項目が表示されます。
- 手順 **3)** で［NETWORK］を選択した場合は、ネットワーク選択項目が表示されます。手順 **6)** へ進んでください。

**5) ▲▼ ボタンを押して項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに表示項目が切り換わります。

| サブメニュー項目 | 詳細項目 | 内容 |
|---|---|---|
| ［PROJECTOR］ | ［PROJECTOR ID］ | 本機に設定されている ID ナンバーを表示します。 |
| | ［PROJECTOR TYPE］ | プロジェクターの種類を表示します。 |
| | ［SERIAL NUMBER］ | 本機のシリアル番号を表示します。 |
| | ［PROJECTOR RUNTIME］ | プロジェクターの稼働時間を表示します。 |
| | ［LIGHT RUNTIME］ | 光源 1、光源 2 の使用時間を表示します。 |
| | ［INTAKE AIR TEMP.］ | 吸気温度状態を表示します。 |
| | ［EXHAUST AIR TEMP.］ | 排気温度状態を表示します。 |
| | ［LIGHT1 TEMP.］ | プロジェクターの光源 1 温度状態を表示します。 |
| | ［LIGHT2 TEMP.］ | プロジェクターの光源 2 温度状態を表示します。 |
| | ［SELF TEST］ | 自己診断情報を表示します。<br>エラー / 警告が発生中に〈ENTER〉ボタンを押すと、詳細情報が表示されます。 |
| | ［INPUT］ | 現在選択している入力を表示します。 |
| | ［SIGNAL NAME］ | 入力信号名を表示します。 |
| | ［ON SCREEN DISPLAY］ | オンスクリーン表示機能の状態（［ON］：表示、［OFF］：非表示）を表示します。 |
| | ［SHUTTER］ | シャッターの状態（［CLOSE］：シャッター機能有効、［OPEN］：シャッター機能無効）を表示します。 |
| | ［FREEZE］ | フリーズ機能の状態（［ON］:静止中、［OFF］:解除中）を表示します。 |
| | ［REMOTE1 STATUS］ | REMOTE1 の制御状態を表示します。 |
| | ［AC VOLTAGE］ | 入力電源電圧を表示します。 |
| | ［OPERATING MODE］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［運用設定］→［運用モード］の設定値を表示します。 |
| | ［LIGHT OUTPUT］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［光出力］の設定値を表示します。 |
| ［INFO MONITOR］ | ［DEFAULT］ | 定常状態における情報表示画面の表示設定（［USER VIEW］:表示、［OFF］：非表示）を表示します。 |
| | ［INPUT］ | USER VIEW モード時の各項目の表示設定（［ON］:表示、［OFF］:非表示）を表示します。 |
| | ［SIGNAL NAME］ | |
| | ［AC VOLTAGE］ | |
| | ［INTAKE AIR TEMP.］ | |
| | ［EXHAUST AIR TEMP.］ | |
| | ［SHUTTER］ | |
| | ［FREEZE］ | |
| | ［OSD］ | |
| | ［IP ADDRESS(WIRED)］ | |
| | ［DIRECTION］ | 情報表示画面に表示する文字の向き（［AUTO］：自動判別、［NORMAL］：床置、［FLIPPED］：上下反転）を表示します。 |
| | ［BRIGHTNESS］ | ［プロジェクターセットアップ］メニュー →［情報表示画面設定］→［BRIGHTNESS］の設定値を表示します。 |
| ［VERSION］ | ［FIRMWARE VERSION］ | 本機のファームウェアバージョンを表示します。 |

**6) ▲▼ ボタンで設定項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに表示項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［PJ NAME］ | ［プロジェクター名］を表示する場合に選択します。 |
| ［WIRED LAN］ | 有線 LAN の情報を表示する場合に選択します。 |
| ［WIRELESS LAN］ | 無線 LAN の情報を表示する場合に選択します。 |

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 手順 **6)** で［PJ NAME］、［WIRELESS LAN］を選択した場合は詳細項目が表示されます。
- 手順 **6)** で［WIRED LAN］を選択した場合は IP 選択画面が表示されます。手順 **9)** へ進んでください。

**8) ▲▼ ボタンを押して項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに表示項目が切り換わります。

| ネットワーク選択項目 | 詳細項目 | 内容 |
|---|---|---|
| **[PJ NAME]** | ［PROJECTOR NAME］ | ［プロジェクター名］を表示します。 |
| **[WIRELESS LAN]** | ［SSID］ | SSID の文字列を表示します。 |
| | ［KEY］ | 接続キーを表示します。<br>〈ENTER〉ボタンを押すと、接続キーの表示 / 非表示が切り換わります。 |
| | ［AUTHENTICATION］ | ユーザー認証方式を表示します。 |
| | ［ENCRYPTION］ | 暗号化方式を表示します。 |
| | QR コード | スマートフォンとの接続設定を容易にする QR コードが表示されています。QR コードを使用してスマートフォンを本機に直接接続する場合は、“QR コードを使用する場合”（☞ 175 ページ）をご覧ください。 |
| | ［IP ADDRESS］ | ［IP アドレス］を表示します。 |
| | ［SUBNET MASK］ | ［サブネットマスク］を表示します。 |
| | ［MAC ADDRESS］ | 無線 LAN の［MAC アドレス］を表示します。 |

**9) ▲▼ ボタンで設定項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに表示項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| **[IP VERSION]** | ［IP バージョン］を表示する場合に選択します。 |
| **[IPv4]** | 有線 LAN（IPv4）の情報を表示する場合に選択します。 |
| **[IPv6]** | 有線 LAN（IPv6）の情報を表示する場合に選択します。 |

**10) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細項目が表示されます。

**11) ▲▼ ボタンを押して項目を切り換える**

- ボタンを押すごとに表示項目が切り換わります。

| IP 選択項目 | 詳細項目 | 内容 |
|---|---|---|
| **[IP VERSION]** | ［IP VERSION］ | ［IP バージョン］を表示します。 |
| **[IPv4]** | ［DHCP］ | ［DHCP］の設定を表示します。 |
| | ［IP ADDRESS］ | ［IP アドレス］を表示します。 |
| | ［SUBNET MASK］ | ［サブネットマスク］を表示します。 |
| | ［DEFAULT GATEWAY］ | ［デフォルトゲートウェイ］を表示します。 |
| | ［MAC ADDRESS］ | 有線 LAN の［MAC アドレス］を表示します。 |
| **[IPv6]** | ［AUTO CONFIGURATION］ | ［自動構成］の設定を表示します。 |
| | ［LINK LOCAL ADDRESS］ | ［リンクローカルアドレス］と［プレフィックス長］を表示します。<br>◀▶ ボタンで表示を切り換えてください。 |
| | ［STATEFULL ADDRESS］ | ［ステートフルアドレス］と［プレフィックス長］を表示します。<br>◀▶ ボタンで表示を切り換えてください。 |
| | ［STATELESS ADDRESS］ | ［ステートレスアドレス］と［プレフィックス長］を表示します。<br>◀▶ ボタンで表示を切り換えてください。 |
| | ［TEMPORARY ADDRESS］ | ［一時アドレス］と［プレフィックス長］を表示します。<br>◀▶ ボタンで表示を切り換えてください。 |
| | ［IP ADDRESS］ | ［IP アドレス］を表示します。<br>◀▶ ボタンで表示を切り換えてください。 |
| | ［DEFAULT GATEWAY］ | ［デフォルトゲートウェイ］を表示します。<br>◀▶ ボタンで表示を切り換えてください。 |
| | ［MAC ADDRESS］ | 有線 LAN の［MAC アドレス］を表示します。 |

## エラー通知モード

本機にエラーや警告が発生した場合に、自己診断情報としてエラー / 警告記号を情報表示画面に表示します。
エラー / 警告記号の内容について、詳しくは“［自己診断］の表示について”（☞ 241 ページ）をご覧ください。

### エラー / 警告発生時の操作手順

自己診断で、吸気温度警告を検出した場合を例として説明します。




**1)　本体操作部の〈INFO〉ボタンを押す**

- メニュー操作モード → [STATUS] メニュー → [PROJECTOR] → [SELF TEST] の画面が表示されます。




**2)　〈ENTER〉ボタンを押す**

- 自己診断情報がエラー / 警告記号で表示されます。




**3)　▶ ボタンを押す**

- 詳細情報が表示されます。




- 本体操作部の〈INFO〉ボタンを押すと、手順 **2)** の［SELF TEST］の画面に戻ります。

# データクローニング機能を使用する

データクローニング機能の操作を行います。本機の設定や調整値などのデータを、LAN を経由して、または USB メモリーを使用して、複数台のプロジェクターにコピーできます。

### ■ コピーできないデータ

次の設定内容はコピーできません。プロジェクターごとに設定してください。

- [表示オプション] メニュー → [ユニフォーミティー]
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [プロジェクター ID]
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [日付と時刻] → [時刻設定]
- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [データクローニング] → [LAN] → [ライトプロテクト]
- [セキュリティー] メニュー → [セキュリティーパスワード]
- [セキュリティー] メニュー → [操作設定]
- [ネットワーク] メニュー → [有線 LAN]
- [ネットワーク] メニュー → [無線 LAN]
- [ネットワーク] メニュー → [プロジェクター名]
- [ネットワーク] メニュー → [ネットワークセキュリティー]
- セキュリティーパスワード
- 操作設定パスワード
- WEB 制御画面の“[パスワード設定] ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）で設定したパスワード
- WEB 制御画面の“[証明書] ページ”（☞ 194 ページ）で生成した CRT 鍵や自己署名証明書の情報、インストールしたサーバー証明書の情報
- WEB 制御画面の“[ネットワークセキュリティー] ページ”（☞ 201 ページ）
- WEB 制御画面の“[Crestron Connected] ページ”（☞ 202 ページ）

### ■ 対応デバイスについて

- 市販の USB メモリーに対応しています。
  セキュリティー機能付きの USB メモリーには対応していません。
- FAT16 または FAT32 でフォーマットしたもの以外は使用できません。
- シングルパーティション構成にのみ対応しています。

**お知らせ**

- プロジェクターの機種が異なる場合、データクローニング機能は動作しません。たとえば、PT-MZ20KJ のデータは他の PT-MZ20KJ にコピーできますが、PT-MZ17KJ にはコピーできません。同一機種間でのコピーに限られます。

## LAN を経由して他のプロジェクターにデータをコピーする場合

あらかじめ、データのコピー先となるプロジェクターで、次の設定をしてください。詳しくは、“[ライトプロテクト] を設定する”（☞ 221 ページ）をご覧ください。

- [プロジェクターセットアップ] メニュー → [データクローニング] → [LAN] → [ライトプロテクト] → [オフ]

**お知らせ**

- 本機でネットワーク機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）
  管理者アカウントのパスワードを設定していない場合（ブランクの状態になっている場合）、本機のネットワーク機能は使用できません。
  LAN を経由してデータをコピーする場合は、コピー元とコピー先のプロジェクターのパスワードを設定してください。

**1) すべてのプロジェクターを LAN ケーブルでスイッチングハブに接続する（☞ 172 ページ）**

**2) すべてのプロジェクターの電源を入れる**

**3) コピー元のプロジェクターで、▲▼ ボタンで［データクローニング］を選択する**

**4) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**5) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［データクローニング］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで［LAN］を選択する**

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［LAN データクローニング］**画面が表示されます。

**8) ▲▼ ボタンで［プロジェクターを選択］を選択する**

**9) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 同一ネットワーク内のプロジェクターが一覧で表示されます。

**10) ▲▼ ボタンでコピー先のプロジェクターを選択する**

**11) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 複数のプロジェクターを選択したい場合は、手順 **10)** ～ **11)** を繰り返してください。

**12) リモコンの〈DEFAULT〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**13) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- プロジェクター間でデータのコピーを開始します。
  コピーが終了すると**［データクローニング］**画面に結果が一覧で表示されます。
  一覧に表示される印の意味は、次のとおりです。
  - 緑：データコピーに成功しています。
  - 赤：データコピーに失敗しています。LAN ケーブルの接続やコピー先のプロジェクターの電源状態を確認してください。
- コピー先のプロジェクターに対しては、スタンバイ状態でデータのコピーを行います。
  コピー先のプロジェクターが投写状態の場合は、データクローニング要求メッセージを表示したのちに自動的にスタンバイ状態に移行して、データのコピーを行います。

**14) コピー先のプロジェクターの電源を入れる**
- コピーした内容がプロジェクターに反映されます。

**お知らせ**

- セキュリティーパスワードは、［セキュリティー］メニュー → ［セキュリティーパスワード変更］で設定したパスワードです。
  工場出荷時の初期パスワード：**▲▶▼◀▲▶▼◀**
- データのコピー中は、コピー先のプロジェクターの光源インジケーター〈LIGHT〉· 温度インジケーター〈TEMP〉· フィルターインジケーター〈FILTER〉が点滅します。インジケーターの点滅が終了していることを確認してから電源を入れてください。

## ［ライトプロテクト］を設定する

LAN 経由でのデータのコピーを、許可するかどうかを設定できます。

**1) コピー先のプロジェクターで、▲▼ ボタンで［データクローニング］を選択する**

**2) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**3) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［データクローニング］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［LAN］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［LAN データクローニング］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで［ライトプロテクト］を選択する**

**7) ◀▶ ボタンで項目を切り換える**
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

| | |
|---|---|
| ［オフ］ | 他のプロジェクターからの、LAN を経由した［データクローニング］の操作を許可します。 |
| ［オン］ | 他のプロジェクターからの、LAN を経由した［データクローニング］の操作を許可しません。<br>• ［オン］に設定すると、データのコピーができなくなります。コピーする必要がない場合は、誤ってデータが変更されないように、［オン］に設定してください。 |

お知らせ

- セキュリティーパスワードは、［セキュリティー］メニュー → ［セキュリティーパスワード変更］で設定したパスワードです。
  工場出荷時の初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀

## USB を使用して他のプロジェクターにデータをコピーする場合

### USB メモリーにプロジェクターのデータをコピーする

**1) 〈USB〉端子に USB メモリーを挿す**

**2) ▲▼ ボタンで［データクローニング］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**4) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［データクローニング］**画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［USB メモリー］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［コピータイプを選択］**画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで［プロジェクター → USB メモリー］を選択する**

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**9) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- USB メモリーへのデータのコピーが開始します。
  データのコピーが完了したら［データのコピーが完了しました。］が表示されます。

**10) データのコピーが完了したら〈USB〉端子から USB メモリーを抜く**

お知らせ

- セキュリティーパスワードは、［セキュリティー］メニュー → ［セキュリティーパスワード変更］で設定したパスワードです。
  工場出荷時の初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀
- 本機で使用できる USB メモリーや、USB メモリーの取り扱いについては、“USB メモリーを使う”（☞ 68 ページ）をご覧ください。
- USB メモリーへのデータの保存や読み出しに失敗すると、エラーメッセージが表示されます。

### USB メモリーのデータをプロジェクターにコピーする

**1) 〈USB〉端子に USB メモリーを挿す**

**2) ▲▼ ボタンで［データクローニング］を選択する**

**3) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**4) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［データクローニング］**画面が表示されます。

**5) ▲▼ ボタンで［USB メモリー］を選択する**

**6) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［コピータイプを選択］**画面が表示されます。

**7) ▲▼ ボタンで［USB メモリー → プロジェクター］を選択する**

**8) 〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**9) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- プロジェクターが自動的にスタンバイ状態になり、USB メモリーからプロジェクターへのデータのコピーを開始します。

**10) データのコピーが完了したら〈USB〉端子から USB メモリーを抜く**

**11) プロジェクターの電源を入れる**

- コピーした内容がプロジェクターに反映されます。

**お知らせ**

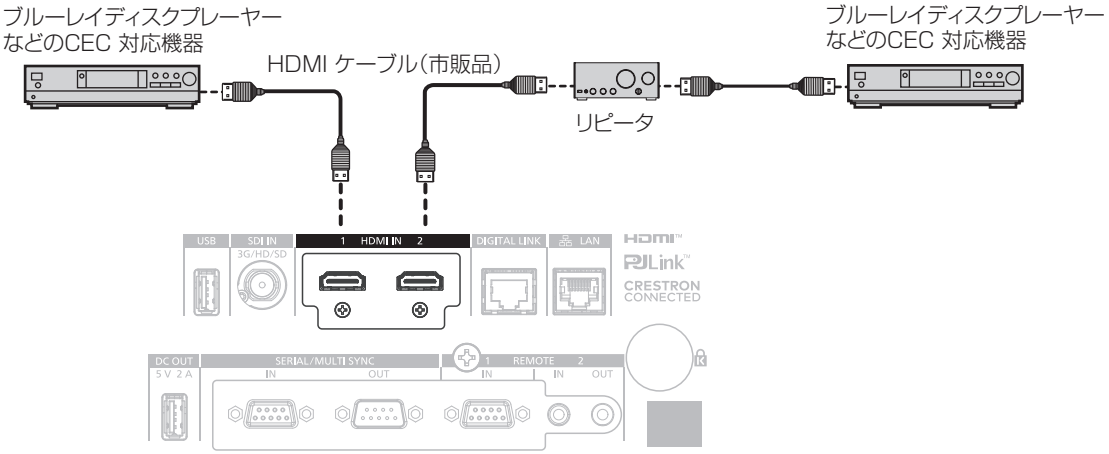
- セキュリティーパスワードは、［セキュリティー］メニュー → ［セキュリティーパスワード変更］で設定したパスワードです。
  工場出荷時の初期パスワード : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- データのコピー中は、コピー先のプロジェクターの光源インジケーター〈LIGHT〉· 温度インジケーター〈TEMP〉· フィルターインジケーター〈FILTER〉が点滅します。インジケーターの点滅が終了していることを確認してから電源を入れてください。

# HDMI-CEC 機能を使う

HDMI-CEC 機能は、本機のリモコンで CEC 対応機器の基本操作または本機と CEC 対応機器の連動制御を可能にする機能です。

## CEC 対応機器を接続する

〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子に CEC 対応機器を接続します。




CEC 対応機器との接続（例）

## 本機と CEC 対応機器の設定

HDMI-CEC 機能を使用する前に、本機側と CEC 対応機器側で設定を行う必要があります。

- CEC 対応機器側：HDMI-CEC 機能が動作するように設定します。
- 本機側：[プロジェクターセットアップ] メニュー → [HDMI CEC] を [オン] に設定します。（☞ 144 ページ）

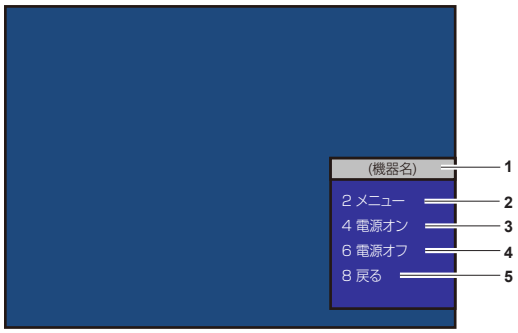
### お知らせ

- CEC 対応機器の電源を入れたのちに本機の電源を入れ、HDMI1 入力または HDMI2 入力を選択して CEC 対応機器からの映像が正しく表示されることを確認してください。

## 本機のリモコンで CEC 対応機器を操作する

HDMI-CEC 操作画面から CEC 対応機器の操作メニューを呼び出すことで、本機のリモコンを使用して機器操作ができます。リモコンの数字ボタン（<2>、<4>、<6>、<8>）で HDMI-CEC 操作画面の表示項目を選択してください。

HDMI-CEC 操作画面を表示させる手順については、“CEC 対応機器を操作する場合”（☞ 144 ページ）をご覧ください。




HDMI-CEC 操作画面

1 **操作する機器名を表示します。**

2 **［メニュー］**
CEC 対応機器の操作メニューを呼び出します。

3 **［電源オン］**
機器の電源をオンにします。

4 **［電源オフ］**
機器の電源をオフにします

5 **［戻る］**
CEC 対応機器の操作メニューを一つ前の表示に戻します。

### お知らせ

- HDMI-CEC 操作画面から CEC 対応機器の操作メニューを呼び出せない場合は、メニューコードの設定を変更してください。操作について、詳しくは“メニューコードを変更する場合”（☞ 144 ページ）をご覧ください。

- CEC 対応機器の操作メニューを操作できない場合は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［HDMI CEC］を［オフ］から［オン］に設定し直してみてください。改善される場合があります。

### CEC 対応機器のメニュー操作

CEC 対応機器の操作メニューが表示されている場合、本機のリモコンの▲▼◀▶ボタンおよび <ENTER> ボタンでメニュー操作が可能です。

## 連動制御について

［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［HDMI CEC］ → ［プロジェクター -> 機器］/［機器 -> プロジェクター］を［無効］以外に設定することで、以下の連動動作を行います。

### ［プロジェクター -> 機器］の連動

#### ■ 設定が［電源オフ］、［電源オン / オフ］の場合

- 本機の電源を切ると、接続されているすべての CEC 対応機器の電源が切れます。

#### ■ 設定が［電源オン / オフ］の場合

- 本機の電源を入れて投写を開始すると、〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子のいずれか一方に接続されている CEC 対応機器の電源が入ります。

### ［機器 -> プロジェクター］の連動

#### ■ 設定が［電源オン］、［電源オン / オフ］の場合

- 本機がスタンバイ状態のとき、CEC 対応機器の電源を入れると、本機の電源が入り、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。
- 本機がスタンバイ状態のとき、CEC 対応機器の再生を始めると、本機の電源が入り、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。
- 本機が電源オン状態のとき、CEC 対応機器の再生を始めると、その CEC 対応機器が接続されている入力に切り換わります。

#### ■ 設定が［電源オン / オフ］の場合

- 〈HDMI IN 1〉端子または〈HDMI IN 2〉端子に接続されている CEC 対応機器の電源を切ると、本機はスタンバイ状態になります。

#### お知らせ

- ［機器 -> プロジェクター］を［電源オン / オフ］に設定した場合、電源オン連動と電源オフ連動は、接続されている CEC 対応機器が対応している場合にのみ機能します。
- 本機または CEC 対応機器が起動中の場合など、機器の状態によっては正しく連動動作しないことがあります。
- CEC 対応機器が CEC 1.4 に対応していない場合、記載されている連動制御に対応していない可能性があります。
- 接続された CEC 対応機器によって、連動制御が正常に動作しないことがあります。

# ファームウェアをアップデートする

本機は、LAN を経由して、または USB メモリーを使用して、ファームウェアをアップデートできます。
アップデートできるファームウェアについては、次の「パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイト」からダウンロードできます。現在のファームウェアバージョンよりも新しいものが公開されている場合に、お客様ご自身でファームウェアをアップデートできます。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass
なお、アップデートできるファームウェアの有無を確認したり、ファームウェアをダウンロードしたりするには、PASS*1 へ会員登録いただいたうえでログインする必要があります。

*1 「PASS」とは、パナソニック 業務用ディスプレイ / プロジェクター テクニカルサポートサイトの名称です。

### ■ ファームウェアバージョンの確認方法

現在のファームウェアバージョンは、リモコンの〈STATUS〉ボタンを押して**［ステータス］**画面を表示することで確認できます。
［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［ステータス］でも確認できます。

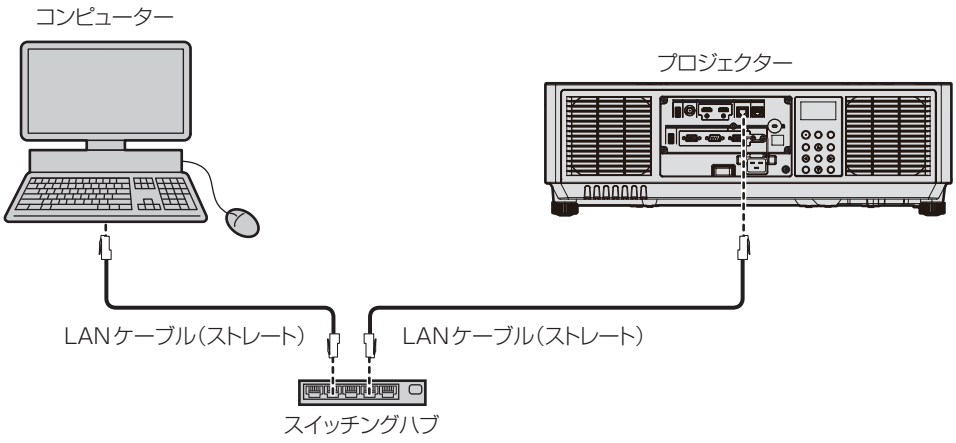



#### お知らせ

- 有線 LAN 接続でネットワーク接続する場合は、LAN ケーブルが必要です。

## LAN を経由してファームウェアをアップデートする場合

### ネットワーク接続例




#### お願い

- プロジェクターに直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

#### お知らせ

- 有線 LAN 接続でネットワーク接続する場合は、LAN ケーブルが必要です。
- LAN ケーブルは、本機の〈LAN〉端子または〈DIGITAL LINK〉端子に接続してください。
- 〈LAN〉端子を使用してネットワーク接続する場合は、［ネットワーク］メニュー → ［イーサネットタイプ］を［LAN］または［LAN & DIGITAL LINK］に設定してください。
- 〈DIGITAL LINK〉端子を使用してネットワーク接続する場合は、［ネットワーク］メニュー → ［イーサネットタイプ］を［DIGITAL LINK］または［LAN & DIGITAL LINK］に設定してください。

- プロトコル「IPv6」を使用してアップデートすることはできません。［ネットワーク］メニュー → ［有線 LAN］→ ［IP バージョン］を［IPv4］または［IPv4 & IPv6］のいずれかに設定し、「IPv4」の IP アドレスを付与してください。
- ［ネットワーク］メニュー → ［イーサネットタイプ］を［LAN & DIGITAL LINK］に設定すると、〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子が本機の内部で接続された状態になります。〈DIGITAL LINK〉端子と〈LAN〉端子を直接 LAN ケーブルで接続しないでください。また、ハブやツイストペアケーブル伝送器などの周辺機器を介して同じネットワークに接続しないようにシステムを構成してください。
- 〈LAN〉端子に接続する LAN ケーブルは、ストレートまたはクロス結線で、CAT5 以上対応のものをご使用ください。システムの構成によってストレート / クロスのいずれか、または両方のケーブルを使用可能かが異なりますので、ネットワーク管理者にご確認ください。本機については、ケーブルの種類（ストレート / クロス）を自動的に判別します。
- 〈LAN〉端子に接続する LAN ケーブルは 100 m 以下のものをご使用ください。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の LAN ケーブルは、次の条件に適合したケーブルをお使いください。
  - CAT5e 以上の規格に適合
  - シールドタイプ（コネクターを含む）
  - ストレート結線
  - 単線
  - 芯線の直径が AWG24 以上の太さ（AWG24、AWG23 など）
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間の伝送可能距離は、通常は最長 100 m です。ツイストペアケーブル伝送器がロングリーチの通信方式に対応している場合は、最長 150 m まで伝送できます。
- ツイストペアケーブル伝送器と本機間にハブを使用しないでください。

## アップデートに使用するコンピューター

次の OS が動作する、LAN 端子を有するコンピューターを準備してください。

- Microsoft Windows 11
  Windows 11 Pro 64 bit、Windows 11 Home 64 bit
- Microsoft Windows 10
  Windows 10 Pro 32 bit/64 bit、Windows 10 Home 32 bit/64 bit
- Microsoft Windows 8.1
  Windows 8.1 Pro 32 bit/64 bit、Windows 8.1 32 bit/64 bit

### お知らせ

- 本項に記載の条件を満たす環境以外で使用した場合、および自作コンピューターで使用した場合の動作は保証できません。
- 本項に記載の条件を満たす環境で使用した場合であっても、すべてのコンピューターで動作を保証するものではありません。
- 次の場合、プロジェクターとの接続に失敗したり、ファームウェアのデータ転送に失敗したりすることがあります。失敗した場合は、ソフトウェアの設定を変更したうえで、または Windows OS の［電源オプション］の設定を変更したうえで、再度アップデートを試みてください。
  - ファイヤーウォールなどのセキュリティーソフトや、LAN アダプターのユーティリティーソフトがインストールされている場合
  - 他のソフトウェアが起動または動作している場合
  - コンピューターがスリープ / 休止状態になった場合

## ファームウェアを入手する

次の WEB サイトから、本機に対応したファームウェアアップデートツール（zip 形式の圧縮ファイル）をダウンロードしてください。

https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass

- ファイル名（例）：MZ20K_USER_101.zip
  （バージョン 1.01 の PT-MZ20KJ/PT-MZ17KJ/PT-MZ14KJ/PT-MZ11KJ 用アップデートツール）

## プロジェクターの設定内容を確認する

アップデート対象のプロジェクターの設定内容を事前に確認してください。

- ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークコントロール］→ ［コマンドポート］
- ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークステータス］→ ［有線 LAN（IPv4）］
  - ［DHCP］
  - ［IP アドレス］
  - ［サブネットマスク］
  - ［デフォルトゲートウェイ］
- 管理者アカウントの［ユーザー名］と［パスワード］

## コンピューターの設定を確認する

アップデートに使用するコンピューターのネットワーク設定を確認し、アップデート対象のプロジェクターとネットワーク接続できるようにしてください。

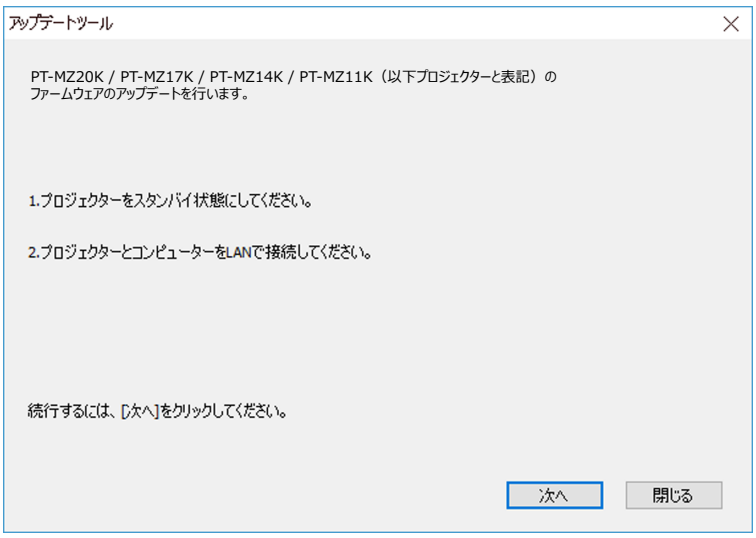
## ファームウェアをアップデートする

**1)　WEB サイトからダウンロードした圧縮ファイルを解凍する**

- ファームウェアアップデートツール（exe 形式の実行ファイル）が生成されます。
  ファイル名（例）：FirmUpdateTool_MZ20K_101.exe
  （バージョン 1.01 の PT-MZ20KJ/PT-MZ17KJ/PT-MZ14KJ/PT-MZ11KJ 用アップデートツール）

**2)　解凍して得られた実行ファイルをダブルクリックする**

- アップデートツールが起動して、確認画面が表示されます。




**3)　プロジェクターの状態を確認する**

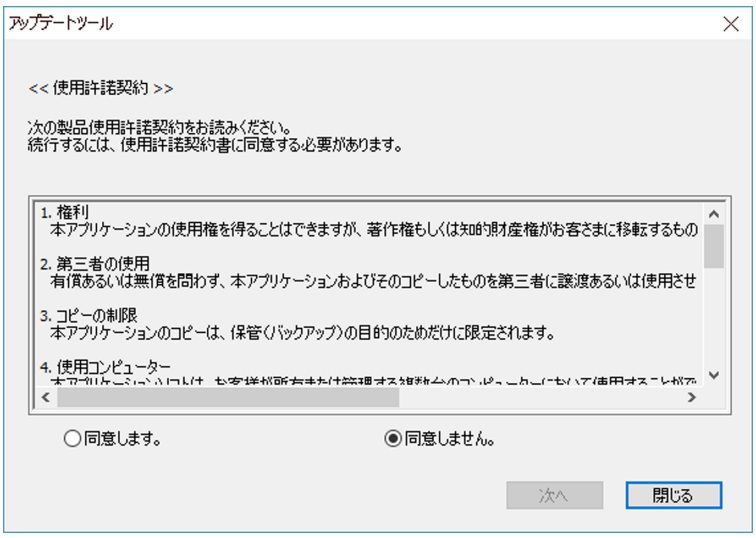
- アップデート対象のプロジェクターがスタンバイ状態になっていることを確認してください。

**4)　接続状態を確認する**

- アップデート対象のプロジェクターとアップデートに使用するコンピューターが、正しく LAN に接続されていることを確認してください。

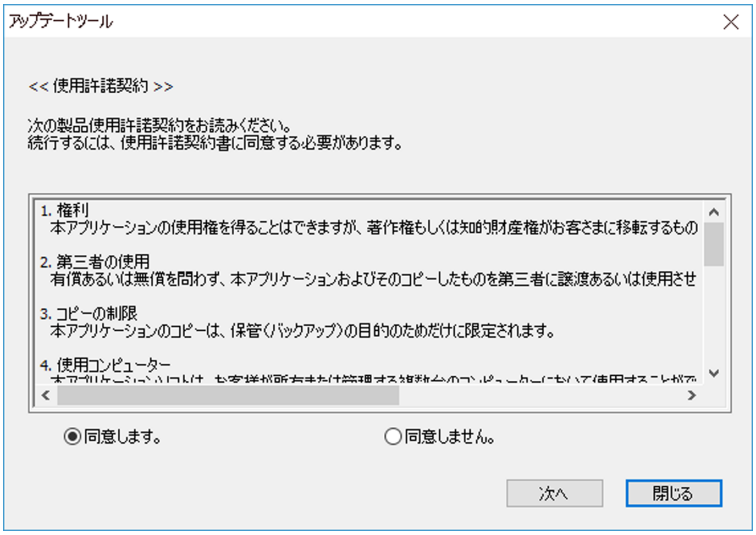
**5)　［次へ］をクリックする**

- 使用許諾契約の画面が表示されます。
- 使用許諾契約の内容を確認してください。



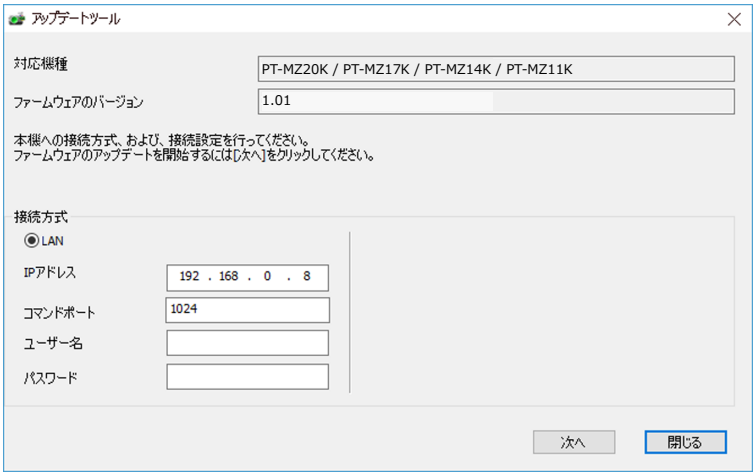

- ［閉じる］をクリックすると、アップデートツールが終了します。

### 6) ［同意します］にチェックを入れる




### 7) ［次へ］をクリックする

- 接続設定画面が表示されます。



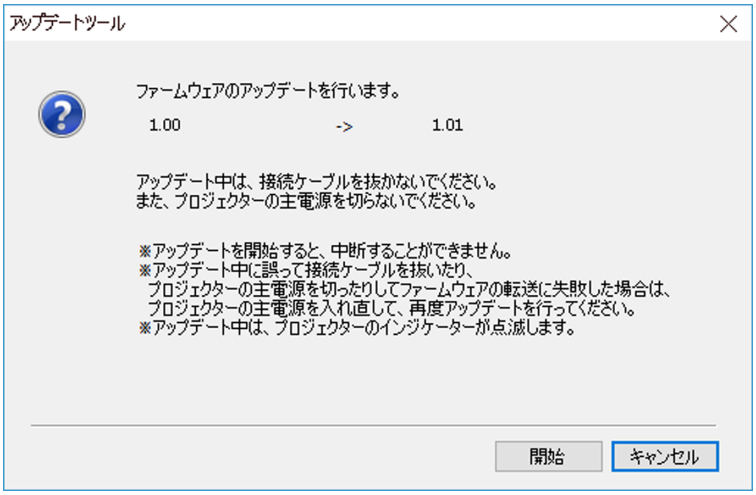

### 8) プロジェクターの設定内容を入力する

- アップデート対象のプロジェクターに設定されている内容を入力してください。

| 項目 | 内容 |
|---|---|
| **［IP アドレス］** | ［ネットワーク］メニュー →［ネットワークステータス］→［有線 LAN（IPv4）］→［IP アドレス］ |
| **［コマンドポート］** | ［ネットワーク］メニュー →［ネットワークコントロール］→［コマンドポート］ |
| **［ユーザー名］** | 管理者アカウントの［ユーザー名］ |
| **［パスワード］** | 管理者アカウントの［パスワード］ |

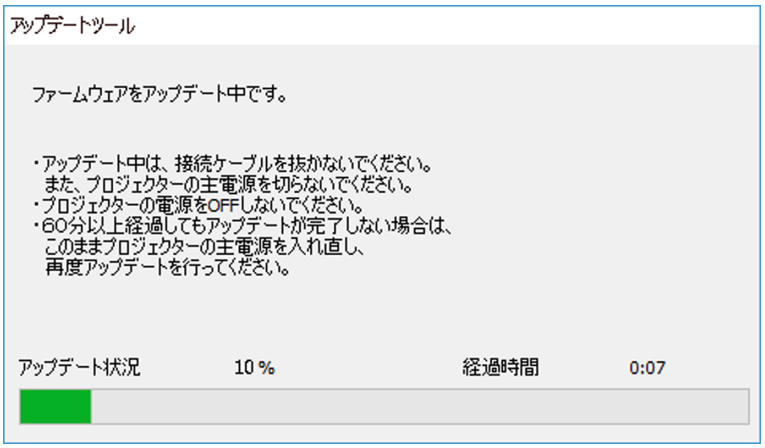
**9)** ［次へ］をクリックする

- アップデート確認画面が表示されます。



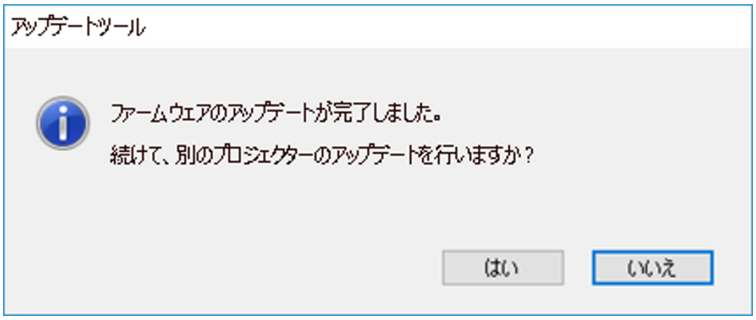

**10)** ［開始］をクリックする

- アップデートを開始します。
- アップデート中は、プロジェクターの光源インジケーター〈LIGHT〉と温度インジケーター〈TEMP〉が交互に赤色点滅します。
- アップデート状況表示画面で、経過時間やおおよその進捗を確認できます。所要時間は約 10 分です。




**11)** アップデートの完了を確認する

- アップデートが完了すると、完了確認画面が表示されます。




- 引き続き別のプロジェクターのファームウェアをアップデートする場合は［はい］をクリックしてください。手順 **7)** の接続設定画面が表示されます。
- 終了する場合は［いいえ］をクリックして、アップデートツールを終了します。

**12)** ファームウェアバージョンを確認する

- プロジェクターの電源を入れ、**［ステータス］**画面でファームウェアバージョンを確認してください。

**お願い**

- アップデート中にプロジェクターの主電源を切ったり、LAN ケーブルを抜いたりしないでください。

### お知らせ

- 60 分以上経過してもアップデートが完了しない場合は、プロジェクターの電源を入れ直して、アップデートを最初からやり直してください。
- アップデート中に停電などでプロジェクターの電源が切れた場合、電源復旧後またはプロジェクターの電源を入れ直した直後に自動的にアップデートを再開します。

## USB メモリーを使用してファームウェアをアップデートする場合

### 対応デバイスについて

- 市販の USB メモリーに対応しています。
  セキュリティー機能付きの USB メモリーには対応していません。
- FAT16 または FAT32 でフォーマットしたもの以外は使用できません。
- シングルパーティション構成にのみ対応しています。

### ファームウェアを入手する

次の WEB サイトから、本機に対応したファームウェアデータ（zip 形式の圧縮ファイル）をダウンロードしてください。

https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector/pass

- ファイル名（例）：MZ20K_USER_101.zip
  （バージョン 1.01 の PT-MZ20KJ/PT-MZ17KJ/PT-MZ14KJ/PT-MZ11KJ 用ファームウェアデータ）

### USB メモリーを準備する

アップデートに使用する USB メモリーを準備します。

**1) WEB サイトからダウンロードした圧縮ファイルを解凍する**

- ファームウェアデータ（rom 形式のファイル）が生成されます。
  ファイル名（例）：MZ20K_USER_101.rom

（バージョン 1.01 の PT-MZ20KJ/PT-MZ17KJ/PT-MZ14KJ/PT-MZ11KJ 用ファームウェアデータ）

**2) 解凍して得られたファームウェアデータを USB メモリーに保存する**

- フォーマット済み USB メモリーのルートに保存してください。

### お知らせ

- アップデートに使用するファームウェアデータ以外は USB メモリーから削除してください。
- USB メモリーの取り扱いについては、“USB メモリーを使う”（☞ 68 ページ）をご覧ください。

### OSD を操作してアップデートする

**1) プロジェクターの〈USB〉端子に、ファームウェアデータを保存した USB メモリーを挿す**

**2) プロジェクターの電源を入れる**

**3) リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押す**

- **［メインメニュー］**画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［プロジェクターセットアップ］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［プロジェクターセットアップ］**画面が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで［ファームウェアアップデート］を選択する**

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［セキュリティーパスワード］**画面が表示されます。

**8) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- **［ファームウェアアップデート］**画面が表示されます。

**9) ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- アップデートを開始します。
- アップデートを開始するとプロジェクターはスタンバイ状態になり、光源インジケーター〈LIGHT〉と温度インジケーター〈TEMP〉が交互に赤色点滅します。

**10) ファームウェアバージョンを確認する**

- 光源インジケーター〈LIGHT〉と温度インジケーター〈TEMP〉の点滅が止まって消灯すると、アップデートが完了です。
- プロジェクターの電源を入れ、**［ステータス］**画面でファームウェアバージョンを確認してください。

**お願い**

- アップデート中にプロジェクターの主電源を切らないでください。

**お知らせ**

- 60 分以上経過してもアップデートが完了しない場合は、プロジェクターの電源を入れ直して、アップデートを最初からやり直してください。
- アップデート中に停電などでプロジェクターの電源が切れた場合、電源復旧後またはプロジェクターの電源を入れ直した直後に自動的にアップデートを再開します。

## 情報表示画面を操作してアップデートする

本機がスタンバイ状態でも、情報表示画面の操作をすることでファームウェアの書き換えができます。

**1) プロジェクターの〈USB〉端子に、ファームウェアデータを保存した USB メモリーを挿す**

**2) プロジェクターがスタンバイ状態になっていることを確認する**

**3) 本体操作部の〈INFO〉ボタンを押す**

- トップメニュー画面が表示されます。

**4) ▲▼ ボタンで［SETUP］を選択する**

**5) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- サブメニュー項目が表示されます。

**6) ▲▼ ボタンで［PROJECTOR］を選択する**

**7) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- 詳細項目が表示されます。

**8) ▲▼ ボタンで［FIRMWARE UPDATE］を選択する**

**9) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- セキュリティーパスワード入力画面が表示されます。

**10) セキュリティーパスワードを入力し、〈ENTER〉ボタンを押す**

- ファームウェアアップデートの実行確認画面が表示されます。
- 確認実行画面表示中に ▶ ボタンを押すと、アップデート後のファームウェアバージョンを確認できます。
  - ファームウェアバージョン表示中に ◀ ボタンを押すと、実行確認画面に戻ります。

**11) 〈ENTER〉ボタンを押す**

- アップデートを開始します。
- アップデートを開始すると、情報表示画面上でおおよその進捗を確認できます。
- アップデート中は光源インジケーター〈LIGHT〉と温度インジケーター〈TEMP〉が交互に赤色点滅します。
- 情報表示画面に［FIRMWARE UPDATE COMPLETE］と表示されたら、アップデート完了です。

**お願い**

- アップデート中にプロジェクターの主電源を切らないでください。

**お知らせ**

- 60 分以上経過してもアップデートが完了しない場合は、プロジェクターの電源を入れ直して、アップデートを最初からやり直してください。
- アップデート中に停電などでプロジェクターの電源が切れた場合、電源復旧後またはプロジェクターの電源を入れ直した直後に自動的にアップデートを再開します。

# 第６章　点検とお手入れ

異常時の点検方法とお手入れの方法について説明しています。

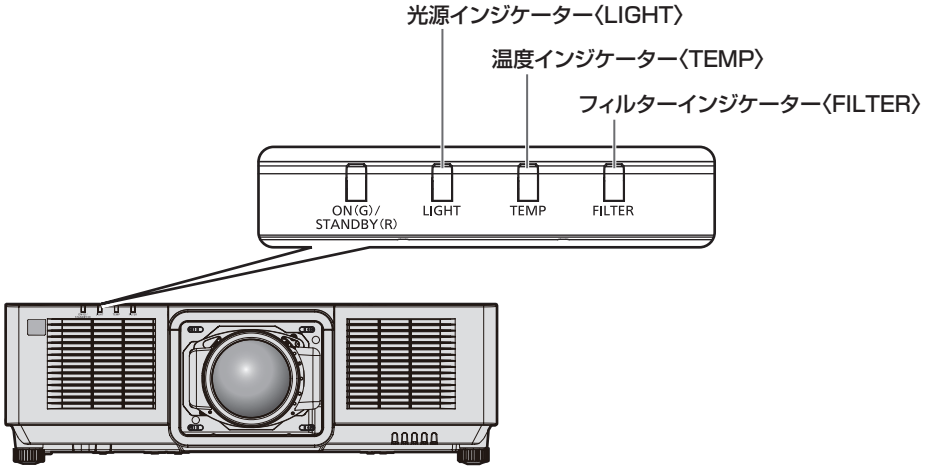
# 光源 / 温度 / フィルターインジケーター

## インジケーターが点灯したら

本機内部に異常が発生すると、光源インジケーター〈LIGHT〉・温度インジケーター〈TEMP〉・フィルターインジケーター〈FILTER〉が点灯や点滅でお知らせします。インジケーターの状態を調べて、次の処置を行ってください。

### お願い

- 処置を行う際に電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 61 ページ）の手順を必ずお守りください。




## 光源インジケーター〈LIGHT〉

| 点灯状況 | 状態 | 処置方法 |
|---|---|---|
| 赤色点灯 | 光源の一部の素子が故障して、光出力が低下している | • 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 61 ページ）、もう一度電源を入れてください。 |
| 赤色点滅（1 回） | 投写レンズを検出できないため、光源を消灯している | • 電源を切ったうえで、投写レンズを取り付け直してみてください。（☞ 41 ページ）<br>• 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 61 ページ）、もう一度電源を入れてください。 |
| 赤色点滅（2 回） | 光源が点灯しない、または使用している途中に光源が消灯した | • 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 61 ページ）、もう一度電源を入れてください。 |
| 赤色点滅（3 回） | | |

### お知らせ

- 処置をしても光源インジケーター〈LIGHT〉が点灯や点滅する場合は、主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして、販売店に修理をご依頼ください。

## 温度インジケーター〈TEMP〉

| 点灯状況 | 赤色点灯 | 赤色点滅（2 回） | 赤色点滅（3 回） |
|---|---|---|---|
| 状態 | 内部が高温または低温になっている（警告） | 内部が高温または低温になっている（スタンバイ状態） | ファンが止まっている |
| お調べください | • 吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。<br>• 気温の高い所または低い所で使用していませんか。 | | — |
| 処置方法 | • 吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。<br>• 適切な使用環境温度下 *1 でご使用ください。<br>• 海抜 2 700 m 以上の場所では使用しないでください。 | | • 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にして（☞ 61 ページ）、販売店にご相談ください。 |

*1 本機の使用環境温度について、詳しくは“使用温度”（☞ 260 ページ）をご覧ください。

### お知らせ

- 処置をしても温度インジケーター〈TEMP〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。

## フィルターインジケーター〈FILTER〉

| 点灯状況 | 赤色点灯 | | 赤色点滅 |
|---|---|---|---|
| 状態 | フィルターが目づまりしている<br>あるいは、周囲または内部が異常に高温になっている | | エアフィルターユニットが装着されていない |
| お調べください | • エアフィルターユニットが汚れていませんか。 | • 吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。 | • エアフィルターユニットが装着されていますか。 |
| 処置方法 | • エアフィルターユニットのお手入れ、または交換をしてください。（☞ 236 ページ） | • 吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。 | • エアフィルターユニットを装着してください。 |

### お知らせ

- 処置をしてもフィルターインジケーター〈FILTER〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。
- 電源を入れたときに、エアフィルターユニットが装着されていない場合、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色点滅します。

# お手入れ / 部品交換

## お手入れ / 部品交換の前に

- お手入れや部品交換を行うときは、必ず電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。（☞ 50、61 ページ）
- 電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 61 ページ）の手順を必ずお守りください。

## お手入れ

### 外装ケース

汚れやほこりはやわらかい乾いた布でふき取ってください。

- 汚れがひどいときは水にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- お手入れの際は、ベンジン、シンナー、アルコールなどの溶剤、または台所用洗剤を使用しないでください。使用すると外装ケースが変質するおそれがあります。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きに従ってください。

### レンズの前面

レンズの前面に付着したごみやほこりは、清潔なやわらかい乾いた布でふき取ってください。

- 毛羽立った布、油分・水分を含んだ布、ほこりの付いた布でふかないでください。
- レンズは傷つきやすいため、強くこすらないでください。

#### お願い

- レンズに堅いものを当てたり、レンズの前面を強くふいたりすると傷つくおそれがあります。取り扱いにはご注意ください。

#### お知らせ

- ほこりが多い環境でご使用の場合など、環境や使用条件によっては、ほこりが吸排気口付近にたまることがあります。それにより、本機内部の送風・冷却・排熱の循環が悪化し、結果的に明るさが低下することがあります。

### エアフィルターユニット

次の場合はエアフィルターのお手入れを行ってください。

- エアフィルターがほこりなどによって目づまりし、画面上に交換メッセージが表示され、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色点灯をした場合。

#### お願い

- 必ずプロジェクター本体の安定を確保して、エアフィルターカバーやエアフィルターユニットが落下しても安全な場所で実施してください。
- エアフィルターユニットを交換したら、必ず、フィルターカウンターをリセットしてください。
  エアフィルターユニットの交換後、フィルターカウンターをリセットしないと、［フィルターカウンターが設定時間に到達しました。］と表示されます。
  フィルターカウンターのリセットについて、詳しくは“フィルターカウンターをリセットする”（☞ 237 ページ）をご覧ください。

#### エアフィルターユニットを取り外す

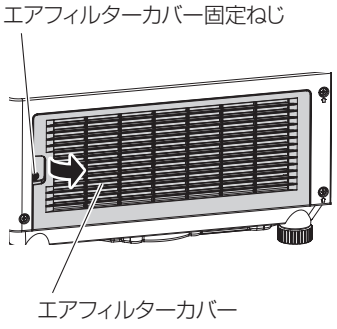



図1

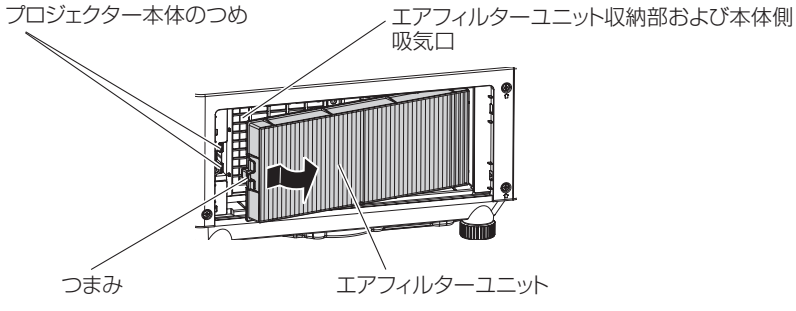



図2

**1)　プロジェクターの電源を切る**

- 電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 61 ページ）の手順を必ずお守りください。

**2)　エアフィルターカバーを取り外す（図 1）**

- エアフィルターカバー固定ねじ（1 本）をプラスドライバーで反時計方向に空回りするまで回し、エアフィルターカバーの凹部に指をかけて矢印方向へゆっくりと引き開けて取り外します。
- エアフィルターカバーを引き開ける際は、必ずエアフィルターカバーに手をそえてください。勢いよく引き開けると、エアフィルターカバーが落下する場合があります。

**3)　エアフィルターユニットを取り出す（図 2）**

- エアフィルターユニットのつまみを、矢印のとおり内側に少し押しながら、プロジェクター本体のつめから外して引き出し、エアフィルターユニットを取り出します。
- エアフィルターユニットを取り出したあと、本体側エアフィルターユニット収納部および本体側吸気口にごみやほこりがある場合は取り除いてください。

## エアフィルターユニットをお手入れする

あらかじめ前述の“エアフィルターユニットを取り外す”（☞ 236 ページ）の手順でエアフィルターユニットを取り外します。

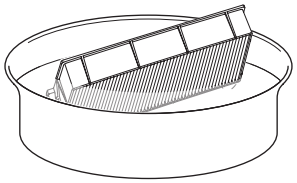


図 1

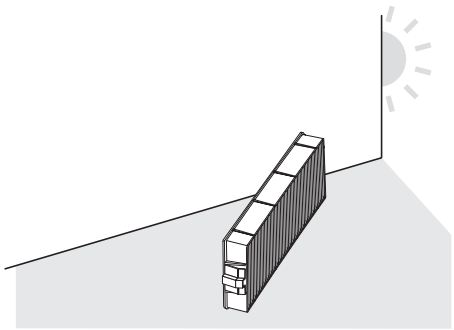


図 2

**1)　エアフィルターユニットを洗浄する（図 1）**

i)　エアフィルターユニットを、水またはぬるま湯につけ、軽くゆすぎます。

- ブラシなどの洗浄器具は使用しないでください。
- ゆすぐ際は、エアフィルターユニットの枠を持ち、フィルター部に強い力をかけないようにしてください。

ii)　2 ～ 3 回、新しい水ですすぎ洗いをします。

- すすぎが不十分だとにおいの原因になります。

**2)　エアフィルターユニットを乾燥させる（図 2）**

- ほこりが少なく、直射日光の当たらない風通しの良い所で自然乾燥させます。
- ドライヤーなどの乾燥器具を用いて乾燥させないでください。
- エアフィルターユニットが乾燥したら、次の“エアフィルターユニットを取り付ける”（☞ 237 ページ）に進んでください。

## エアフィルターユニットを取り付ける

**1)　エアフィルターユニットをプロジェクター本体に取り付ける**

- “エアフィルターユニットを取り外す”（☞ 236 ページ）の手順 **3)** と逆の手順で取り付けてください。
- エアフィルターユニットをカチッと音がするまで、しっかりと押し込んでください。

**2)　エアフィルターカバーを取り付ける**

- “エアフィルターユニットを取り外す”（☞ 236 ページ）の手順 **2)** と逆の手順でエアフィルターカバーを閉じ、カチッと音がするまでしっかりと押し込んでください。
- エアフィルターカバー固定ねじ（1 本）をプラスドライバーでしっかりと締めつけます。

## フィルターカウンターをリセットする

**1)　プロジェクターの電源を入れる**

**2)　リモコンまたは本体操作部の〈MENU〉ボタンを押す**

- **[メインメニュー]** 画面が表示されます。

**3)** **▲▼ ボタンで［プロジェクターセットアップ］を選択する**

**4)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［プロジェクターセットアップ］**画面が表示されます。

**5)** **▲▼ ボタンで［フィルターカウンター］を選択する**

**6)** **〈ENTER〉ボタンを押す**
- **［フィルターカウンター］**画面が表示されます。

**7)** **▲▼ ボタンで［フィルターカウンターリセット］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- 確認画面が表示されます。

**8)** **◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈ENTER〉ボタンを押す**
- ［フィルターカウンター］の表示が［0 時間］になります。

**お願い**

- エアフィルターユニットを洗浄した際は、十分に乾燥させてから本体に取り付けてください。ぬれたまま取り付けると、感電や故障の原因になります。
- エアフィルターユニットを分解しないでください。
- エアフィルターユニットは必ず正しく取り付けてご使用ください。取り付けずに使用すると、ごみやほこりを吸い込み、故障の原因になります。
- 吸気口の穴から物などを差し込まないでください。故障の原因になります。

**お知らせ**

- フィルターカウンターをリセットせずに使用すると、実際のフィルター使用時間（カウンター数値）が確認できなくなります。
- エアフィルターユニットを取り付けずに使用すると、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色に点滅し、投写画面上にメッセージが約 30 秒間表示されます。
- エアフィルターユニットが破損した場合や洗っても汚れが目立つ場合は、新しい別売品の交換用フィルターユニット（品番：ET-RFM100）に交換してください。
- 洗浄による再使用は 2 回を目安に新品と交換することをお勧めします。
- 洗浄後のフィルターの性能は、初期に比べて低下することがあります。
- エアフィルターユニットの交換サイクルは、使用環境によって大きく異なります。

## 部品交換

### エアフィルターユニット

お手入れをしても、汚れが目立つようになったら交換時期です。
交換用フィルターユニット（品番：ET-RFM100）は別売品です。ご購入の際は、販売店にご相談ください。

#### エアフィルターユニットの交換手順

**お願い**

- エアフィルターユニットの交換を行う前に、必ず電源を切ってください。
- 取り付けに際しては、必ずプロジェクター本体の安定を確保して、エアフィルターユニットが落下しても安全な場所で実施してください。

**1)** **エアフィルターユニットを取り外す**
- “エアフィルターユニットを取り外す”（☞ 236 ページ）をご覧ください。

**2)** **別売品の交換用フィルターユニット（品番：ET-RFM100）をプロジェクター本体に取り付ける**
- エアフィルターユニットには上下方向の区別はありませんが、表裏の区別があります。プロジェクター本体側の溝とエアフィルターユニットの突起位置を合わせてください。
- “エアフィルターユニットを取り付ける”（☞ 237 ページ）をご覧ください。

**お願い**

- プロジェクターの電源を入れるときは、必ずエアフィルターユニットを取り付けて使用してください。取り付けずに使用すると、ごみやほこりを吸い込み、故障の原因になります。
- エアフィルターユニットを取り付けずに使用すると、フィルターインジケーター〈FILTER〉が赤色に点滅し、投写画面上にメッセージが約 30 秒間表示されます。

**お知らせ**

- エアフィルターユニットの交換サイクルは、使用環境によって大きく異なります。

# 故障かな！？

もう一度次の点をお調べください。詳しくは、対応するページをご覧ください。

| 症状 | ここをお調べください | ページ |
|---|---|---|
| **電源が入らない** | • 電源プラグがコンセントにしっかり差し込まれていますか。 | — |
| | • 主電源〈MAIN POWER〉スイッチを〈OFF〉にしていませんか。 | 61 |
| | • 電源プラグを差し込んでいるコンセントは通電していますか。 | — |
| | • ブレーカーが落ちていませんか。 | — |
| | • 光源インジケーター〈LIGHT〉が点滅していませんか。 | 234 |
| | • 温度インジケーター〈TEMP〉が点灯または点滅していませんか。 | 235 |
| **映像がでない** | • 外部機器との接続は正しく行われていますか。 | 44 |
| | • 入力切り換えは正しく選択されていますか。 | 62 |
| | • ［明るさ］の調整が最小になっていませんか。 | 80 |
| | • 本機に接続している外部機器は、正常に動作していますか。 | — |
| | • シャッター機能を使用していませんか。 | 69、114 |
| | • 投写レンズが正しく取り付けられていますか。 | 41 |
| | • レンズカバーが取り付けられたままではありませんか。 | 52 |
| **映像がボヤけている** | • レンズのフォーカスは合っていますか。 | 64 |
| | • 投写距離は適切ですか。 | 35 |
| | • レンズが汚れていませんか。 | 20 |
| | • 本機がスクリーンに対して垂直に設置されていますか。 | — |
| **色が薄い / 色あいが悪い** | • ［色の濃さ］および［色あい］は正しく調整されていますか。 | 80 |
| | • 本機に接続している外部機器は正しく調整されていますか。 | — |
| **リモコンがはたらかない** | • 乾電池が消耗していませんか。 | — |
| | • 乾電池の極性は正しくセットされていますか。 | 29 |
| | • リモコンと本体のリモコン受信部の間に障害物はありませんか。 | 25 |
| | • リモコン操作有効範囲を超えた場所でリモコンを操作していませんか。 | 25 |
| | • 蛍光灯などの影響を受けていませんか。 | 25 |
| | • ［操作設定］の［リモコン］の設定が［無効］になっていませんか。 | 154 |
| | • 〈REMOTE 1 IN〉端子を使って接点制御を行っていませんか。 | 257 |
| | • ID ナンバーの設定の操作を間違えていませんか。 | 71 |
| **メニュー画面が出ない** | • オンスクリーン表示機能をオフ（非表示）にしていませんか。 | 69 |
| **本体操作部のボタンがはたらかない** | • ［操作設定］の［本体操作部］の設定が［無効］になっていませんか。 | 154 |
| | • 〈REMOTE 1 IN〉端子を使って接点制御を行っていませんか。 | 257 |
| **正常な映像が映らない** | • ［システムセレクター］は適切に設定されていますか。 | 86 |
| | • 映像を出力する外部機器側に異常はありませんか。 | — |
| | • 本機が対応できない信号を入力していませんか。 | 263 |
| | • ［HDMI IN］、［SDI IN］、［DIGITAL LINK IN］の各種設定は、正しく行われていますか。 | — |
| **コンピューターからの映像が映らない** | • ケーブルが長くありませんか。 | — |
| | • ノート型コンピューターの外部映像出力が、正しく設定されていますか。（例：「Fn」＋「F3」あるいは「Fn」＋「F10」キーを同時に押すと、外部出力設定が切り換わることがあります。コンピューターの機種によって異なりますので、コンピューター付属の説明書をご覧ください。） | — |
| **HDMI 対応機器の映像が出ない、乱れる** | • HDMI ケーブルが確実に接続されていますか。 | 44 |
| | • 本機の電源および外部機器の電源を切 / 入してください。 | — |
| | • 本機が対応できない信号を入力していませんか。 | 263 |
| **レンズシフト調整ができない** | • ［レンズキャリブレーション］を行ってください。 | 122 |
| **Art-Net で本機を制御できない** | • ツイストペアケーブル伝送器と外部機器、ツイストペアケーブル伝送器とプロジェクターとの接続は正しく行われていますか。 | — |
| | • ［Art-Net 設定］が［オフ］以外の設定になっていますか。 | 169 |
| | • ［NET］、［SUB NET］、［UNIVERSE］、［開始アドレス］の設定は正しいですか。 | 169 |

| 症状 | ここをお調べください | ページ |
|---|---|---|
| DIGITAL LINK 入力の映像がでない | • 本機の条件に適合したケーブルを使用していますか。 | 46 |
| | • ツイストペアケーブル伝送器と外部機器、ツイストペアケーブル伝送器とプロジェクターとの接続は正しく行われていますか。 | — |
| | • [DIGITAL LINK モード] が [オート]、[DIGITAL LINK]、[ロングリーチ] になっていますか。[イーサネット] になっていませんか。 | 157 |
| | • ツイストペアケーブル伝送器が対応していない信号を入力していませんか。 | — |
| 動作音が大きくなった | 本機内部の温度が高くなると、自動的に内蔵冷却ファンの回転数が上がり、動作音が大きくなります。内部温度が異常値に達した場合は、インジケーターが点灯・点滅します。 | 234 |
| | • 周囲温度が高くなっていませんか。 | 14 |
| | • エアフィルターユニットが汚れていませんか。 | 236 |
| | • 吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。 | 14 |

## お願い

• 表の内容を確認後、正常に動作しない場合は販売店にご相談ください。

# [自己診断] の表示について

[自己診断] は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [ステータス] の [自己診断] で確認できます。
エラーや警告が発生した場合に表示される記号とその内容は、次の表のとおりです。“対応番号” をご確認のうえ、“エラーや警告への対応”（☞ 242 ページ）の対応に従ってください。なお、入力電源電圧は数値のみで表示されます。

| エラー / 警告表示 | 内容 | 対応番号 |
|---|---|---|
| F015 | 輝度センサーエラー | 5 |
| F016 | 角度センサーエラー | 5 |
| F018 | 気圧センサーエラー | 5 |
| F061 | 光源 1 ドライバー通信エラー | 6 |
| F062 | 光源 2 ドライバー通信エラー | 6 |
| F090 | 波長板エラー | 5 |
| F096 | レンズマウンター動作エラー | 5 |
| F111 | 蛍光体ホイールエラー | 5 |
| F200 | 液晶パネル赤ファン警告 | 5 |
| F201 | 液晶パネル緑ファン警告 | 5 |
| F202 | 液晶パネル青ファン警告 | 5 |
| F203 | PBS ファン警告 | 5 |
| F204 | ラジエーターファン 1 警告 | 5 |
| F205 | ラジエーターファン 2 警告 | 5 |
| F206 | 蛍光体ファン警告 | 5 |
| F207 | 電源吸気ファン警告 | 5 |
| F208 | 排気 1 ファン警告 | 5 |
| F209 | 排気 2 ファン警告 | 5 |
| F250 | 液冷ポンプ警告 | 5 |
| F300 | 液晶パネル赤ファンエラー | 5 |
| F301 | 液晶パネル緑ファンエラー | 5 |
| F302 | 液晶パネル青ファンエラー | 5 |
| F303 | PBS ファンエラー | 5 |
| F304 | ラジエーターファン 1 エラー | 5 |
| F305 | ラジエーターファン 2 エラー | 5 |
| F306 | 蛍光体ファンエラー | 5 |
| F307 | 電源吸気ファンエラー | 5 |
| F308 | 排気 1 ファンエラー | 5 |
| F309 | 排気 2 ファンエラー | 5 |
| F350 | 液冷ポンプエラー | 5 |
| F400 | 光源 1 ユニットエラー | 6 |
| F401 | 光源 2 ユニットエラー | 6 |
| F450 | 光源 1 ユニットエラー | 6 |
| F451 | 光源 2 ユニットエラー | 6 |
| F500 | 光源 1 エラー | 6 |
| F501 | 光源 2 エラー | 6 |
| H001 | 内部時計用電池交換 | 4 |
| H011 | 吸気温度センサーエラー | 5 |
| H012 | 排気温度センサーエラー | 5 |
| H014 | 光源温度センサー 1 エラー | 5 |
| H015 | 光源温度センサー 2 エラー | 5 |
| H030 | レンズ温度センサーエラー | 5 |
| H040 | 目づまりセンサーエラー | 5 |
| U081 | AC 電源電圧低下警告 (90 V 未満 ) | 3 |
| U084 | 〈DC OUT〉 端子給電エラー | 5 |
| U090 | レンズ未装着エラー | 8 |
| U200 | 吸気温度警告 | 1 |

| エラー / 警告表示 | 内容 | 対応番号 |
|---|---|---|
| U201 | 排気温度警告 | 2 |
| U203 | 光源 1 温度警告 | 1 |
| U204 | 光源 2 温度警告 | 1 |
| U253 | 電源温度警告 | 1 |
| U290 | フィルター目づまり警告 | 7 |
| U291 | 吸気フィルター未装着 | 7 |
| U300 | 吸気温度エラー | 1 |
| U301 | 排気温度エラー | 2 |
| U303 | 光源温度 1 エラー | 1 |
| U304 | 光源温度 2 エラー | 1 |
| U353 | 電源温度エラー | 1 |
| U390 | フィルター目詰まりエラー | 7 |

### お知らせ

- 自己診断表示と故障の内容が異なることがあります。
- 表に記載されていないエラー / 警告が表示された場合は、販売店にご相談ください。

## ■ エラーや警告への対応

| 対応番号 | 対応 |
|---|---|
| 1 | 使用環境温度が高すぎるか、低すぎるかのいずれかです。適切な使用環境温度下 *1 でご使用ください。 |
| 2 | 使用環境温度が高すぎるか、排気口がふさがれている可能性があります。適切な使用環境温度下 *1 でご使用ください。または、排気口をふさいでいるものを取り除いてください。 |
| 3 | 入力電源電圧が低下しています。本機の消費電流に対し、余裕がある電気配線にしてください。 |
| 4 | 電池交換が必要です。販売店にご相談ください。 |
| 5 | 主電源を入れ直しても表示が消えない場合は販売店にご相談ください。 |
| 6 | 光源点灯に失敗しています。再び電源を入れても点灯しない場合は、販売店にご相談ください。 |
| 7 | フィルターのお手入れまたは交換をしてください。(☞ 236 ページ) |
| 8 | 投写レンズを検出できません。電源を切ったうえで、投写レンズを取り付け直してください。電源を入れ直しても表示が消えない場合は、販売店にご相談ください。 |

*1　本機の使用環境温度について、詳しくは“使用温度”(☞ 260 ページ)をご覧ください。

# 第７章 その他

本機の仕様やアフターサービスについて説明しています。

# 付録

## PJLink 機能を使用する

本機のネットワーク機能はPJLink クラス 1、クラス 2 に対応しており、PJLink プロトコルを使用してコンピューターからプロジェクターの設定や、プロジェクターの状態問い合わせの操作ができます。

### お知らせ

- 本機で PJLink 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）
- 本機は、PJLink 仕様書 Version 2.10 に準拠しています。通信のセキュリティーレベルを高めるために、SHA-256 ハッシュアルゴリズムを用いた暗号化通信の利用をお勧めします。

### 対応コマンド

PJLink プロトコルで本機を制御する際のコマンドです。

- 表内の x は任意の文字です。

| クラス | コマンド | 制御内容 | パラメーター / 応答文字列 | 備考 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | POWR | 電源制御 | 0<br>1 | スタンバイ<br>電源入 | | |
| 1 | POWR ? | 電源状態問い合わせ | 0<br>1<br>2 | スタンバイ<br>電源入<br>電源を切る準備中 | | |
| 1、2 | INPT | 入力切り換え | 31<br>32<br>33<br>34 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>SDI | | |
| | INPT ? | 入力切り換え問い合わせ | | | | |
| 1 | AVMT | シャッター制御 | 30<br>31 | シャッター機能 無効（シャッター：オープン）<br>シャッター機能 有効（シャッター：クローズ） | | |
| | AVMT ? | シャッター状態問い合わせ | | | | |
| 1 | ERST ? | エラー状態問い合わせ | xxxxxx | 1 バイト目 | ファンエラーを意味し、0 ～ 2 で応答します | • 0= エラーを検知していない<br>• 1= 警告<br>• 2= エラー |
| | | | | 2 バイト目 | 光源エラーを意味し、0 または 2 で応答します | |
| | | | | 3 バイト目 | 温度エラーを意味し、0 ～ 2 で応答します | |
| | | | | 4 バイト目 | 0 で応答します | |
| | | | | 5 バイト目 | フィルターエラーを意味し、0 ～ 2 で応答します | |
| | | | | 6 バイト目 | その他のエラーを意味し、0 ～ 2 で応答します | |
| 1 | LAMP ? | 光源状態問い合わせ | AAAA X BBBB Y | AAAA：光源 1 使用時間<br>X：0= 光源 1 消灯、1= 光源 1 点灯<br>BBBB：光源 2 使用時間<br>Y：0= 光源 2 消灯、1= 光源 2 点灯 | | |
| 1、2 | INST ? | 入力切り換え一覧問い合わせ | 31 32 33 34 | — | | |
| 1 | NAME ? | プロジェクター名問い合わせ | xxxxx | ［ネットワーク］メニュー →［プロジェクター名］で設定した名称を応答します | | |
| 1 | INF1 ? | メーカー名問い合わせ | Panasonic | メーカー名を応答します | | |
| 1 | INF2 ? | 機種名問い合わせ | PT-MZ20KJ<br>PT-MZ17KJ<br>PT-MZ14KJ<br>PT-MZ11KJ | 機種名を応答します | | |
| 1 | INFO ? | その他情報問い合わせ | xxxxx | バージョン番号などを応答します | | |
| 1 | CLSS ? | クラス情報問い合わせ | 2 | PJLink のクラスを応答します | | |
| 2 | SNUM ? | シリアル番号問い合わせ | xxxxxxxxx | シリアル番号を応答します | | |
| 2 | SVER ? | ソフトウェアバージョン問い合わせ | xxxxxxxxx | バージョン番号を応答します | | |

| クラス | コマンド | 制御内容 | パラメーター / 応答文字列 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 2 | INNM ? | 入力端子名称問い合わせ | 31 / HDMI1<br>32 / HDMI2<br>33 / DIGITAL LINK<br>34 / SDI | 入力端子名称を応答します |
| 2 | IRES ? | 入力信号解像度問い合わせ | AAAAxBBBB | AAAA：水平解像度<br>BBBB：垂直解像度 |
| 2 | RRES ? | 推奨解像度問い合わせ | 1920 x 1200 | 表示解像度を応答します |
| 2 | FILT ? | フィルター使用時間問合せ | xxxxx | フィルターの使用時間を応答します |
| 2 | RFIL ? | フィルター交換型番問合せ | ET-RFM100 | フィルター交換型番を応答します |
| 2 | FREZ | フリーズ制御 | 0 | フリーズ解除 |
| | FREZ ? | フリーズ状態問い合わせ | 1 | フリーズ（静止） |
| 2 | POWR | クーリング通知 | 0 | 電源を切ったときに通知します |
| | | ウォームアップ通知 | 1 | 電源を入れたときに通知します |
| 2 | ERST | エラー通知 | xxxxxx | エラー発生時に通知します |
| 2 | LKUP | リンクアップ通知 | xx:xx:xx:xx:xx:xx | PJLink の通信が可能になったときに、MAC アドレスを通知します |
| 2 | INPT | 入力切り換え完了通知 | 31<br>32<br>33<br>34 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>SDI |
| 2 | SRCH | プロジェクター検索 | ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx | 同一ネットワーク内に接続されている、PJLink の通信が可能なプロジェクターが、その MAC アドレスを応答します |

## PJLink セキュリティー認証

PJLink コマンドの通信にはセキュリティー認証手続き用の PJLink パスワードが必要です。
PJLink パスワードは、［ネットワーク］メニュー → ［PJLink］ → ［PJLink パスワード］（☞ 167 ページ）、または WEB 制御画面の“［パスワード設定］ページ（管理者アカウントでアクセスした場合）”（☞ 205 ページ）で設定できます。
認証手続きをせずに PJLink コマンドの通信を行う場合は、PJLink パスワードをブランクに設定してください。
工場出荷時、PJLink パスワードはブランクに設定されています。

- PJLink に関する仕様については、次の（社）ビジネス機械・情報システム産業協会の WEB サイトをご覧ください。
  https://pjlink.jbmia.or.jp/

# Art-Net 機能を使用する

本機のネットワーク機能は Art-Net 機能に対応しており、Art-Net プロトコルを使用して DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いてプロジェクターの設定の操作ができます。

### お知らせ

- 本機で Art-Net 機能を使用するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）
- プロトコル「IPv6」を使用して Art-Net 機能を使用することはできません。［ネットワーク］メニュー → ［有線 LAN］→ ［IP バージョン］を［IPv4］または［IPv4 & IPv6］のいずれかに設定し、「IPv4」の IP アドレスを付与してください。

## チャンネル定義

Art-Net 機能で本機を制御する際のチャンネル定義です。
チャンネルの設定は、［ネットワーク］メニュー → ［Art-Net］→ ［Art-Net チャンネル設定］（☞ 169 ページ）で切り換えできます。
各チャンネルに割り当てられている制御内容は、次の表のとおりです。

- ［ユーザー］のチャンネル割り当ては、工場出荷時の状態です。割り当ては変更できます。

| チャンネル | 制御内容 | | |
|---|---|---|---|
| | [2] | [ユーザー] | [1] |
| チャンネル 1 | 光出力 | 光出力 | シャッター |
| チャンネル 2 | 入力選択 | 入力選択 | 入力選択 |
| チャンネル 3 | レンズ位置 | レンズ位置 | レンズ機能選択 |
| チャンネル 4 | レンズ水平シフト | レンズ水平シフト | レンズコントロール |
| チャンネル 5 | レンズ垂直シフト | レンズ垂直シフト | 電源 |
| チャンネル 6 | レンズフォーカス | レンズフォーカス | 光出力 |
| チャンネル 7 | レンズズーム | レンズズーム | 有効 / 無効 |
| チャンネル 8 | 電源 | 電源 | フェードイン |
| チャンネル 9 | 幾何学歪補正 | 幾何学歪補正 | フェードアウト |
| チャンネル 10 | カスタムマスキング | カスタムマスキング | カスタムマスキング |
| チャンネル 11 | 有効 / 無効 | 有効 / 無効 | 幾何学歪補正 |
| チャンネル 12 | なし | なし | なし |

## 制御内容の詳細

### ■ 光出力

100 % から 0 % の間を 256 段階で設定できます。

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 100 % | 0 | 0 |
| … | … | |
| 0 % | 255 | |

### ■ 入力選択（［Art-Net チャンネル設定］の設定が［1］の場合）

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-39 | 0 |
| HDMI1 | 40-47 | |
| DIGITAL LINK | 48-55 | |
| SDI | 56-63 | |
| 無操作 | 64-255 | |

### ■ 入力選択（[Art-Net チャンネル設定] の設定が [2] または [ユーザー] の場合）

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-31 | 0 |
| HDMI1 | 32-39 | |
| DIGITAL LINK | 40-47 | |
| SDI | 48-55 | |
| 無操作 | 56-71 | |
| HDMI2 | 72-79 | |
| 無操作 | 80-255 | |

### ■ レンズ位置

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-31 | 0 |
| ホームポジション移動 | 32-63 | |
| レンズメモリー 1 呼出 | 64-79 | |
| レンズメモリー 2 呼出 | 80-95 | |
| レンズメモリー 3 呼出 | 96-111 | |
| レンズメモリー 4 呼出 | 112-127 | |
| レンズメモリー 5 呼出 | 128-143 | |
| レンズメモリー 6 呼出 | 144-159 | |
| レンズメモリー 7 呼出 | 160-175 | |
| レンズメモリー 8 呼出 | 176-191 | |
| レンズメモリー 9 呼出 | 192-207 | |
| レンズメモリー 10 呼出 | 208-223 | |
| 無操作 | 224-255 | |

### ■ レンズ水平シフト、レンズ垂直シフト、レンズフォーカス、レンズズーム

| 動作 | | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|---|
| レンズ調整 | (–)　高速 | 0-31 | 128 |
| | (–)　低速 | 32-63 | |
| | (–)　微調整 | 64-95 | |
| 操作停止 | | 96-159 | |
| レンズ調整 | (+)　微調整 | 160-191 | |
| | (+)　低速 | 192-223 | |
| | (+)　高速 | 224-255 | |

### ■ レンズ機能選択（[Art-Net チャンネル設定] の設定が [1] の場合）

レンズコントロールと一緒に操作します。

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-15 | 0 |
| レンズ水平シフト | 16-31 | |
| レンズ垂直シフト | 32-47 | |
| レンズフォーカス | 48-63 | |
| レンズズーム | 64-79 | |
| ホームポジション移動 | 80-95 | |
| レンズメモリー 1 呼出 | 96-111 | |
| レンズメモリー 2 呼出 | 112-127 | |
| レンズメモリー 3 呼出 | 128-143 | |
| 無操作 | 144-255 | |

### ■ レンズコントロール（[Art-Net チャンネル設定] の設定が［1］の場合）

レンズ機能選択と一緒に操作します。

| 動作 | | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|---|
| レンズ調整 | (–)　高速 | 0-31 | 127 |
| | (–)　低速 | 32-63 | |
| | (–)　微調整 | 64-95 | |
| 操作停止 | | 96-127 | |
| レンズ調整 | (+)　微調整 | 128-159 | |
| | (+)　低速 | 160-191 | |
| | (+)　高速 | 192-223 | |
| コマンド動作実行 | | 224-255 | |

### ■ 電源

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| スタンバイ | 0-63 | 0 |
| 無操作 | 64-191 | |
| 電源入 | 192-255 | |

### ■ シャッター

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| シャッター：オープン | 0-63 | 128 |
| 無操作 | 64-191 | |
| シャッター：クローズ | 192-255 | |

### ■ フェードイン、フェードアウト（[Art-Net チャンネル設定] の設定が [1] または [ユーザー] の場合）

シャッターと一緒に操作します。

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| オフ | 0-15 | 255 |
| 0.5s | 16-31 | |
| 1.0s | 32-47 | |
| 1.5s | 48-63 | |
| 2.0s | 64-79 | |
| 2.5s | 80-95 | |
| 3.0s | 96-111 | |
| 3.5s | 112-127 | |
| 4.0s | 128-143 | |
| 4.5s | 144-159 | |
| 7.0s | 160-175 | |
| 10.0s | 176-191 | |
| 無操作 | 192-255 | |

### ■ 幾何学歪補正

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| オフ | 0-15 | 128 |
| 台形補正 | 16-31 | |
| 曲面スクリーン補正 | 32-47 | |
| PC-1 | 48-63 | |
| PC-2 | 64-79 | |
| PC-3 | 80-95 | |
| コーナー補正 | 96-111 | |
| 無操作 | 112-255 | |

## ■ カスタムマスキング

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| オフ | 0-31 | 255 |
| PC-1 | 32-63 | |
| PC-2 | 64-95 | |
| PC-3 | 96-127 | |
| 無操作 | 128-255 | |

## ■ フリーズ

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-31 | 128 |
| オフ | 32-95 | |
| 無操作 | 96-159 | |
| オン | 160-223 | |
| 無操作 | 224-255 | |

## ■ 色の濃さ、色あい

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-31 | 0 |
| 工場出荷時の値 | 32-63 | |
| –31 | 64 | |
| … | … | |
| +31 | 191 | |
| 無操作 | 192-255 | |

## ■ ラスターパターン

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無操作 | 0-15 | 0 |
| オフ | 16-31 | |
| 白 | 32-47 | |
| イエロー | 48-63 | |
| シアン | 64-79 | |
| 緑 | 80-95 | |
| マゼンタ | 96-111 | |
| 赤 | 112-127 | |
| 青 | 128-143 | |
| 黒 | 144-159 | |
| ユーザーロゴ | 160-175 | |
| 無操作 | 176-255 | |

## ■ 有効 / 無効

“無効”に設定するとすべてのチャンネルの動作を受け付けなくなります。

| 動作 | パラメーター | 初期値 |
|---|---|---|
| 無効 | 0-127 | 255 |
| 有効 | 128-255 | |

### お知らせ

- Art-Net 機能を用いて本機を制御している際に、リモコンや本体操作部での操作、制御コマンドによる操作を実行すると、DMX コントローラーやコンピューターアプリケーションの設定と本機の状態が異なることがあります。その場合は、チャンネル 11 の“有効 / 無効”の設定を一度“無効”に設定したあとに、“有効”に再度設定すると、すべてのチャンネルの制御がプロジェクターに反映されます。
- ユーザーロゴの画像作成・登録には、「ロゴ転送ソフトウェア」を使用します。
  ソフトウェアは、次の WEB サイトからダウンロードできます。
  https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

# LAN 経由の制御コマンドについて

〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子経由で制御するコマンド形式を用いて、〈DIGITAL LINK〉端子または〈LAN〉端子経由で制御することができます。
使用できるコマンド例については、“制御コマンド”（☞ 256 ページ）をご覧ください。

**お知らせ**

- LAN 経由でコマンドを送受信するためには、管理者アカウントのパスワードを設定する必要があります。（☞ 164 ページ）

## プロテクトモードで接続する場合

### 接続方法

［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークセキュリティー］ → ［コマンドプロテクト］を［有効 (MD5)］または［有効 (SHA-256)］に設定している場合の接続方法です。

**1) プロジェクターの IP アドレスとポート番号（初期設定値 =1024）を取得してプロジェクターへ接続を要求する**

- IP アドレス、ポート番号は共にプロジェクター本体のメニュー画面から取得できます。

| | |
|---|---|
| **IP アドレス** | ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークステータス］から取得 |
| **ポート番号** | ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークコントロール］ → ［コマンドポート］から取得 |

**2) プロジェクターからの応答を確認する**

| | データ部 | 空白 | モード | 空白 | 乱数部 | 終端記号 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **コマンド例** | “NTCONTROL”<br>（ASCII 文字列） | ‘ ’<br>0x20 | ‘1’<br>0x31 | ‘ ’<br>0x20 | “zzzzzzzz”<br>（ASCII コード 16 進数） | （CR）<br>0x0d |
| **データ長** | 9 bytes | 1 byte | 1 byte | 1 byte | 8 bytes | 1 byte |

- モード：1=［コマンドプロテクト］を［有効 (MD5)］に設定したプロテクトモード
  モード：2=［コマンドプロテクト］を［有効 (SHA-256)］に設定したプロテクトモード
- 例）プロテクトモード（モード：1）時の応答（乱数部は不定値）
  “NTCONTROL 1 23181e1e”（CR）

**3) MD5 または SHA-256 のハッシュアルゴリズムを用いて、以下のデータから 32 バイト（MD5 の場合）または 64 バイト（SHA-256 の場合）のハッシュ値を生成する**

- “xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz”

| | |
|---|---|
| **xxxxxx** | 管理者アカウントのユーザー名 |
| **yyyyy** | 管理者アカウントのパスワード |
| **zzzzzzzz** | 手順 **2)** で取得した 8 バイトの乱数 |

### コマンド送信方法

以下のコマンド形式で送信してください。

**■ 送信データ**

| | ヘッダー | | | データ部 | 終端記号 |
|---|---|---|---|---|---|
| **コマンド例** | ハッシュ値<br>“接続方法”（☞ 250 ページ） | ‘0’<br>0x30 | ‘0’<br>0x30 | 制御コマンド<br>（ASCII 文字列） | （CR）<br>0x0d |
| **データ長** | 32 bytes または 64 bytes | 1 byte | 1 byte | 不定長 | 1 byte |

- 例）電源状態取得コマンドの送信（ハッシュ値は、管理者アカウントに設定したユーザー名、パスワード、取得した乱数より算出）
  “dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW”（CR）

### ■ 受信データ

| | ヘッダー | | データ部 | 終端記号 |
|---|---|---|---|---|
| コマンド例 | ‘0’<br>0x30 | ‘0’<br>0x30 | 制御コマンド<br>（ASCII 文字列） | （CR）<br>0x0d |
| データ長 | 1 byte | 1 byte | 不定長 | 1 byte |

- 例）プロジェクターの電源が入っている場合
  “00001”（CR）

### ■ エラー応答

| | 文字列 | 内容 | 終端記号 |
|---|---|---|---|
| メッセージ | “ERR1” | 未定義の制御コマンド | （CR）<br>0x0d |
| | “ERR2” | パラメーター範囲外 | |
| | “ERR3” | ビジー状態または受け付け不可期間 | |
| | “ERR4” | タイムアウトまたは受け付け不可期間 | |
| | “ERR5” | データ長不正 | |
| | “ERRA” | パスワード不一致 | |
| | “ERRA ***” | パスワード連続不一致によるアクセス禁止期間 | |
| データ長 | 4 bytes | — | 1 byte |

#### お知らせ

- パスワードを 3 回以上連続して間違えると、プロジェクターへのアクセスが数分間禁止されます。エラー応答“ERRA ***”の末尾に表示される数字は、アクセス禁止時間を秒数で示しています。
- 本機は、コマンドを送信した直後にネットワークとの接続を自動的に切断します。悪意のある第三者による本製品の不正操作の防止など、セキュリティー上の観点からこのような仕様としています。連続してコマンドを送信する場合は、その都度ネットワーク接続の要求を行ったうえで送信してください。詳しくは、“サーバー−クライアント間の通信フロー”（☞ 252 ページ）をご覧ください。

## 非プロテクトモードで接続する場合

### 接続方法

［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークセキュリティー］ → ［コマンドプロテクト］を［無効］に設定している場合の接続方法です。

**1) プロジェクターの IP アドレスとポート番号（初期設定値 =1024）を取得してプロジェクターへ接続を要求する**

- IP アドレス、ポート番号は共にプロジェクター本体のメニュー画面から取得できます。

| | |
|---|---|
| IP アドレス | ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークステータス］から取得 |
| ポート番号 | ［ネットワーク］メニュー → ［ネットワークコントロール］ → ［コマンドポート］から取得 |

**2) プロジェクターからの応答を確認する**

| | データ部 | 空白 | モード | 終端記号 |
|---|---|---|---|---|
| コマンド例 | “NTCONTROL”<br>（ASCII 文字列） | ‘ ’<br>0x20 | ‘0’<br>0x30 | （CR）<br>0x0d |
| データ長 | 9 bytes | 1 byte | 1 byte | 1 byte |

- モード：0= 非プロテクトモード
- 例）非プロテクトモード時の応答
  “NTCONTROL 0”（CR）

### コマンド送信方法

以下のコマンド形式で送信してください。

## ■ 送信データ

| | ヘッダー | | データ部 | 終端記号 |
|---|---|---|---|---|
| コマンド例 | ‘0’<br>0x30 | ‘0’<br>0x30 | 制御コマンド<br>（ASCII 文字列） | （CR）<br>0x0d |
| データ長 | 1 byte | 1 byte | 不定長 | 1 byte |

- 例）電源状態取得コマンドの送信
  “00QPW”（CR）

## ■ 受信データ

| | ヘッダー | | データ部 | 終端記号 |
|---|---|---|---|---|
| コマンド例 | ‘0’<br>0x30 | ‘0’<br>0x30 | 制御コマンド<br>（ASCII 文字列） | （CR）<br>0x0d |
| データ長 | 1 byte | 1 byte | 不定長 | 1 byte |

- 例）プロジェクターがスタンバイ状態の場合
  “00000”（CR）

## ■ エラー応答

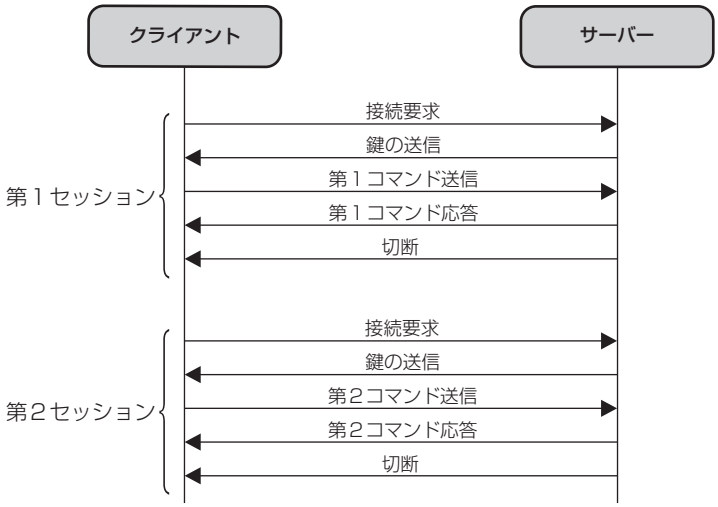
| | 文字列 | 内容 | 終端記号 |
|---|---|---|---|
| メッセージ | “ERR1” | 未定義の制御コマンド | （CR）<br>0x0d |
| | “ERR2” | パラメーター範囲外 | |
| | “ERR3” | ビジー状態または受け付け不可期間 | |
| | “ERR4” | タイムアウトまたは受け付け不可期間 | |
| | “ERR5” | データ長不正 | |
| データ長 | 4 bytes | — | 1 byte |

### お知らせ

- 本機は、コマンドを送信した直後にネットワークとの接続を自動的に切断します。悪意のある第三者による本製品の不正操作の防止など、セキュリティー上の観点からこのような仕様としています。連続してコマンドを送信する場合は、その都度ネットワーク接続の要求を行ったうえで送信してください。詳しくは、“サーバー－クライアント間の通信フロー”（☞ 252 ページ）をご覧ください。

### サーバー－クライアント間の通信フロー

LAN 経由でコマンドを送受信する場合は、次に示す通信フローを参考にしてください。
**サーバー**：プロジェクター
**クライアント**：コンピューターなどの制御装置



## 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉/〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子について

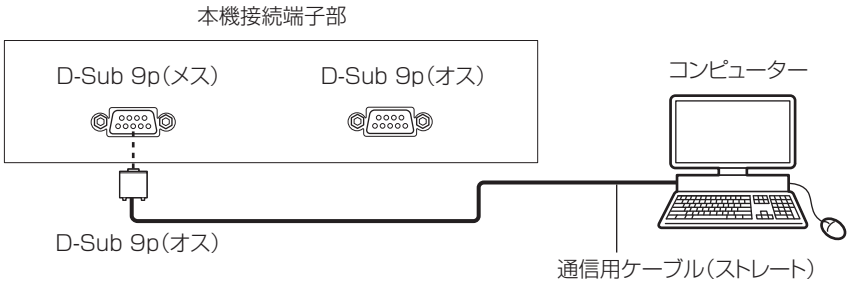
本機の接続端子部の〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉/〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子は RS-232C に準拠しており、コンピューターと接続して本機をコンピューターで制御できます。

また、複数のプロジェクターの投写画面を結合させてマルチ画面を構成する場合に、〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子と〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子を使用して複数台のプロジェクターを連結し、各プロジェクターに入力中の映像信号の明るさレベルを共有することで、コントラストバランスのとれた結合画面を表示できます。さらに、指定したプロジェクターのシャッター動作に他のプロジェクターを連動させることもできます。

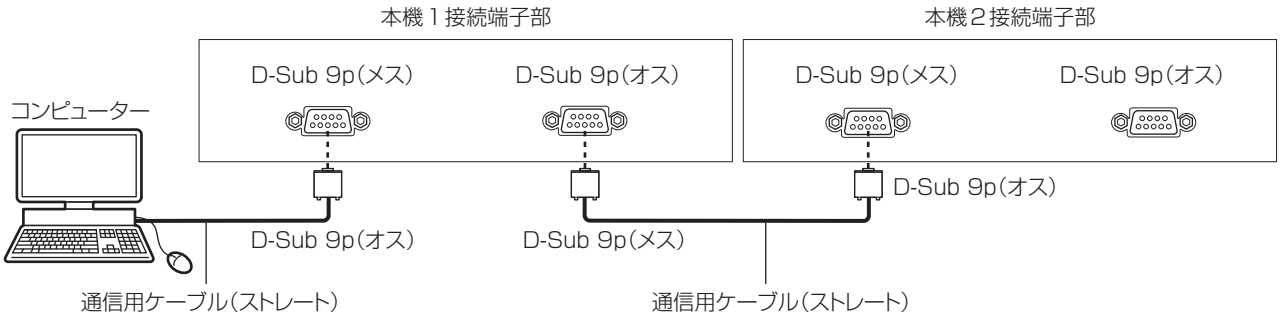
これらコントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合のプロジェクターの接続方法については、“コントラスト連動機能 / シャッター連動機能を使用する場合の接続（例）”（☞ 47 ページ）をご覧ください。

### RS-232C 通信時の接続

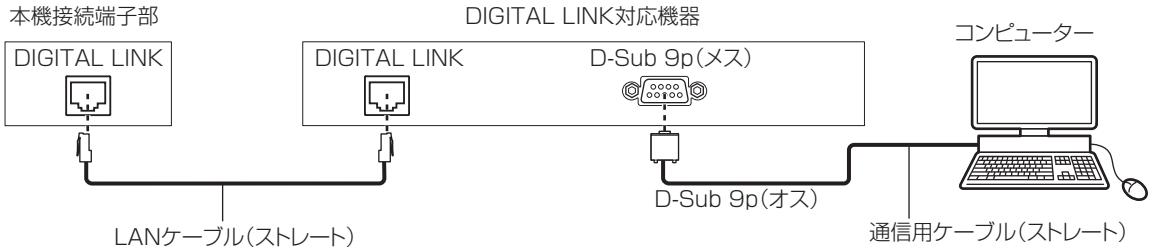
#### 1 台の場合




#### 複数台の場合



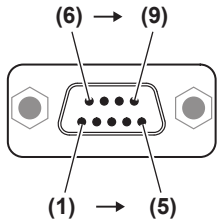

#### DIGITAL LINK 対応機器を利用して接続する場合

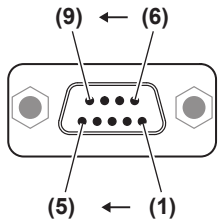



#### お知らせ

- 接続方法に合わせて、[RS-232C]（☞ 137 ページ）の接続先を設定する必要があります。
- DIGITAL LINK 対応機器を利用して接続する場合、スタンバイ状態で本機を制御するには、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [スタンバイモード] を [ノーマル] に設定してください。
  [スタンバイモード] を [ECO] に設定しているときは、スタンバイ状態での本機の制御はできません。

## ピン配列と信号名

| D-Sub 9 ピン（メス）<br>外側から見た図 | ピン No. | 信号名 | 内容 |
|---|---|---|---|
|  | (1) | — | NC |
| | (2) | TXD | 送信データ |
| | (3) | RXD | 受信データ |
| | (4) | MULTI PROJECTOR SYNC | コントラスト連動機能用 / シャッター連動機能用 |
| | (5) | GND | グラウンド |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | CTS | 内部で接続されています |
| | (8) | RTS | |
| | (9) | — | NC |

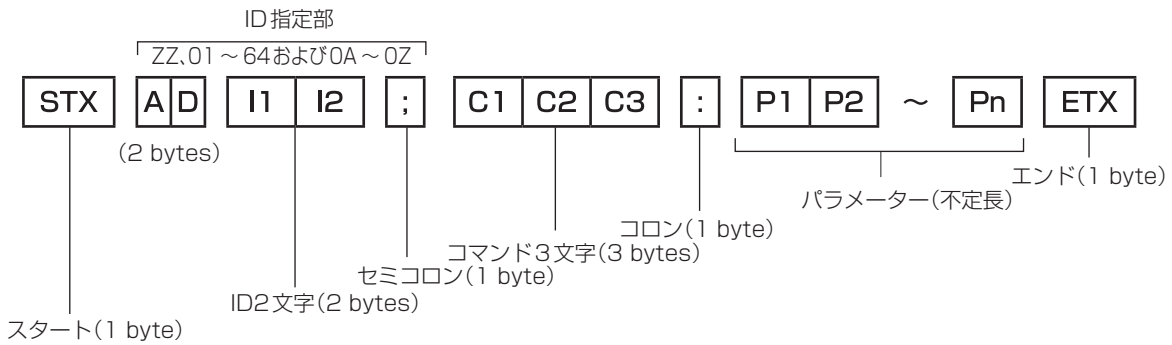
| D-Sub 9 ピン（オス）<br>外側から見た図 | ピン No. | 信号名 | 内容 |
|---|---|---|---|
|  | (1) | — | NC |
| | (2) | RXD | 受信データ |
| | (3) | TXD | 送信データ |
| | (4) | MULTI PROJECTOR SYNC | コントラスト連動機能用 / シャッター連動機能用 |
| | (5) | GND | グラウンド |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | RTS | 内部で接続されています |
| | (8) | CTS | |
| | (9) | — | NC |

## RS-232C 通信条件（工場出荷時の状態）

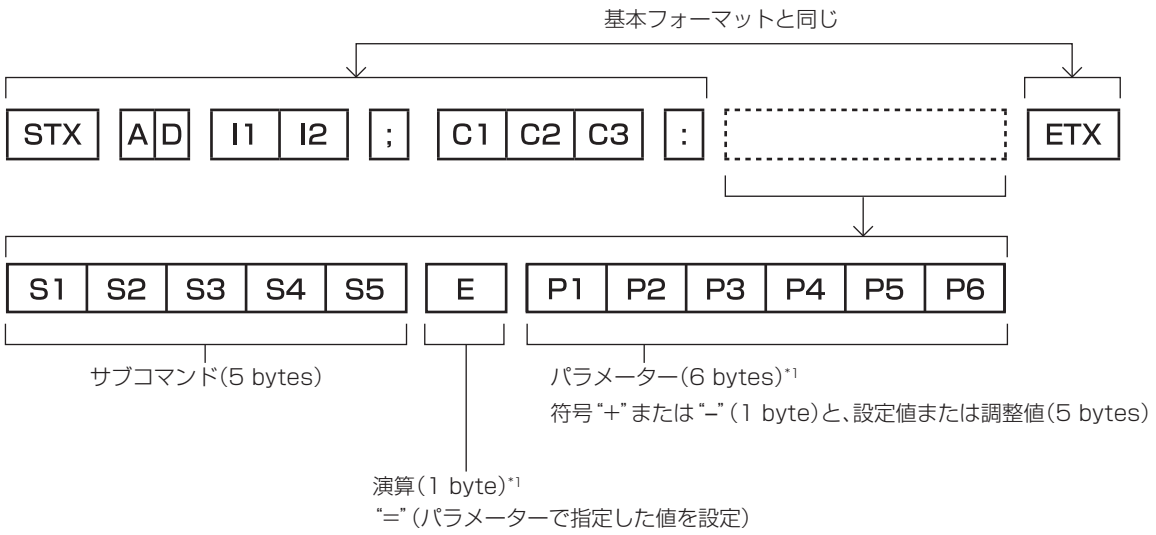
| | |
|---|---|
| **信号レベル** | RS-232C 準拠 |
| **同期方式** | 調歩同期 |
| **ボーレート** | 9 600 bps |
| **パリティー** | なし |
| **キャラクター長** | 8 ビット |
| **ストップビット** | 1 ビット |
| **X パラメーター** | なし |
| **S パラメーター** | なし |

## 基本フォーマット

コンピューターからの伝送は STX で開始され、続いて ID、コマンド、パラメーター、最後に ETX の順に送信します。パラメーターは制御内容の必要に応じて付加してください。



## 基本フォーマット（サブコマンドあり）




*1　パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合は、演算（E）とパラメーターは必要ありません。

### お願い

- 光源の点灯開始直後にコマンドを送信すると、応答が遅く返ってきたり、コマンドが実行できなかったりすることがあります。60 秒経過後に送受信してください。
- 複数のコマンドを送信する場合は、必ず本機からの応答を受け取ってから 0.5 秒以上経過後に次のコマンドを送信してください。パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合は、コロン（ : ）は必要ありません。

### お知らせ

- コマンドが実行できない場合、本機から「ER401」という応答がコンピューター側に送信されます。
- 無効なパラメーターを送信すると、本機から「ER402」という応答がコンピューター側に送信されます。
- RS-232C での ID 送信は、ZZ（オール）と 01 ～ 64 および 0A ～ 0Z のグループの対応になっています。
- ID 指定でコマンドを送信した場合、以下のときのみコンピューターへの応答を返します。
  - 本機 ID と一致した場合
  - ID 指定がオールかつ［応答（ID オール)］が［オン］の場合
  - ID 指定がグループかつ［応答（ID グループ)］が［オン］の場合
- STX と ETX はキャラクターコードです。STX は 16 進数で表すと 02、ETX は 16 進数で表すと 03 となります。

## 複数台のプロジェクターを制御するとき

### 複数台のプロジェクターをすべて制御する場合

複数台のプロジェクターを RS-232C によってまとめて制御する場合、下記の設定をしてください。

**1)　プロジェクターごとに異なる ID を設定する**

**2)　1 台のプロジェクターのみ［応答（ID オール)］を［オン］に設定する**

**3)　手順 2) で設定した以外のプロジェクターは［応答（ID オール)］を［オフ］に設定する**

### 複数台のプロジェクターをグループ単位で制御する場合

複数台のプロジェクターを RS-232C によってグループ単位で制御する場合、下記の設定をしてください。

**1)　プロジェクターごとに異なる ID を設定する**

**2)　グループごとに［グループ］の設定を合わせる**

**3)　1 台のプロジェクターのみ［応答（ID グループ)］を［オン］に設定する**

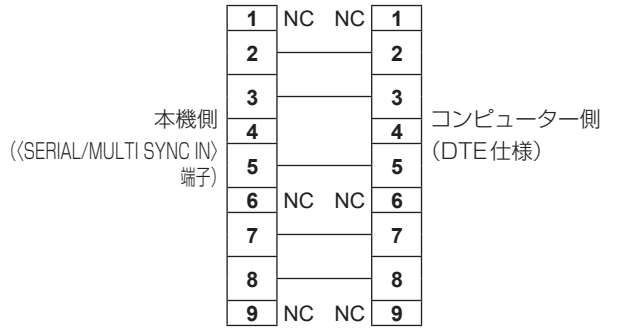
**4)　手順 3) で設定した以外のプロジェクターは［応答（ID グループ)］を［オフ］に設定する**

### お知らせ

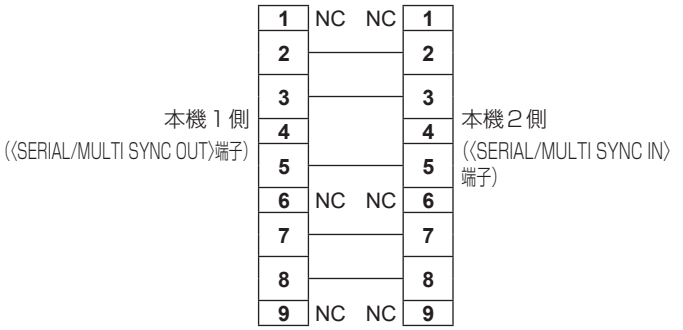
- 2 台以上のプロジェクターで［応答（ID オール)］を［オン］に設定すると正常に応答できません。
- 複数のグループを設定する場合には、それぞれのグループごとに 1 台のプロジェクターのみ［応答（ID グループ)］を［オン］にしてください。同じグループの 2 台以上のプロジェクターで［応答（ID グループ)］を［オン］に設定すると正常に応答できません。
- コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合、複数台のプロジェクターがループ状にデイジーチェーン接続されているため、RS-232C による制御はできません。

## ケーブル仕様

### コンピューターと接続する場合




### 本機を複数台接続する場合




### お知らせ

- コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合のケーブルは、全結線ストレートケーブルなど、(4) 番ピン同士が結線されているケーブルが必要になります。なお、コントラスト連動機能およびシャッター連動機能を使用する場合は、[プロジェクターセットアップ] メニュー → [MULTI PROJECTOR SYNC 設定] を設定してください。

## 制御コマンド

コンピューターで本機を制御する際のコマンドです。

### ■ 操作コマンド

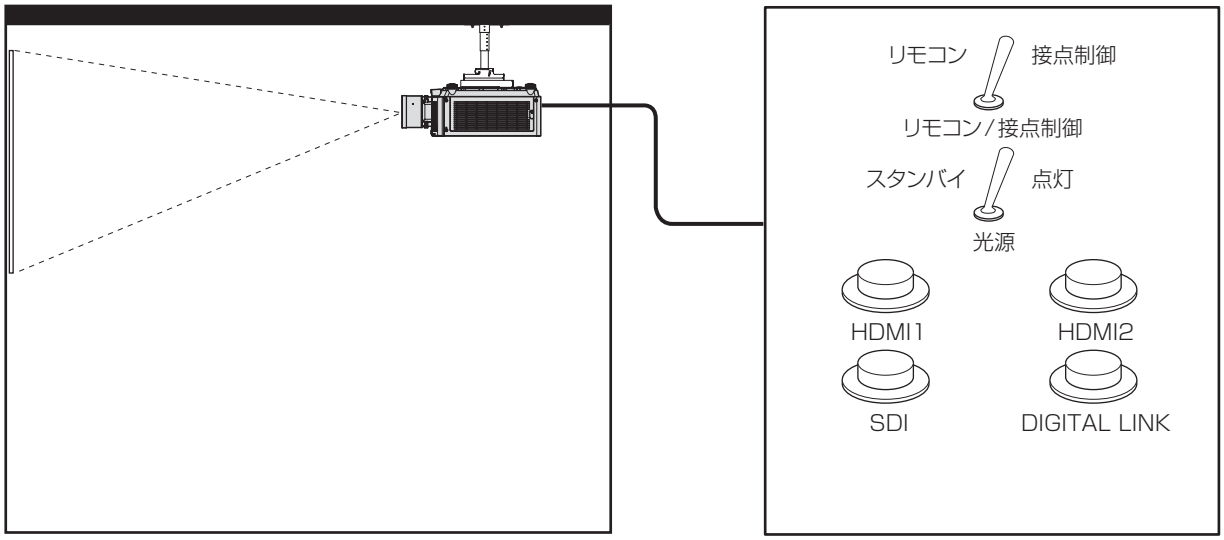
| コマンド | 内容 | パラメーター / 応答文字列 | 備考（パラメーター） |
|---|---|---|---|
| PON | 電源入 | — | 電源が入っているかを確認する場合は、“電源問い合わせ” コマンドを使用してください。 |
| POF | 電源スタンバイ | | |
| QPW | 電源問い合わせ | 000<br>001 | スタンバイ<br>電源入 |
| IIS | 入力信号切り換え | HD1<br>HD2<br>DL1<br>SD1 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>SDI |
| OSH | シャッター制御 | 0 | オープン |
| QSH | シャッター状態問い合わせ | 1 | クローズ |
| VSE | アスペクト切り換え | 0<br>1<br>2<br>5<br>6<br>9<br>10 | 標準<br>4 : 3<br>16 : 9<br>等倍<br>HV フィット<br>H フィット<br>V フィット |
| QSE | アスペクト設定問い合わせ | | |
| OCS | サブメモリー切り換え | 01 ～ 96 | サブメモリー番号 |
| QSB | サブメモリー状態問い合わせ | | |

### ■ レンズ制御コマンド

| コマンド | サブコマンド | 内容 | 備考 |
|---|---|---|---|
| VXX | LNSI2 | レンズ H シフト | +00000= 微調整 1+、+00001= 微調整 1–、+00100= 微調整 2+、+00101= 微調整 2–、+00200= 粗調整 +、+00201= 粗調整 – |
| VXX | LNSI3 | レンズ V シフト | |
| VXX | LNSI4 | レンズフォーカス | |
| VXX | LNSI5 | レンズズーム | |

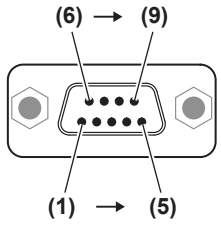
## 〈REMOTE 1 IN〉端子について

リモコンの信号が届かないくらい、本体から離れた場所にある制御盤から本体を遠隔制御（接点制御）できます。本体の接続端子部にある〈REMOTE 1 IN〉端子を使用して、制御盤と接続します。




会議室などの設置場所　　別の場所にある遠隔制御盤

### ピン配列と信号名

| D-Sub 9 ピン<br>外側から見た図 | ピン No. | 信号名 | オープン（H） | ショート（L） |
|---|---|---|---|---|
|  | **(1)** | GND | — | GND |
| | **(2)** | POWER | オフ | オン |
| | **(3)** | HDMI1 | その他 | HDMI1 |
| | **(4)** | HDMI2 | その他 | HDMI2 |
| | **(5)** | SDI | その他 | SDI |
| | **(6)** | DIGITAL LINK | その他 | DIGITAL LINK |
| | **(7)** | なし | — | — |
| | **(8)** | SHUTTER | オフ | オン |
| | **(9)** | RST/SET | リモコン制御 | 外部接点制御 |

#### お願い

- 制御を行う場合は必ず、(1) 番、(9) 番ピンを短絡させてください。
- (1) 番、(9) 番ピンを短絡させると、本体操作部とリモコンの次のボタンが使用できなくなります。また、これらの機能に相当する RS-232C 用コマンドやネットワーク機能も使用できなくなります。
  – 〈POWER ON〉ボタン、〈STANDBY〉ボタン、〈SHUTTER〉ボタン
- (1) 番、(9) 番ピンを短絡させて、さらに (3) ～ (7) 番ピンのいずれかと (1) 番ピンを短絡させると、本体操作部とリモコンの次のボタンが使用できなくなります。また、これらの機能に相当する RS-232C 用コマンドやネットワーク機能も使用できなくなります。
  – 〈POWER ON〉ボタン、〈STANDBY〉ボタン、〈HDMI 1〉ボタン、〈HDMI 2〉ボタン、〈DIGITAL LINK〉ボタン、〈SDI〉ボタン、〈SHUTTER〉ボタン

#### お知らせ

- (2) 番ピン～ (8) 番ピンの設定は、［プロジェクターセットアップ］メニュー → ［REMOTE1 端子モード］を［ユーザー］に設定すると変更できます。（☞ 138 ページ）

# 仕様

本機の仕様は次のとおりです。

| | | | |
|---|---|---|---|
| **表示方式** | | 透過型液晶パネル 3 枚　3 原色方式 | |
| **表示素子** | **有効表示域サイズ** | 1.0 型 x 3（アスペクト比 16：10） | |
| | **有効画素数** | 2 304 000 画素（1 920 x 1 200 ドット） | |
| **投写レンズ** | **レンズ仕様** | （別売） | |
| | **ズーム** | 電動 | |
| | **フォーカス** | 電動 | |
| | **レンズシフト** | 電動（水平 / 垂直） | |
| | **レンズ交換** | 可能 | |
| **光源** | | レーザーダイオード | |
| **投写画面サイズ** | | 80 ～ 600 型 | |
| | | 80 ～ 500 型 | ET-EMT800 使用時 |
| | | 100 ～ 400 型 | ET-EMU100 使用時 |
| **光出力** *1*2 | | **PT-MZ20KJ** | 20 000 lm（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | 14 000 lm（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| | | **PT-MZ17KJ** | 16 500 lm（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | 11 500 lm（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| | | **PT-MZ14KJ** | 14 000 lm（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | 9 800 lm（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| | | **PT-MZ11KJ** | 11 000 lm（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | 7 700 lm（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| **コントラスト比** *1 | | 3 000 000：1 | [ダイナミックコントラスト] を [3] に設定時 |
| **周辺照度比** *1 | | 85 % | |
| **対応走査周波数** | **水平** | 27 kHz ～ 135 kHz | |
| | **垂直** | 24 Hz ～ 60 Hz | |

*1　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 B に基づいています。
*2　ズームレンズ（品番：ET-EMS650）の値です。レンズによって値は異なります。

| | | |
|---|---|---|
| 対応信号 | HDMI 信号入力 | **ビデオ系信号解像度：**<br>480/60p、576/50p ～ 4 096 x 2 160/60p<br>**コンピューター系信号解像度：**<br>640 x 480 ～ 3 440 x 1 440（ノンインターレース）<br>**ドットクロック周波数：**<br>25 MHz ～ 594 MHz |
| | DIGITAL LINK 信号入力 | **ビデオ系信号解像度：**<br>480/60p、576/50p ～ 4 096 x 2 160/60p<br>**コンピューター系信号解像度：**<br>640 x 480 ～ 1 920 x 1 200（ノンインターレース）<br>**ドットクロック周波数：**<br>25 MHz ～ 297 MHz |
| | SDI 信号入力 | HD-SDI 信号、3G-SDI 信号 |
| 接続端子 | 〈HDMI IN 1〉端子<br>〈HDMI IN 2〉端子 | HDMI × 2　HDCP 2.3 対応　Deep Color 対応 |
| | 〈SDI IN〉端子 | BNC × 1<br>**HD-SDI 信号**　SMPTE ST 292 規格準拠<br>**3G-SDI 信号**　SMPTE ST 424、425-2 規格準拠 |
| | 〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子 | D-Sub 9 p × 1　RS-232C 準拠　コンピューター制御用 |
| | 〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子 | D-Sub 9 p × 1　RS-232C 準拠　コンピューター制御用 |
| | 〈REMOTE 1 IN〉端子 | D-Sub 9 p × 1　接点制御用 |
| | 〈REMOTE 2 IN〉端子 | M3 ステレオミニジャック× 1　リモコン（ワイヤード）制御用 / 本体連結制御用 |
| | 〈REMOTE 2 OUT〉端子 | M3 ステレオミニジャック× 1　リモコン（ワイヤード）制御用 / 本体連結制御用 |
| | 〈DIGITAL LINK〉端子 | RJ-45 × 1　ネットワーク、DIGITAL LINK 接続用（HDBaseT™ 準拠）　PJLink（class 2）対応　100Base-TX　Art-Net 対応　HDCP 2.3 対応　Deep Color 対応 |
| | 〈LAN〉端子 | RJ-45 × 1　ネットワーク接続用　PJLink（class 2）対応　10Base-T/100Base-TX　Art-Net 対応 |
| | 〈USB〉端子 | USB コネクター（タイプ A）× 1　別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）接続用　USB メモリー接続用 |
| | 〈DC OUT〉端子 | USB コネクター（タイプ A）× 1　給電専用（DC5 V、最大 2 A） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 騒音 *1 | | PT-MZ20KJ | | 42 dB（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | | 36 dB（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| | | PT-MZ17KJ | | 38 dB（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | | 32 dB（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| | | PT-MZ14KJ<br>PT-MZ11KJ | | 35 dB（[運用モード] を [ノーマル] に設定時） |
| | | | | 30 dB（[運用モード] を [静音優先] に設定時） |
| 使用環境条件 | 使用温度 | 0 ℃～ 45 ℃ *2*3 | | |
| | 使用湿度 | 10 %～ 80 %（結露のないこと） | | |
| 投写方式 | | [フロント] / [床置]、[フロント] / [天つり]、[リア] / [床置]、[リア] / [天つり] | | |
| 使用電源 | | PT-MZ20KJ | | AC100 V - AC240 V 50 Hz/60 Hz |
| | | PT-MZ17KJ<br>PT-MZ14KJ<br>PT-MZ11KJ | | AC100 V 50 Hz/60 Hz |
| 最大消費電力 | | PT-MZ20KJ | | 1100 W |
| | | PT-MZ17KJ | | 950 W |
| | | PT-MZ14KJ | | 800 W |
| | | PT-MZ11KJ | | 615 W |
| 待機消費電力 | | 約 10 W | | [スタンバイモード] を [ノーマル] に設定時 |
| | | PT-MZ20KJ | 約 0.3 W（AC100 V） | [スタンバイモード] を [ECO] に設定時 |
| | | | 約 0.4 W（AC200 V） | |
| | | PT-MZ17KJ<br>PT-MZ14KJ<br>PT-MZ11KJ | 約 0.3 W | |
| 外形寸法 | 横幅 | 650 mm | | |
| | 高さ | 211 mm（脚最小時） | | |
| | | 185 mm（脚、突起含まず） | | |
| | 奥行 | 440 mm（突起含まず） | | |
| 質量 *4 | | PT-MZ20KJ | | 約 23.0 kg |
| | | PT-MZ17KJ<br>PT-MZ14KJ<br>PT-MZ11KJ | | 約 22.5 kg |
| 外装 | 材料 | 樹脂成型品 | | |
| | 色 | ブラックモデル | | 黒 |
| | | ホワイトモデル | | 白 |
| 電源コードの長さ | | 3.0 m | | |
| 無線 LAN*5 | 準拠規格 | IEEE802.11b/g/n | | |
| | 伝送方式 | DSSS、OFDM | | |
| | 周波数範囲（チャンネル） | 2 412 MHz～2 462 MHz（1 ～ 11ch） | | |
| | データ転送速度（規格値） | IEEE802.11n | 最大 144 Mbps | |
| | | IEEE802.11g | 最大 54 Mbps | |
| | | IEEE802.11b | 最大 11 Mbps | |
| | 暗号化方式 | WPA2-PSK（AES） | | |
| リモコン | 使用電源 | DC3 V（単 4 形マンガンまたはアルカリ乾電池 2 本） | | |
| | 操作距離 | 約 30 m 以内（受信部正面） | | |
| | 質量 | 102 g（乾電池含む） | | |
| | 外形寸法 | 横幅：48 mm　高さ：145 mm　奥行：27 mm | | |

*1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 B に基づいています。
*2 別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けている場合の使用環境温度は、0 ℃～ 40 ℃になります。
*3 使用環境温度が次に示す値を超えると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。
- 海抜 1 400 m 未満で使用する場合：35 ℃
- 海抜 1 400 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合：30 ℃

*4 平均値。各製品で質量が異なる場合があります。
*5 本機で無線 LAN 機能を使用するためには、別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付ける必要があります。

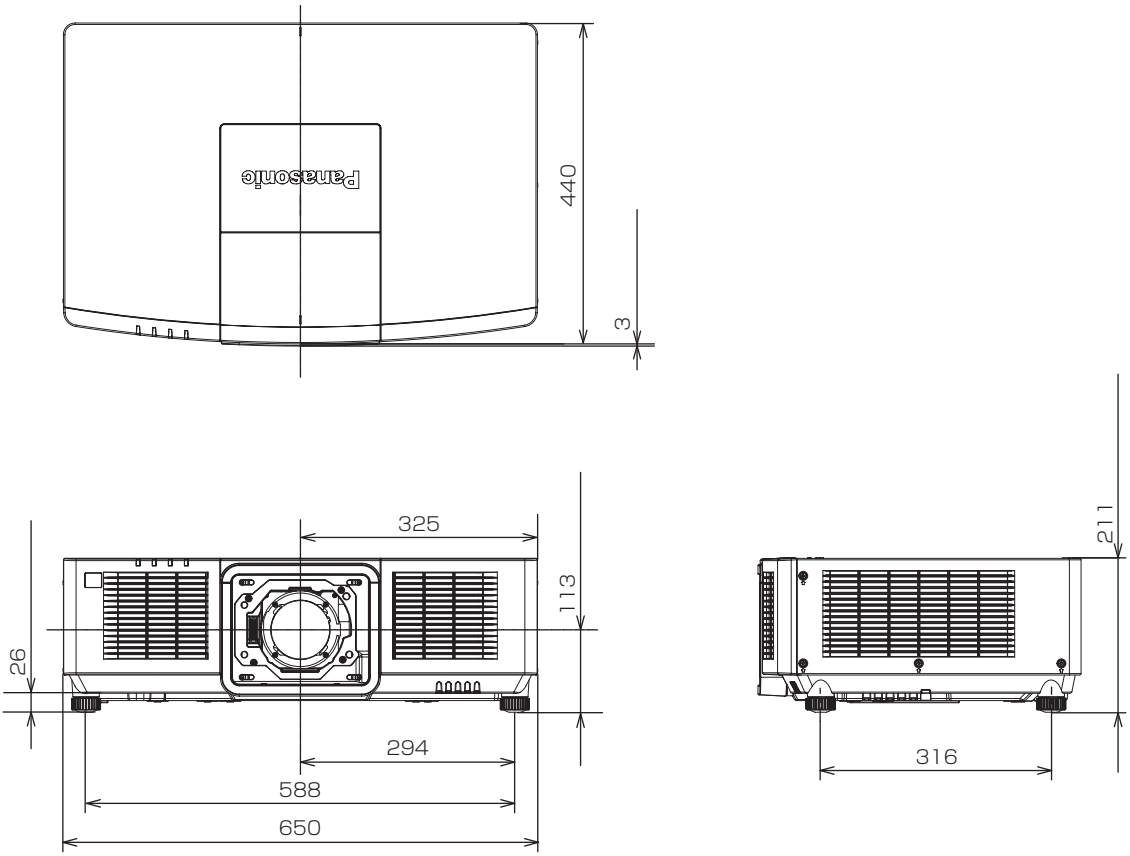
## お知らせ

- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。
- 本機を使用できるのは日本国内のみです。海外では使用しないでください。
  （This projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| レーザー規格分類 | レーザークラス | クラス 1（IEC/EN 60825-1:2014） | | |
| | リスクグループ | PT-MZ20KJ | ET-EMS650、ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100 | リスクグループ 2（IEC/EN 62471-5:2015） |
| | | | ET-EMT750、ET-EMT850 | リスクグループ 3（IEC/EN 62471-5:2015） |
| | | PT-MZ17KJ | ET-EMS650、ET-EMS600、ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100 | リスクグループ 2（IEC/EN 62471-5:2015） |
| | | | ET-EMT750、ET-EMT700、ET-EMT850、ET-EMT800 | リスクグループ 3（IEC/EN 62471-5:2015） |
| | | PT-MZ14KJ、PT-MZ11KJ | ET-EMS650、ET-EMS600、ET-EMW200、ET-EMW300、ET-EMW400、ET-EMW500、ET-EMU100、ET-EMT750、ET-EMT700 | リスクグループ 2（IEC/EN 62471-5:2015） |
| | | | ET-EMT850、ET-EMT800 | リスクグループ 3（IEC/EN 62471-5:2015） |

## 外形寸法図

単位：mm




* 各製品で寸法は異なることがあります。

## 対応信号リスト

本機が投写できる映像信号です。
SDI 信号については“シングルリンク SDI 対応信号リスト”（☞ 267 ページ）をご覧ください。
対応信号欄に ✓ がある信号に対応しています。

- 対応信号欄の内容は次のとおりです。
  - V：ビデオ系信号
  - C：コンピューター系信号

| 信号種 | 信号名（信号フォーマット） | 解像度（ドット） | 走査周波数 | | ドットクロック周波数（MHz） | 対応信号 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 水平（kHz） | 垂直（Hz） | | HDMI | DIGITAL LINK |
| V | 480/60p | 720 x 480 | 31.5 | 59.9 | 27.0 | ✓ | ✓ |
| | 576/50p | 720 x 576 | 31.3 | 50.0 | 27.0 | ✓ | ✓ |
| | 720/60p | 1 280 x 720 | 45.0 | 60.0*1 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 720/50p | 1 280 x 720 | 37.5 | 50.0 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0*1 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0*1 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67.5 | 60.0*1 | 148.5 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 148.5 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1080/60p | 2 560 x 1 080 | 66.0 | 60.0*1 | 198.0 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1080/50p | 2 560 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 185.6 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54.0 | 24.0*1 | 297.0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56.3 | 25.0 | 297.0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67.5 | 30.0*1 | 297.0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/60p | 3 840 x 2 160 | 135.0 | 60.0*1 | 297.0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 3 840 x 2 160 | 135.0 | 60.0*1 | 594.0 | ✓ | — |
| | 3840 x 2160/50p | 3 840 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 297.0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 3 840 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 594.0 | ✓ | — |
| | 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54.0 | 24.0*1 | 297.0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56.3 | 25.0 | 297.0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67.5 | 30.0*1 | 297.0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/60p | 4 096 x 2 160 | 135.0 | 60.0*1 | 297.0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 4 096 x 2 160 | 135.0 | 60.0*1 | 594.0 | ✓ | — |
| | 4096 x 2160/50p | 4 096 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 297.0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 4 096 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 594.0 | ✓ | — |

| 信号種 | 信号名（信号フォーマット） | 解像度（ドット） | 走査周波数 | | ドットクロック周波数（MHz） | 対応信号 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 水平（kHz） | 垂直（Hz） | | HDMI | DIGITAL LINK |
| C | 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31.5 | 59.9 | 25.2 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39.6 | 50.0 | 51.9 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48.4 | 60.0 | 65.0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41.3 | 50.0 | 68.0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49.7 | 59.8 | 83.5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/50 | 1 280 x 1 024 | 52.4 | 50.0 | 88.0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64.0 | 60.0 | 108.0 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/50 | 1 366 x 768 | 39.6 | 49.9 | 69.0 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47.7 | 59.8 | 85.5 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/50 | 1 400 x 1 050 | 54.1 | 50.0 | 99.9 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65.2 | 60.0 | 122.6 | ✓ | ✓ |
| | 1440 x 900/50 | 1 440 x 900 | 46.3 | 49.9 | 86.8 | ✓ | ✓ |
| | 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55.9 | 59.9 | 106.5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 900/50 | 1 600 x 900 | 46.4 | 49.9 | 96.5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55.9 | 60.0 | 119.0 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 1200/50 | 1 600 x 1 200 | 61.8 | 49.9 | 131.5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75.0 | 60.0 | 162.0 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/50 | 1 680 x 1 050 | 54.1 | 50.0 | 119.5 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65.3 | 60.0 | 146.3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61.8 | 49.9 | 158.3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200*3 | 74.0 | 60.0 | 154.0 | ✓ | ✓ |
| | 3440 x 1440/50 | 3 440 x 1 440*3 | 73.7 | 50.0 | 259.4 | ✓ | — |
| | 3440 x 1440/60 | 3 440 x 1 440*3 | 88.9 | 60.0 | 312.8 | ✓ | — |

*1　1/1.001 倍の垂直走査周波数の信号にも対応しています。
*2　$YP_BP_R$ 4:2:0 フォーマットのみ
*3　VESA CVT-RB（Reduced Blanking）準拠

## お知らせ

- 解像度が異なる信号は表示ドット数に変換されて表示されます。表示ドット数は 1 920 x 1 200 です。
- 解像度のドット数の後ろにある「 i 」はインターレース信号を意味します。
- インターレース信号接続時は映像にちらつきが発生することがあります。
- ロングリーチの通信方式で DIGITAL LINK の接続をしている場合、本機が受像できる信号は 1080/60p（1 920 x 1 080 ドット、ドットクロック周波数 148.5 MHz）までになります。
- 対応信号リストに掲載されている信号であっても、特殊な方式で映像信号が記録されている場合は、本機で表示できないことがあります。

## プラグアンドプレイ対応信号リスト

プラグアンドプレイに対応する映像信号です。
プラグアンドプレイ対応信号欄に ✓ がある信号は、プロジェクターの EDID（拡張ディスプレイ識別データ）に記述している信号です。プラグアンドプレイ対応信号欄に ✓ がない信号は、プロジェクターが対応していてもコンピューター側で解像度の選択ができないことがあります。

| 信号名（信号フォーマット） | 解像度（ドット） | 走査周波数 | | ドットクロック周波数（MHz） | プラグアンドプレイ対応信号 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 水平（kHz） | 垂直（Hz） | | HDMI | | | DIGITAL LINK | | |
| | | | | | 4K/60p | 4K/30p | 2K | 4K/60p | 4K/30p | 2K |
| 480/60p | 720 x 480 | 31.5 | 59.9 | 27.0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 576/50p | 720 x 576 | 31.3 | 50.0 | 27.0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 720/60p | 1 280 x 720 | 45.0 | 60.0[*1] | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 720/50p | 1 280 x 720 | 37.5 | 50.0 | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0[*1] | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0[*1] | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0[*1] | 74.3 | — | — | — | — | — | — |
| 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0[*1] | 74.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67.5 | 60.0[*1] | 148.5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 148.5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2560 x 1080/60p | 2 560 x 1 080 | 66.0 | 60.0[*1] | 198.0 | — | — | — | — | — | — |
| 2560 x 1080/50p | 2 560 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 185.6 | — | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54.0 | 24.0[*1] | 297.0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56.3 | 25.0 | 297.0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67.5 | 30.0[*1] | 297.0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/60p | 3 840 x 2 160 | 135.0 | 60.0[*1] | 297.0 | ✓[*2] | — | — | ✓[*2] | — | — |
| | 3 840 x 2 160 | 135.0 | 60.0[*1] | 594.0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2160/50p | 3 840 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 297.0 | ✓[*2] | — | — | ✓[*2] | — | — |
| | 3 840 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 594.0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54.0 | 24.0[*1] | 297.0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56.3 | 25.0 | 297.0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67.5 | 30.0[*1] | 297.0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/60p | 4 096 x 2 160 | 135.0 | 60.0[*1] | 297.0 | ✓[*2] | — | — | ✓[*2] | — | — |
| | 4 096 x 2 160 | 135.0 | 60.0[*1] | 594.0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4096 x 2160/50p | 4 096 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 297.0 | ✓[*2] | — | — | ✓[*2] | — | — |
| | 4 096 x 2 160 | 112.5 | 50.0 | 594.0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31.5 | 59.9 | 25.2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39.6 | 50.0 | 51.9 | — | — | — | — | — | — |
| 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48.4 | 60.0 | 65.0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41.3 | 50.0 | 68.0 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49.7 | 59.8 | 83.5 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 1024/50 | 1 280 x 1 024 | 52.4 | 50.0 | 88.0 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64.0 | 60.0 | 108.0 | — | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768/50 | 1 366 x 768 | 39.6 | 49.9 | 69.0 | — | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47.7 | 59.8 | 85.5 | — | — | — | — | — | — |
| 1400 x 1050/50 | 1 400 x 1 050 | 54.1 | 50.0 | 99.9 | — | — | — | — | — | — |
| 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65.2 | 60.0 | 122.6 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1440 x 900/50 | 1 440 x 900 | 46.3 | 49.9 | 86.8 | — | — | — | — | — | — |
| 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55.9 | 59.9 | 106.5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900/50 | 1 600 x 900 | 46.4 | 49.9 | 96.5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55.9 | 60.0 | 119.0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1600 x 1200/50 | 1 600 x 1 200 | 61.8 | 49.9 | 131.5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75.0 | 60.0 | 162.0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| 信号名<br>（信号フォーマット） | 解像度<br>（ドット） | 走査周波数 | | ドットクロック周波数<br>（MHz） | プラグアンドプレイ対応信号 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 水平<br>（kHz） | 垂直<br>（Hz） | | HDMI | | | DIGITAL LINK | | |
| | | | | | 4K/60p | 4K/30p | 2K | 4K/60p | 4K/30p | 2K |
| 1680 x 1050/50 | 1 680 x 1 050 | 54.1 | 50.0 | 119.5 | — | — | — | — | — | — |
| 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65.3 | 60.0 | 146.3 | — | — | — | — | — | — |
| 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61.8 | 49.9 | 158.3 | — | — | — | — | — | — |
| 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200*3 | 74.0 | 60.0 | 154.0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3440 x 1440/50 | 3 440 x 1 440*3 | 73.7 | 50.0 | 259.4 | — | — | — | — | — | — |
| 3440 x 1440/60 | 3 440 x 1 440*3 | 88.9 | 60.0 | 312.8 | — | — | — | — | — | — |

*1　1/1.001 倍の垂直走査周波数の信号にも対応しています。
*2　$YP_BP_R$ 4:2:0 フォーマットのみ
*3　VESA CVT-RB（Reduced Blanking）準拠

## シングルリンク SDI 対応信号リスト

本機が投写できるシングルリンク SDI 信号です。

- 信号種欄の内容は次のとおりです。
  – V：ビデオ系信号

| 信号種 | 信号名（信号フォーマット） | 解像度（ドット） | 走査周波数 | | ドットクロック周波数（MHz） | フォーマット | カラーフォーマット | サンプリング |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 水平（kHz） | 垂直（Hz） | | | | |
| V | 720/60p | 1 280 x 720 | 45.0 | 60.0*1 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | 720/50p | 1 280 x 720 | 37.5 | 50.0 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0*1 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33.8 | 60.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28.1 | 50.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0*1 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27.0 | 48.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67.5 | 60.0*1 | 148.5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 67.5 | 60.0*1 | 148.5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 148.5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 148.5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | 2K/24p | 2 048 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 27.0 | 24.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 2K/25p | 2 048 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 28.1 | 25.0 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |

| 信号種 | 信号名（信号フォーマット） | 解像度（ドット） | 走査周波数 | | ドットクロック周波数（MHz） | フォーマット | カラーフォーマット | サンプリング |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 水平（kHz） | 垂直（Hz） | | | | |
| V | 2K/30p | 2 048 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 33.8 | 30.0*1 | 74.3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4 : 4 : 4 12bit |
| | 2K/48p | 2 048 x 1 080 | 54.0 | 48.0*1 | 148.5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 54.0 | 48.0*1 | 148.5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | 2K/60p | 2 048 x 1 080 | 67.5 | 60.0*1 | 148.5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 67.5 | 60.0*1 | 148.5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | 2K/50p | 2 048 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 148.5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 56.3 | 50.0 | 148.5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4 : 2 : 2 10bit |

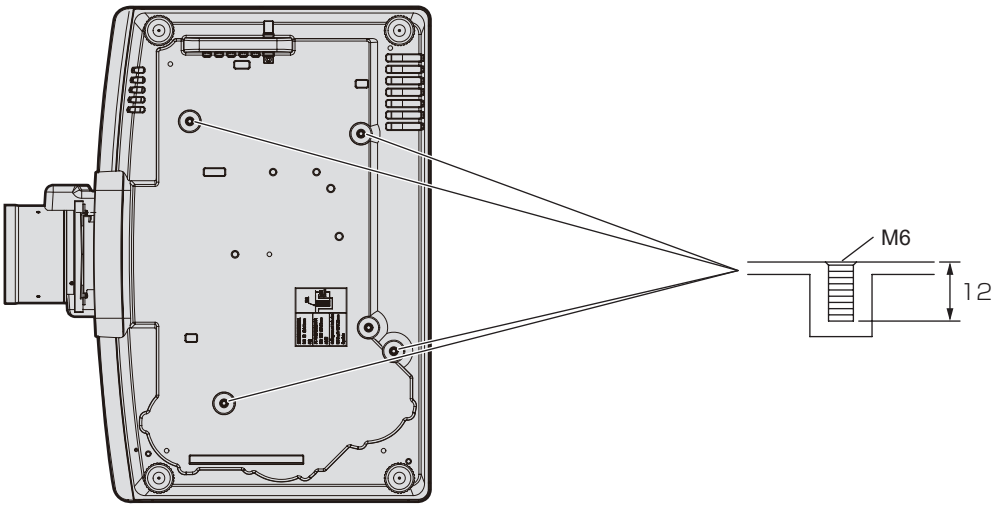
*1　1/1.001 倍の垂直走査周波数の信号にも対応しています。

# 天つり金具取り付け時の注意事項

- 本製品を天井に取り付ける場合は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が指定した別売品の天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）、ET-PKD120S（低天井用）、ET-PKD130H（高天井用、6 軸調整）、ET-PKE301B（取付用ベース金具））を使用してください。なお、天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）、ET-PKD120S（低天井用）、ET-PKD130H（高天井用、6 軸調整））は、天つり金具（品番：ET-PKE301B（取付用ベース金具））と組み合わせて使用します。
- 取り付けの際は、パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社が指定した別売品の天つり金具（品番：ET-PKE301B（取付用ベース金具））に付属の落下防止セット（座金組み込みねじ、ワイヤーロープ、および平ワッシャー）をプロジェクター本体に取り付けてご使用ください。別途落下防止セット（サービス品番：1P01PKE301B）が必要な場合は、販売店にご相談ください。
- 既設の天つり金具（品番：ET-PKD120H（高天井用）または ET-PKD120S（低天井用）と、品番：ET-PKE300B（取付用ベース金具）との組み合わせ）に本機を取り付ける場合は、落下防止用のワイヤーロープを本機に対応した仕様のものに交換する必要があります。別途落下防止セット（サービス品番：1P01PKE301B）が必要な場合は、販売店にご相談ください。
- 天井取り付けなどの設置工事は、工事専門業者にご依頼ください。
- パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社製以外の天つり金具の使用、および天つり金具設置環境の不具合による製品の損傷などについては、保証期間中であっても責任を負いかねますのでご注意ください。
- ご使用を終了した製品は、工事専門業者にご依頼のうえ速やかに撤去してください。
- ねじ類の締めつけの際は、トルクドライバーまたは、六角トルクレンチを使用し、規定値内のトルクで締めつけてください。電動ドライバー、インパクトドライバーを使用しないでください。
  （ねじの締めつけトルク：4 ± 0.5 N·m）
- 詳しくは、天つり金具の施工説明書をお読みください。
- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。

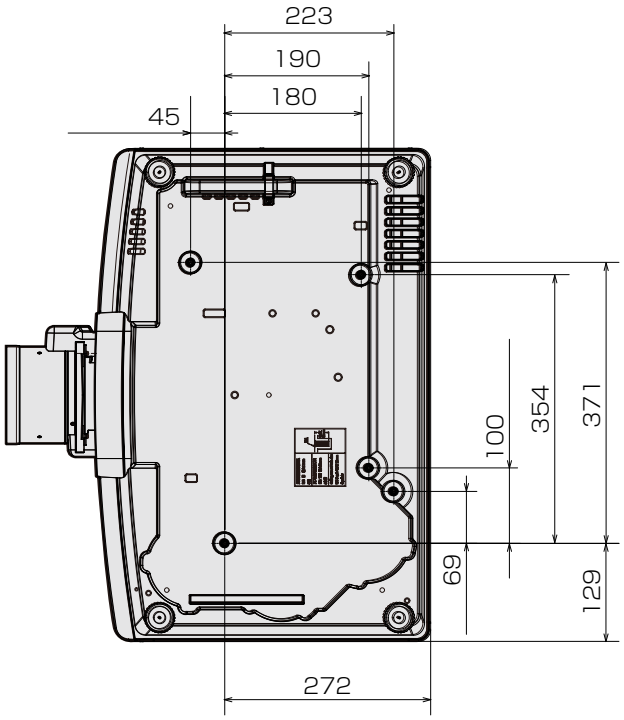
### ■ プロジェクター固定用ねじ穴仕様（本体底面）

単位：mm



## ■ プロジェクター固定用ねじ穴寸法図（本体底面）

単位：mm



# さくいん


A
〈AC IN〉端子 ..... 26, 50
[Art-Net] ..... 168
Art-Net ..... 19, 246

C
〈CEC〉ボタン
リモコン ..... 71

D
〈DEFAULT〉ボタン
リモコン ..... 24, 75
[DIGITAL LINK] ..... 157
DIGITAL LINK ..... 19
[DIGITAL LINK IN] ..... 108
〈DIGITAL LINK〉ボタン
リモコン ..... 24, 62

E
〈ENTER〉ボタン
本体 ..... 27
リモコン ..... 24, 74

F
〈FOCUS〉ボタン
リモコン ..... 24, 64
〈FUNCTION〉ボタン
リモコン ..... 24, 70

H
〈HDMI 1〉ボタン
リモコン ..... 24
〈HDMI 2〉ボタン
リモコン ..... 24
[HDMI CEC] ..... 144
[HDMI IN] ..... 104
〈HDMI〉ボタン
リモコン ..... 24, 62

I
〈ID ALL〉ボタン
リモコン ..... 24
〈ID SET〉ボタン
リモコン ..... 24, 71
〈INFO〉ボタン
本体 ..... 27
〈INPUT MENU〉ボタン
リモコン ..... 24
〈INPUT SELECT〉ボタン
本体 ..... 27, 63

L
〈LENS〉ボタン
本体 ..... 27, 64

M
〈MENU〉ボタン
本体 ..... 27, 74
リモコン ..... 24, 74
[MULTI PROJECTOR SYNC 設定] ..... 134

N
[NFC 設定] ..... 162
NFC タッチポイント ..... 27

O
〈ON SCREEN〉ボタン
リモコン ..... 24, 69

P
[PJLink] ..... 167
〈POWER ON〉ボタン ..... 24
本体 ..... 27

R
〈REMOTE 2 IN〉端子 ..... 29
〈REMOTE 2 OUT〉端子 ..... 29
[REMOTE1 端子モード] ..... 138
[RS-232C] ..... 137, 253

S
[SDI IN] ..... 106
〈SDI〉ボタン
リモコン ..... 24, 62
〈SERIAL/MULTI SYNC IN〉端子 ..... 253
〈SERIAL/MULTI SYNC OUT〉端子 ..... 253
〈SHIFT〉ボタン
リモコン ..... 24, 64
〈SHUTTER〉ボタン
本体 ..... 27
リモコン ..... 24, 69
〈STANDBY〉ボタン
本体 ..... 27
リモコン ..... 24
〈STATUS〉ボタン
リモコン ..... 24, 71

T
〈TEST PATTERN〉ボタン
リモコン ..... 24, 70

W
WEB 制御 ..... 177

Z
〈ZOOM〉ボタン
リモコン ..... 24, 64

あ
[明るさ] ..... 80
[アクティブフォーカスオプティマイザー] ..... 122
アジャスター脚の調整 ..... 40
[アスペクト] ..... 88
[アドバンスドメニュー] ..... 76, 96
アフターサービス ..... 273
アプリケーションソフト ..... 19
安全上のご注意 ..... 5

い
[イーサネットタイプ] ..... 157
[位置調整] ..... 76, 88
[色あい] ..... 81
[色温度設定] ..... 81
[色の濃さ] ..... 80

う
運搬上の留意点 ..... 13
[運用設定] ..... 123

え
エアフィルターユニット ..... 236
エアフィルターユニット交換 ..... 238
[映像] ..... 76, 79
[映像回転] ..... 112
[映像モード] ..... 79
[エッジブレンディング] ..... 97

お
お手入れ ..... 236
[オンスクリーン表示] ..... 109
オンスクリーンメニュー ..... 74
温度インジケーター ..... 234

か
外形寸法図 ..... 262
[カットオフ] ..... 117
[カラーアジャスト] ..... 102
[カラーコレクション] ..... 103
[ガンマ選択] ..... 82
[管理者アカウント] ..... 58, 163

き
[幾何学歪補正] ..... 90
[起動方法] ..... 131

け
ケーブルで本体と接続して使う ..... 29

こ
光源インジケーター ..... 234
工場出荷時の状態に戻す ..... 75
[高速スタートアップ] ..... 127
ご使用になる前に ..... 13
[コントラスト] ..... 80

さ
[サービスパスワード] ..... 147
サブメモリーについて ..... 153

し
自己診断表示 ..... 241
[システムセレクター] ..... 86
[システムデイライトビュー] ..... 83
[シフト] ..... 88
[シャープネス] ..... 83
[シャッター設定] ..... 114
修理のご依頼の前に ..... 239
主電源スイッチ ..... 26, 52
仕様 ..... 258
使用上の留意点 ..... 20
情報表示画面 ..... 27, 208
[情報表示画面設定] ..... 141
[初期化] ..... 146
初期設定 ..... 52
新規登録 ..... 151
信号の引き込み範囲を拡大する ..... 152

す
[ズーム] ..... 89
[スクリーン設定] ..... 103
[スケジュール] ..... 133
[スタートアップ入力選択] ..... 131
[スタートアップロゴ] ..... 112
[スタンバイモード] ..... 127
[ステータス] ..... 140

せ
[セカンダリー入力] ..... 130
[セキュリティー] ..... 78, 154
セキュリティーに関するお願い ..... 18
[セキュリティーパスワード] ..... 154
[セキュリティーパスワード変更] ..... 154
接続 ..... 44
設置 ..... 31
設置形態 ..... 31
設置に関する留意点 ..... 13
[全ユーザーデータ保存] ..... 143
[全ユーザーデータ呼出] ..... 143

そ
[操作設定] ..... 154
[操作設定パスワード変更] ..... 156

た
対応信号リスト ..... 263
[ダイナミックコントラスト] ..... 85
[ダイナミックコントラスト NX] ..... 83

て
[データクローニング] ..... 143
データクローニング ..... 220
[デジタルシネマリアリティー] ..... 96
[テストパターン] ..... 78, 148
[デフォルト映像モード] ..... 87
電源インジケーター ..... 51
電源コード ..... 50
電源コードの接続 ..... 50
電源を入れる ..... 52
電源を切る ..... 61
天つり金具 ..... 269
天つり金具取り付け時の注意事項 ..... 269

と
投写する ..... 62
投写する映像の選択 ..... 62
[投写方式] ..... 118
投写レンズの取り付け / 取り外し方 ..... 41
登録した信号を削除する ..... 151
登録した信号を保護する ..... 152
[登録信号一覧] ..... 78, 151
登録信号の名前の変更 ..... 151

に
入力信号切り換え ..... 62

ね
[ネットワーク] ..... 78, 157
[ネットワークコントロール] ..... 166
[ネットワークステータス] ..... 161
[ネットワークセキュリティー] ..... 165
ネットワーク接続 ..... 172

の
[ノイズリダクション] ..... 83

は
廃棄について ..... 20
[波形モニター] ..... 116
[バックアップ入力設定] ..... 103, 129
[バックカラー] ..... 112, 130
[パワーマネージメント] ..... 127

ひ
[光出力] ..... 126
[日付と時刻] ..... 132
[表示オプション] ..... 77, 102

表示言語 ..... 77, 101

ふ
[ファームウェアアップデート] ..... 147
ファームウェアアップデート ..... 226
[ファンクションボタン] ..... 139
ファンクションボタン ..... 70
フィルターインジケーター ..... 234
[フィルターカウンター] ..... 139
付属品の確認 ..... 22
部品交換 ..... 238
[ブランキング] ..... 96
[フリーズ] ..... 116
[フレームレスポンス] ..... 100
[プロジェクター ID] ..... 118
[プロジェクターセットアップ] ..... 77, 118
[プロジェクター名] ..... 161

へ
別売品 ..... 23

ほ
保管について ..... 20
保証とアフターサービス ..... 273
本体 ..... 26

む
[無信号光源オフ] ..... 127, 130
[無信号自動オフ] ..... 128, 131
[無信号設定] ..... 129
[無線 LAN] ..... 160
無線 LAN で接続する ..... 174

め
メインメニュー ..... 75
メニュー画面の操作方法 ..... 74
メニュー項目 ..... 76
[メニューモード] ..... 111

ゆ
[有線 LAN] ..... 159
有線 LAN で接続する ..... 172
[ユニフォーミティー] ..... 113

ら
[ラスターポジション] ..... 100

り
リモコン ..... 24
リモコン操作 ..... 69
リモコンの ID ナンバー設定 ..... 71

れ
[レンズ] ..... 119
[レンズキャリブレーション] ..... 122
[レンズタイプ] ..... 119
[レンズホームポジション] ..... 121
[レンズメモリー] ..... 119

ろ
[ログ保存] ..... 147

# 保証とアフターサービス

よくお読みください

**故障・修理・お取扱い・メンテナンス**
などのご相談は、まず、
**お買い上げの販売店**
へ、お申し付けください。

お買い上げの販売店がご不明の場合は、パナソニック 業務用プロジェクターサポートセンター（下記）までご連絡ください。
* 内容により、お近くの窓口をご紹介させていただく場合がありますのでご了承ください。

## 保証書

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ずお確かめのうえ、お買い上げの販売店からお受け取りください。
内容をよくお読みいただき、大切に保存してください。
万一、保証期間内に故障を生じた場合には、保証書記載内容に基づき、「無料修理」させていただきます。

**保証期間：**

| | |
|---|---|
| PT-MZ20KJ | お買い上げ日から本体 3 年間<br>ただしメンテナンス部品（合成ブロック、PBS (Polarizing Beam Splitter)）は除く |
| PT-MZ17KJ / PT-MZ14KJ / PT-MZ11KJ | お買い上げ日から本体 3 年間または プロジェクター使用時間 20 000 時間の早い方 |

* 保証内容に関して、詳しくは次の WEB サイトの「保証サービス」のページをご確認ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

## 補修用性能部品の保有期間　8 年

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社では、プロジェクターの補修用性能部品を、製造打ち切り後、8 年間保有しています。
* 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## 修理のご依頼について

この取扱説明書を再度ご確認のうえ、お買い上げの販売店までご連絡ください。

### ■ 保証期間中の修理は...

保証書の記載内容に従って、修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

### ■ 保証期間経過後の修理は...

修理により、機能、性能の回復が可能な場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。

### ■ ご連絡いただきたい内容

| | |
|---|---|
| 品名 | 液晶プロジェクター |
| 品番 | PT-MZ20KJ / PT-MZ17KJ / PT-MZ14KJ / PT-MZ11KJ |
| 製造番号 | |
| お買い上げ日 | |
| 故障の状況 | |

## パナソニック 業務用プロジェクターサポートセンター

電話 フリーダイヤル　0120-872-601
※携帯電話からもご利用になれます。

営業時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）
9：00～17：30（12：00～13：00は受付のみ）

URL https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector_support

* 文書や電話でお答えすることがあります。また、返事を差しあげるのにお時間をいただくことがあります。
* お電話の際には、番号をお確かめのうえ、お間違えのないようにおかけください。

**【当サポートセンターにおけるお客様の個人情報のお取り扱いについて】**

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

パナソニック プロジェクター&ディスプレイ株式会社
〒 571-8503　大阪府門真市松葉町2番15号

© Panasonic Projector & Display Corporation 2025